

2023年四年级水浒传读后感 九年级水浒传读书心得(优质7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

四年级水浒传读后感篇一

“水浒”一词出自《大雅·绵》“率西水浒，至于岐下”一句。该诗所述，乃周人始祖古公亶父寻出路初建基业事。古人释此诗，说是古公亶父避狄人之乱而走。乃知《水浒传》所讲，实是众人于黑暗社会中寻求出路之事。一如古公亶父来到岐山，众人聚义梁山，欲开创一片新天地以寄身。然此事成功的方式颇令人心寒：

“宋江奏道：‘天帝哀怜臣等忠义，蒙玉帝符牒救命，封为梁山泊都土地。众将已会于此，有屈难伸，特令戴宗屈万乘之主，亲临水泊，恳告平日衷曲。’”

好汉们奋斗一生，竟直到死后在徽宗梦中才得以找到出路。其中含义，不言而喻：社会如此，活着便无出路可寻。

林冲被陷害之初是怀着希望的，直至草料场还想着“待雪晴了，去城中唤个泥水匠来修理。”却不曾想因高衙内一点色心，高俅要害他至死，连陆虞侯也不容他活着。武松起初也相信司法的公正，用口供证明哥哥身死的真相，也不曾想到如宋江、张青、施恩般善待他的张都监陷害他并不需要证据。宋江在江州之前坚持不上梁山也是以为自己尚能回到官场，不曾想有黄文炳谋他，一心要他死。于是，山神庙中摆起三个人头，鸳鸯楼上题写了八字血书，浔阳江口也确被血染红。鲁智深道：“只今满朝文武，多是奸邪，蒙蔽圣聪，就比俺

的直裰染皂了，洗杀怎得干净？”乃是看破了这社会已无药可救。但宋江仍要写“望天王降诏早招安。”于是招安，众人十去其八，梁山就此覆灭。这结局其实早有伏笔：

“更兼这十节度使，旧日都是绿林丛中出身，后来受了招安……”

十节度使出身绿林，后征讨梁山，荆忠横死，王文德、韩存保等被擒，与宋江讨方腊何其相似！招安的出路便是如此，即使宋江剿平方腊生还，奸臣还是要他死。

那出路何在？

公孙胜、燕青、李俊等人的结局似乎指明了出路。隐居山林，出海为王，都能活下来。只是如此活下来已与落草前的生活大异了。阮小七兄弟三人本为温饱而上山，却不曾想会走这十几年波澜壮阔的一遭。征方腊时，两个哥哥不明不白地身死，阮小七终也丢了官回石碣村打鱼。循环一番，归于起点，还丧了至亲，这样一来，十几年的奋斗又有何用？徒剩白发渔樵江渚上了。大闹一番后悄然归隐，便是那些幸存者最佳的写照。闹的效果也是难说，朝廷至结尾昏暗依旧，除了从草寇变成忠臣义士、被供着吃冷猪肉，他们还改变了什么？隐逸者看破了，便抛弃了一文不值的名利消失，但这本是他们先前就能做到的，只是原来没看破罢了。

众人在求生的道路上徘徊，都失了本心。武松从沧州到阳谷县到孟州再到二龙山、梁山，早忘了他当年只想回清河县寻兄长，也再也回不去了。在黑暗的现实寻出路，心中的路却迷失了。这时，唯有鲁智深拨开迷雾，看清了心中的出路。天孤星孤身一人看破凡尘，留下一句“钱塘江上潮信来，今日方知我是我”便随潮归去，无处跟寻。众人忙碌于寻现实中的出路，却不知出路只在心中。惟有顿开金枷、扯断玉锁般无视身外之物，才“解使满天飞白玉，能令大地作黄金。”超脱生死，遁入空门，方是《水浒传》中唯一真正的

出路。

九年级水浒传读书心得4

四年级水浒传读后感篇二

作为一个四年级学生，我在英语学习中也开始接触了一些英语读物。我读过很多适合年龄的英语绘本，更深入地了解了英语语言文化。在读书的过程中，我积累了很多的词汇，锻炼了阅读和理解英语的能力。下面我就来分享一下我的英语读书心得体会。

一、英语读书可以帮助我们拓展语言知识

我喜欢读英语书，因为它可以让我学到很多新的英语单词和语法，更深入地了解英语语言文化。在读书的过程中，当我在不知道单词的时候，我会查阅字典，这样既可以知道单词的基本意思，也可以扩大自己的词汇量。通过不断地读书，我可以掌握越来越多的单词和语法，更加自信地使用英语。

二、英语读书可以提高阅读和理解能力

在英语学习中，阅读和理解英语是非常重要的。通过阅读英语书籍，我逐渐提高了自己的阅读水平和理解能力。有时候我觉得一些文章读起来很难，我就会多看几遍，想明白每个词语的意思，最后通过不断的努力，我终于理解了这个故事。这让我感到很有成就感。

三、英语读书可以帮助我们更好地使用英语

在英语学习中，语感是非常重要的。阅读英语书籍是培养语感的一种好方法。在读书时，我会注意作者的用词和句型，

学习他们的语感和文化。这样有利于我更好地使用英语，让我的语言更加流利自然。

四、英语读书是一个享受的过程

读英语书籍不仅可以帮助我们提高英语水平，还是一件非常有趣的事情。读书可以让我进入一个未知的世界，认识不同的文化和人物。有时候，我会沉溺在故事中不能自拔，仿佛自己成为了故事的主人公。这样的读书体验让我非常享受。

五、英语读书需要坚持和创新

读书是一件需要坚持的事情。每次读书，我都能够获得新的收获。但是如果老是看同样类型的书，会让人感到枯燥乏味。为了防止这种情况，我要不断地创新，读不同类型的书籍。比如有些时候我会选择看儿童科普书，这样可以结合我的兴趣，深入了解科学知识。

总之，英语读书是一个非常有意义的事情。通过读书，我可以拓展语言知识，提高阅读和理解能力，更好地使用英语，并且享受这个过程。我相信，只要我坚持不懈地读下去，我的英语水平一定会有更大的提高。

四年级水浒传读后感篇三

在四年级的英语学习过程中，阅读是我们必须要掌握的一项基本技能。在不断的阅读中，我们能够提高自己的语言表达能力、理解能力以及对文化的了解。在这四年级的英语阅读中，我不断总结自己的心得体会，今天就与大家分享一下。

第二段：阅读时要注重细节

在阅读时，我发现有时候会读过了一些细节问题，导致理解不清楚。因此在阅读时我会注意到细节，不让任何一个看似

不重要的小细节漏过我的视线。比如说，在看阅读题时 如果存在需要注重到单词的“指代”功能，我们需要特别注意，防止漏读导致答案错误。此外，我们还可以通过收集单词和短语，来更好地理解文章。

第三段：多遇到一些挑战和难题

在学习阅读的过程中，我们必须遇到不同的难题，然后加以解决。这个时候要积极寻求老师和同学的帮助，同时还要自我加强练习阅读，并且还应该注意阅读过程中的体会总结，来更好地克服难题。在阅读中，能撞击我们的挫折和难题遇见成功的时候，都是一种收获和成长。

第四段：少看同样的书

在阅读的时候，我们可以挑战更困难的书籍，多尝试不同类型的英语阅读内容。我们可以在学校图书馆或者公共图书馆选择一些受欢迎的英语书籍，积极借阅并且认真阅读。这样不仅能开拓阅读量，同时还能更好地提高阅读能力。

第五段：积极运用所学英语知识。

在阅读中，我们可以重复多次阅读同一篇文章，通过不断练习和积累，增强自己的阅读能力。同时结合阅读，我们应该积极地运用所学英语知识，例如语法等方面，来锻炼自己的极致思维和语言表达能力。

结尾：

总体而言，阅读是一种非常好的提高英语能力的方式。在四年级的英语学习中，我们要重视阅读能力的培养，在阅读中注重细节，积极解决阅读难题，多尝试不同的阅读材料，积极运用所学英语知识，并不断积累。只要坚持不懈的阅读，我们一定会收获到更为令人惊喜的成长。

四年级水浒传读后感篇四

当我捧着这本《水浒传》时，我便情不自禁的哼起了那首耳熟能详的《好汉》：“大河向东流啊，天上的星星参北斗啊……”颇有一番梁山好汉豪爽的气势。“逼上梁山”是民间的一句俚语，是描写一个人走投无之下选择的无奈之举。水浒传中的英雄个个都是历经了无数的，他们可以说是“仗义疏财归水泊山，报仇雪恨上梁山”。

水浒英雄的忠、信、义，让我的五体投地，还有的才能、吴用的神机妙算、李逵的莽撞、鲁智深的侠肝义胆、武松的神威神勇、林冲的骁勇善战、燕青的伶俐机灵……他们每个人都险象环生，他们背后的故事又怎是能用一篇篇文章所可以表述的呢？梁山好汉为朋友赴汤蹈火、两肋插刀，为百姓们除暴安良，是人人嘴里的“救世主”。最终，他们在梁山上了一百零八个头领，排定了“三十六天罡，七十二地煞”的座次，本以为这就是结局了，可没有想到朝廷一声令下，让梁山的好汉前去征辽，当他们正要而归时却又至江南征讨方腊，弄的一百零八条好汉死的死、残的残、溜的溜、隐的隐，稀稀落落，最后仅仅剩下了二十七人。

朝廷的最终目的其实就是想“借刀”，而梁山的好汉只不过是朝廷的一颗棋子，他们在战场上为朝廷杀敌，而朝廷却在背后想着如何斩草除根。梁山好汉已经落到如此了，朝廷却还不，那些幸存者还是未能逃脱接踵而至的厄运，卢俊义被毒死，李逵在临死时被拉去一同，吴用、花荣自缢身亡……一场轰轰烈烈的农民起义，就这样悲惨的结束了。哪里有，哪里就有。

如果不是阎婆惜的百般，又怎会杀了阎婆惜；如果不是高衙内的重重，林冲又怎会手刃仇人；如果不是西门庆和潘金莲了武大郎，武松又怎会西门庆和潘金莲……合上《水浒传》的那一刻，我心中也生出了一种怒火。我封建的与；我痛恨那些的污吏；我提出“借刀”这个主意的人。同时，我也有一丝的伤感，

我惋惜那一百零八将的悲惨命运;我感叹这一百零八个好汉的豪壮英勇;我一百零八位英雄的江湖义气。让我们铭记他们的名字,铭记他们的历史,铭记他们的故事,让我们用这种方式来纪念他们吧!

四年级水浒传读后感篇五

我是一位四年级的学生,在学习英语的过程中,我发现阅读英语书籍是提高英语能力的有效方法。这是我在四年级英语学习中的一个重要体会。

第二段:读书的习惯

养成阅读英语书籍的习惯,是提高英语能力的第一步。在阅读英语书籍的过程中,我们可以学习到单词、语法结构和表达方式等方面的知识。同时,阅读英语书籍还可以提高我们的阅读能力和理解力。

在我读英语书籍的过程中,我发现需要注意以下几个方面。首先,要选择适合自己水平的书籍,不能选择过于难懂的书籍。其次,要有耐心和毅力,不要放弃。最后,要有一个良好的阅读环境,可以创造出安静、舒适的读书场所。

第三段:阅读书籍的方法

除了养成读书习惯外,还需要掌握一些阅读方法,提高阅读效率。首先,可以通过预读和速读的方式,快速浏览文章,抓住主要内容。其次,可以将生词记录下来,后续再学习深入。最后,可以通过朗读或记笔记等方式,加深对文章的理解和记忆。

在我的阅读过程中,我发现最有效的方法是多读多听。通过不断的阅读和听力训练,可以逐渐提高自己的阅读理解和听力水平。

第四段：阅读的收获

在阅读英语书籍的过程中，不仅可以提高自己的英语能力，还可以开阔自己的视野，了解不同的文化和知识。同时，阅读也可以让我们获得享受阅读的快乐，增强自己的自信心和学习成就感。

在我的阅读体验中，我发现每当我能够读懂一篇较难的文章时，我的自信心和成就感都得到了极大的提升。这是英语学习中最珍贵的一步。

第五段：结语

总之，四年级的英语学习中，我通过阅读英语书籍，掌握了许多英语知识和技巧，并且增强了自己的自信心和成就感。我相信在以后的英语学习中，阅读英语书籍将继续是我的重要学习方法。这一体会也将成为我学习其他语言和知识的良好习惯和思路。

四年级水浒传读后感篇六

第一段：引言（200字）

四年级是孩子们学习的关键阶段，也是他们形成良好读书习惯的时期。作为一名四年级的班主任，我深深体会到了读书对学生的重要性。在这四年的教学生涯中，我不仅努力培养学生的理解力和阅读能力，同时也收获了许多关于读书的心得体会。

第二段：培养阅读兴趣（200字）

在课堂上，我充分利用各种教学资源 and 手段，激发学生对阅读的兴趣。我们经常利用图书馆、阅览室等地方进行集体读书活动，为学生提供优质的读物，并引导他们积极参与讨论

和分享。我还经常邀请一些家长或作家来学校做读书分享，让学生与读书的乐趣和智慧有更直接的接触。因为学生对阅读的兴趣逐渐培养起来，他们的阅读能力也在不断地提高。

第三段：精心设计阅读任务（200字）

为了提高学生的阅读能力，我精心设计了各种阅读任务。我会为学生选择适合他们阅读水平的书籍，并提出问题，让学生深入阅读并回答。这样的任务可以帮助学生提高理解和思辨能力。在课堂上，我注重培养学生总结与归纳的能力，通过学生们对阅读内容的总结与归纳，帮助他们进一步提高阅读技巧和语言表达能力。通过这些任务，学生在掌握阅读技巧的同时，也能够拓宽自己的知识面。

第四段：鼓励学生分享阅读心得（200字）

在笔记本上，我会要求学生每天记下他们读书的心得。这样他们可以站在读者的角度，加深对书中内容的理解，并思考书中的道理与自己的生活 and 成长之间的联系。我还鼓励学生互相分享读书心得，通过小组讨论的形式，促进学生之间的交流和合作。这样不仅可以培养学生的表达能力和阅读理解能力，还可以让他们从不同的角度去理解同一本书籍。

第五段：读书的意义与感悟（200字）

通过这四年的教学经验，我深刻意识到读书对学生的重要性。读书不仅可以开拓视野，增长知识，还可以培养学生的思维能力和创造力。在读书的过程中，学生们可以从书中汲取智慧和人生经验，提高自己的道德修养和价值观。同时，读书也成为学生激发创造力和想象力的源泉，使他们受益终身。因此，作为一名老师，我将一直致力于培养学生的阅读兴趣和习惯，并引导他们成为热爱读书的个体。

四年级水浒传读后感篇七

以前，除了《西游记》之外，我没有接触过四大名著，这个暑假没有作业，我就用这些时间攻读了四大名著。让我深有感触的一册是《水浒传》。

没有接触这部书的时候，我只淡淡的了解到《水浒传》中有一百零八位好汉，并没有什么感受。

读过这本书之后，我终于有了自己对《水浒传》独有的见解。

一开始读的时候，我对它并没有什么兴趣，因为这是一部古书，有些词不大理解，读起来枯燥无味，就因为这本书中不认识的字太多，翻字典就翻了无数遍，以至于一些常用部首的页码都记得滚瓜烂熟了。

但后来，我逐渐对它有了兴趣。那些好汉当中，我最喜欢李逵。李逵粗心大意，直爽豪迈，只要一出去就必定惹祸，但我反而喜欢李逵这样的性格。在宋江等受到招安之后，李逵打仗时，折了一名助手，虽是一个悲惨的场面，但是在描述李逵时有一个词——“哭奔回来”，让我哈哈大笑。我在前文之中，从来都没见过李逵哭过，在这里李逵却洒下了对他来说极为罕见的泪水，也可见其重情重义的性格。

其次，这一百零八位好汉宁死不屈，大义凛然的英雄品质，也使我为之动容。每次有一位好汉落难，宋江必会竭尽全力，救其还寨。而每次，有哪个好汉被抓，都是始终不屈，求其一死，这种对宋公明的忠诚，我想，也是宋公明的义气所换来的吧。

书至末尾，也带上了“悲剧色彩”。本来百战百胜的宋江带好汉们去讨方腊时，却每每折将，读到这里时，我流过不止一次泪。

但最感动的章节，当属小说的结局——第一百二十回。卢俊义被奸臣用水银毒死，让我十分气愤。宋江最后也没逃过这一死。后来，李逵、吴用、花荣随宋江而去，更是让我潸然泪下。

故事的情节跌宕起伏，扣人心弦，催人泪下，描述得当。

而从作者的角度来看，一百零八个人，各有各的性格，难度很大，但是，作者施耐庵却把这一百零八位好汉形象塑造得活灵活现、栩栩如生，令我佩服之极。

《水浒传》，彻彻底底的把我折服了。

水浒传读书心得三年级3