

# 散文题目的作用 忆为题目的散文(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 散文题目的作用篇一

当你越来越接近这个社会，会想逃避，才发现单纯这个词离你越来越远……

第一次踏入高中，没有上初中时的兴奋，也没有上大学时的意气，有的可能只是珍惜，因为知道随着年纪的增长和一些利益可能再也不会有这段纯粹的`青葱岁月了，所以对此我格外珍惜。

高中生活的确比小学、初中更加精彩，同学间打打闹闹，课上玩个手机，看本小说，没事再睡个小觉，偶尔还能欣赏到老师和那几对谈恋爱的玩个猫捉老鼠，过的也算滋润。

当然也有一些很用功的同学，我一直都很佩服他们。想着父母的操劳，我也曾努力学过，不过根本没耐心。

美好的光景过的很快，渐渐地矛盾接踵而来，朋友间吵架，闹别扭，因为一件小事都会引来怀疑，各种议论声不绝于耳，加上高三了，都想考个好大学，十七八的年级叛逆、好面子，带来的就是攀比，被别人当作目标的感觉真的不好受。

有时候也会感慨世界的不公，有的人一生下来什么都有，而有的人辛辛苦苦一辈子却连生活保障都没有，当录取通知书下来的时候有些一直学习很好的没被录取，也有学习不好的

被录取了，有人对此惋惜，有人对此嫉妒。

但不论惋惜还是嫉妒，这就是事实，多年过后，人们记着的只有谁谁谁被那所大学录取，而不是谁谁谁学习多好。

是不是自己想方设法想要留住的单纯总会消失？

这个我不太清楚，只希望在以后的岁月中固守本心……

## 散文题目的作用篇二

后者大多是未婚的女孩。那些男性朋友，大部分是有企图的追求者。又或者是同样单身，还没有女朋友的“话友”，每天抱着电话不停聊天。

与个性有关。交游广阔的女孩自然男性朋友多。

长得好或是性情好。

还有手段。她们拒绝一个人从不彻底，让对方介入失望和有所希望之间，不会完全绝望。还藉断丝连，又抓不住任何把柄，她一直是拒绝来着。还有的男孩，她一直不给他表白机会。一旦表白了，意味着他对目前的状态有所不满，有更多要求。是必须让她面对和解决的问题了。

情感专家陆琪就说过，女孩并完全在于长得漂亮不漂亮，不在于你有没有其它的一些长久。说到底，如果你总是拒绝，有再多的机会，也会失去。

后来我才分析到最重要的'一点：你的温和与包容用在了哪里，哪里自然有朋友。

同性朋友多还是异性朋友多，取决于你平素对他们怎么样。

我就是女性朋友多的人。有的相识十几年了，很熟悉，却一直没看出我脾气很坏。也根本不相信我会发火。原因是对她们，我一直温暖包容。最大的缺点是不常和她们联系。但还是一直有人追随。

对异性正好相反。从没惯着过谁。对自己不喜欢的人，即使他对我深有好感，也一向不理不睬，话都懒得好好说一句。对自己喜欢的人，又很自尊，处处维护自我的原则和个性。拒绝别人时斩钉截铁，被问及原因，会说，讨论这个已经失去意义。不再接电话。

丽和雪身边有许多男性朋友。在他们面前，温柔阳光，赞扬对方。发火也只是小女人的那种娇嗔，嘻笑怒骂。从不曾认真责怨。她们在同性之中就有些不和谐，因为不够包容，习惯占上风，付出的友情和精力都很少，又绝无耐心可言。

如果你生活中也有这两种类型的人，也不妨对比一下，看看是否有这种倾向。由此我感觉到，对朋友是需要付出一点点耐性的。同性也好，异性也罢，都需要一点点的注意来维持，一点点的付出让彼此沟通。很简单的道理，只是平时为我所忽视。

### 散文题目的作用篇三

时光如流水，千回百转，从无到有再到无。如枯枝逢春，再到朽木雕折。唯有不变的是时光。

悠悠千载，一传一文。逃不过人心，走不脱光阴。

曾住燕子楼上，许一人白头。十年枯坐，容颜苍老。风风雨雨的经历挂满了思念。时光一年又一年，路人一概模样。江湖风烟如水，此等故事最是寻常。耗去红颜软玉，换得一纸传书，最是真情，交由时光去沉淀。

化作风雨，身为千亿。一点一滴洒落，再淹没在光阴的长河。两岸的风景凋朽，化作飞沙一捧，或是碎琼乱玉。穷尽一时芳华，留不得永生。

冰轮千里，昔有一人得以飞仙。筑冰宫以永寂，携灵宠以遣忧。如是：白云千载，空以悠长。故人一去，黄鹤不返。最是时光无情。玉蟾空荡，昔人长逝。抵不住苍老容颜，违不得世事艰辛。这软红尘里的千万杂事，留与后人评说。或是为人，或是化蝶。一梦千年，万事得过。时光也是慨然。不计较富贵荣辱，不评说功过得失。

白马一匹，清泪两行。暮雨潇潇思不得。两处孤寡，一种哀愁，羌歌但闻泪潸然。一种家国恨，一种思乡愁。恨不能平外辱、定番邦，兴盛热土。愁不能归故里、守家私，永度良宵。

古来多少英雄，白骨枯冢。少小离家，老大不回。白首银鬓，古道瘦马，一壶浊酒慰肝肠。归故里，荒坟几座，远立凉秋。乡人邻里俱不识，故土也边荒。

勇士也是有幸。即使在死亡的那一刻，有太多不舍与思念，却得解脱！当兵戈透过身体，一切都随着时光的流转而结束。这一刻的终结，勇士与思念都成为过往。追不得踪迹，任时光将其掩埋。说是无情，亦或情深。折戟沉沙，先走的人总是幸运，留下的才是悲伤。凄凄切切，物事俱是相思。断了心肠，也结了怨尤。

千余年足以将一切覆灭。血与火的纷争也被掩过。三国乱世成为传奇，一百单八将记传成册。泱泱大国。唯中华之不朽！时光是磨难，五胡乱华用以淬炼，元朝铁骑用以打磨，清军破关妄想倾覆。无一可成，无一可破。流光为中华奠基，留一股英魂矗立！

时光也是良药，留与这山河一道传承，薪火不灭。

如果时光也有生命，万物会否是它的子民？何人能参透时光？

## 散文题目的作用篇四

外公中风进了医院，虽然人是清醒的，但只能躺在床上不能动弹，吃喝拉撒全都要人服侍。医生还交待了，每隔一小时就要给病人翻一次身。外公是大个子，每次翻身都要两个人才行，而且不分白天黑夜的，天数多了，四个舅舅便轮流着看护。白天我们谁有时间就去帮帮忙，他们休息下，晚上一个舅舅带着个老表正好四班倒。

二床的病人有些磨人，一会儿叫人揉揉胳膊，一会叫人给他洗把脸。他只有一个儿子，忙得有些招架不住。他儿子有些羡慕地说，还是你们家人多好啊，照顾起来轻松多了。

三床的病人倒是很安静，每次去的时候，他都静静地躺在床上，半闭着眼睛。床边坐着个人，每过一会儿那个人就给病人翻翻身，倒倒尿，有时也陪他聊几句。病人的话不多，要求也不多，看护他的人有时还可以到外面走一小会儿。二床的家属忙得团团转的时候，三床那边几乎没有什么事情。只是每次去，三床的看护人都不一样，男女老少都有，我没有想到他竟会有这么多亲属。

后来我才知道，那些人当中没有一个是他的亲属。三床的病人是个孤寡老人，照顾他的都是他的邻居。我感到有些意外，一个孤寡老人生了病能住院本来就不容易，整个村子里轮流照顾更是没听说过。原来老人一生勤劳善良，这些年积攒好了几万块钱准备养老。平时庄子里谁有个什么事，只要和他说一声，他都会尽力帮忙，出力或者借钱，从来不说一个不字。现在他住院了，大家也就自觉地来帮着护理。

有一次我问看护他的一个中年妇女，你们这样照顾他，他付给你们工钱吗？

那个中年妇女连忙摇头，说，他都躺在床上不能动了，这个时候还对他要工钱，真是连猪狗都不如了。她接着说，老人辛辛苦苦攒了几万块钱，这些钱可都是他的血汗钱啊，还没来得及享受，万一就这样走了，那真是太亏了。做人是要讲良心的。

我又问，以后老人出院了，要是生活不能自理怎么办呢？

也许我的问题问得有些远，中年妇女略微顿了一下，有些迷茫地说，能怎么办呢？车到山前必有路吧，反正我们不能眼睁睁地看着他不管，再说他还有几万块钱，再加上村里的五保金，应该是能过几年的吧。她说完，有些担心地朝三床那边看了看，脸色变得沉重了。

她没有拍着胸膛说出漂亮的承诺，反倒显得有些沉重。但我却从她有些忧虑的表情中，感受到了真诚和善良。我相信，不管发生什么，他们都会好好照顾好老人的，因为他们都是有良心的人。

## 散文题目的作用篇五

当执子之手，与子偕老，变成一个最动听的传说之时，我才想起，你说得擦肩过客，不过是一场花开花落。

陌上谁曾路过，只为那，一语断章，一镜空忆，一梦凝神，便任由了岁月无痕琢流年。涓涓红颜，幻成蝶，纠缘结；纤纤旧情，化作泪，净若尘；幽幽幻梦，落作尘，香如故。刹那芳华，满目狼藉，遗失埋葬在梧桐雨下，悸动了那一世的记忆。

浅浅遇，静静来。

那一年，花开半夏，浅渡尘缘，倾了一脉山河；

那一年，琵琶成语，衣袂曼舞，瘦了一叶芭蕉；

那一年，桃红十里，杏花春雨，暖了一怀若水；

那一年，过尽千帆，袖手天下，染了一场执念；

那一年，一抹素颜，红尘萧萧，念了一秋相思；

谁有那灼灼热烈的双眸？在你的颌首攀援而上。遥远的忧伤，穿过千山万水，纵使高原上的风吹不散，执着的背影，纵使清晨前的霜，融不化，心头的'温热。你静守在月下，悄悄地来，悄悄地走。

你静静来，我们浅浅遇，无风，无雨，无浪，无声。深深的话，浅浅的说，长长的路，慢慢走。

慢慢走，深深忘。

一片枫叶渲染了秋色，一季落花沧桑了流年；一叶木落，飘摇着萧瑟；一缕秋风，遮掩了心事。从未想过，一场浅遇，惊起一滩藕花深处的鸥鹭，种下了千千结。

那一年，未信此情难系绊，杨花犹有东风管；

那一年，花落不知何处去，何处归人人不知；

那一年，海棠树下弹离殇，古人踪迹何处寻；

那一年，阅尽天涯离别哭，不道归来，零落花如许；

那一年，天不老，情难绝。心似双丝网，中有千千结。

那一年，痴守归期痴守等，可怜白发可怜人；

浅浅遇，慢慢走，深深忘，好难忘！