

2023年幼儿园大班语言活动说课稿(实用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园大班语言活动说课稿篇一

1. 能看懂故事中小鸡和小猫的信，理解和体验朋友之间的情感。
2. 学会用绘画和符号的形式学信，了解信是传递信息、交流感情的一种形式。
3. 尝试比较完整地讲述信的内容，锻炼其理解能力和讲述能力。

1. 《小鸡和小猫的信》ppt

2. 画纸、水彩笔。

一、创设情境，激发幼儿兴趣

师：今天老师给小朋友请来了两位动物朋友——小鸡、小猫。她们是一对好朋友，一个住在桥的这边，一个住在桥的那边，这几天小鸡出去旅游了，她们特别想念对方。小朋友，猜猜看，她们会用什么方式联系呢？(幼儿自由猜测)

师：我们一起来看看她们到底是怎么联系的？原来她们是用写信的方式联系。

师：我们不能随便看别人信件，但经过小鸡和小猫的同意，我们可以看一看。

二、结合课件，引导幼儿理解信的内容，知道写信的基本格式，体验朋友间的情感。

1、出示第一封信，引导幼儿观察，初步感知写信的基本格式。

(1)在这封信里面你看到了什么？请2—3个小朋友回答。（了解“画”信、箭头）

师：小鸡和小猫不会写字，她们用画画的方式写信。除了画还有箭头。

(2)这是谁写给谁的信？你是怎么看出来的？（写信时收信人写在上面，写信人写在下面，中间是信的内容。）

(3)请幼儿尝试读信。

师：谁知道信上写的什么？请小朋友用完整的话讲出来！（小朋友是按箭头的顺序来读的）

(4)课件展示：小鸡读信。

小鸡是怎样读信的？（先读称呼，再读信的内容，最后读出写信人的名字。）

2、引导幼儿猜测回信的内容，出示第二封信，鼓励幼儿大胆读信。

小猫收到信后特别高兴，她想邀请小鸡来家里玩儿，于是她给小鸡回了信。

(1)师：谁能按正确的格式来读小猫的回信？（及时提醒格式）

(2) 课件展示：小猫读信。

师：小鸡收到信后，就高高兴兴来到小猫家，她们一起唱歌、看动画片、玩积木。

总结：小猫和小鸡非常想念对方，所以用写信的方式联系的，其实，好朋友之间就应该这样，经常联系、彼此牵挂！

(3) 师：小朋友，你们有好朋友吗？老师也有自己的好朋友，今天，老师写给自己好朋友一封信，请大家一起来看看吧！

总结：我们在写信的时候，不一定与老师还有故事中一样，我们可以把自己想干的事情画下来。

三、引导幼儿用绘画的方式写信

1、师：小鸡和小猫这样写信、回信特别有意思。小朋友，想不想写信？那你想给谁写信，信上说什么事呢？先相互说一说。（好朋友、哥哥姐姐、爸妈、幼儿园老师、园长老师）

2、幼儿写信，教师巡回指导。

四、相互分享自己写的信，体验写信的快乐

请幼儿把自己写的信读给大家听。

活动延伸

信想要寄出去，必须要用信封和邮票。现在我们寄信喽！

教学评价

曹老师：这节课主要是以幼儿读信·写信为主线，充分发挥幼儿的想象能力和观察力，老师应进一步发散幼儿思维。

杜老师：这节课不仅满足了幼儿的自我探索能力，同时，写信是一种交通方式，明白了写信的格式，直观形象·简单的构图比较有趣。

郭老师：这节活动是让幼儿了解写信的格式，通过自己的想象尝试去写信。这是一种很好的沟通方式，使幼儿学会沟通。鼓励幼儿比较完整地讲述信的内容，锻炼其理解能力和讲述能力。

幼儿园大班语言活动说课稿篇二

1. 敢于在集体面前表达自己的愿望和想法；
2. 能学会与人分享和谦让。

1. 故事《孔融让梨》；
2. 幼儿用书。

1. 提问“你吃哪一个”，导入活动；

“爸爸买来了好多的梨给大家吃，请爷爷奶奶、哥哥姐姐、弟弟妹妹都来吃，现在请你先挑一个，你会选一个什么样的梨；”

“为什么你要选这个梨？说说理由；”

2. 倾听故事；

“有一个小朋友，他叫孔融，他们家也吃梨，你知道他挑了一个什么样的梨？”

教师放故事录音，幼儿观看幼儿用书的图片；

“孔融选了一个怎样的梨?”

“他怎么对爸爸说的?”

“你们平时在家吃东西，是挑小的吃还是大的吃?”

“你们为什么这样做?”

3. 提问;

“那你们想想看，有没有什么事是不可以谦让的?”

4. 总结：竞争是不能谦让的，比如在运动场上，大家为了祖国的荣誉拼搏，这个时候就不能谦让。做好事不能谦让，如教室地板脏了，应该抢先清扫地板等。

活动评析：经常说礼貌用语是一种好习惯的修养，同样学会谦让也是人类一种特有的美德，故事《孔融让梨》让幼儿通过简单的故事理解，深刻地体验到谦让这种美德，在讨论中幼儿很清楚的明白了什么叫谦让，什么时候该谦让，这一点孩子们掌握的非常好。后面实习老师利用设置情景表演的游戏，让幼儿理解谦让。在这里组织的比较混乱，因幼儿的发言谈论都很积极，所以老师面对孩子的发言不知道怎么去引导，也没有正确的评判幼儿的发言，而是一味在灌输“谦让”的含义，这里如果根据孩子的发言去引导幼儿理解“谦让”我想那么效果会更好!

幼儿园大班语言活动说课稿篇三

1. 教材来源：此次活动来自生活。在秋天这个季节里，蔬菜随处可见，我们取材也非常的方便。蔬菜的品种非常的多，营养价值也非常的丰富，吃法繁多，可以清炒、可以煮汤、可以凉拌、还可以腌着吃，总之，我们的生活里离不开蔬菜。然而，幼儿虽然知道很多的蔬菜，但对蔬菜的种类、用途、

营养价值等还不是相当的了解，在我们的日常生活中幼儿不爱吃青菜的现象也是很严重的，加深幼儿对蔬菜的认识，激发幼儿对蔬菜的兴趣，引导幼儿多吃蔬菜是很有必要的。就如《纲要》中所说的，“既符合幼儿园的现实需要，又有利于其长远的发展；既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此，此次的活动来源于生活，又能够服务幼儿的生活。

2. 目标定位：活动的目标是一个教育活动的起点和最终的结果，对活动和老师的教学起着引导的作用。以中班幼儿的年龄特点为依据，我确立了认知、能力、情感等方面的目标[a]幼儿在感知蔬菜不同颜色的基础上，尝试不同颜色的搭配[b]掌握蔬菜由条切成丁的技能[c]在活动过程当中，体验自己动手劳作的乐趣，产生对蔬菜的喜爱之情。

根据我制定的目标，我把活动的重点定位于：感知蔬菜的不同颜色，知道颜色的搭配（学会根据不同的颜色进行排列）。通过幼儿的自主操作，使活动得到深化。活动的难点是：幼儿的自主操作，掌握蔬菜由条切成丁的技能，并根据蔬菜颜色的不同，把蔬菜分层装进玻璃罐中。提高幼儿的动手能力。总之我们的活动有一定的趣味性、综合性和活动性，让教育溶入生活当中。为此，我们作了如下的活动准备[a]空间准备：操作台6张呈长方形两张两张摆布成3张长桌[b]物质准备：已做好的“蔬菜彩虹”；黄瓜、白萝卜、胡萝卜、包菜、红辣椒、青辣椒等蔬菜切成条；小盘子、塑料刀、一次性桌布、花椒、八角、高粱酒、白醋、盐巴、糖等分成三桌摆放[c]经验准备：幼儿对蔬菜已有了一定的经验（吃过或看过）全方位的准备为活动的成功开展提供可能。

本次的活动，老师提供的主题，一定要引起幼儿的兴趣，让幼儿主动的参与到活动当中，还要挖掘此次活动的活动价值，所以我们采用了适宜的方法组织教学，采用的方法有：

活动当中，我安排了幼儿的两次操作。第一次是引起幼儿兴趣后的操作，主要是让幼儿探索蔬菜彩虹的色彩，知道颜色有层次的搭配。让幼儿在看一看、摸一摸、闻一闻中获取感知。为后面的操作做好铺垫。第二次的操作活动是让幼儿自己亲手制作“蔬菜彩虹”，有层次的把切好的蔬菜装进玻璃瓶里作成泡菜是我们最终的目的。

2. 演示法：本次活动的演示法是老师说明怎样把已经切成条的蔬菜切成丁，并且演示如何把已切好的蔬菜根据颜色有层次的装进瓶子当中，在瓶子当中除了装进蔬菜还要怎样把各种配料给装进去，让幼儿对“蔬菜彩虹”的具体制作过程有一个直观的理解，直接的演示让幼儿得到浓厚的兴趣，使其对制作的理解和认识更加的透彻。

此外，我们还适时采用了交流讨论、赏识激励法、审美熏陶法、对话活动等把活动加以整合，使幼儿获得对劳作多样性的理解和体验，达到了科学性、艺术性、健康性、愉悦性的和谐统一。

以幼儿为主体，创造性条件让幼儿参加探究活动，不仅提高和锻炼了能力，更加升华了孩子的情感。

本次活动我们采取的学法有：

1. 多通道参与法：新《纲要》科学领域当中目标名明确的指出：（幼儿）“能用多种的感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果”。因此，在活动当中，我们引导幼儿看一看、摸一摸、尝一尝、闻一闻等多种感官的参与，不知不觉就对此次的活动产生了兴趣。

2. 尝试法：在第二次的操作活动当中，我们鼓励幼儿自己尝试着用老师准备的材料根据老师的演示，制作“蔬菜彩虹”。在这一过程当中幼儿通过自主操作、观察同伴或是同伴协作尝试着自己制作。当然，孩子不一定一次就能够做得非常的

好，他们通过不断的尝试，会想尽办法把自己的蔬菜彩虹做得最好看、最美味！

与此同时，我们还通过幼儿之间的互补学习，师幼合作等方法，表达着各自丰富的、多样性的认识。

此次活动的流程为：

激发兴趣——自由探索——自由劳作——品尝交流——活动延伸

（一）激发兴趣（品尝美味的蔬菜彩虹）

活动的一开始，老师就拿出事先做好的“蔬菜彩虹”，请幼儿品尝，让他们猜猜看老师是拿什么蔬菜做的？引发幼儿观察“蔬菜彩虹”的兴趣。

（二）自由探索（观察蔬菜彩虹）

的知识经验是零散的，为了能够加工整理，再幼儿自由探索后，我们就通过幼儿介绍，集体讲评的方式，整理幼儿获取的知识经验。在这个过程中，我们预设幼儿将得到以下的知识经验：在玻璃瓶当中的是各种各样的蔬菜，切的一小块一小块的，老师根据蔬菜的不同颜色的把他们分层的放在玻璃瓶当中，看上去就像七彩的彩虹很漂亮！里面还放了酒和醋、还有一些黑黑的东西（一些八角、花椒等）。

（三）自主操作（制作蔬菜彩虹）

具体说，我们的这次

活动主要是劳作活动。幼儿在通过大家的自由探索和老师示范当中，已经产生了对活动的好奇和兴趣，于是我们就乘热打铁，安排幼儿自由操作，制作“蔬菜彩虹”。因此我们要

求幼儿通过自己的操作和相互之间的交流，来尝试制作。在这个环节，我们主要的要求是要孩子把切成丁的蔬菜，根据蔬菜颜色分层次的放进玻璃瓶子当中。因此，只要是幼儿看见自己制作的“蔬菜彩虹”和老师做的一样漂亮，他们就能够很高兴，就有了成功的体验。

（四）品尝交流

刚刚制作好的“蔬菜彩虹”是不能马上食用的，所以我们在上课的前两天预先制作好一些好吃的“蔬菜彩虹”，让刚刚自己做好了“蔬菜彩虹”的孩子们品尝！这样不仅增添了孩子的喜悦之情，更是增添了孩子对自己制作的期待之情。他们将会带着“我的‘蔬菜彩虹’也能向老师做的一样好吃吗”的疑问，继续保持着对其的兴趣。

（五）活动延伸

活动结束后，我们并不能告一个段落。接下来还有孩子对自己制作成果的期待，他们希望自己的“蔬菜彩虹”能够很美味，能够让大家都喜欢。接着，我们可以让孩子把自己的制作带回家里，请爸爸妈妈品尝，到时候，孩子不仅仅能够体会到成功的喜悦，还可以得到家长对他们的赞许！我们也可以请家长配合，在家和孩子一起做“蔬菜彩虹”，让孩子从中体会另一种乐趣！

幼儿园大班语言活动说课稿篇四

1. 熟悉故事，理解故事的内涵，知道关心、孝顺老人；
2. 能大胆地用准确的语言表达自己的观点。
 1. 故事《老爷爷和小孙子》；
 2. 幼儿用书。

1. 欣赏幼儿用书《老爷爷和小孙子》画面；

欣赏图一提问：图上有谁？他们在做什么？老爷爷为什么在灶边吃饭？

2. 听故事；

幼儿倾听故事录音，熟悉故事；

问：故事讲了一件什么事？你喜欢故事里的谁？为什么？

讨论：这个故事告诉我们一个什么道理？

3. 大家说；

你的爸爸妈妈平时是怎么对待爷爷奶奶的？你觉得他们做得对吗？

你喜欢你的爷爷吗？你将来会怎么对待你的父母？

小结：提炼幼儿的讨论结果，引导幼儿懂得要孝顺父母和长辈。

活动评析：故事中的小孙子是一个聪明、善良、孝顺的好孩子，他机智的劝父母对爷爷要好些。实习老师通过与幼儿一起阅读的方式来进行教学，激发了幼儿学习故事的兴趣，能够大胆的用完整的语言来表达自己的观点。因此，幼儿在本次活动，也明白了一个道理，人人都要关心、孝敬老人。

幼儿园大班语言活动说课稿篇五

1、对实物、图片的观察比较及尝试操作，使幼儿初步理解反义词的含义，丰富幼儿的词汇。

2、发展幼儿的观察力、想象力、口语表达能力、动作表现能力及思维的敏捷性。

3、培养幼儿积极动脑、勇于探索、敢于尝试的精神。

1、投影仪、自制投影片。

2、大小皮球各1个。

3、糖、药、木块、海绵、沙子、图片若干份（与幼儿人数相同）。

一、引导幼儿尝试的兴趣

师：小朋友，今天，老师准备了很多东西，我要请你们用耳朵听听，嘴巴尝尝，手捏捏、拎拎，还要仔细观察观察，你们就会发现许多小秘密，看看谁发现的秘密最多。

二、幼儿第一次尝试：利用实物，通过各种器官，让幼儿在尝试中理解什么是反义词

1、（出示大、小皮球）问：小朋友，这是什么？它们一样吗？（不一样，一个皮球大，一个皮球小），老师（揭示要学习的内容）：对，一个皮球大，一个皮球小，大和小是一对意思相反的词，我们就叫它反义词。

2、请幼儿听教师两次拍手的速度，尝糖和苦药的味道，捏木块和海绵的硬度，拎棉花和沙子的重量，试着说出快和慢、甜和苦、软和硬、轻和重四对反义词。

三、幼儿第二次尝试：利用投影片，引导幼儿观察尝试说出相反的词

1、图片上有什么？

2、它们有什么不一样？

幼儿观察、尝试、并说了相应的反义词（冷—热，厚—薄，方—圆，粗—细，高—矮，上—下，胖—瘦，黑—白，哭—笑）。

四、游戏，巩固掌握反义词，加深尝试印象

1、介绍游戏玩法：教师说出一个词，请小朋友说出它的反义词。如果教师边说边做出相应的动作，请小朋友不仅说出正确的反义词，而且也要配上相应的动作。

2、教师先演示一遍大和小的动作，再引导幼儿通过个别回答和集体回答的方式巩固掌握所学反义词。

五、启发幼儿尝试说出新的反义词

1、教师说一些新的词语，请幼儿试着说出它们的反义词。

（如：好—坏，前—后，里—外，远—近，多—少，香—臭）

2、引导幼儿通过平时的观察，尝试说出新的反义词。

师：请小朋友想一想，试一试，说出老师没有说过的一些反义词。

六、活动延伸：游戏“找朋友”

1、玩法：全班小朋友手拿图片围成圆圈，在音乐声中边跳边唱边找与自己手拿图片意思相反的小朋友做成好朋友。

2、请一对对好朋友告诉大家自己图片中的反义词。

语言是幼儿交往、认识事物、保存知识、发展智力的重要工具。幼儿正处在语言发展的敏捷期。同时，发展幼儿的观察力、注意力、记忆力、思维力、想象力，也是智力发展中不

可缺少的重要因素。为了使幼儿的智力得到全面发展，提高素质，我设计了这节学习“反义词”的语言活动。

怎样在这节活动中激发幼儿学习的兴趣，使幼儿各方面能力都得到和谐发展呢？我大胆地运用了尝试教学，把以往教师单纯地教换成幼儿在亲自感受与操作尝试中去认识事物，掌握规律。因为，实践活动对人的智力发展有重要意义。人的智力是在和环境的交互作用中发展的，实践活动就是这种交互作用的重要方式。

这节尝试教学活动有以下几个环节：

- 1、激发幼儿尝试的愿望；
- 2、动手尝试操作，了解反义词；
- 3、看投影片，进一步尝试掌握一些反义词；
- 4、游戏“和我说的做的不一样”，通过生动形象的语言动作来巩固掌握所学反义词；
- 5、通过形象思维，让幼儿动脑筋，尝试发现一些新的反义词；
- 6、延伸活动，游戏“找朋友”。

这节课通过幼儿的尝试操作，教师的指导及引导，音乐游戏的巩固、深入，使幼儿在轻松愉快中获得了知识、技能。

第一，激发幼儿主动尝试的愿望。通过环境的创设，让幼儿产生新鲜好奇感。然后，教师通过语言的诱导，特别是用了“发现秘密”一词，让幼儿更加好奇，引发他们跃跃欲试的尝试兴趣。

第二，给幼儿提供各种尝试材料，丰富的尝试材料是幼儿进行尝试的物质基础。让有通过听一听、看一看、捏一捏、拎

一拎、尝一尝，来感知、探索、发现问题，知道教师提供的尝试材料中有几种相反的特征，让幼儿在感知的基础上初步了解认识反义词。如利用味觉尝出糖和苦药的味道之后，理解了甜和苦是一对反义词；利用触觉用手捏木块和海绵的硬度，理解了硬和软是一对反义词。

第三，循序渐进，由易到难。幼儿已在各种感官的感知基础上对反义词的概念有了初步的认识。为使幼儿有兴趣地掌握更多的反义词，我就设计用看投影片的方法，让幼儿通过观察比较后，尝试着说出一些新的反义词。如：我画一胖一瘦两个小人，让幼儿试着说出胖与瘦这对反义词；画一哭一笑两个娃娃，让幼儿试着说出哭和笑这对反义词等。

第四，新奇的游戏活动，让幼儿巩固认识反义词。“新”、“奇”是为了让幼儿感到有新鲜感，感到好奇，对游戏产生兴趣，吸引幼儿去尝试、探索。这里我设计了两个游戏。第一个游戏“和我说的做的不一样”，不仅培养了幼儿口语表达的能力，还给反义词配上形象的动作。又是一次动作表现能力的新的尝试活动。第二个游戏“找朋友”，是活动的延伸。既让每个幼儿都亲自尝试着找了反义词，同时教师又了解了每个幼儿掌握反义词的情况。

第五，发展想象思维，举一反三。幼儿已经利用教师准备的各种材料通过感官活动、实践活动认识了反义词，不仅达到发现掌握新反义词的目的，同时又培养了幼儿勇于探索、敢于尝试的精神。

通过这节尝试活动，幼儿感受到了自己的能力和尝试成功的喜悦，发展了幼儿初步尝试的精神，使幼儿产生了继续尝试的愿望，也培养了幼儿的良好素质。

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

幼儿园大班语言活动说课稿篇六

尊敬的各位评委老师：

xx好！

我是来应聘幼儿园教师的xx号考生，今天我抽到的说课的题目是《相反动作》，下面我将从说教材、说学情、说活动方法、说活动准备、说活动过程、说活动延伸这六个方面展开我的说课。

本次活动是一节幼儿大班上册语言领域的教学活动。主要内容是由五组简单对应的相反动作，每组有两个相反动词构成，例如：睁开眼——闭上眼。由此构成朗朗上口的口诀，可以在边说边作的过程中，促进幼儿对相反动作的掌握，符合《纲要》中提出的“幼儿的语言是在活动过程中发展起来的”这一基本要求，同时在活动过程中，进一步促进幼儿社会性的发展。

在上述内容的基础上，并结合《纲要》中对活动目标的具体要求，我将本次活动的三维目标表述为：

1. 认知目标：了解生活中存在很多相反动作。
2. 能力目标：通过相反动作的游戏，发展口语表达能力和思维的反应能力。
3. 情感目标：在游戏的过程中，体会到学习“相反动作”的乐趣。

为了更好的实现活动目标，还需要考虑活动的重点和难点，才能更好的把握活动的整个过程的侧重点。

1. 活动重点：掌握活动过程中的相反动作。

2. 活动难点：进一步激发学习语言的兴趣。

一次好的活动，不仅仅要关注教材的性质，更要了解幼儿的具体情况，这样才能做到因材施教，有的放矢。接下来我将就大班幼儿的情况进行简要的分析。大班幼儿以具体形象思维为主，但是其逻辑抽象思维已经开始萌芽，这表明其在心理上已经可以理解和接受事物“相反”这一特征。但是，由于幼儿的知识经验比较比较零散，不够具体，仍需要教师在活动过程中的具体指导和引导。

新《纲要》指出“幼儿园教育应充分尊重幼儿作为学习主体的经验和体验”。在活动中，教师应当充分尊重幼儿的主体性和主动性，因此，本次活动的组织摒弃了传统活动中简单说教的方法，而是采用了很多以儿童为主体的活动方法，例如：游戏法、全身反应法、直观法和启发提问法。通过直观的呈现和启发提问，引导幼儿进入到一个学习“相反动作”的语言环境中，再利用全身反应法和游戏法组织幼儿在边说边做的过程中进一步感知和掌握“相反动作”的口语表达。

此外，活动的顺利进行还需要做到有准备，本次活动的准备包括两个方面：

1. 经验准备：幼儿具有相关动作的经验，例如“睁眼、闭眼”。

2. 物质准备：关于幼儿相反动作的视频。

以上对于教材和幼儿的分析都是为我活动过程的设计做铺垫的，因此接下来我将重点说说我的活动过程，我的活动过程分为三个部分：

(一) 导入部分

“好的开始是成功的一半”。一项活动设计的成功也离不开

一个“好的开始”。因此，我采用了“视频”导入的方式，主要是播放无声的相反动作的视频，由此来引导幼儿去直观的感知相反动作，并激发他们的好奇心。然后我会问幼儿一个问题：“小朋友们，你们看到视频中的小朋友在干什么？”引导幼儿辨别视频中动作相反的特点。

(二) 基本部分

1. 顺利导入以后，我会采用试听结合的方式将先前的视频重新播放一遍，并尝试带领小朋友和着口令跟我一起做动作。这一过程可以进一步激发幼儿的兴趣和对相反动作的感知。
2. 接下来，我会运用全身反应法继续组织活动。主要分为三遍：首先，我来说并且做动作，幼儿只是跟做动作；第二遍，我和幼儿一起边说边做动作；第三遍，我不说也不做，幼儿自己边说边做动作。通过这一环节，使幼儿掌握相反动作的表达，以及活动的动作。
3. 紧接着我再通过游戏的方式继续下面的活动，游戏的规则是：我说动作的一面，比如“睁开眼”，幼儿迅速说出动作的另一面“闭上眼”，并作相关动作。由此可以更好的发展幼儿语言的听说能力，同时还发展了幼儿的反应能力。

(三) 结束部分

我会问小朋友们：“小朋友们，我们已经学会了以上的相反动作，大家一起来想一下，我们的生活中还有哪些相反动作呢？”由此可以在一种比较平稳的气氛中结束活动，同时进一步促进了幼儿的交流合作能力和发散思维的发展。另外整个过程，我会重视鼓励幼儿大胆的表现。

教育是一个长期的过程，某一次活动即使再精彩，也需要后续活动的继续发展和补充。因此，活动的延伸是必不可少的，本次活动的延伸是让幼儿在社区和家庭中发现相反动作，并

在第二天回到幼儿园说给其他小朋友听。

以上就是我的说课，谢谢各位评委老师！

幼儿园大班语言活动说课稿篇七

1、教材分析

《彩色的雨》是一首优美动听、充满童真童趣的散文，它运用了比喻、排比、等修辞手法，描写了娃娃心中彩色的雨。散文中形象的把小雨点比喻成亮晶晶的象一粒粒透明的珠子，那黄色的、蓝色的雨衣，象一片片彩色的云，那绿色的、紫色的伞儿象一朵朵彩色的花，那一双双红雨鞋象一艘艘小红船，这些生动的比喻构成了一组组排比句，增添了散文的韵律美。同时，散文中把构成彩色的雨的雨衣、伞儿、红雨鞋在雨中的动态都描绘的有声有色，作品不仅画面感强，想象丰富，而且语言凝练，韵律和谐，有较强的音乐性，即乐意让幼儿欣赏彩色的雨的美丽景色，又可以让幼儿欣赏散文的意境美、语言美，在这同时又能激发幼儿动手制作彩色的雨的强烈愿望，因此这篇《彩色的雨》适合大班幼儿进行教学。

2、幼儿情况分析

我班幼儿口语表达能力较好，表达事物连贯、具体、口语化，进入大班以来已学会了一些散文，如《云彩和风儿》、《叮咚叮咚的琴声》等，对散文的语言美，意境美有了一定的了解，学习散文有一定基础，但由于幼儿年龄小，生活经验贫乏，对事物的理解能力较弱，尤其对散文中的精练的语句所表达的画面理解有一定的困难，因此让幼儿学会用散文中的优美语句来回答问题，更好的发展幼儿的口语表达能力，培养幼儿的艺术思维。同时，我班幼儿的动手操作能力较强，在艺术方面的发展比较协调，为突出幼儿的动手能力也书记了动手操作的内容，发挥幼儿的想象力和思维力会恰当运用各种材料制作“彩色的雨”，展现雨中即景来符合散文优美

的意境，因此我设计了这节综合教育活动课。

3、重点、难点

熟悉散文内容，感受散文中的优美语句，感受比喻、排比的生动韵律，深入理解散文的语言，尤其是将雨衣、雨伞、雨鞋比喻成自然界事物的表现手法，培养幼儿的艺术思维能力。

4、教学目标

a.帮助幼儿学习的散文，感受散文中的优美语句，体验散文的优美意境□b.帮助幼儿深入理解散文的语言，尤其是将雨衣、雨伞、雨鞋比喻为自然界事物的表现手法，培养幼儿的艺术思维。

c.通过讲讲、做做的活动，会恰当的运用各种草料制作“彩色的雨”，展现雨中即景，体验同伴相互合作的快乐。

5、教学准备

a□教具：《彩色的雨》图片一幅，录音机。

b□学具：油画棒、红豆、绿豆、黄豆、挂历纸、皱纹纸、腊光纸、火柴棒、胶水、剪刀等。

二、说设计

1、教法

我采用直观教学法、提问谈话法、讨论法、动手操作法来进行教学，通过直观教学法视听结合欣赏，让幼儿更好的掌握散文的内容，通过谈话法，帮助幼儿理解散文中的比喻、排比的优美语句，发展幼儿的口语表达能力，通过讨论法让幼儿自由发挥想象力和思维力更好的体会作品的意境，通过动

手操作法，培养幼儿的动手能力和相互合作精神。

2、学法

根据“循序渐进，层层深入”的教学原则，我通过“晴天、雷雨”的天气变化来到如课题；“视听结合——整体感知”；“启发引导——分段理解”；“激发愿望——大胆制作”的学法，让幼儿听听、看看、讲讲、议议、做做，让幼儿能轻松的获得知识，达到教学目的。

3、教学程序

a□导入活动

师生律动出场

1) 教师：小朋友们，美丽的春天到了，我们一块去郊游吧！你们听什么声音，呀，下雨了，我们赶快找个地方坐下来躲躲雨吧。（放音乐进场）

2) 教师：外面下雨了，小朋友们你们见过雨吗？雨是什么样子的？雨又是什么颜色的？

教师总结：雨是透明的、无色的，它是亮晶晶的，象一粒粒透明的珠子。

b□请幼儿欣赏散文，初步理解作品的意境教师：有位娃娃她眼中的雨很特别，你们想知道吗？让我们一起来听听娃娃眼中的雨是什么颜色的。幼儿欣赏散文，教师提问。（1）这篇散文的题目叫什么？（《彩色的雨》）（2）在散文《彩色的雨》中，你都听到了些什么？（让幼儿初步感受散文的内容）

c□欣赏散文，感受散文中的优美意境和有趣的比喻。

(1) 教师：雨衣、雨伞、雨鞋它们象什么呢，现在，我们再来欣赏一遍《彩色的雨》这篇文章。

(2) 幼儿欣赏散文。

(3) 教师提问

*教师：雨衣象什么？为什么说雨衣象云？

*教师：雨伞象什么？为什么说雨伞象花？

*教师：雨鞋象什么？为什么说雨鞋象船？

(引导幼儿用散文中的优美的句子来回答)

*教师：雨衣、雨伞、雨鞋还象什么呢？

d□教师：小朋友，你最喜欢散文中的哪句话？

e□再次完整的欣赏一遍散文，体验散文的优美意境。

教师：《彩色的雨》这篇散文很美，让我们再来欣赏一遍散文，大家一边听一遍跟着录音机朗诵。

4、幼儿动手操作，会恰当的运用各种材料制作彩色的雨景图，体验合作的快乐。

(1) 教师：老师给你们准备了一些材料，现在用你们那灵巧、能干的小手相互合作把彩色的雨和美丽的雨景做出来、画出来吧。

(2) 幼儿动手操作，教师巡回指导。

(3) 师生共同对作品进行评价并展示作品。

(4) 请个别幼儿纺编《彩色的雨》这篇散文。

(教师请个别幼儿纺编散文《彩色的雨》)

5、活动结束

教师：小朋友做的“彩色的雨”真漂亮，把我们教室布置的美丽极了，我们去请别的班的小朋友来看看我们做的“彩色的雨”好吗？语言是人类开展思维活动，进行交流的重要工具，幼儿期要努力促进幼儿语言规范会的发展。故事教学是幼儿园语言教学的重要组成部分，由于故事本身具有主题单纯，内容浅显，情节生动。富有儿童情趣等特点，使幼儿接触最多而又非常喜爱的一种文学形式。

《美丽的公鸡》是一篇有趣的童话故事，通过“公鸡”与“啄木鸟”“蜜蜂”“青蛙”三个小动物比美遭到拒绝，最后在“老马”的帮助下懂得“美不美不光开外表，还要看能不能帮人们做事”的道理。塑造了三个爱劳动的小动物和一个爱比美无事可干的公鸡以及语重心长的长者老马的形象。故事中角色对话简洁明快，并且结构和语言多次重复，是与幼儿理解和记忆，从而使幼儿产生模仿的欲望。

为了更好的同幼儿一起进入角色，我采用了互动式教学模式，在教师与幼儿的问答中想象，猜测故事的发展，从而达到共同完成教学任务。下面我从以下三方面具体说说我的设计思路：

一、出示角色形象，吸引幼儿进入故事。教学伊始，我和幼儿一起做手指操《大公鸡》并问幼儿：今天大公鸡来我们班做客，你们欢迎吗？（出示公鸡图片）小朋友大家好！你们看我美丽吗？哪美丽？你能用语言夸夸我吗？从而引导幼儿从“冠子”“羽毛”“脚”等方面来形容公鸡的美丽。

有的幼儿说“冠子红红的，大大的”有的说“身上的羽毛五

颜六色的”有的说“脚是黄颜色的”等孩子描述完大公鸡，我有模仿公鸡说：“我还为自己编了首儿歌，你们想听吗？”孩子们高高兴兴的说：“想听。”“公鸡公鸡真美丽，大红冠子花外衣，油亮的脖子金黄的脚，要比漂亮我第一。”让幼儿对故事中的公鸡有一个整体印象，为下文的猜测故事打下基础。

二、逐一出示图片，引导幼儿预测故事的发展，和幼儿一同讲故事。

待幼儿对故事中的公鸡有了感性认知后，我开始讲述故事的开头，当讲到公鸡得意洋洋地唱完歌，问孩子：“请你猜想一下这只公鸡要干什么去？”由于幼儿听了两遍儿歌很容易回答出“比美去”“比漂亮去”。接着出示“树林”让幼儿自由观察思考：公鸡来到了哪？看见了谁在干什么？它会说什么？“啄木鸟”会和它比美吗？让幼儿真正进入到故事情境中来，猜测它们会说些什么。

因为幼儿知道公鸡要和别人比美所以很容易猜出：“啄木鸟，咱们比比谁美？”“啄木鸟正忙着给大树捉虫子，会和它比美吗？”我又把问题抛给了孩子，他们一直认为不会，从而猜出啄木鸟的话。在此引导幼儿用得意洋洋的语气说公鸡的话，用冷冷的语气说啄木鸟的话，师幼共同分角色进行对话。放手让幼儿根据第一幅图讲述“果园”和“稻田”中比美的图片，幼儿能按原有经验进行讲述。最后引导幼儿思考：为什么它们不和公鸡比美？有的幼儿说“它们不愿意和公鸡比美”，有的说“它们正忙着呢”在回家的路上公鸡遇到了谁？老马会给它满意的答案吗？听了老马的话公鸡会怎么做？幼儿很轻松的猜出了故事的结尾，整篇故事都给幼儿留下了广阔的思考和想象的空间。

谈话“你能为别人做什么事？”让幼儿懂得劳动是一件光荣的事，进而师幼共同演唱《劳动最光荣》可由于时间关系没完成预设任务，有一点遗憾。

总之，教学永远是一门遗憾的艺术，我们只有不断的总结，不断的思考，才能不断地进步。幼儿园大班说课稿：救小鸟一、说教案1、教学目标的确定。语言活动幼儿能否积极参与是活动的关键。同时，教师的提问尽量以引导为主，让幼儿的思维有想象的空间。所以，在这个活动中，我的目标是幼儿大胆讲述为主，想出多种救小鸟的方法，同时在认识对话框的基础上，利用对话框发展幼儿的发散性思维，丰富故事中人物的语言和心理。

2、说教材关键、教学重点、难点的确定

此次活动的关键在于幼儿能想出多种救小鸟的方法；对话框是本次活动重点、难点，利用对话框发展幼儿的发散性思维，丰富幼儿的语言。

3、分析教材的编写思路、结构特点

在活动中，主要分成三大块：

（1）幼儿观察图三，想出救小鸟的方法。大班幼儿有一定的语言基础和知识准备，在教师提出一个问题之后，能更好的互动。“救小鸟”是故事的高潮部分，让幼儿围绕中心问题进行讨论，展开想象，是比较合适的，前两幅图就一带而过。

（2）幼儿认识对话框，利用对话框做游戏。大班幼儿已经具备比较多的阅读经历，对“对话框”会有一定的了解，更容易适应新的教学模式。对话框的出现，让幼儿在语言构思的时候不用按固定模式去思考，有更广阔的思维空间。是为了辅助幼儿能仔细的对每个人物的心理和语言进行思考，帮助幼儿补充语言内容。

（3）幼儿完整的讲述故事。对幼儿的思考进行总结，通过看对话框让幼儿能从人物的心理和事件发生的经过两方面进行讲述故事。

幼儿园大班语言活动说课稿篇八

发展语言的关键是创设能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，同时幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其他方面的发展密切相关、根据纲要中语言领域的目标和指导要点以及大班幼儿的实际情况，我将本次活动的目标定位于：

- 1、理解故事内容，了解故事情节，体验故事美好的意境
- 2、感受作品中桃花瓣可以变成摇篮、太阳帽等的运用，发展幼儿的想象力
- 3、体验与同伴分析带来的快乐

本次活动的难点定在“了解故事情节，体验故事的美好意境”、

幼儿的经验准备：认识桃花瓣，知道桃花瓣的相关基础知识，奠定认知基础

物质准备：桃花瓣若干□ppt□背景音乐，角色头饰

1、说教法

《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者、”幼儿园教育活动是教师以多种形式有目的、有计划的引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程、因此，本次活动我主要采用了直观教学法、讨论法、提问法等适宜的方法来组织教学、其中：

2、说学法

幼儿是学习主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高、锻炼了能力，更升华了情感、因此，本活动采用的学法主要

是视听讲结合法、欣赏法、交流讨论法等、其中：

本次活动我设计了五个环环相扣的环节、

第一环节：出示桃花瓣，引入幼儿的初步想象、

第二环节：完整欣赏，发展幼儿想象力、

第三环节：分段欣赏，发展幼儿形象思维、

第四环节：深入故事主题，升华情感、

第五环节：活动延伸