

# 老人与海读心得(模板10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 老人与海读心得篇一

一艘船越过世界的尽头，“驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”这是作者海明威对他的作品《老人与海》的评价”

《老人与海》了一个不屈不挠、心定志坚的一个形象。一个老人，在出海打捞鱼，在48天之前，无一收获，但凭借他的意志力，在48天后他捞到一只巨大的马林鱼。鱼力气大拖着小船跑了两天两夜，老人经受了前所未有的考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。骨骼是精神的支柱，海明威看似没有让老人桑提亚哥成功，却以光秃秃的骨骼奏出了老人生命的硬度。”我和你奉陪到死”——这个硬汉面对挑战如是说。暗喻他自身的. 英雄主义所在，还有他趋向坚韧的力量。故事的头尾，都出现了名叫明诺林的男孩——他希望继承老人的事业。何止捕鱼的事业要被传承，这副铮铮铁骨又何尝不为我们所崇敬、所供奉、所学习呢。在老人的故事里为什么有这个孩子的出现？年轻，象征着力量和希望，即便是老人，他的内心同样是年轻的。文中多次描写到狮子，阿非利加海滩上，狮子在笑闹嬉戏，它们浮现在老人的梦中，一直在老人的心中，同样揭示了老

人永远不会老的意志。

俗语道：不以成败论英雄，他那坚强的意志，勇敢的精神不比英雄的行为逊色，他将成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每个人倡导。

读完《老人与海》才明白：“人生能有几回搏”，我们要全力以赴，以全心的面貌去挑战，坚信成功将不再遥远。“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”当我们碰到困难而灰心丧气时，一定要坚持，古人云：山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村，我们要满怀信心的去迎接挑战。因为我相信成功永远属于我们自己。

加油吧！努力吧！奋斗吧！

## 老人与海读心得篇二

在打鱼的前四十天里，我静静地坐在小船的一侧，随他们出海，游海，返回。从黎明到黄昏，从兴奋到颓废。每天老人都用强有力的臂膀拉动着船帆，看风向，找目标，等待着大鱼的出现，即使捕不到大鱼，老人依然精神抖擞，好像什么事都不会磨灭他捕到大鱼的意志。我觉得在捕大鱼这件事上他都可以用“老顽固”来形容了，他却乐此不疲。男孩在与老人的交往中建立了特殊的默契。

在与男孩的闲聊中，我得知了他与老人心照不宣的秘密。从未吃过的鱼煮黄米饭、已经卖掉却时常提起的渔网、昨天的报纸、他们信奉的扬基队，还有经常欠着的咖啡。有次，我男孩，谁是的渔夫，他毫不犹豫地说是老人。老人会为他讲捕鱼的技巧，会他与老人心照不宣的秘密。从未吃过的鱼煮黄米饭、已经卖掉却时常提起的渔网、昨天的报纸、他们信奉的扬基队，还有经常欠着的咖啡。

有次，我男孩，谁是的渔夫，他毫不犹豫地说是老人。老人

会为他讲捕鱼的技巧，会情愿成为男孩的闹钟，会和他聊棒球队的事，和他讨论狄马古奥。给他讲很多道理，如拿了别人的东西要致谢，人要时刻学会辨别对你好的人。

男孩从心底里由衷的钦佩老人，他始终相信老人一定会捕到一条大鱼并制度它。很多时候，我们都坐在老人房间里的地上，屋子里有一张床，一张桌子，一把椅子，一个烧土炭的土灶。据男孩说靠墙的架子上原本摆着他妻子的照片，后来因为老人害怕看到照片孤独便用衬衫盖住了照片，放到一边去了。听到这，我无法想象老人是如何排遣孤独的，也许就是捕大鱼的信念给了他继续生活的支撑吧。

第四十一天，男孩走了，我看的出他强忍着悲伤上了他父母为他找好的渔船，男孩像一个小大人一样，转身对老人说：“祝您好运，老爷爷。”“也祝你好运”两人仓促道别，男孩开始了新的捕鱼生活，但我知道他的心是在老人这的，他们一直都有心照不宣的秘密！

## 老人与海读心得篇三

这个月，我读了作家海明威的《老人与海》，我被书中主人公那种乐观，勇敢与执着的精神深深打动，被海明威塑造的硬汉形象深深吸引。

主人公桑迪亚哥是位“背运”的老人，连续84天没有捕到鱼，第85天出海，经过两天三夜的搏斗，终于捕获一条一千五百多磅的大马林鱼。然而，天有不测风云，在归航途中，多次遭遇鲨鱼袭击，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。在这期间，老人以非凡的勇气，惊人的毅力，忍受着常人难以忍受的孤独，饥饿，疲劳和伤痛，一次次地超越人类的极限。但我们从中没有看见一滴失败者的眼泪，却分明看到强者失败时高傲的微笑，他是一个硬汉，是一个虽败

犹荣的英雄。

这是一场孤独的历程，一个人划着一条小船缓缓地驶向远海，被大鱼拖着在漫无方向，复杂的洋流中四处飘荡，那种令人恐慌的迷失感，就像一个人在黑夜森林中寻找出路一样，老人只能和自己对话，和鱼对话，和大海对话。

“一个人并不是生来要给打败的”，“你尽可以把它消灭掉，可就是打不败他”。外在的肉体可以接受折磨，内在的意志却是神圣不可侵犯的。被打败的可以是肉体，但绝不能是我们的意志。最大的敌人永远都是自己，当一个人的意志坚不可摧时，那么便没有任何事物会再让你畏惧。

所谓的“背运”，从未在老人心里起过一丝涟漪，他在大海上时刻面临着生与死的挑战，却始终没有产生退缩的心理。而反思我们现在所定义的挫折，磨难，难以跨越的荆棘，是何等的肤浅。或许，面对这些，老人的脸上只有淡淡的不屑。

尽管老人最终并没有将大马林鱼安全地带回家，不是最后的胜利者。但是从另一个角度看，老人难道就不是一个令人崇敬的胜利者吗？因为他至始至终，都没有向大海，向大马林鱼，更没有向鲨鱼妥协和投降，他在精神上取得了虽败犹荣的胜利。在暗潮汹涌的海面上，残破的小船，冷冷的海风夹杂着浓烈的血腥味，也许这才是人真正害怕的，唯有不羁的灵魂，才能与大海对抗，与自然对抗，与命运对抗，这才是真正的伟大，即使他不曾成功过。

## 老人与海读心得篇四

小说描述的是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，却拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几河汉，才发现这是一条超越自己渔船数倍的大马林鱼，固然明知很难取胜，但若是不放弃。后来又因大马林鱼伤口上的鱼

腥味引来了几群沙鱼抢食，但老人仍不肯就这样放弃，最终突稳重围，将大鱼带回了渔港，让其他渔夫服气不已。

当我读到“老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，或许在更远的地方会有更大的鱼…”时，我十分服气这位老渔夫，因为他这时候已打到了一些鱼，但他没有安于近况，而是向着更大的目标进步。再看看我们，日常平凡碰到一点小困难，我们都叫苦不迭。我们是祖国的将来，应弄像这位老人一样襟怀胸怀弘愿，去追求更好、更大的目标。

当我读到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳环抱纠缠到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的一刹那时，尽心尽力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静地步浮在水面上…”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常敬佩老人那种绝不畏9、坚持不懈的精神，固然知道敌手实力很强，但他没有涓滴畏缩，而是迎难而上。正因为有了这类精神，老渔夫才获得了这场存亡较练固成功。我们在糊口中也要学习老渔夫的精神，干事情不怕困难，才能获得成功。

在读到大鱼的血腥味被一群沙鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能利用右手，用木棒、捕到的剑鱼的嘴等一切可以用来攻击的兵器自卫，并最终赶走了这群沙鱼。但大鱼的肉已被吃了一大半，而老人还有趣地攻讦自己的左手“弄工作的时候却在歇息”的时候，我也被老人乐观的精神所折服。在糊口中，有些损失是不可避免的，我们应弄以乐观的立场来对待，不能斤斤计较。

最后，小说以一个少年看到老渔夫在度量足有十八英尺长的大马林鱼，再次描述了这条鱼的巨大，申明老渔夫所克服的困难之大，非比平常。

小说歌颂了老渔夫不畏艰险尽力奋斗的精神，我们也应弄像他那样，不能满足于近况，应弄积极向上，做任何事都要坚

持不懈，碰到困难要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得更大的成功！

## 老人与海读心得篇五

寒假里我读了美国作家海明威的《老人与海》。这本书曾经获得过诺贝尔文学奖。

《老人与海》讲述了一个这样的故事：一个老渔夫连续84天都没有捕到鱼，为了证明自己，他又再次出海，遇到了一条重1500多磅的大马林鱼。经过整整3天3夜的搏斗，渔夫终于杀死了大鱼，可大鱼的血引来了鲨鱼群，他又与鲨鱼搏斗。回到码头时，大鱼已经被鲨鱼吃光，只剩下鱼骨架了。

这本书虽然只有150多页，但写得很精彩，让人只要拿起来就放不下了。我印象最深的是老渔夫和大鱼搏斗的最后一刻的场景：老人与大鱼都筋疲力尽，身上都是伤，他们都在顽强地坚持着，都想成为最后的赢家，最后，老人艰难地战胜了大鱼。看到这里，我想到我自己在学习和生活中遇到困难时，有时候会逃避。比如体育课里我最差的是坐位体前屈，可我平时也不好好去练习，成绩一直没有进步，没有克服这个难关。想到这点我觉得自己要向老渔夫好好学习，在困难面前不低头，要迎难而上，做到。

从这本书里我懂得了一个道理：人的一生不可能一帆风顺，就象船在海上航行一样，总会遇到一些风浪，我们要做的就是勇敢面对，总有一天，我们会到达鸟语花香的彼岸。

妈妈告诉我，《老人与海》是一本比较深奥的书，书里有很多道理我现在还不懂，我以后要多读几遍。这是一本会让我受益终身的好书！

文档为doc格式

## 老人与海读心得篇六

动物，是有灵性的。它们和人一样，也有自己的爱恨情仇，自己的情感世界。读了《老人与海鸥》，我被海鸥对老人那份令人震撼的情所深深打动。

海鸥是人们最熟悉的海鸟，在这篇课文里，我对这群小家伙有了全新的认识。当读到前年有一只海鸥，飞离昆明前一天，连连在我帽子上歇落了五次，‘我’以为它是跟我闹着玩，后来才晓得它是跟‘我’告别时，我不禁浮想联翩：一只海鸥扇着洁白无暇的翅膀，飞到正蹲着喂食的老人的帽子上，老人咧开嘴，和海鸥说起了话。过了一会儿，海鸥又飞到半空中，然后围着老人转圈。起起伏伏了五次，海鸥才恋恋不舍地飞向遥远的蓝天。多么和谐的画面！海鸥与老人之间多么真切的感情！

当读到过了一会儿，海鸥们纷纷落地，竟在老人遗像前后站成了两行。它们肃立不动，像是为老人守灵的白翼天使时，那令人为之动容的画面跃然纸上：海鸥们静静地站在遗像周围，是那么地严肃。它们都低垂着头，眼里满是悲伤，仿佛要哭出来，也许它们知道老人再也不会来了，老人离自己远去了。许久，海鸥们抬起头来，定定地庄严地望着遗像上的老人，它们能做的，只有为老人守灵。多么感人的场面！海鸥与老人之间多么深厚的感情！当读到它们大声鸣叫着，翅膀扑得那样近，我们好不容易才从这片飞动的白色漩涡中脱出身来时，一幅难忘的画面在我脑海中定格：当老人的遗像被我们收起时，所有的海鸥都急速向遗像扑来，大声鸣叫着，飞动的翅膀形成了一个白色的漩涡，那样壮观，使我们几乎无法脱身。海鸥是那么舍不得离开老人，它们在用自己特殊的方式表达对老人的留恋多么动人的一幕！海鸥与老人之间多么真挚的感情！

## 老人与海读心得篇七

这本书是著名作家海明威的作品，讲述了古巴老渔夫圣地亚哥连续八十四天没捕到鱼，被别的渔夫看做失败者，可是他坚持不懈，终于钓到了一条大马林鱼，大马林鱼将他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，被他杀死了绑在小船的一边，再归程中一再遭到鲨鱼的袭击，他用尽了一切手段来反击。

回港时只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志的故事。

看了这本书我的心久久不能平静，这位既普通而又可敬的老人使我明白了一个道理：做人不能为任何困难所压倒，应该尽自己最大的努力与生活中的困难做顽强的斗争。

每当我读到老爷爷跟鲨鱼做斗争的时候，我的心里都十分紧张。可是老爷爷却总是保持着乐观的精神去面对一些极大的困难。看到这里，我不由的想起自己。每当我遇到困难是，我总是觉得很烦，想要逃避。再看看人家老爷爷，不管遇到任何困难都毫不退缩，勇敢的去面对。

做人就是不能贪生怕死，不管遇到了多大的困难都要去坦然面对，俗话说“人定胜天”，只要我们有信心、有毅力、有敢于同命运抗争的精神就一定能解决困难。

通过海明威淋漓尽致的描写，我们充分感受到了桑提亚哥与命运作殊死抗争的悲壮与崇高。老人最后拖回家的只是一副十八英尺长的鱼的骨架，骨架上唯一完整的是鱼头和漂亮的鱼尾巴。从物质上来说，老人搏斗了三天三夜的结果是失败了；但从人的精神、从人的自信自尊，从人勇于和命运作竭尽全力的抗争来说，桑提亚哥取得了胜利。说到底，人的真正胜利也只能是精神的胜利。人在物质上无论取得多大的成就，都不能赢得我们崇高的敬意。而只有精神和气魄的胜利，才使我们感动，才使我们和追随老人的孩子一样，为他而落泪。



这本书虽然没有什么华丽的语言，但就是通过这朴实平凡的语言告诉人们一个道理：人的生命可以结束，但是人的意志、精神不可以结束。以前，我做什么事只要有一点不顺利，就会退缩，有时还会说上几句垂头丧气的话。

## 老人与海读心得篇八

这个寒假我读了一本名叫老人与海的书。这本书写了一位渔夫已经有八十四天没有打到鱼了，但是在八十五天的时候他打到了一条大马林鱼，在他带大马林鱼回家时，血腥味儿引来了许多鲨鱼。先是灰鯖鲨，它虽然被杀死了，但是把老人的鱼叉带走了，然后是铲鼻鲨，它也被杀死了，但把老人的刀折断了，最后是一大群鲨鱼一拥而上，把它们都杀死了，木棍也不见了，老人经历了这么多磨难，终于成功了。

可能你们认为老人的鱼只剩下骨头了十分可悲，但这其实是可喜的。因为老人在精神上是胜利的，在信心上是胜利的，在战斗中还是胜利的。而我们在生活中、学习中只要遇到一点点的挫折或失败就灰心丧气了，但是这些挫折与老人遇到的困难比起来又算得了什么。

老人顽强战斗、永不言败的硬汉精神值得我们学习，他遇到再严重的困难，信心和希望也不会破灭的品质更值得我们学习。同学们，让我们像老人学习，学习他遇到困难灰去战胜它、去打败它，也要像老人说的那样‘人可以被毁灭，但绝不能被打败’。

这位老人名叫圣地亚哥。

## 老人与海读心得篇九

《老人与海》是海明威的经典之作。

其中，有句名言深受我喜爱：“疼痛，对一条汉子来说不算什么。”这是一位坚强的老人与大鱼搏击时说的，他在搏击时，手不停地抽筋，并且忍受着很大的疼痛。他还把那嵌着许多道伤痕的手伸入了海水中，使其不感染。

“疼痛”是我们每个人都不想但也必须经历的考验，但只有拥有一颗勇敢的心，才能通过层层考验，战胜自己！

被人们尊称为军神的刘伯承就是拥有勇敢之心的汉子。

那一次，刘伯承眼睛受了重伤，必须马上做手术，但正巧当时麻药短缺，刘伯承一口咬定：不用麻药。当时医生惊呆了，因为他们知道那种疼痛，最后刘伯承还是没有打麻药推进了手术室。当时，他豆大的汗珠直往外冒，手术结束时，他还能清楚的数出医生一共划了几刀。

痛苦，对汉子来说不算什么，因为每个人都会有比痛苦更巨大的梦想，而在追逐梦想的道路上，痛苦是不可能拖累你的，所以你必须忍受它。

## 老人与海读心得篇十

“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”这是文学巨匠海明威的文学巨著《老人与海》中的一句至理名言，这条格言陪着人类走过了漫长的岁月，伴着人类度过了无数艰难的时刻，毫不夸张的说，这句话一直是鼓舞着人们勇往直前的不懈动力。

《老人与海》讲述的是一位经验丰富的老渔夫圣地亚哥的故事。圣地亚哥和一位名叫马洛林的小男孩成为了忘年之交，在历经八十四天还没有捕到鱼之后，两人毅然决然的相约出海。出海那天天气很不错，而苍天也很眷顾他们，两人很容易就钓到了一条巨大的大马林鱼。两人原以为他们能就此返航，可不幸的是，他们捕获的大鱼引来了鲨鱼的围击，

凶狠庞大的鲨鱼一直在猛烈进攻，似乎在逼迫着，威胁着圣地亚哥放弃这条大鱼。不过圣地亚哥也不是一个懦夫，身处危险之中，面对巨大威胁，面临死亡气息，这位老渔夫一直在顽强抵抗着。尽管最后那条肥大鲜美的大鱼被鲨鱼啃食破坏得只剩下了一副骨架，圣地亚哥也没有放弃轻易放弃这条来之不易的大鱼。

读完这篇小说后，我的感触颇深，尤其是那一句“一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”紧紧牵动着我的心，而圣地亚哥那临危不惧，无谓抗争，永不言败，永不言弃的精神更是深深震撼着我，感动着我，启迪着我，教育着我，指导着我，鼓励着我。

人类很伟大，很坚强，很有潜力，很有毅力；但是人类又好渺小，好脆弱，好容易言败，好容易妥协。当我们遇到困难时，身处困境时，觉得害怕并不丢人，感觉恐惧也并不失常，但是我们一旦有了放弃的念头，有了逃避的想法，有了妥协的行为，那就是胆小鬼的表现了，那样只会让人寒心，让人小看，让人唾弃，让人远离。

人生在世，还是需要一点傲气，需要一些傲骨的，无论何时何地都能做到自强自信，无惧无畏，那才是真英雄，真本色！但要是自暴自弃，贪生怕死，畏手畏脚，胆小怕事，那就只会招致失败，只会深陷深渊，得不到尊敬，得不到尊重，得不到成功，得不到救赎。

希望每个人都能在遇到鲨鱼时，勇敢捍卫自己的马林鱼；但愿每个人都能在陷入困境时，大胆对抗黑暗的爪牙；也愿我们在人生征途中，能够一直勇敢坚强，不屈不挠的奋斗着，坚持着！