

平行四边形面积教案(优质7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

平行四边形面积教案篇一

《平行四边形的面积》这一课自己感触颇多，有成功中的喜悦，也有不足中的遗憾，总结本节课的教学，有以下体会。

第一、创设问题情景，引起矛盾冲突，激发了学生的学习兴趣。

第二、重视操作探究，发挥主体作用。

为了引起学生的兴趣，我准备了一个可活动的长方形框架，如果把它拉成一个平行四边形，周长和面积有变化吗怎样变化如果任意拉这个平行四边形，你会发现什么什么情况下它的面积最大通过这个拓展题目使学生体会平行四边形面积的变化，从而理解的更透彻，运用的更灵活。使学生在练习中思维得到发展，培养学生分析问题和解决问题的能力。

第三、渗透“转化”的思想。

“转化”是数学学习和研究的一种重要思想方法，在本节课的教学中，以学生的探究活动为主要形式，教学过程由浅入深，由易到难，由具体到抽象，由感性认识到理性认识，步步深入，紧扣主题。同时渗透“转化”的思想，让学生掌握学习的方法，学会利用旧知识解决新的问题，形成积极主动的探究氛围。

第四、联系实际设计习题，学习内容始终充满生活气息。

1、应变课堂能力的教学机智不够灵活需要多锻炼。

如新知猜想时耗时过多。

2、学生数学知识的底蕴要加强。

就“平行四边形的面积”的教学而言，平行四边形的面积公式是什么，不是什么平行四边形的面积为什么是“底 \times 高”，为什么不是“底 \times 邻边”通过把平行四边形不断“拉扁”，引导学生逐步了解高与面积之间的内在联系，理解高对平行四边形面积的影响，在让学生获取知识的同时，悄然无声地渗透了函数思想。

其实，澄清错误与建立正确认识同样重要。不急于引导学生对正确情况的接受，而更多地让学生自己在尝试解决问题的过程中发现问题，产生矛盾冲突，并引导学生参与对问题和错误的剖析。平行四边形面积为何是“底 \times 高”，为何不是“底乘邻边”疑问的解答，需要的是观察、比较、分析等充满挑战性的过程，在这样的过程中，学生一步步澄清平行四边形的面积“是什么，不是什么”，明白“这才是正确的，那样为什么是错误的”，就会获得真正的数学理解，推理能力也能得到发展。“推拉转化后，面积发生变化”的表象得到强化，进一步澄清学生潜意识中“平行四边形的面积=底边 \times 邻边”的错误认识。在不断地对比、交流过程中，错误经验得以纠正，模糊认识得以澄清，数学思维得以发展，创新意识和学习能力得以提升。但是在澄清与对比分析中，时间运用的也较多，对于“精讲多练”的目的没能达到。这种剖析，在日常教学中都是分多个课时进行，完全揉入一节课，甚至微型课，需要我思考如何从别处挪出时间出来，精心雕琢方有进步。

平行四边形面积教案篇二

《平行四边形的面积》一课的教学中，通过让学生动手实践，

自主探究，让学生经历了知识的形成过程。由此我设计的学习目标是1、通过观察、动手操作、比较、讨论思考，探索并掌握平行四边形面积计算公式，能正确应用公式计算平行四边形的面积。2、能灵活、准确地应用平行四边形的面积计算公式解决简单实际问题。3、在探索平行四边形面积公式的过程中，初步感受转化的数学思想。我主要从我的教学过程中反思这节课成功的经验及失败的教训。

本节课我以复习长方形的面积导入，通过拉一拉把长方形变成平行四边形，学生发现不会求这类图形的面积，从而激起学生的好奇心，提高学生的兴趣，本节课有了一个好的开始，但是接下来我没有向学生明确说明今天的学习目标，虽然有了好奇心，但不太清楚这节课主要做什么，是我考虑不周，在今后的教学中注意这个问题，目标就是学习的方向，干任何事首先都要明确目标。

我设计的学习过程让学生提出猜想—验证猜想（小组讨论）—推导出结论—练习—总结—布置作业，但我在实施这个流程时发现几个问题，第一、我让学生在预习再猜想学生很多答案都是固定的，有的直接照书本上说。没有达到预期的效果，第二讲课的速度跟出示不一致，有时候讲的多但出示，有时候出示但没有讲那一方面的知识。第三、讲课中语言过于啰嗦、重复。第四、每个环节与每个环节之间的过渡语说的不太自然，太生硬有的甚至没有过渡语，直接跳到下一个环节。第五、练习题没有根据学生发展顺序及知识的难易循序渐进，先出示的问题比较难，后出示的问题相对容易。学生在回答第一个问题的时候有些措手不及。通过分析出现的这些问题原因，我觉得最重要的是课前没有充分备课，没有充分备学生。没有对这节课的教案熟悉，与思路都是分家的，出示与讲课的速度不统一，导致效果不一致。经过本节课的教学我觉得在上每一节课前不仅对每一个知识点熟记于心，更应该对如何向学生展现这是知识点熟记于心。

在整节课的教学中对学生的评价语少，鼓励性语言更少，小

孩子回答问题后都需要老师的肯定，这样会大大提高学生下一次回答的勇气。

课前预设学生把平行四边形转化成长方形的方法有三种，第一种是沿着平行四边形的顶点做的高剪开，通过平移，拼出长方形。第二种是沿着平行四边形中间任意一高剪开，第三种是沿平行四边形两端的两个顶点做的高剪开，把剪下来的两个小直角三角形拼成一个长方形，再和剪后得出的长方形拼成一个长方形。这节课学生大部分都拼出第一种，后两种学生没拼出来，如果在下一次试教中，我想尝试着通过我的引导让学生动手实践，剪出第二、三种剪法。教学是一门有着缺憾的艺术。做为教者的我们，往往在执教后，都会留下或多或少的遗憾，只要我们用心思考，不断改进，我们的课堂就会更加精彩。

平行四边形面积教案篇三

在《平行四边形的面积》一课的教学中，通过让学生动手实践，自主探究，让学生经历了知识的形成过程。这节课我设立的教学目标是：(1)使学生通过探索、理解和掌握平行四边形的面积计算公式，会计算平行四边形的面积；(2)通过操作，观察和比较的活动初步认识转化的方法，培养学生的观察、分析、概括、推导能力，发展学生的空间观念。反思这节课，我总结了一些成功的经验和失败的教训，具体概括为以下几点：

1、注重数学学习方法的渗透 在数学教学中，要注重数学思想方法的渗透。要让学生了解或理解一些数学的基本思想，学会掌握一些研究数学的基本方法，从而获得独立思考的自学能力。我在这节课中，先让学生回忆长方形的面积是怎样求的？引出你能求平行四边形的面积吗？做到用“旧知”引“新知”，把“旧知”迁移到“新知”，有利于有能力的同学向转化的方法靠拢。重视转化思想的渗透，通过自主探究和合作学习解决实际问题。通过把不熟悉的图形转化成我们熟悉的图形来计算它的面积，这在数学学习中是一种好的方法。让学生进一步

理解转化思想的好处。为学生解决关键性问题——把平行四边形转化为长方形奠定了数学思想方法的基础。我有意识的引导学生多种方法剪拼,想突破平行四边形高有无数条,拼法也有无数种,可是没有达到预想的效果。在充分动手操作的基础上采用小组合作的方法比较平行四边形和长方形长和宽的关系,推导出平行四边形面积的计算公式。

2、充分给足学生自主探索的时间。

本节课的教学重点是掌握平行四边形的面积计算公式,并能正确运用公式解决实际生活问题。教学难点是把平行四边形转化已学过的基本图形,通过找关系推导出平行四边形的面积公式。所以我在本课设计了让学生自己动手剪,移,拼,把平行四边形转化成一个长方形,接着小组合作完成推到过程:长方形的面积与原平行四边形的面积相等,长方形的长相当于平行四边形的底,长方形的宽相当于平行四边形的高,因为长方形的面积=长 \times 宽,所以平行四边形的面积=底 \times 高。学生通过亲自动手实践,实现新旧图形的转化,有利于学生主动构建新的认知结构,使知识的掌握更长久、牢固。同时在动手操作的过程中,学生的主体地位得到确立,边操作边思考,边观察边寻思,从中有所悟。

1、在进行把平行四边形转化为长方形时,让学生理解长方形的长、宽分别和平行四边形的底和高相等是学生推导平行四边形公式的关键,其中有两个学生到演示台上展示剪拼的方法的时候,说发现他们的面积相等,而我只强调了拼后的面积相等这个概念,为什么面积相等?这个关键的问题我却没有追问,由于担心时间不够也省了,忽视了学生在动手操作中,即将探究出的知识薄而未发,这样就使得学生的操作只停留到了表面,而没有在操作的过程深层次经历知识的形成过程,正因为在这个关键问题上疏忽,导致了学生对平行四边形面积推导过程茫然的情况。

2、学生在剪拼时,只注重结果,没有适时归纳过程。让学生理

解只要沿着平行四边形的一条高剪下,都可以拼成一长方形。这一环节处理层次不够清晰,导致时间过长。虽然本节课能以学生为主体,教师主导,但后半部分的教学还存在着不敢放手现象。例如,平行四边形不但可已转化成长方形,如果是一个菱形(也就是四边相等的平行四边形),通过割补、平移是可以转化成正方形的,因为担心自己不能很好的把握课堂节奏,完不成教学任务,所以这节课我只处理了将平行四边形转化成长方形的一种情况,这样就限制了学生的思维,没有给学生思维的空间和机会。所以我在讲梯形和三角形的面积时便吸取了这次的经验教训。给学生思维的空间和机会,让他们从众多的方法中找到最适合自己的,加深学生对新知识的理解和掌握。

教学是一门有着缺憾的艺术。我相信做为教者的我们,往往在执教后,都会留下或多或少的遗憾,只要我们用心思考,不断改进,我们的课堂就会更加精彩。

平行四边形面积教案篇四

《平行四边形的面积》一课的教学中,通过让学生动手实践,自主探究,让学生经历了知识的形成过程。由此我设计的学习目标是:

- 1、通过观察、动手操作、比较、讨论思考,探索并掌握平行四边形面积计算公式,能正确应用公式计算平行四边形的面积。
- 2、能灵活、准确地应用平行四边形的面积计算公式解决简单实际问题。
- 3、在探索平行四边形面积公式的过程中,初步感受转化的数学思想。我主要从我的教学过程中反思这节课成功的经验及失败的教训。

本节课我以复习长方形的面积导入,通过拉一拉把长方形变

成平行四边形，学生发现不会求这类图形的面积，从而激起学生的好奇心，提高学生的兴趣，本节课有了一个好的开始，但是接下来我没有向学生明确说明今天的学习目标，虽然有了好奇心，但不太清楚这节课主要做什么，是我考虑不周，在今后的教学中注意这个问题，目标就是学习的方向，干任何事首先都要明确目标。

我设计的学习过程让学生提出猜想—验证猜想（小组讨论）——推导出结论—练习—总结—布置作业，但我在实施这个流程时发现几个问题，第一、我让学生在预习再猜想学生很多答案都是固定的，有的直接照书本上说。没有达到预期的效果，第二讲课的速度跟出示不一致，有时候讲的多但出示，有时候出示但没有讲那一方面的知识。第三、讲课中语言过于啰嗦、重复。第四、每个环节与每个环节之间的过渡语说的不太自然，太生硬有的甚至没有过渡语，直接跳到下一个环节。第五、练习题没有根据学生发展顺序及知识的难易循序渐进，先出示的问题比较难，后出示的问题相对容易。学生在回答第一个问题的时候有些措手不及。通过分析出现的这些问题原因，我觉得最重要的是课前没有充分备课，没有充分备学生。没有对这节课的教案熟悉，与思路都是分家的，出示与讲课的速度不统一，导致效果不一致。经过本节课的教学我觉得在上每一节课前不仅对每一个知识点熟记于心，更应该对如何向学生展现这是知识点熟记于心。

在整节课的教学中对学生的评价语少，鼓励性语言更少，小孩子回答问题后都需要老师的肯定，这样会大大提高学生下一次回答的勇气。

课前预设学生把平行四边形转化成长方形的方法有三种，第一种是沿着平行四边形的顶点做的高剪开，通过平移，拼出长方形。第二种是沿着平行四边形中间任意一高剪开，第三种是沿平行四边形两端的两个顶点做的高剪开，把剪下来的两个小直角三角形拼成一个长方形，再和剪后得出的长方形拼成一个长方形。这节课学生大部分都拼出第一种，后两种

学生没拼出来，如果在下一次试教中，我想尝试着通过我的引导让学生动手实践，剪出第二、三种剪法。教学是一门有着缺憾的艺术。做为教者的我们，往往在执教后，都会留下或多或少的遗憾，只要我们用心思考，不断改进，我们的课堂就会更加精彩。

平行四边形面积教案篇五

教学片断中，学生兴趣盎然，始终以积极的态度、主人翁的姿态投入到每一个环节的学习中。我认为教学成功的关键在于学生是通过自主探究得到了知识，获得了发展。主要体现在以下几个方面：

（一）创设生活情境，激发探究欲望

小学数学内容来源于生活实际，它应当是现实的，有意义的、富有挑战性的。创设与学生的生活环境和知识背景密切相关的又是学生感兴趣的学习情境有利于让学生积极主动地投入到数学活动中去。回归生活，让课堂与生活紧密相联，是新课程教学的基本特征。因为我们知道，只有植根于生活世界并为生活世界服务的课堂，才是具有强盛生命力的课堂。所以新课程强调突破学科本位，砍掉学科内容的繁、难、偏、旧，把课堂变成学生探索世界的窗口，学生生活中的数学，获得合作的乐趣，生活融入甚至成为课堂教学，课堂教学本身就是生活，经历、体验、探究、感悟，构成了教学目标最为重要的行为动词。

上述教学片断中，教师带领学生进行实地考察，看到了平行四边形来源于生活实际，也体会到了计算它的面积的用处，这就使学生对学习的内容产生了浓厚的兴趣和亲切感，激发起他们强烈的求知欲望，使学生能以饱满的热情投身于新知识的探究之中。

（二）重视学生的自主探索和合作学习

动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”上述这个教学片断中，对传统的平行四边形面积的教学方法作了大胆改进，教学中我有意设计了曹冲称象这个同学们都熟悉的故事引入，其用意一方面是激发学生的学习兴趣，另一方面是孕伏了转化的数学思想。为学生解决关键性问题——把平行四边形转化为长方形奠定了数学思想方法的基础。这一设计意图在教学中得到了较好的体现，课后调查发现全班有近一半的同学想到了把平行四边形转化成已经学过的图形这一方法。接着教师鼓励学生用自己的思维方式大胆地提出猜想，由于受长方形面积公式的干扰，有的同学认为：平行四边形面积等于两条相邻边的乘积。对于学生的猜想，教师均给予鼓励。因为虽然第一个猜想的结果是错误的，但就猜想本身而言却是合理。

平行四边形面积教案篇六

（二）教材内容的地位、作用和意义：

小学数学关于几何知识的安排，是按由易到难的顺序进行的。平行四边形面积的计算，是在学生已经掌握并能灵活运用长方形面积计算公式，理解平行四边形特征的基础上进行教学的。主要让学生初步运用转化的方法推导出平行四边形面积公式，并在理解的基础上掌握公式。本节课在整个教材体系中起承上启下的作用。

（三）教学目标：

根据新课标要求及教材特点，我确立了如下目标：

1、知识与技能目标：使学生在理解的基础上掌握平行四边形面积的计算公式，并能正确计算平行四边形面积。

2、过程与方法目标：通过对图形的观察，比较和动手操作，发展学生的空间观念，渗透转化和平移的思想，并培养学生的分析。

（四）教学重点、难点及关键：

教学重点：使学生理解和掌握平行四边形的面积的计算公式，并能正确地计算平行四边形的面积。

教学难点：使学生理解平行四边形面积公式的推导方法及过程。

关键：通过剪、移、拼的实践操作来分解难点。

（五）教具、学具准备：

多媒体课件，学生准备任意大小的平行四边形纸片，剪刀，直尺。

本节课教法上最大的特点是让学生动手操作，把静态知识转化成动态，把抽象数学知识变为具体可操作的规律性知识。指导学生理论联系实际，亲身体会知识的形成过程。

本节课以培养学生的实践能力、探索能力和创新精神为目标，引导学生通过观察、比较、操作、概括等行为来解决问题。

为了更好地完成本节课的教学任务，突出重点，突破难点，抓住关键，我设计了以下六个教学环节：

（一）、复习旧知，渗透转化

新课开始，我先让学生回忆长方形面积的计算方法，然后找平行四边形的底和对应的高。

设计意图：唤起学生对旧知的回忆，为新知识的学习做好铺

垫。

（二）、创设情景，引出课题

我出示一个长方形和一个平行四边形，这对好朋友发生了争论了，它们都说是自己的面积大，你们认为谁的面积大呢？引出并板书课题：平行四边形的面积。

设计意图：主要是向学生暗示了当长方形和平行四边形长与底，宽与高分别相等时，它们的面积会相等。

（三）、动手操作，探索发现

（1）、数方格法求面积

看课本80页图数一数，（不满一格按半格计算，每小格表示1平方厘米），小组讨论自己的发现，最后全班交流。

设计意图：让学生初步感知到了平行四边形的面积与底和高有关。

（2）、剪拼法，验证猜想

教师启发谈话，如果要求在实际生活中平行四边形的面积，经常用数方格这种方法方便吗？这就需要寻找一种更简单的方法。

可选择几名学生给全班演示，说说他们的想法。然后教师再重点的演示剪、移、拼的过程。

（3）、归纳：

提问：这个平行四边形转换成了什么图形？它们的面积有变化没有？拼成的这个长方形与平行四边形的底和高有什么关系？得出结论：平行四边形的面积=底×高，用字母表

示 $s=ah$

（四）实际应用：

自学例题，学习新的解题格式，巩固应用新学的知识。

（五）分层训练

第一层：基本练习：

有利于学生加深对平行四边形面积认识，正确理解平行四边形的面积只与底和高有关。

第二层：综合练习：

通过不同的高，让学生明确在计算平行四边形面积时要找准相对应的底和高。

第三层：扩展练习：

学生综合运用知识，逻辑推理，明白平行四边形的面积只与底和高有关，从而得出结论：等底同高的平行四边形的面积相等。

整个习题设计，涵盖了本节课的所有知识点，同时练习题排列遵循由易到难的原则，层层深入。

（六）课堂总结，

这节课我们学习了什么，你学会了什么？

主要目的是了解学生对这节课的掌握情况，充分提高学生归纳和总结能力。

板书设计是课堂教学的重要手段，此板书力求全面而简明的

将授课内容传递给学生，清晰直观，便于理解和记忆。

长方形面积=长×宽

平行四边形面积=底×高

$$s = ah$$

平行四边形面积教案篇七

今天，参加了我们学校小学教研组组织的课堂教学观摩研讨活动，有幸听了张老师执教的一节数学课《平等四边形的面积》，感受深刻，现就这节课谈一谈我个人的粗浅看法：

总体来看，这节课能算得上一节教学能手的展示课，因为这节数学课教师的课堂语言给力，制作的课件能体现教师的功底实力，设计的练习有坡度有层次，更加注重了提升学生的能力，教室里散发着青春的气息，充满了无限的活力，这样的教学有张力，这样的教师有魅力。

具体来说：

一是新课伊始的学科渗透有联系，思想教育有价值。

二是探究过程在自主探究不成的情况下，教师立即下达合作探究的指令，有效解决了“导学提示”给予学生的实际问题。

三是注重了数学新课标提出的“自主探索、合作交流、动手操作”的学习方式。

这是一节精彩的数学教学，但是我还想说几点自己临时的想法，仅供参考。

一是导入有点儿仓促，没有抓住最佳导入时机。

二是教学过程中，教师要统揽全局，切忌顾此失彼。

三是课前的准备工作还要再深入，再细腻。

四是巩固练习可适时抽生板演，以求练一题有一题的收获，练一题带一类的效益。

五是细节决定成败，作为一名即将走上教学能手赛讲大舞台的青年教师，还要注意资源的高效整合和教材的科学处理。

（例如：平行四边形的面积公式，一定要强调底和高的对应关系，这种关系在前面的教学中应该有提示，后面的练习中，学生方能找到用武之地。）

总之，这节课有教师独到的设计，也存在一定的瑕疵，有朝一日，要登上教学能手的大舞台，还需要教师平时的严于律己和不懈努力。