

# 2023年上下五千年的读后感(优质10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 上下五千年的读后感篇一

不知自己不觉间，我读完了《上下五千年》。有人说，时光如水，那么我想，中华民族上下五千年的时间，就是通过一条中国历史的长河。

漫游在历史的长河中，我明白了勤奋的重要性。苏秦是战国时期的名人。他曾多次在其他国家游说，但失败了。后来在家辛苦了，终于拿到了六国印章。在古代，有很多像他这样的人，日日夜夜，睡觉吃饭读书，经历了许多失败，从不气馁，他们终于取得了成功。

在漫长的历史长河中旅行，我学会了不要片面地评价人或事。秦始皇，举个例子，很残忍，但他留下了深刻的遗产。他征服了南方的百越和北方的匈奴，统一了尺度、文字和货币，将奴隶制度变成了封建制度。例如，李后主就是一个失去了国家的国王，但他在文学史上的地位是如此之高，以至于连王国维都说他“把灵贡的话变成了士大夫的话”因此，历史有两面性。像建造长城，一方面，劳动和浪费钱，另一方面，但组成，以保护边境。所以让我们公平对待历史。

旅行史的过程中，我知道什么是明智的。古代帝王贤臣重用的人一些好处，比如唐太宗贞观盛世时期。有些皇帝而是亲小人，远贤臣，像在国内事务中晚唐宦官干扰，藩镇割据，内部和外部的朝廷上下。所以，王要听贤臣的意见，理性对

待一切。我们仍然必须只能听导师的意见，不是非不可辨。

遨游中国历史的长河，我明白了“得民心者得天下”。无论是秦朝的陈胜吴广起义，东汉末年的黄巾起义，还是晚唐的安史之乱，他们自己虽然我们都是企业失败的，但掀起了世界各地进行反抗的浪潮。这些问题事件发生原因就是只有这样一个：民心的背离。皇帝制度虽然贵为天子，但毕竟百姓生活才是学习他们的衣食父母，如果没有君王不能使人民百姓安居乐业，那离亡国也就不远了。

旅行史的过程中，我学到了很多的东西。虽然我不是“世界第一”，但我可以努力工作，明智的，你可以明辨是非。

## 上下五千年的读后感篇二

《上下五千年》大家都读过了，一翻开这本书，他就像放映机一样，那历史的每一个画面都放映出来了。

从“盘古开天辟地”到清王朝被孙中山他们推翻，中间的每段历史都有仔细明确的记载。

这本书有很多人物给我留下了深刻的印象，就如忍辱负重的越王勾践，有尊重人才的刘备，有精忠报国的岳飞，还有鞠躬尽瘁、死而后已的诸葛亮，当然也有浩气长存、赤胆忠心、忠肝义胆的杨业，同时也有贪图享乐的周幽王，有耽于酒色、赫赫有名的昏君汉成帝，有沽名钓誉、收买人心的王莽，有可耻的卖国贼秦桧，有口蜜腹剑的李林甫。

这本书就像放映机，它把过去五千年的故事画面都放映出来了，好像历史都发生在眼前一样，十分生动。

读完后，我发现了，那些昏君全都在贪财，那些出名的明君全都不贪，所以我认为贪是明、昏之间最大的差距，又一次，我捡到了一个修正带，我想：我正好缺一个修正带，就不放

讲台上了吧，可是我又想上次我们班上的同学就捡到东西，因为很喜欢捡到的这个东西，所以不放讲台，后来被班上查出来了，班上的同学都认为是他偷的，不是捡的，所以不放讲台，之后有人一旦掉了，搞不见了东西，都认为是他偷了，我可不想这样，所以只能把它放回讲台。

人可不能贪，哪怕只是一块捡到的小橡皮，也不能占为己有。

## 上下五千年的读后感篇三

中华文明源远流长，博大精深。在漫长的五千年历史进程中，中华儿女经历了数不清的苦难与挫折，也创造了无数辉煌成就。李世民说过：以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。

这五千年来，许多英雄豪杰、文人志士在历史的长路上留下了自己的足迹。有三皇五帝带领上古先民开辟氏族，文明诞生；有夏商周三朝文化萌芽，巩固国家制度；有春秋战国诸子时代，百家争鸣；有秦皇扫六合，虎视何雄哉；有“犯我强汉者，虽远必诛”的呐喊；有盛唐威震天下，万国来朝……在这五千年里沧海桑田，朝代更替，涌现出许许多多可歌可泣的历史人物。他们有的“王侯将相，宁有种乎”，有的先天下之忧而忧，后天下之乐而乐；有的修身治国平天下，为万世开太平；有的“匈奴未灭，何以成家”……正是有他们的存在，中华民族饱经风霜，却又繁衍生息，千年不衰。

曾几何时，巴比伦、古罗马等国家和中国一样，有着灿烂的历史文化，但在历史长河得冲刷下失去了昔日的光泽，惟独中国——这条东方巨龙还闪耀着光辉，中华浩浩五千年创造了无数令人叹为观止的奇迹：世界上最大的皇宫是中国北京的故宫，世界上最高的宫殿是布达拉宫，世界上最早最全的医药书是李时珍的《本草纲目》，最早的兵书是春秋孙武的《孙子兵法》，最早的传记文学是西汉的《史记》……这些

都凝聚着中华民族古代劳动人民智慧的结晶。

中国人民创造了灿烂文明。博大精深的中华文明是中国人民创造的。中国人民在几千年历史长河中，从思想到器物，从制度到文化，从艺术到科技，创造出了灿烂的历史，创造出了辉煌的文明。在思想上，先后产生了老子、孔子、庄子、孟子、墨子、孙子、韩非子等闻名于世的伟大思想巨匠，他们提出的“协和万邦，四海一家”、“大道之行，天下为公”等社会理想愿景，“道之以德，齐之以礼”、“兼爱非攻”、“和而不同”等社会治理方案，“天人合一”、同异、离坚白”、“齐物论、逍遥游”等思维方式，不仅深刻塑造了数千年的中国现实世界和精神世界，还将继续深刻影响并塑造未来的中国与世界。在科学技术上，发明了造纸术、火药、印刷术、指南针等深刻影响人类文明进程的伟大科技成果，在天文、算学、医学、农学等多个领域创造了累累硕果，为世界贡献无数科技创新成果，对世界文明进步影响深远，贡献巨大，也使我国长期居于世界强国之列。在改造客观世界方面，建设了万里长城、都江堰、大运河、故宫、布达拉宫等气势恢弘的伟大工程。在文化艺术上，创作了诗经、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说等伟大艺术作品，传承了《格萨尔王传》《玛纳斯》《江格尔》等震撼人心的伟大史诗。中华民族强大的文化创造力，使中华民族保持了坚定的民族自信和强大修复能力，培育了共同的情感和价值、共同的理想和精神。

知兴亡，明事理，社会变迁，战争风云，历史文物和文化艺术了然于胸，尽收眼底，书海撷英，《上下五千年》带给我不一样的历史滋味！

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。而淘不尽的是我们对风流人物的追忆！我们的祖先创造了无数辉煌成就。俱往矣，数风流人物还看今朝！

## 上下五千年的读后感篇四

我是朱希，我十分喜欢看《上下五千年》，可就是没有时间。暑假——成了我解渴的日子。

这部《儿童版上下五千年》选择了中国五千年来，一百八十四则历史故事。讲述了一百多个著名人物与事件。俗话说：历史是一面镜子，它反射了炎黄子孙是怎样经过一代又一代的努力、奋斗和创造的。

其中，《三顾茅庐》写出了刘备的诚信。第一次，刘备、张飞、关羽一起去请诸葛亮。他们轻轻敲门，童子说：“我家先生出去了，少则三五天，多则十几天才能回来。”刘备很失望。第二次，刘备、张飞、关羽冒着大雪来到诸葛亮的家。童子说：“先生正在堂上读书。”刘备进门一看，才知是诸葛亮的弟弟，诸葛亮又外出了，就留下一份信表示自己的诚意。第三次，刘备选了个“好日子”，洗了头、熏了香。这回张飞、关羽很不高兴，很干脆地说：“我们把诸葛亮捆来吧。”刘备坚持去拜访，谁知诸葛亮正在睡觉，刘备静静地站在门外等待。他的诚意打动了诸葛亮，愿意辅助他一起打天下。正如在我们的课堂上，老师经常教育我们要诚实守信，可有的小朋友口是心非、两面三刀，专门钻空子，干了坏事偏不承认，到头来害人害己。在南京的街头也不少见，买“大片”给“小片”

的水果，服装冒充名牌，穿不了几天就起球，鞋子以次充优，穿着既不舒服，也不结实。在公共场所里，“禁止吸烟”“禁止吐痰”“禁止闯红灯”，可有些人熟视无睹，既污染了环境卫生，又制造了交通隐患。

另外，还有《草木皆兵》写出了苻坚疑神疑鬼，妄自惊慌的心态。可现实中这样的人也屡见不鲜。往往成大器的人却不一样。今年的溧水高考状元就是一例。当记者采访他的时候，他却说：“我平时从未考过第一，我只是有一个好心态。而

那些平时第一的同学他们的心理压力就不一样了。”说明人们做任何事都不可能“一口吃一个胖子”，知识需要人们的积累。俗话说：“靡不有初，鲜克有终”。

而《曹冲称象》里面的曹冲聪明过人、善于思考、敢于创新。

如果每一位老师能够像曹操一样，善于发现、积极鼓励儿童大胆创新、勇于探索，就不会出现“把大象宰了再称”的现象。

## 上下五千年的读后感篇五

中华是一个礼貌之国。中华用有几千年的历史。

今日，我把中华上下五千年给读完了。令我感悟深刻的是一篇叫《烽火戏诸侯》的故事。

主要讲了这样的故事：周宣王死后，周幽王即位，周幽王是一个昏君。周幽王不仅仅残暴昏庸，并且耽迷于酒色之中这是有个大臣劝幽王，可是幽王不听反把大臣给抓起来，大臣家人想救他，于是便把大臣进献幽王，幽王便把大臣给放啦。可是那个大臣不笑，幽王下令只要能让那个大臣笑，就赏一千两银子。有个大臣明白后就想办法陷害幽王，在烽火台点狼烟，果真那个大臣看到侯爷狼狈、气愤的样貌笑啦一下。自后那个大臣深受幽王宠爱，幽王废太子立那个大臣的儿子为太子。几年后开战，诸位没有忘记这件事，所以都不去救幽王。幽王被杀。

这件事令我感悟深刻。不能够骗人，不能够小题大做。

中华。从原始礼貌道中原争霸，再到九州统一、王朝更迭最终到民主社会。过程中发生的大事，我们要吸收经验、得到教训，寻找人生路上的坐标！

## 上下五千年的读后感篇六

今天妈妈带我去布克书城购书，妈妈给我买了一本《世界上五千年》，回到家中妈妈告诉我：“历史从来不是风平浪静的、一帆风顺的向前发展的，犹如船行进在海上，随时都有可能遭到暴风雨的破坏，希望你能读懂这本书。”。

听完妈妈的话，我就迫不及待的读这本书，看了看目录，我发现了一个有趣的题目《第一颗原子弹》，看了目录后犹如惊天霹雳在我心中炸响，人类历史进入了核阴影的笼罩。

1945年8月6日8时刚过美国的三架b-29轰炸机在广岛上空盘旋，人们并没有发现和平时有什么异常，很多市民依旧做着自己的事情，可到了9时14分17秒其中一架轰炸机俯冲下来做了155°的转弯，一瞬间，它的高度下降了三百多米，飞机上面的自动装置打开了，45秒后，炸弹在距离地面600米的空中爆炸。人们仿佛又看见了一轮太阳，令人眼花缭乱的白光瞬间即逝，震耳欲聋的爆炸声随即在上空响起。顷刻间地面好像生长出一个巨大的蘑菇，云团翻滚，越来越高，越来越大。地面上竖起了几百根火柱，广岛陷入了灼热的火海中。

爆炸中心的人和物，像原子分离般分崩离析消失在空气之中，远一点的人因严重的辐射而缓慢、痛苦的死亡，幸运成活的也被烧伤或双目失明。

看完这篇文章后，我陷入了久久的沉思和恐怖中，战争让人类付出了惨重的代价，它告诉人们战争没有一方是胜利者，呼唤和平是人类共同的愿望。

## 上下五千年的读后感篇七

寒假里，老师在好书推荐里发了几本新书，其中令我最最感兴趣的就是那有五千多年历史的中国上下五千年这本书，这

是一本记载我们中华民族在漫长岁月中创造的悠久历史和灿烂文化。这五千多个大大小小的故事生动记载了中华民族的闪耀光辉，在漫长的岁月里发生的许许多多的故事。有记载文物的，有记载人为的等等。

这些大大小小的故事中令我映像最深的是屈原投江的故事，这个故事讲述了大约在公元前三四零年的战国时代，屈原出生在楚国的一个贵族家庭里。他青少年的时候就非常聪明也非常有才干，进楚国朝廷不久，便被受欣赏，当了宰相这一类的大官。但是屈原实行政治改革的想法始终不能实现，终于被免职流放出去。他在流放途中，走遍了现在湖南、湖北的许多地方，写下了不少爱国忧民感情的诗篇。后来楚国灭亡了，屈原心中有说不出的苦，便来到汨罗江边，抱起一块石头，纵身投入江里自杀了。读了这个故事让我感到屈原的爱国之心，表达了屈原对楚国的热爱，体现出了他对理想的不懈追求和为此九死不悔的精神。他真是一位伟大的爱国诗人，他就是屈原，他的精神值得我们学习。

中国上下五千年是一本值得我们去读的一本好书，它成功记载了五千多年的历史，这一个个精彩的小故事陪伴了我一个假期，我推荐大家去读。

## 上下五千年的读后感篇八

合上《世界上下五千年》的最后一页，我感到无比的兴奋与激动。闭上眼，脑海中浮现出书中的画面：神秘莫测的金字塔；孔雀帝国的兴衰；所罗门王统一以色列；巴黎圣母院……各种历史在我眼前犹如幻灯片一样播放起来。

在那么多离奇而又动人的历史故事中，我最喜爱的就是它，——《充满谜团的狮身人面像》。

传说狮身人面像其实是女妖“司芬克斯”。“司芬克斯”让



人们猜一个相同的谜语，如猜不中，就被吃掉。一时间，全国上下人心惶惶。这时，希腊的民族英雄俄狄浦斯站了出来，从容地告诉“司芬克斯”这是人，并说明原因。说罢，“司芬克斯”成了那时的狮身人面像。之后，人们都把“司芬克斯”当做为神秘的同义词。公元前2601年，古埃及法老哈夫拉用巨石又雕了一个新的“司芬克斯”，只但是把头换成了自我的模样，这就是此刻的狮身人面像。

读了这个故事，我觉得人类历史是一条永远不尽的长河，孕育了多少人类礼貌。拂去岁月的尘埃，我们依旧灿烂。埃及这个有着7000年历史礼貌的古国象征的金字塔和人面狮身像，巍然屹立在广阔无垠的大漠边缘，犹如苍穹中永不熄灭的星辰。

这漫长的历史长河并不是源远流长的，风平浪静的，从中涌现出来的许许多多流传百代的人和事，就像巨波狂澜卷起的斑斓浪花。沉没在美洲丛林里的礼貌，神圣罗马帝国的衰落，感恩节的诞生……正是这些浸着兴起与灭亡。欢乐与悲观。神秘莫测的“浪花”，才使人类的.礼貌史更富有生气，更充满活力！

这本书使我懂得一点：每一段的历史，都是由一些人付出过感情，生命的，我们不能小看历史，更不能去践踏历史，因为有了历史，才使我们的文化史，礼貌史与此刻的社会更加完美，更加多姿多彩！

## 上下五千年的读后感篇九

这个寒假我读了上下五千年，这本书写了我国五千年的历史，使我受益匪浅。

这本书是著名的教育家、历史学家林汉达先生主编的。主要写了从盘古开天辟地到中华民国成立——孙中山任临时大总统这五千年的历史。开天辟地后，经过黄帝、尧舜、禹时期，

我国第一个朝代——夏朝建立了。接着是商，周、春秋、战国、秦、汉、三国、晋、南北朝、隋、唐、五代十国、宋、元、明、清共17个朝代，最后中华民国成立了。各朝各代的名人，重大事情都写入了这本书中。

其中最让我钦佩的是明朝的杨继盛和李时珍。杨继盛在明世宗时期任兵部员外郎，他得罪了明世宗宠幸的太监严嵩，被贬入狱。后来他又恢复了官职，但他不畏强权，仍上书例举了严嵩的罪行。令明世宗大怒，又把他打入了大牢。哎，奸臣当道，真是害国害民啊！杨继盛遭到严刑拷打，十个手指被折断，小腿筋骨被夹碎。惨不忍睹，但他不叫痛，不求饶，这需要多大的勇气和毅力啊！最后这位英雄被严嵩陷害而死。真是英雄无用武之地啊！李时珍为了写医药学巨著本草纲目，翻山越岭，走遍了大半个中国，这需要多大的恒心和毅力啊！

这本书让我了解中国上下五千年的历史，更让我认识了我国历史上的一批批名人和他们的感人故事，我暗暗下定决心也要向他们学习！

## 上下五千年的读后感篇十

悠悠华夏五千载岁月，沉积了五千年的灿烂文化。《》将这五千年的沧桑巨变，五千年的兴衰成败，浓缩于一个个荡气回肠的故事中。

每个朝代无论强弱盛衰，都会涌现出灿若星河的杰出人物，创造出震古烁今的辉煌业绩。遨游其中，我从茹毛饮血的远古时代，穿越到兴旺发达的明清时代，再到硝烟战火的战争时代……

姜太公钓鱼——愿者上钩。这个谚语大家一定很熟悉吧，但有多少人知道它的由来呢，下面我就把从书中了解到的故事讲一讲吧：商纣暴虐，周文王决心推翻暴政。

太公姜子牙受师傅之命，下界帮助文王。但姜子牙觉得自己半百之龄、又和文王没有交情，很难获得文王赏识。

于是在文王打猎的地方——渭水北岸，用垂直且没有鱼饵的

鱼钩来钓鱼吸引他，文王看到如此奇妙的情景，主动与姜子牙搭话，发现此人足智多谋，故将其招入帐下，协助自己推翻商纣，建立自己的帝国。

相反，赵括却“纸上谈兵终失败”，尽管赵括精通战术，懂得兵法，可是他不会随机应变，见机行事，最后吃了个败仗，也因此丢了性命。

作为炎黄子孙的我们，作为传承人的我们，是否从这书中理解了别样的含义呢？看到那些浴血奋战、血染战场的士兵，你是不是为之动容呢？

再回过头来看看那些以周幽王为代表的的花天酒地，昏庸无能的皇帝，我们更倾向于哪一种呢？相信没有人会愿意做一个不被肯定、遭人唾弃的坏人，可是当一个淑人君子往往是不容易的。

希望大家不要因为做好人难而知难而退，要勇往直前，不惧困难，为祖国献出一份力。