

# 最新一年级古对今教案(实用8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们应该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 一年级古对今教案篇一

在辩证处理人教版下册语文教案编写中的多种关系后，提出了人教版下册语文教案创新设计的策略。以下是本站小编为大家整理的关于一年级语文教案，给大家作为参考，欢迎阅读！

教学重点：识记生字，理解课文

教学难点：让学生体会花篱笆带给人的亲切感，使学生受到健康、美好情操的陶冶。

课前准备：卡片、课件

教学过程：

教学设计

设计意图

一、引入新课

师：你们知道什么是围墙吗？你见到的围墙是什么样子的？（学生自由说一说）

师：大家见到的围墙好多都是高高的大墙，从里面看不到外面，今天我们来学习《花篱笆》欣赏一下这特别的围墙。（板书课题）（齐读课题）

## 初读感知阶段

### 二、初读课文，识记生字

1. 小朋友们借助拼音自己试着读课文。(记住要读准字音，遇到不认识的生字时，用笔圈出来，多读几遍)
2. 同桌之间互相检查认生字情况。
3. 检查生字。(用摘苹果比赛的形式)

## 精读感悟阶段

### 三、再读课文，理解内容

同学们，今天学得真棒，现在读课文，你一定会读得很通顺！快来试一试吧。

2. 师提出问题：你喜欢花篱笆吗？把你喜欢的地方读给大家听并说一说为什么？

(1) 讲第二段时，教师自绘两幅图，结合图指导朗读。

(2) 讲第四段时，可以让学生通过自己理解画一画，然后让学生说一说画上的内

容，评一评是否画出

花篱笆那种浓浓的乡情。

教学时，让学生充分读，可分行读，分男女读，指名读，以读代讲，使学生体会出花篱笆带给人的是浓浓的亲情与温馨。

3. 美丽的花篱笆我们大家都很喜欢它，让我们带一种喜欢的心情再美美地读一遍课文。

#### 四、指导生字书写

1. 用生字卡片巩固学生认字。
2. 让学生说一说自己想怎样记住要求会写的这些字。（随机点拨）
3. 让学生练习组词。
4. 练习书写。

课后向生活延伸：如果你是花篱笆，你想对我们说点啥？试着说说。写在小本本上吧。

读《童年书架》。

联系生活实际，激发学习兴趣。

引导学生说出花篱笆是乡村独好的风景。

引导学生理解2、3、4自然段，学生说到哪段就讲哪段。

使学生体会出花篱笆带给我们的亲近感。

《花篱笆》一课为我们描画了一幅美丽静谧的田园风光，处处飘溢着恬适的乡村生活气息，将我们带到了沁着新翻泥土气息，飘着草木清香的乡间农舍。

我对花篱笆有一种久违的亲切感，课文中花篱笆是那么美，那么温馨，这样的格调，这样的氛围，与学生开启心窗的交流，收获颇丰。就是这一道美丽、充满生机的花篱笆，筑就了和谐、融洽的邻里生活。如春风拂面，使我们心灵也透亮轻盈起来。花篱笆的故事在字里行间为孩子渗透着邻里之间浓浓的关爱之情，让学生通过美读语言文字，敞开心扉，感受生活的多姿多彩，热爱生活，关爱他人。使学生在学完课

文内容之余也学会什么是爱别人，如何去爱别人，也让学生深入的体会到在自己帮别人之后，也会有同样的暖意涌上心头。

根据以上特点，教学中，我设想用一个“情”贯穿全课的教学。以理解各自然段中的重点词语为突破口品悟课文；通过想像、联想，用多种手段使学生多感官积极参与学习中，使学生身心得到充分的发展，达到情感读文的目的。通过表演情景剧，揣摩花篱笆的语言、动作、表情、心理，感受农家人的热情及农家邻里间的和睦，受到美的熏陶和感染。

在学生初识生字的基础上，采用多种形式的读，如自由读、同桌读、情境中读、学生范读、比赛读等，让学生读出语言美，品出生活美，从而让学生感悟到“享受语文，享受生活”的情趣浓郁的生活气息，包含着多少耐人寻味的追忆，积淀于心田，存留于脑海。我激情洋溢，学生兴趣盎然。每当聊到花儿的盛开，周围似乎有浓郁的花香萦绕周围，图片、美景的想象中，已走入了文本的其间，整堂课轻松、自然。学生的言语贴近理解层面，更好地实现了文本与学生心灵的沟通。让其自然美景、感受融洽组合。教学流程秩序井然，浑然与学生的内心世界，是一个在课堂间开启心桥，让课堂中诠释心情的最好氛围。学生情感自然流溢，向往着淳朴的乡村之风。

## 一年级古对今教案篇二

- 1、通过学习课文，让学生懂得克服困难，领略春天的勃勃生机。
- 2、学会本课生字，渗透性识字。
- 3、通过课文的认读，培养学生的合作意识，创造性思维。

出示实物春笋导入新课

同学们，老师今天给你们带来了一样东西，看看它是什么？摸一摸有什么感觉？瞧瞧，它长什么样？它叫笋（板书课题在田字格中）看老师怎么写课题，并齐读。

笋娃娃听说同学们读书很棒，它想听听咱们读书呢！赶快翻开课文读吧！

自读课文，要求：把不认识的字圈出来，同桌互帮互助

教师范读，注意不认识或不熟悉的字

还有不会读的字吗？请谁来解决？

评析：这一环节中，倡导自主、合作、探究的学习方式，让他们从小具备合作意识

好，现在有一些词语宝宝想考考你们，看看你们有多聪明，愿不愿接受挑战？有没有信心？

（投影）先自读，再指名比赛读，大家当评委，奖励优胜者

以“泥”字为例，指导书写，并提示写字姿势：牢记三个“一”

春雨沙沙沙地下起来了，文中讲了几个笋娃娃长出来的情景？

“钻”字的动作）——真是一位有韧劲的孩子

你又喜欢哪个笋娃娃？它是怎么出来的？来，咱们一起来表演一下。你为什么能冒出来？（板书，并投影文字，同时设计“冒”字从文字中冒出来的动作）

评析：充分体现“以学定教”的思想，根据学生的需要来确定学习内容

竹子妈妈身边的娃娃越来越多了1、2、3、4??我们真为这位伟大的妈妈高兴。

有了妈妈的鼓励，还少不了兄弟姐妹的鼓劲，你们会眼巴巴地看着你的亲人、朋友被困难打倒吗?让我们一起来为这个笋娃娃加油吧!

(投影)探出头、斜着身子向上蹿，咱们来做做这位克服困难的笋娃娃

小采访：你们为什么要斜着身子呢?那你们现在什么心情?让我们怀着这种心情读读课文吧!

你们喜欢这个笋娃娃吗?(教育学生不怕困难，坚持不懈就能取得成功)

把你喜欢的笋娃娃所在的段落再读一读吧!

你喜欢哪个笋娃娃?

你从笋娃娃身上学到了什么?

1、笋娃娃长大了是什么?想看看竹子妈妈吗?带你们去看看吧!(投影竹林景色，配乐)

2、竹笋长大了就是竹子，竹子可以用来干什么呢?说一说，画一画。

## 一年级古对今教案篇三

1、朗读课文，了解雷奈克发明听诊器的经过。

2、激发学生热爱科学的思想，培养发现问题，积极思考，勇于探索的习惯。

朗读课文，了解雷奈克发明听诊器的经过。

培养发现问题，积极思考，勇于探索的习惯。

1、观看听诊器的图片，让学说说在哪见过这个东西，它是做什么的，相机板书“听诊器”。

2、教师：听诊器的发明，还有一段故事呢。在家想知道吗？  
板书“由来”，理解其意思。

1、自由读课文，读准字音，读通句子。

2、听老师范读课文，想想本课文主要讲了什么？

3、交流，说说课文的主要内容。

4、学生用自己喜欢的方式再读全文，要求尽量把每个字音都读准确。

学习第一自然段

1、指名读第一自然段。

2、第一自然段告诉我们什么呢？学生自由汇报

3、指导朗读。读出心里非常难过的语气。

4、学生齐读第一自然段。

5、你觉得雷奈克是位怎样的医生？

学习第二至第四自然段。

1、雷奈克是怎样发明听诊器的呢？自由朗读第二至第四自然段。

2、雷奈克发明听诊器受到什么事情的启发？指名朗读第二自然段。

3、雷奈克来到了什么地方？看到了什么？说了些什么？孩子们又告诉他什么呢？

4、分角色朗读雷奈克和孩子们的对话。

5、木板真的能传声吗？请同学们做个小实验，出示一块木板，一个学生在木板的一头划着，另一个学生蹲在木板紧贴着木板听声，然后请做实验的同学汇报。

8、看图，用课文中的句子说说画面，想象他会听到些什么？当他听到病人的呼吸声、心跳声，他又会怎样表现呢？用惊喜的语气朗读“啊！呼吸声、心跳声，都听到了。”

9、齐读第二自然段。

10、雷奈克从此都用小木棍仔细听病人内脏的声音，然后分析研究，作出诊断，在使用过程中，雷奈克又发现了什么？做了怎样的改进？请同学们自由朗读最后一个自然段。

11、说说雷奈克发现的第一听诊器的样子，并动手把它画下来，展示学生的作品。

12、齐读第四自然段。

课文是按事情发展顺序记叙的，你喜欢那部分读一读。

1、你喜欢雷奈克吗？为什么？你觉得他是一个怎样的人？

2、雷奈克发明的听诊器对医学界产生了巨大的影响，这个故事发生在一百多年前。一百多年后的今天，我们仍然要感谢这位心中装着病人，善于观察、善于思考、善于创造的医生——雷奈克。

听诊器是谁发明的？

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、选择自己喜欢的词语，摘抄在课后词语花篮的空花朵上。

板书设计：

看到病人的痛苦，心里难过 想及早发现人体内的异常变化

听诊器的由来

受到木板传声的启发

用小木棍听病人内脏的声音

改进小木棍制成听诊器

## 一年级古对今教案篇四

教学目标：

- 1、认识13个生字。会写6个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
- 3、感悟作者通过画太阳要表达的心愿是什么。

教学重点：

- 1、认识13个生字，会写6个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

教前准备：四个太阳、教案

教学过程：

一、猜谜导入，揭示课题。

1、师：老师知道小朋友们最喜欢猜谜语，下面老师出一个让你们猜，好吗？谜面：“一位老公公，面孔红通通，晴天早早起，按时来做工”。（学生回答）（板书“太阳”）（设计意图：由学生喜欢的猜谜游戏引入新课既激发了学生的兴趣，又调动了学生的积极性，为后面的教学做好铺垫。）

(1)谁来读读这个词？

师：读的真好听，还有谁愿意试试？

(2)太阳的“阳”读作二声，还能组什么词？

(3)太阳是我们的好朋友，你们知道多少关于太阳的知识？引导交流

(4)老师也找到了一些知识，听老师读一读看你能知道什么？

2、（教师板书“四个”）让我们一起读读课题：四个太阳

质疑，读了题目你有什么疑问？

二、初读课文。

1、学生自由读课文。

让我们带着这个问题自己读这篇课文好吗？（提出自读要求）

(1)谁来告诉老师为什么会有四个太阳呢？（汇报交流：小画家画了四个太阳，分别送给四个季节。春天的太阳是彩色的，夏天的太阳是绿色的，秋天的太阳是金黄色的，冬天的太阳的红色的。）

(2) 随机板书：春天夏天秋天冬天，并贴出对应的四个太阳。

2、要想把课文读得流利，我们一定要认识课文中的这些字词。

(1) 借助拼音，自由读生词。

(出示带拼音的生词) 你们想和这些词语宝宝交朋友吗? 快快与它们打个招呼吧! 请同学们自己借助拼音读词语。(学生自己读)

(2) 指名读(2—3个同学)

(3) 同桌互读词语

你的同桌读得好请你翘起大拇指，读错了请你教教他。

(4) 去掉音节再读，还能读正确吗?(小老师教读，2—3名同学)

(5) 去掉词语只读生字，看看谁的反应快，我们一起比赛读。

(6) 自主识字，渗透识字方法。

你能说说你是用什么方法记住这些字的?(指名回答)

(7) 你能给其中的一个或几个字组词吗? 你能用你组的词说一句话吗?(3—4名同学)

3. 过渡：这些字放在课文中，同学们读得怎么样? 我想检查一下，用你们的手势告诉老师这篇课文有几个自然段? 那我想请4个同学来读一读(评价随机)

(设计意图：了解学生的读文情况，字音的准确度，同学们边看边认真听，共同正音。指出优点与不足，教师适时引导。)

### 三、课中操《种太阳》

### 四、研读课文。

1、喜欢哪个太阳就读一读哪个自然段(指名回答,当学生说到春天的时候教师引读)

2、出示图片,请同学们看图片猜猜老师喜欢什么季节?(春天)

是呀,春天是个美丽的季节!说到春天您能想到那些词语?(预设:柳绿花红,莺歌燕舞,冰雪融化,鸟语花香,百花争艳,百鸟争鸣)

4、引读:春天,春天的太阳该画什么颜色呢?(学生接读)

5、因为……学生接读

因为春天是个多彩的季节,所以春天的太阳画成彩色的(指板书),谁能用上因为……所以……说说春天的太阳为什么画成彩色的?(指名回答2—3人)

6、同桌合作读(指名汇报2—3人)

7、好多同学已经记住了第四自然段的内容,谁能尝试着背诵这一段呢?会背的孩子站起来背一背。

### 五、学写“阳”

(1)“阳”是我们今天要写的字,复习双耳旁的写法,学生书空

(2)谁能提醒提醒老师怎样才能写好这个字?观察、自由交流

(3)范写“阳”字

(横撇弯钩，竖，竖，横折，横，横。有6笔。)(“阳”字型左窄右宽，参照“队”写双耳旁，横撇弯钩在横中线上部，竖要拖长。“日”竖在竖中线上运笔，里面的横在横中线上。双耳旁比日长，日比双耳旁宽。)

(4) 学生描红书写(教师巡回辅导，提示坐姿)。

(7) 同桌评一评写的字。

(8) 拓展学习“秋”字。

六、总结：

其它季节的太阳又是什么样的呢?让我们下节课一起来学习。

## 一年级古对今教案篇五

知识与能力：1、认识“帘、女”等14个生字。会写“女、太”等6个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

过程与方法：通过自主识字、合作交流引导学生识字感知课文；图文结合并采用换位思考的方法创设情境，将学生带入课文描写的情境之中，读中悟、悟中有感情地朗读；充分利用课文内容并适度扩展，对学生进行人文熏陶。

情感、态度、价值观：1. 在父母生病或有困难时，有体贴、照顾父母的愿望和行动。

教学重点1、认识14个生字，会写6个生字。2、引导学生有感情地朗读课文。

教学难点感悟课文蕴含的思想感情。

1. 板书：心愿

2. 出示题目《月亮的心愿》

齐读课题，读准“亮”，轻声，指导书写，给它做谜语：

一点一横长，口字在中央，一点一横勾，几字在下方。

3. 学生质疑。读完课题，你想知道什么呢？

4. 生字出示

窗帘背包装着照顾生病太累医生悄悄离开

（轻声）点心孩子们太阳公公商量商量玩玩吧窗户

5. 抽读——评议

学生自由发言。

学生交流自己的疑问

激发学生兴趣

培养学生动脑及对课文的探求意识

通过评议比较激发学生学习的积极性与好胜心。

二合作交流

1. 让我们去课文中找找答案，问问月亮姐姐吧！自由读课文，请拼音朋友帮忙，把字音读准，把课文读通顺，读完一遍后站起来读第二遍，读得好了，月亮姐姐也会露出笑容了。

2. 用自读自评，指名分段读、大家评的方式读课文。

### 3. 说一说课文的主要内容。

学生自己读课文

了解课文大意，培养朗读能力

（一）创设情境，朗读感悟。

1. 一天，月亮姐姐在空中散步，她来到一个小女孩家的窗户前，看到了什么呢？

让学生用完整的话说说

2. 此时，月亮的心愿是什么呢？

指出月亮说的话。指名读

读完后说说，你读懂了什么。

理解词语“自言自语”。

3. 思考：月亮为什么要跟太阳商量，让明天的天气好起来？

（二）角色表演，理解体验。

1. 可是，当月亮来到另一家窗前时，又改变了主意，想让明天下雨，为什么呢？

学生自由回答。

2. 引导看图：月亮看到了什么？妈妈和珍珍在说什么呢？

3. 小组合作读珍珍和妈妈的对话。

4. 学生表演读

5. 如果你是珍珍，会怎么样决定？
6. 你觉得珍珍是一个怎样的孩子，用一句话夸夸她。
7. 月亮看到这一切，听到这一切，她是怎么想的呢？

齐读月亮的想法。

8. 月亮为什么又希望明天下雨

## 一年级古对今教案篇六

让学生体会花篱笆带给人的亲切感，使学生受到健康、美好情操的陶冶。

卡片、课件

教学设计

设计意图

### 一、引入新课

师：你们知道什么是围墙吗？你见到的围墙是什么样子的？（学生自由说一说）

师：大家见到的围墙好多都是高高的大墙，从里面看不到外面，今天我们来学习《花篱笆》欣赏一下这特别的围墙。（板书课题）（齐读课题）

初读感知阶段

### 二、初读课文，识记生字

1. 小朋友们借助拼音自己试着读课文。（记住要读准字音，遇

到不认识的生字时，用笔圈出来，多读几遍)

2. 同桌之间互相检查认生字情况。

3. 检查生字。(用摘苹果比赛的形式)

精读感悟阶段

三、再读课文，理解内容

同学们，今天学得真棒，现在读课文，你一定会读得很通顺！快来试一试吧。

2. 师提出问题：你喜欢花篱笆吗？把你喜欢的地方读给大家听并说一说为什么？

(1) 讲第二段时，教师自绘两幅图，结合图指导朗读。

(2) 讲第四段时，可以让学生通过自己理解画一画，然后让学生说一说画上的内

容，评一评是否画出

花篱笆那种浓浓的乡情。

教学时，让学生充分读，可分行读，分男女读，指名读，以读代讲，使学生体会出花篱笆带给人的是浓浓的亲情与温馨。

3. 美丽的花篱笆我们大家都很喜欢它，让我们带一种喜欢的心情再美美地读一遍课文。

四、指导生字书写

1. 用生字卡片巩固学生认字。

2. 让学生说一说自己想怎样记住要求会写的这些字。(随机点拨)

3. 让学生练习组词。

4. 练习书写。

课后向生活延伸：如果你是花篱笆，你想对我们说点啥？试着说说。写在小本本上吧。

读《童年书架》。

联系生活实际，激发学习兴趣。

引导学生说出花篱笆是乡村独好的风景。

引导学生理解2、3、4自然段，学生说到哪段就讲哪段。

使学生体会出花篱笆带给我们的亲近感。

## 一年级古对今教案篇七

1、使学生懂得发生月食的科学道理，了解月亮从初亏到食甚然后复原的过程，激发他们观察自然，学习科学的兴趣。

2、通过对重点勉励的理解，读懂第一节的意思。

3、学会本课14个生字，读准多音字“没”，会用“担心”“仍旧”造句，积累10个词语。

4、会朗读课文，背诵第3、5节。

通过对重点句子的理解，读懂每一节的意思。

理解月食发生的原因。

多媒体：看月食

二课时

一、引入：

1. 同学们，你们看到过月食吗？

2. 今天，我们就一起来看月食。板：13看月食

3、小朋友想不想亲眼看一看月食的全过程？在看之前，老师要提三个要求，

谁来读一读（媒体1）

（1）．月食之前，月亮什么样儿？）

（2）．月食开始了，月亮的形状有什么变化？

（3）．月亮复原时，形状又有什么变化？

4. 请小朋友带着这三个问题来观察，看谁观察得最仔细，最认真？（放动画1）

5. 刚才，小朋友观看了月食发生的全过程，课文中3、5节介绍了月食的过程。

就请同学读好这两节

二、理解月食发生的过程：

6. 请一个小朋友读第2小节，大家思考，月食之前，月亮什么样？请用“—”画出

描写月亮的’句子。（多媒体2）

7. 这句话把月亮比作什么（大玉盘）这样比有什么好外，比出了月亮的什么？

（圆，大，美）

师：你看，通过打比方就把月亮的形状颜色写得更加形象，生动。

8. 同学们，月食之前，圆圆的月亮像个大玉盘挂在天空，银光落在河面上，

闪闪发亮，此时的景色怎么样…很美），

9. 能不能将这种美的景色读出来：（读读、背背）

10. 过渡：这是月食之前看到的景色多美啊！可是，月食就要开始、月亮的形状

会发生怎样的变化呢？请大家读第3节，完成练习（多媒体3）

11. 作者通过打比方写出了月亮的形状变化过程，像……  
像……像……像……

12. 月亮是不是变得像这些形状呢？我们再来仔细看一看。  
（放动画2）请小朋友

边看边跟着老师一起说，月食开始了，只见月亮已经……慢慢的，月亮成了……

接着……一会儿细钩也不见了，整个月亮……

13. 在刚才的变化过程中月亮是不是一下子就变成一面红铜色的锣？从课文中哪些词

可以看出来，请打上圆点（慢慢的、接着、一会儿）

14. 谁能把这些词用上，说一说月亮的变化过程。

15. 请小朋友再一起读一读第3小节月亮的变化过程？感受一下月食开始的情景。

请小朋友小声读第5小节。

17. 谁告诉我，过了一会儿，他们又看到了怎样的情景？

18. 请同学们比较一下，第3小节和第5小节都是写月亮的形状变化，有什么不同？

（变化过程完全相反）（说具体一些，怎样完全相反？）

19. 是不是这样呢？我们一起来看看，（放动画）你看，过了一会儿，

月亮又露出了……接着……最后，月亮又是……

20. 谁会像老师一样用箭头表示月亮复原的过程。

21. 我们一起读一读第5小节。

三、理解月食形成的原因：

22. 刚才，我们学习了课文的2、3、5小节，和作者一起观看了月食这一有趣的现象。

那么，为什么会产生这种现象呢？课文有2种不同的说法。

24. 这是过去人们的看法，现在的人们又怎样看呢？请女同学读第4节爸爸说的话。

想一想：爸爸一共说了几句话？哪几句在讲月食发生的原因，

把描写原因的句子用“——”画出来。（多媒体4）

25. 那么，奶奶和爸爸，小朋友认为谁说得对呢？

爸爸说得正确。那为什么爸爸说的是正确的呢？请小朋友看录像。

过程，再来读读3、5这两小节。

28. 那谁能用自己的话说一说，月食是怎样产生的？

五、总结发散：

都是一个奥秘，谁能说一说，你还知道太空中有哪些奇特的现象？（学生交流）

30. 对，太空中的奥秘是无穷无尽的，你们说，这些奥秘将来靠谁去探索呢？

师：很有志气，老师就等待着你们的好消息。

## 一年级古对今教案篇八

人教课标实验教材一年级下册第二十课

司马光是我国宋代伟大的史学家。这篇课文讲的是他七岁的时候砸缸救人的故事。全文情节生动，叙事性强，利于激发学生读书兴趣，浅显易懂的语言为我们展现了一个沉着、机智、勇敢、聪明的小司马光形象，对学生也起到了一定的榜样感召作用。

对于一年级的的小学生来说，课文内容相对熟悉，但是城乡学生会存在差别，教学中要针对学生的实际情况，抓住课文故事性强的特点，突出以读为主的线索，促使学生在读中熟悉，

读中感悟，读中思考，进而体会司马光的机智、勇敢。同时应结合课文插图帮助学生理解课文，增进对课文的理解感悟。

1、通过读书，认识“司、假”等13个生字，会写“别、到”等6个字。

2、能正、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。通过朗读来感悟司马光遇到紧急情况，沉着、勇敢、果断救人的品质。

3、能从课文插图中观察出人物的表情、动作、神态。

4、培养学生创造性思维能力。

识字写字，学习正确、流利、有感情地朗读课文。

生字卡片、挂图或课文故事的vcd□课件等。

两课时

### 【切入举偶】：

1、谈话：这节课我们来拜访一位古人，他是谁呢？（板书：司马光），这个人你了解吗？相机教认生字“司”，介绍复姓“司马”以及司马光。

（创设谈话情境，引发提问，组织学生谈话交流，了解学生对人物及课文内容的感知，为新课展开做铺垫。）

2、观察：出示插图，从图中你看懂了什么？还有什么地方不懂？

（把观察与谈话结合起来，培养学生观察思考能力，口语表达能力，鼓励学生质疑，有利于教学活动有的放矢。）

### 【对话平台】：

自读：（扫清字词障碍，打下读悟基础。）

用自己喜欢的`方式阅读课文。画出生字，新词，读准字音。

（培养自我读书能力，确保读书活动有效，应该从一点一滴抓起。利于学生形成良好的读书习惯。）

识字：（多种方法巩固识字，促进学生记忆。）

1、同桌利用字卡，互读检测。借助“我会认”和“我会写”引导学生交流识字方法，如换偏旁、猜字谜、组词识字等。

2、开火车读生字，读词语。随机选择生字扩词或选择句子指导朗读。强调重点字“玩、司”的读音，同时引导学生注意“一”的不同读音。

（课标指出：识字和识字能力的培养是一二年级语文教育的重点。多形式的识字与交流识字方法，激发学生识字兴趣，培养学生的自主识字能力。）

写字：（突出重点字的指导，培养良好写字习惯。）

2、自由练写，教师有意识地指导难点字：如“那、都”两字中的“右双耳”的写法。

3、书写展示，相互评价，引导学生把不好写的字多写几遍。

（课标指出：识字与写字是阅读和写作的基础，扎扎实实的加强写字训练，不仅提高了学生的写字能力，更重要的是促进学生良好书写习惯的养成。）

讨论：（读书交流，理清故事内容。）

1、指名分段读文，引导学生思考课前提出的不懂的问题，如：小孩子是怎样掉时缸里的？当时情况怎样？是谁救了他？是

怎样救的？等。

2、分组讨论，用自己的话说一说读懂的问题。

（充分发挥学生自读交流的优势，实现生生互动，培养了学生阅读、合作的能力，促进学生对课文内容的理解。）