

最新古诗咏柳教案(优质9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

古诗咏柳教案篇一

1、知道古诗的大概意思，并乐意背诵古诗。

2、知道柳树是在春天发芽的。

准备安静的课堂气氛，整理好幼儿坐姿。

1、教师出示有柳树的春天图片导入课题。

师：小朋友老师手中的画里有什么啊？（柳树）那柳树都是在什么时候发芽呢？（春天）。那今天我们来学一首新的古诗《咏柳》。

2、教师朗诵古诗。

3、教师翻译古诗意思，幼儿了解。

师：像碧玉一样打扮得高高的柳树，万条柳树垂下了绿丝条，不知道细细的柳叶是谁裁出的，哦，原来是二月的春风好象剪刀一样。

4、幼儿学习古诗《咏柳》

碧玉妆成一树高，万条垂才绿丝绦。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

5、教师再次带幼儿朗诵诗歌，让幼儿读准词句。

6、活动总结：小朋友们！春天的`柳树美不美啊，但是啊小朋友们要爱护花草树木，我们的的树才会更绿更美。

7、活动结束

古诗咏柳教案篇二

1、体会诗人热爱春天大自然的`感情，感悟大自然的美好。

2、理解古诗中“咏”、“碧玉”、“妆”、“丝绦”等字、词的含义。练习发音咏、高、条、绦、垂、知。

3、欣赏古诗，并初步理解古诗发现古诗韵律的特点。

重点：理解古诗中“咏”“碧玉”“妆”“丝绦”等词的含义。

难点：初步理解古诗并发现古诗韵律的特点。

柳树图画；教学课件。

（一）出示一幅柳树的图画。引起幼儿兴趣。

这是一棵什么树？它是什么样子的？

（二）欣赏教学课件。了解一些关于柳树的知识。

1、教师小结柳树的`特点：落叶树，柳枝细长，柔软下垂，生长很快，适合在水边生长，树皮，树枝，树根都可入药。

2、让幼儿小结柳树的特点。

你觉得柳树美不美？什么地方美？

(三) 欣赏古诗咏柳的教学课件. 让幼儿欣赏并理解古诗内容.

1、初次欣赏古诗。

在古代有个叫贺知章的诗人也觉得柳树很美, 他写了一首诗来赞美它, 让我们一起欣赏一下.

2、完整欣赏古诗《咏柳》，初步理解古诗。

诗歌里说了些什么?你记住了哪一句呢?

3、再次欣赏古诗，理解古诗中的字、词及古诗所表达的含义。

哪些地方你听懂了，哪些字词你不明白?你可以举手问老师。

4、分句理解古诗意思。

5、通过观察课件，小结古诗的特点。

你们来看一看这首古诗和我们平时所学的儿歌有什么不一样?

(四) 学习有感情地朗诵古诗，体会古诗的韵律美。

1、教师范读, 让幼儿感受诗歌的韵律美.

这是一首很美的诗，老师也想念一念, 你们来听一听好吗?

2、师生一起朗诵古诗：集体、轮念等多种形式。

3、请幼儿表演朗诵古诗。

古诗咏柳教案篇三

教学提示：这首歌的歌词是首古诗，小朋友在演唱的时候不理解其中的含义，老师可以通过图片来进行教学。课堂游戏：

咏柳。活动目的：感受歌曲优美、流畅的情绪，知道春天季节的变化，感受大自然的美，并用歌声表达内心的感受。

活动准备：音乐《咏柳》

活动过程：

1. 在音乐的伴随下，小朋友们以跑跳步依次进入教室。
2. 老师弹奏一首乐曲，分别在高、中、低三个音区弹奏，让小朋友随音乐的节拍拍拍手。当听到高音旋律时，双手在头上拍；听到中音旋律时，双手在胸前拍；听到低音时，双手在腿部拍。
3. 《咏柳》
 - a.老师：“美丽的春天来到了，柳树发芽了”。老师示范唱，引起小朋友学习的兴趣。
 - b.老师用清唱的方法再次为小朋友示范，帮助小朋友熟悉记忆歌词。
 - c.请小朋友随老师的琴声一起练习节奏。
 - d.学唱歌曲，吐字要清楚，音要准。

(第五课：咏柳)

古诗咏柳教案篇四

设计意图：

《纲要》中指出：“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表

现美、创造美的情趣。”现在正值春季，万物复苏，大地一片生机勃勃，不光是人们和小动物们有了变化了，连树木也开始发芽，这些都是幼儿平时随处都能观察到的，本次活动就是从幼儿的生活出发，选择他们周围的一个特定的植物-柳树展开活动，使他们不仅会演唱歌曲，而且能够对歌曲所表达的含义有一定的了解，丰富他们的感性经验。

活动目标：

1. 初步学会歌曲《咏柳》，感受歌曲优美、流畅的情绪。
2. 能够大胆地表现自己对春天的喜爱之情，感受大自然的美。
3. 喜欢用黄梅戏的花腔调式进行演唱。

活动准备：

1. 制作有关春天的ppt[]有花、草、树、人等等。
2. 有关歌曲的音乐。
3. 与歌词相关的图谱。
4. 一张柳树笑了的图片。

活动重点：

学唱歌曲《咏柳》。

活动难点：

能用黄梅戏的花腔调式进行演唱。

活动过程：

1. 导入活动。

幼儿听《春天在哪里》做动作。

可以是随歌词创编的一些动作，也可以拍拍肩、拍拍腿等一些活动的动作。动作要简单，幼儿都愿意参加为主。

2. 欣赏有关春天的图片，引出本次活动的主题。

师：“你们知道现在是什么季节吗？”（这个问题开始本次活动，幼儿较容易进入状态，大班幼儿已经对季节有一定的认识了，所以，这个问题对他们来说是非常简单的，但是又会对接下来的问题充满好奇。）师：“现在，你们说一说春天都有些什么样的变化？”“我们——看春天的变化。”

（先进行一个提问，让幼儿能够对春天的变化有些回忆，在进行第二个提问，让幼儿对春天有一些巩固，回答起来也容易的多。幼儿的回答会有很多种，例如：小草绿了，小花开等等。最主要的是在最后一个放入一张大树就可以了，让幼儿自己说出树发芽了。）师：“你知道哪些树呢？”（例如：松树、桂花树、柿子树、橘子树等等）如果没有幼儿说出柳树，教师可以接着说：“老师也知道一种树，他叫做柳树，你们认识它吗？”（引出接下来的环节）

3. 欣赏歌曲《咏柳》。

师：“你们知道吗，有一位诗人他写了一首诗来赞美柳树，赞美春天的美丽，名字叫做《咏柳》，你们想知道他是怎么说的吗？”（先让幼儿对诗有一些了解，教师对诗的内容进行讲解，再带领幼儿念一遍，让他们对诗有一个初步的记忆过程。也能够丰富活动的形式。）师：“你们知道吗，有人把这个诗变成了一首好听的歌曲，我们一起来听听看，它是怎么唱的。”（教师用一种神秘的语气说出来，充分调动幼儿的兴趣，听的时候也能够认真些。）

4. 出示图谱，学唱歌曲《咏柳》。

教师出示相关的图谱（绿色的石头、柳树、许多绿丝带、细长的叶子、问号、两个手指、剪刀）：“看见这些你想到了什么呢？”（幼儿的回答肯定是和图片上画出来的是一样的，这个时候就需要老师进行指导，在他们说出一个答案后，加以修改变成歌词了。）

5. 根据图示，师幼共同演唱。

师：“我们一起来唱一遍吧，春天多美呀，春天的柳树更美啦，我们要把自己最喜欢的感觉唱出来，好吗？”（这只是为了让幼儿更能够接受、愉快地演唱，演唱完了之后要进行一些表扬。这时的演唱教师就可以适当的加入一些暗示的动作，让幼儿学一学。）

6. 根据教师暗示，幼儿自己演唱。

师：“现在，老师把这些图片全部都拿走了，看一看谁最厉害，能唱出来的呢。”（难度加大，开始的第一遍教师要带领幼儿共同演唱，暗示的动作要做的明显些，让幼儿容易记，之后的几遍就可以只做动作不演唱了。）师：“小朋友们唱的真棒，看，柳树姑娘被你们一夸，好开心啊，它都笑了呢。”（增加幼儿的信心，对他们所学的进行肯定，之后就会更愿意学习了。）

7. 结束活动师：“我们再唱一次，夸一夸柳树吧。”（最后再对歌曲巩固一遍）

8. 延伸活动：幼儿自己可以将会念的诗用黄梅戏的方法演唱给小朋友们或者爸爸妈妈听。

古诗咏柳教案篇五

- 1、会认“咏、柳、碧、垂、似、剪”六个字。
- 2、正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。
- 3、结合图画了解古诗的大致意思，领略春天自然景物的美，培养学生的观察能力和审美情趣。

- 1、会认“咏、柳、碧、垂、似、剪”六个字。
- 2、正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。

结合图画了解古诗的大致意思，领略春天自然景物的美，培养学生的观察能力和审美情趣。

一课时

一、启发谈话，导入新课

1、教师启发谈话：

同学们，春天来了自然界的景物会发生怎样的变化？听音乐，你想到了什么？

春天是温暖的，是充满生机的，是美好的。自古就有许多歌颂赞美春天的诗文，今天，我们就来读一首唐代大诗人贺知章，通过描写柳树来赞美春天的诗。

2、板书课题

柳树可喜欢春天了，它总是轻轻摇摆那长长的柳条，告诉我们春天来了。快让我们来听听诗人是怎样歌颂柳树赞美春天的。

二、初读课文，读正确，读流利。

1、教师范读，使学生整体感受，激起兴趣。

2、自己试读课文。

3、对照格里的生字画出文中的生字，同桌间互相读一读，读准字音。

4、出示生字卡，开火车读生字。

三、细读课文，读懂诗句。

1、你一定想把这首诗读给同学们听吧，那你可得多读几遍。
(生自由读诗句)

2、指名读诗句。

(请读的好的学生配上音乐再读一读)

你可以看着图也可以看着诗，你想到了什么？

3、男、女生进行比赛，看谁读的好。

四、朗读背诵，体会感情。

过渡：在这一片明媚的春光中，柳树垂下了姑娘长发似的柳条，一阵春风轻拂，那柳条随风摆动，碧玉似的叶子在春光中，仿佛一个个小生命在颤动，多么迷人的春天啊！

1、指导学生背诵古诗。

会背这首古诗了吗？先自己试一试吧。

2、指名读诗句。

3、分四人小组，选择自己喜欢的方式背诵。

4、集体背诵古诗。

五、课外延伸，注重积累。

1、你还收集了哪些和春天有关的故事？背给同学们听听吧。

2、多么迷人春天，你也可以当小诗人或是小作家，说几句赞美春天的诗句吧。

咏 柳

贺知章

碧 玉 妆 成 一 树 高，

万 条 垂 下 绿 丝 绦。

不 知 细 叶 谁 裁 出，

二 月 春 风 似 剪 刀。

古诗咏柳教案篇六

课型：

新授课

课时：

一课时

课题：

九年义务教育六年制小学语文第八册第九课《咏柳》

教学目的：

- 1、通过理解诗歌的内容，激发学生热爱大自然，热爱生活的思想感情；
- 2、理解诗句；
- 3、理解诗人的思想感情；
- 4、在理解诗歌内容的基础上，引导学生体会诗的意境；
- 5、训练学生自学，互助学习的能力。

教学重点：

训练学生自学能力，培养学生边读边想的学习习惯；引导学生体会诗歌的思想感情。

教具：

- 1、《咏柳》插图；
- 2、诗人概况（生平、诗作）；
- 3、学习目的条目。
- 4、古筝磁带，录音机；
- 5、诗歌正文。

教学步骤

一、导入

1、复习所学；

师：同学们已经学过许多古诗了，你们能背几首给老师听听吗？

生背古诗。

2、引入新课；

师：今天我们再来学习一首古诗。是第九课古诗二首中的《咏柳》。（板书课题）请自由读一下这首诗，把不认识的字，词勾下来（生朗诵古诗）

3、认读生字

师：有哪些字不认识可以提出来，我们大家一起解决。（注音生字）好，请大家一起朗诵这首诗。

4、指导朗诵；

师：朗诵的真好，可如果能注意停顿的话，我觉得你们能读得更好。读古诗是很讲究的，一般是按照什么原则来读。现在请大家听老师朗诵一遍，并在停顿的地方划上“/”。（师范读，配乐）听了老师的朗诵，你们想不想再来朗诵一次？（个别读，配乐）。

二、讲解

1、明确学习目的；

师：今天我们这节课需要大家掌握的是以下几个方面

2、组织自学；

师：这既是学习的要求，也是学习古诗的步骤。请大家以小

组为单位，完成前四项学习要求。如有问题可向大家求助。

生自学

教师投影诗人情况并作巡视。

3、师生交流；

师：现在谁能给我们介绍一下诗人，

师：这首诗的题目“咏柳”是什么意思，

师：请四位同学分别解释四句诗，

4、分析全诗；

师：请思考一下，这首诗描写的是什么季节的柳树，这个季节的柳树有什么特点？请自由读全诗，边读边想。

5、引导学生体会诗人的感情；

师：整首诗既描写了柳树，又提到了春天。现在谁能告诉我，诗人在写这首诗时是一种什么心情？提示：请大家把自己想象成诗人，跟随老师去郊外走一走，在一个阳光明媚的清晨，你到郊外去游玩，当时许多植物还没有发芽，加上还有些寒意的`风，使人觉得现在仍然是冬天，正在这时，一棵高大的柳树吸引了你的注意力，因为它已经长出了新叶。嫩绿细长的叶子长满了整棵柳树，远远望去柳树就象是用碧玉装扮起来一样，而那长满了柳叶的柳枝柔柔地倒垂下来，随着春风摆动，就象是一条条的绿丝带。正是有了这棵柳树，才使人感到春天到了，想到寒冷的冬天终于走了，充满生机的春天来临了，过不了多久，万物都将复苏，五彩缤纷的颜色将重新装扮整个世界。想到这里你的心情是怎样的呢？为什么感到高兴，诗人因为春天来了而感到高兴，说明他对春天怎样？

（板书：诗人的喜春之情）我们已经理解了诗人写诗时的思想感情，请大家再来朗诵一遍这首诗，注意要体现出诗人喜春赞春的感情。同时要一边朗诵一边想象诗人描写的景色

（配乐，生朗诵）我觉得大家还可以再投入一些，跟着老师再来朗诵一遍。（教师朗诵诗注意姿势）我感觉下面坐了一群了不起的诗人，你们读得太好了。

6、背诵全诗；

师：现在请大家用1分钟的时间背下这首诗。

（生背诵）请这位同学背一下。好，请各位一起来背这首诗，注意要把自己当诗人。（生齐背）

7、体会意境

师：诗人为我们描绘了春天中柳树的美妙姿态，春天里除了柳树外还有其他美丽的景色，请大家闭上眼睛，想象一下春天的景色。我看看谁的想象力最好。（配乐）

请同学们说说你想到了哪些美丽的景色？

8、自查知识掌握情况；

师：请大家对照学习要求自己检查一下是不是都已经达到了。（出示学习要求）（板书：你已经知道的；你还不清楚的；你还想知道的）

练习（根据时间安排）

三、结束

1、学法总结；

我们在学习这首古诗时是按什么顺序。你是怎样学懂这首诗

的。（板书学法）

2、作业布置

春天是美丽的，正因为如此古今中外有无数的人描写春天，赞美春天。这些人中有画家，音乐家，诗人等。大家回到家后收集一下有关的资料，当然也可以把你对春天的看法收集进去。明天我们来开展一次“春天”展示会。

古诗咏柳教案篇七

《纲要》中指出：“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。”现在正值春季，万物复苏，大地一片生机勃勃，不光是人们和小动物们有了变化了，连树木也开始发芽，这些都是幼儿平时随处都能观察到的，本次活动就是从幼儿的生活出发，选择他们周围的一个特定的植物—柳树展开活动，使他们不仅会演唱歌曲，而且能够对歌曲所表达的含义有一定的了解，丰富他们的感性经验。

1. 初步学会歌曲《咏柳》，感受歌曲优美、流畅的情绪。
2. 能够大胆地表现自己对春天的喜爱之情，感受大自然的美。
3. 喜欢用黄梅戏的花腔调式进行演唱。

1. 制作有关春天的ppt[]有花、草、树、人等等。
2. 有关歌曲的音乐。
3. 与歌词相关的图谱。
4. 一张柳树笑了的图片。

学唱歌曲《咏柳》。

能用黄梅戏的花腔调式进行演唱。

1. 导入活动。

幼儿听《春天在哪里》做动作。

可以是随歌词创编的一些动作，也可以拍拍肩、拍拍腿等一些活动的动作。动作要简单，幼儿都愿意参加为主。

2. 欣赏有关春天的图片，引出本次活动的主题。

师：“你们知道现在是什么季节吗？”（这个问题开始本次活动，幼儿较容易进入状态，大班幼儿已经对季节有一定的认识了，所以，这个问题对他们来说是非常简单的，但是又会对接下来的问题充满好奇。）师：“现在，你们说一说春天都有些什么样的变化？”“我们——看春天的变化。”（先进行一个提问，让幼儿能够对春天的变化有些回忆，在进行第二个提问，让幼儿对春天有一些巩固，回答起来也容易的多。幼儿的回答会有很多种，例如：小草绿了，小花开了等等。最主要的是在最后一个放入一张大树就可以了，让幼儿自己说出树发芽了。）师：“你知道哪些树呢？”（例如：松树、桂花树、柿子树、橘子树等等）如果没有幼儿说出柳树，教师可以接着说：“老师也知道一种树，他叫做柳树，你们认识它吗？”（引出接下来的环节）

3. 欣赏歌曲《咏柳》。

师：“你们知道吗，有一位诗人他写了一首诗来赞美柳树，赞美春天的美丽，名字叫做《咏柳》，你们想知道他是怎么说的吗？”（先让幼儿对诗有一些了解，教师对诗的内容进行讲解，再带领幼儿念一遍，让他们对诗有一个初步的记忆过程。也能够丰富活动的形式。）师：“你们知道吗，有人把这个诗

变成了一首好听的歌曲，我们一起来听听看，它是怎么唱的。”（教师用一种神秘的语气说出来，充分调动幼儿的兴趣，听的时候也能够认真些。）

4. 出示图谱，学唱歌曲《咏柳》。

教师出示相关的图谱（绿色的石头、柳树、许多绿丝带、细长的叶子、问号、两个手指、剪刀）：“看见这些你想到了什么呢？”（幼儿的回答肯定是和图片上画出来的是一样的，这个时候就需要老师进行指导，在他们说出一个答案后，加以修改变成歌词了。）

5. 根据图示，师幼共同演唱。

师：“我们一起来唱一遍吧，春天多美呀，春天的柳树更美啦，我们要把自己最喜欢的感觉唱出来，好吗？”（这只是为了让幼儿更能够接受、愉快地演唱，演唱完了之后要进行一些表扬。这时的演唱教师就可以适当的加入一些暗示的动作，让幼儿学一学。）

6. 根据教师暗示，幼儿自己演唱。

师：“现在，老师把这些图片全部都拿走了，看一看谁最厉害，能唱出来的呢。”（难度加大，开始的第一遍教师要带领幼儿共同演唱，暗示的动作要做的明显些，让幼儿容易记，之后的几遍就可以只做动作不演唱了。）师：“小朋友们唱的真棒，看，柳树姑娘被你们一夸，好开心啊，它都笑了呢。”（增加幼儿的信心，对他们所学的进行肯定，之后就会更愿意学习了。）

7. 结束活动师：“我们再唱一次，夸一夸柳树吧。”（最后再对歌曲巩固一遍）

8. 延伸活动：幼儿自己可以将会念的诗用黄梅戏的方法演唱

给小朋友们或者爸爸妈妈听。

《咏柳》是贺知章所写的，这首诗通过赞美嫩绿多姿的柳树来赞美春天，歌颂春风给大地带来了一派生机。对于幼儿园的孩子来说，直接记忆一首古诗的难度要比一首歌要难很多，所以将本次活动进行了改编，利用幼儿喜欢的歌唱来记忆。本次活动对幼儿来说非常的新颖，是一种全新的活动形式，采用的是黄梅戏的演唱方式，幼儿第一次接触戏曲，特别感兴趣。本节活动的难点就是在熟悉古诗的基础上，能用黄梅戏调歌唱出来。对此，我运用了图谱让幼儿很快的掌握节奏，并通过演唱让幼儿感受到黄梅戏曲调的特点。整个活动让幼儿对黄梅戏和古诗产生了很大的兴趣，同时也对的文化了解更多。我想在以后的活动中我们要挖掘更多新鲜事物利用资源来丰富孩子的视野，用孩子喜欢的形式来开展活动，让幼儿成为活动的主人，真正做到让幼儿在学中玩、玩中学。

古诗咏柳教案篇八

1. 初步学会歌曲《咏柳》，感受歌曲优美、流畅的情绪。
 2. 能够大胆地表现自己对春天的喜爱之情，感受大自然的美。
 3. 喜欢用黄梅戏的花腔调式进行演唱。
 4. 尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
 5. 熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
1. 制作有关春天的ppt□有花、草、树、人等等。
 2. 有关歌曲的音乐。
 3. 与歌词相关的图谱。

4. 一张柳树笑了的图片。

学唱歌曲《咏柳》。

能用黄梅戏的花腔调式进行演唱。

1. 导入活动。

幼儿听《春天在哪里》做动作。

可以是随歌词创编的一些动作，也可以拍拍肩、拍拍腿等一些活动的动作。动作要简单，幼儿都愿意参加为主。

2. 欣赏有关春天的图片，引出本次活动的主题。

师：“你们知道现在是什么季节吗？”（这个问题开始本次活动，幼儿较容易进入状态，大班幼儿已经对季节有一定的认识了，所以，这个问题对他们来说是非常简单的，但是又会对接下来的问题充满好奇。）师：“现在，你们说一说春天都有些什么样的变化？”“我们一起来看一看春天的变化。”（先进行一个提问，让幼儿能够对春天的变化有些回忆，在进行第二个提问，让幼儿对春天有一些巩固，回答起来也容易的多。幼儿的回答会有很多种，例如：小草绿了，小花开了等等。最主要的是在最后一个放入一张大树就可以了，让幼儿自己说出树发芽了。）师：“你知道哪些树呢？”（例如：松树、桂花树、柿子树、橘子树等等）如果没有幼儿说出柳树，教师可以接着说：“老师也知道一种树，他叫做柳树，你们认识它吗？”（引出接下来的环节）

3. 欣赏歌曲《咏柳》。

师：“你们知道吗，有一位诗人他写了一首诗来赞美柳树，赞美春天的美丽，名字叫做《咏柳》，你们想知道他是怎么说的吗？”（先让幼儿对诗有一些了解，教师对诗的内容进行讲

解，再带领幼儿念一遍，让他们对诗有一个初步的记忆过程。也能够丰富活动的形式。)师：“你们知道吗，有人把这个诗变成了一首好听的歌曲，我们一起来听听看，它是怎么唱的。”(教师用一种神秘的语气说出来，充分调动幼儿的兴趣，听的时候也能够认真些。)

4. 出示图谱，学唱歌曲《咏柳》。

教师出示相关的图谱(绿色的石头、柳树、许多绿丝带、细长的叶子、问号、两个手指、剪刀)：“看见这些你想到了什么呢？”(幼儿的回答肯定是和图片上画出来的是一样的，这个时候就需要老师进行指导，在他们说出一个答案后，加以修改变成歌词了。)

5. 根据图示，师幼共同演唱。

师：“我们一起来唱一遍吧，春天多美呀，春天的柳树更美啦，我们要把自己最喜欢的感觉唱出来，好吗？”(这只是为了让幼儿更能够接受、愉快地演唱，演唱完了之后要进行一些表扬。这时的演唱教师就可以适当的加入一些暗示的动作，让幼儿学一学。)

6. 根据教师暗示，幼儿自己演唱。

师：“现在，老师把这些图片全部都拿走了，看一看谁最厉害，能唱出来的呢。”(难度加大，开始的第一遍教师要带领幼儿共同演唱，暗示的动作要做的明显些，让幼儿容易记，之后的几遍就可以只做动作不演唱了。)师：“小朋友们唱的真棒，看，柳树姑娘被你们一夸，好开心啊，它都笑了呢。”(增加幼儿的信心，对他们所学的进行肯定，之后就会更愿意学习了。)

7. 结束活动师：“我们再唱一次，夸一夸柳树吧。”(最后再对歌曲巩固一遍)

8. 延伸活动：幼儿自己可以将会念的诗用黄梅戏的方法演唱给小朋友们或者爸爸妈妈听。

《咏柳》是贺知章所写的，这首诗通过赞美嫩绿多姿的柳树来赞美春天，歌颂春风给大地带来了一派生机。对于幼儿园的孩子来说，直接记忆一首古诗的难度要比一首歌要难很多，所以将本次活动进行了改编，利用幼儿喜欢的歌唱来记忆。本次活动对幼儿来说非常的新颖，是一种全新的活动形式，采用的是黄梅戏的演唱方式，幼儿第一次接触戏曲，特别感兴趣。本节活动的难点就是在熟悉古诗的基础上，能用黄梅戏调歌唱出来。对此，我运用了图谱让幼儿很快的掌握节奏，并通过演唱让幼儿感受到黄梅戏曲调的特点。整个活动让幼儿对黄梅戏和古诗产生了很大的兴趣，同时也对中国的文化了解更多。我想在以后的活动中我们要挖掘更多新鲜事物利用资源来丰富孩子的视野，用孩子喜欢的形式来开展活动，让幼儿成为活动的主人，真正做到让幼儿在学中玩、玩中学。

古诗咏柳教案篇九

教学内容：

人教版六年制小学语文第八册第三单元第9课《咏柳》。

教学目标：

- 1、通过对诗歌内容的理解，激发学生热爱大自然、热爱生活、热爱美的思想感情。
- 2、继续运用“读文章，想画面”的方法，想象诗歌描绘的意境，深入体会诗人所表达的情感。
- 3、自能理解词义句意，培养学生自学能力和欣赏美的能力。
- 4、能有感情地朗读、背诵古诗。

教学重点：

理解诗句意思，品味诗歌意境，想象《咏柳》描绘的美丽景色。

教具准备：多媒体课件。

教学过程：

一、创设情境，导入新课——感知美。

1、课前唱歌《春天在哪里》，创设愉快的学习情境，调动学生学习兴趣。

2、揭题解题，简介作者：这节课，我们就带着愉快的心情一起来学习一首

3、课件出示春柳图，使学生初步感知柳树的美。

4、过渡：柳树真美啊，连诗人贺知章也被柳树的美所陶醉了，所以写下了这一首赞美柳树的诗。（课件出示诗歌）师：同学们已经按课文的预习要求预习了课文，接下来请大家在预习的基础上把这首诗再朗读几遍，等一下向老师展示一下你们的朗读能力好吗？读的时候要注意找出能体现柳树美的句子，多读几遍，体会一下，不懂的地方要做个记号。

二、朗读全诗，初知大意——领略美。

1、生自由朗读。

2、检查朗读情况。

3、检查自学情况：通过预习和刚才的朗读，你读懂了什么？请大家自由来说说。

4、学生自由发言，说说读懂的地方。

5、看来大家通过预习，都能自己理解词语跟句子的意思。学到这里，大家发现这棵柳树的什么地方最美呢？（树高、绿；枝多；叶细）

7、小结：这棵柳树多美啊，它长得又高又绿，树上垂下无数的柳条，它的叶子细细的，多么惹人喜爱啊！该用什么样的语气来读这首诗呢？（赞美、喜爱）我们一起读一遍好吗？（学生齐读）

三、质疑问难交流朗读——品味美。

1、刚才，同学们交流了读懂的内容，那你们还有不懂的地方吗？

2、学生质疑问难。（教师梳理疑问，重点问题再交流朗读）

3、交流朗读：（主要运用课件帮学生理解，让学生通过反复读及小组讨论体会课文三个比喻句的精妙，品味课文语言的美及柳树的美）

（2）、出示第二句诗课件，体会用“绿丝绦”来比喻“柳条”，写出了柳条随风飘拂，轻柔美丽、颜色翠绿的特点，让人觉得它的样子很美。

（3）、出示第四句诗课件，体会用“剪刀”来比喻“二月春风”的精妙之处以及作者对春天的喜爱之情。

4、指导朗读，齐读全诗。

4、小结过渡：通过刚才的交流，我们可以知道诗人是用什么方法来写出柳树的美呢。（生：比喻）是啊，诗人一连用了三个比喻句，用碧玉来比喻柳树的枝和叶，写出了柳树的颜

色美，又用丝绦来比喻柳枝，写出了柳枝的样子美，然后展开大胆地想象，由柳树想到二月春风，勾勒出一幅生机勃勃的春景图，从而表达了对春天的喜爱和赞美之情。接下来请大家闭上眼睛，边听配乐朗诵边想象一下这首诗的意境，等一下我要请同学们把你们想到的意境描绘出来。

四、想象意境，熟读成诵——欣赏美。

1、学生闭目想象意境。后先让学生交流想到的画面，再指名描绘意境。

2、出示本诗配歌课件，让学生欣赏诗境的美。

3、吟诵本诗：现在，你们面对的就是美丽的春景，想不想做一回诗人，也来吟诵一下这首诗呢？可以加上适当的动作来吟诵，能背下来的同学还可以背一背。

4、学生吟诗，背诗，互相评价。

五、选读诗歌，拓展思维——丰富美。

3、课件出示与本诗相关的几首古诗，学生可以根据自己的爱好选读。

六、自主作业，迁移能力——延伸美。

学了这首诗后，你回去想给自己布置什么作业？（可找一些描写春天的诗来朗诵；可画一幅春天的画，可以《咏柳》为题写一篇作文。）