

时代广场的蟋蟀读书心得(汇总7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

时代广场的蟋蟀读书心得篇一

暑假里，我读了一本书，它的是一个小男孩捡到了一只叫柴斯特的蟋蟀，小男孩十分喜欢它，把它当做自我的宠物宝贝。柴斯特发现主人很爱它，它为了报答主人，用自我美妙的声音帮忙了小男孩一家摆脱了困境。所以，柴斯特也出了名。可出了名的柴斯特却因为这件事而闷闷不乐。它想念起了自我的家乡，很想回去。最终，在朋友们的帮忙下它最终回到了自我深爱的家乡。这个故事就是《时代广场的蟋蟀》。

读了这本书，我看到了柴斯特的真诚和善良，它做错事敢于承认不退缩，敢担当。读到这儿，我忽然觉得很惭愧，因为我也骗过妈妈。今后，我要向柴斯特学习，做一个诚实守信的人。

有一句老话说得好：“金无足赤，人无完人。”人没有十全十美的，总会有这样那样的缺点。犯错不可怕，可怕的是明白错误不承认，不悔改。从这只叫柴斯特的身上，我们看到了它的可贵之处，它真诚，敢担当，有一颗善良的心，更有一颗遇到困难还是带着微笑向前走的坚强的、豁达的心。

书中，我也感受到了友谊的珍贵和真情的力量。只要我们都有一颗像柴斯特那样善良的、真诚的心，我们的世界将会变得更完美，更光明。人们的生活会更加欢乐、幸福。让我们记住这只真诚、勇敢、乐于助人的蟋蟀——柴斯特吧！

时代广场的蟋蟀读书心得篇二

这本书的作者乔治塞尔登于1929年出生于康涅狄格州的乔治谢顿汤普森。耶鲁大学毕业后，他打算向剧本写作方向发展。然而在朋友的鼓励下，我走上了儿童小说的道路。他的第一本书出版于1956年，但没有引起很多人的注意。真正让他出名的是他获得了1961年纽伯里儿童文学奖的银奖。这本故事书描述了一只蟋蟀、一只老鼠和一只猫之间不寻常的友谊，自出版以来一直受到好评，今天在美国市场上仍然很受欢迎，从而确立了塞尔登在儿童文学中的地位。

这本书主要讲述了1961年切斯特克里克(chestercricket)的故事，他不小心坐错了公共汽车，从康涅狄格州农村来到纽约时代广场。当许多人类歌手、舞蹈明星、画家和艺术家被迫在广场的街道上生活和表演时，不知何故，这只蟋蟀、幸运星和他的幸运星，一夜之间不小心成了地铁站的明星！每天早上八点，下午四点半，地铁高峰时间，他都会在百利尼的报摊上小心翼翼的玩耍。直到有一天，蟋蟀想回农村，却舍不得交朋友。但他想回老家看看，所以不得不离开。他回到家乡，为家乡的好朋友们演奏。那里的'动物也很开心，静静地听着蟋蟀切斯特的表演。

蟋蟀的翅膀不仅能发出美妙的音乐，还能带来快乐和美丽。现在切斯特蟋蟀该回老家了。他必须和他的朋友说再见。他对朋友说：“明年夏天，我明年夏天从老家回来，和你们一起玩。”

母亲后记：一本美丽的书，蟋蟀、老鼠、猫之间真挚的友谊温暖了当时冰冷的社会。让人们永远记住这只名叫切斯特的蟋蟀，记住它响亮而持久的感染力！

时代广场的蟋蟀读书心得篇三

看了美国作家乔治塞尔登写的《时代广场的蟋蟀》这本书，

你可能会觉得很正常，但我今天想说的是，看完这本书，我的感受一点也不异常。

一只蟋蟀、一只老鼠和一只猫不寻常的友谊故事深深打动了我。第八章——塔克的一生积蓄讲述了一天晚上，天已经很深了，一只名叫切斯特的蟋蟀正在做一个美丽的梦。在梦里，他坐在家乡康涅狄格的树桩顶上，嚼着柳枝上的一片叶子。但是切斯特并不知道，他嚼的不是一片叶子，而是主人家辛辛苦苦挣来的一张两块钱的钞票，他已经吃了一半，吃的是贝里尼家的血汗钱。这是一个两天赚不到两块钱的穷人家！但就在这时，他的朋友塔克老鼠把自己一生的积蓄两块钱都给了蟋蟀切斯特，这样贝里尼一家就不会损失两块钱，同时也交换了蟋蟀切斯特的自由。

同样，切斯特克里克用他出色的音乐天赋回报了朋友们真诚的友谊。最后，在朋友的理解和帮助下，切斯特克里克回到了他热爱的家乡。

时代广场的蟋蟀读书心得篇四

在前几天我读了一本书，名叫《时代广场的蟋蟀》。主人公蟋蟀叫柴斯特；老鼠叫塔克；猫叫亨利。

这本书是说：蟋蟀柴斯特因为贪吃，它被人带到了纽约，在纽约它认不得回家的路，遇到了报摊小男孩玛利欧，成了他的宠物。然后又遇到了老鼠塔克和小猫亨利，三个小伙伴在一起发生了一些意想不到的冒险故事。

小主人玛利欧买了一个非常精致笼子放在报摊窗边，让大家都能看见，然后把柴斯特放进去，还把笼门开着，晚上，塔克把一些钱放进去当枕头和被子，柴斯特还睡它的火柴盒（火柴盒是柴斯特第一次住的地方）晚上柴斯特梦游把一张两块钱的钞票给吃了一半。

结果早上玛利欧的妈妈看见了，立马拿着一本厚厚的书砸向老鼠塔克，砸到了塔克一只后腿，看到了那张只剩一半的两块钱，玛利欧的妈妈气不打一出来，然后她命令玛利欧把柴斯特给关起来，并不能放出来，除非柴斯特把两块钱还清！老鼠亨利把它的.一些积蓄想办法都给了玛利欧的妈妈，买了柴斯特出“狱”。

柴斯特是个充满乡愁的蟋蟀，在外时间久了，他感到自己并不快乐，最后在伙伴们的帮助下回到了故乡。这个故事告诉我们，可以有冒险的精神，但玩耍只是一时的快乐，家是我们最安全的港湾，小伙伴们，冒险过后记得回家哦！

时代广场的蟋蟀读书心得篇五

我最喜欢故事里的柴斯特。它的“歌”唱的非常好，而且它也宽容大度。但是最后它找不到快乐，就回乡间了。

老鼠塔克它闯了许许多多的祸，但是吃亏的还是老鼠塔克和无辜的`柴斯特。哎，看来柴斯特说得对，它真的找不到快乐。

亨利是一只温柔的大猫，它和老鼠塔克住在下水管道里。（说实在的，我觉得它俩很臭、很脏，因为下水道里时常会有污水出现）

这本书很好看，看完就晕乎乎的。但是心情会很好，虽然很晕。

我希望你也来仔细地阅读这本好书，但是你必须先抽到幸运签，祝你有个好运气！祝福你！

时代广场的蟋蟀读书心得篇六

这本书主要讲的是蟋蟀柴斯特不小心被别人的野餐篮从乡下带到了纽约最热闹的时代广场，在这里，他认识了老鼠塔克

和亨利猫，并且成为了很好的朋友。而小男孩虽然不能跟蟋蟀说话，但是他非常喜欢和珍惜这个蟋蟀。在这个大都市，塔克鼠和亨利猫帮助蟋蟀适应了大都市的生活，还开发了柴斯特的一个超级特长——用翅膀演奏音乐。蟋蟀本身会唱歌，大家都知道，可是柴斯特却能把听到的交响乐、歌剧、小夜曲都用自己的方式演奏出来，太神奇了。于是，蟋蟀成名了，它每天要有两场演出，渐渐地，它越来越不快乐了，它想回到家乡。虽然这个决定，让它的好朋友很伤心很失望，但它们都很支持它。

看这本书，感触最深的是，两个热心肠的朋友——塔克鼠和亨利猫，它们不仅特别照顾小蟋蟀，还特别能站在它的立场上为它着想。塔克鼠一直觉得小蟋蟀可以有更大的成功，但当小蟋蟀说想离开的时候，塔克鼠还是认真地为它策划路线，这样的朋友真难得。亨利猫还说过一句话：“既然柴斯特的一生是它自己的，它就应该去做它想做的事。”真有哲理。

时代广场的蟋蟀读书心得篇七

寒假里，我读了一本书，这本书名叫《时代广场的蟋蟀》。它的内容很丰富，也很有趣。

为了报答朋友们对它的友情和帮助，柴斯特用它绝妙的音乐回报了。它还帮助玛利欧一家摆脱了困境。同时自己也成了一名音乐家。然而柴斯特在功成名就后却满心失落，他想自己的家了，想起乡下自由自在的安静生活了。最终，在朋友们的理解和帮助下，它回到了它深爱的家乡。