

# 祖父的园子说课稿第二课时(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 祖父的园子说课稿第二课时篇一

### （一）教材分析。

《祖父的园子》选自著名作家萧红的作品《呼兰河传》。文章描绘了祖父园子里的美丽景象，回忆了自己和祖父在院子里干活的趣事，表达了作者对童年美好生活的怀念。

### （二）教学目标。

1. 认识“蚱、啃”等10个生字，会写“蝴、蝶”等14个字，读准多音字“晃”，能正确读写“蝴蝶、蜻蜓”等词语。
2. 理解课文内容，感受祖父园子的特别之处，感悟作者表达方式。
3. 体会作者心情，有感情地朗读课文。

### （三）教学重难点。

重点：

理解课文内容，感受祖父园子的特别之处，感悟作者表达方式。

难点：祖父的园子

体会作者心情，有感情地朗读课文。

根据设定的教学目标，这节课我采用的教学方法有：

### 1. 朗读与默读结合法

本课语言优美，要让学生多朗读，边读边想象课文所描绘的景象，感受景物之美。同时，本课有默读要求，通过默读，锻炼学生的默读能力，让学生通过默读，了解课文内容，体会祖父的园子的特别之处。

### 2. 发现点拨教学法

教学本课，要引导学生品读课文中描写园子景物的句子，感受祖父园子的特别之处。要重点分析课文中的拟人句，正确体会句子中所蕴含的情感。

### 3. 多媒体辅助教学法

本课的教学同时准备了多媒体课件，内容涵盖作者简介和课文生字等内容，辅助教学。

本课要求学生在课前做好预习，包括预习生字，查找作者资料，了解萧红。课内主要是了解课文内容，体会作者对童年美好生活的怀念之情。

本课的教学课时是二课时，课前要安排预习，教学流程如下：

#### （一）布置预习

1. 利用工具书，把不认识的字词注上音并识记字形、字义。
2. 圈画出自己喜欢的语句和不懂的地方，并思考为什么。

#### （二）教学过程：

## 第一课时

### 一、谈话导入

童年是最纯真、最令人难忘的岁月。我们上节课感受了古时候乡村儿童自由闲适的生活，今天，就让我们跟着作家萧红走进《祖父的园子》，一同感受她的童年生活。

### 二、检查预习情况

1. 出示作者简介，自由谈谈从课题想到了什么。
2. 学生自由读课文，借助拼音读准字音，把课文读通顺。

出示生字，教师检查生字学习情况。

生字：蝴蚂蚱嗡樱拔瞎铲锄割承拴瓢逛

3. 教师相机指导正音。学生交流识字方法。提示易错字：“拔”的右边是“发”，不要写成“发”。

### 三、初读课文，整体感知

1. 学生通读课文，边读边想：

祖父的园子是个怎样的园子，你从课文中哪些地方看出来的？

好玩、充满快乐、美丽、自由……

画出你喜欢的句子或段落，反复朗读

2. 理清课文顺序和脉络，划分段落。（除第一自然段外，其余按时间顺序记叙）
3. 默读课文，交流印象深刻的情景。

## 第二课时

### 一、回顾交流，导入新课

根据课文，说说对园子的印象。（昆虫丰富多彩，非常可爱，充满生机、热闹、美丽……“我”对园子非常喜爱，难以忘怀。）

### 二、深入学习，感受情感

#### 1. 学习第二段，“我”和祖父在院子里的趣事。

说说这一段讲了“我”和祖父的哪些事？（种菜、铲地、摘黄瓜捉虫子、浇水）

“我”在院子里是玩还是干活？你从中感受到了什么？（联系生活，对比感受欢乐）

选择句子或段落，有感情朗读，读出快乐

#### 2. 学习第三段，感受院子里生命的自由。（找出印象深刻的词句，分享感受）

“凡是在太阳下的，都是健康的、漂亮的。”“要……就……”“愿意……就……”

院子里植物和动物的自由自在，表达“我”无拘无束、自由自在的快乐心情；

#### 3. 齐读第17自然段，有感情朗读，多种方式读。

#### 4. 谈谈自己的感悟。（觉得好的句子，为什么好）

描述的画面自由，给人的感觉自由自在

### 三、总结拓展，领悟写法

#### 1. 作者为什么能将她的童年生活写得那样有趣吸引读者？

（作者留心观察生活、用心感受生活，真实地表达自己的感受，将一个小孩所做所想所说如实记录，具有真情实感，才会引起读者共鸣。因此，我们也要做生活的有心人，留心感受生活中的人、事、物。）

#### 2. 读读阅读链接，说说对课文新的体会。（凄凉）（怀念）

#### 3. 完成课后习题。

### 四、课文小结

园子是作者童年的乐园，给了她自由和快乐。祖父的慈爱与呵护，让作者的童年充满温馨。从课文的字里行间，我们能深切感受到童年的纯真美好，作者对童年自由快乐生活的回忆，对祖父的怀念。

### 五、板书设计

## 祖父的园子说课稿第二课时篇二

听了老师教学的《祖父的园子》一课，老师那幽默的语言，细致的讲解，耐心的指导，巧妙的点拨，给我留下了深刻的印象，让我感觉，语文课也可以这样生动。

一、抓住重点句段，讲解细致、透彻，让学生在重点句段中理解，体味情感。如“哪个词可以概括裁员的’特点？”还有重复出现好多遍的“就”字，让学生深刻理解了蔬菜们的自由。

二、“我来写园子”这一环节，教师出示了例子“——了，

就像——似的。——愿意——就——。”让学生仿照书上的句子来想象写。这样的设计，不仅使学生对课文内容的理解更深入一层，而且降低了学生直接写的难度，发挥了学生的想象力，使每一个学生都能根据自己的想象写出句子，通过当时的学生反馈来看，这一环节的设计无疑是成功的。

三、本节课朗读很多，形式多样，最突出的是教师和学生配合着朗读，读出了蔬菜的自由，同时，教师起到了示范朗读的效果，使学生越读越有感情。还有后面的教师配乐朗读更升华了的情感。

四、教师最后对作者背景的介绍，使学生更加了解了其人，理解了其文，升华了其情。

## 祖父的园子说课稿第二课时篇三

《祖父的园子》是人教版五年级下册第二单元以多彩的童年生活为主题的一篇自读课文，节选自萧红的回忆性长篇小说《呼兰河传》。课文描写了“我”童年时代跟随祖父在园子里劳动的情景，表现了祖父的园子是“我”童年快乐、自由的家园，表达了对童年生活的眷恋和对亲人的回忆。孩子气十足的腔调，春天的泥土般新鲜的语言，诗意浪漫的景物描述，是本文表达方式上的突出特点。文章文字虽然浅显，但意境很美，寓意不凡。

### 二、说目标

新课程标准提出目标要根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观这三个维度设计，因此根据本课及学生的特点，我设计了如下教学目标：

#### （一）知识与能力：

认识8个生字，结合课文或借助工具书理解不懂的词语。

## （二）过程与方法：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文；
2. 理解课文内容。

## （三）情感态度和价值观：

1. 体会我在园子里自由自在、快乐无忧的生活；
2. 学习作者留心观察生活、用心感受生活，真实地表达自己的感受。基于以上教学目标我再说一下重点和难点，新课程标准提出阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。

因此本课的教学重点我设定为：体会作者在园子里自由自在、快乐无忧的生活。

难点是学习作者留心观察生活、用心感受生活，真实地表达自己的感受。

## 三、说学情

读文，在读中体会情感，在读中感悟语言的特点。

## 四、说教法和学法

在这堂课中，从谈话导入，引用鲁迅对萧红的评价，引发孩子们对作者萧红的关注，从而激发学生学习兴趣，明确文章学习的重难点，而后充分发挥学生的主动性、合作探究性，紧扣关键字词句，对文本进行富有个性化的阅读。

所以，在教法上我主要采取“诵读法”、“引导法”的方式。

新课程标准指出：学生是学习和发展的主体，语文课程必须

根据学生身心的发展和语文学习得特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分发挥激发学生意识和进取精神，倡导自主、合作探究的学习方式。

所以，在学法上我主张充分发挥学生的主动性、合作探究性学习。

## 五、说过程

### （一）谈话导入走近萧红？

语文的学习是以课文文本为载体，学生通过多种途径进行感知、领悟和运用来完成的。我相信很多时候，通过预习时的初读课文，学生对课文内容就会有一定的了解。但到了教学时，学生对课文的记忆就显得比较零碎。如果这时直接进入对课文的教学，往往学生不能很好地容入对课文的学习中。

鉴于以上想法，因此在导入时，我引用鲁迅对萧红的评价：三十年代，鲁迅先生称一位女作家是当今中国最有前途的女作家，这位女作家就是萧红。由此引发孩子们对作者萧红的关注，此时介绍萧红以及《呼兰河传》，同时提出问题：

《呼兰河传》中萧红用许多文字写了自己的童年，尤其着重写家里的园子。她为什么会如此念念不忘呢？设置悬念，激发孩子们的阅读期待。

### （二）自读课文整体感知

自读课文后，概括课文的主要内容。其目的是让学生通过自读，对文章内容建立框架结构的认识，对园子形成初步的整体印象，同时对学生的独立自学情况及时进行反馈，了解他们的学习效果。

### （三）细细品读深入体会??

文章介绍了园子的特点和我在园子里的快乐生活。教学时，我也会引导学生从这两个方面着手理解体会。

## 1. 体会园子特点

语文课程标准中明确指出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。由此可见，文本在整个阅读教学中仍处于至关重要的地位。如何能更好的关注文本呢？那就要带领学生真正走入文本。我先以祖父的园子有什么特点为契机引领学生研读，并通过有感情的朗读感受祖父的园子热闹、美丽、自由、充满生机等特点，从而让学生体会出我对园子的喜爱和对祖父难以忘怀的感情。

## 2. 感受快乐生活

新课程标准提倡多角度、有创意的阅读，逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提高阅读的质量。在学生体会到了园子的特点后，我进一步引导他们感受我在园子中快乐有趣的生活。文中的许多段落都透露着快乐和有趣，因此让学生细细品味这些段落，在感受到趣的字词、句下面圈圈画画，并写上感受。归纳总结出几件快乐有趣的事，加以想象，从中体会我在园子里自由自在、快乐无忧的心情，感受童年生活的情趣。

在读的形式上我首先采用默读，因为默读有助于学生用心与文本进行跨越时空的无声对话，有助于学生产生独特的体验迸发思维的火花。为了便于学生轻松体会感受，我会采取分角色朗读的形式把几件有趣的事表现出来。通过朗读让学生体会园子对我的重要性以及我的快乐生活。

### （四）展开讨论感受生活???

通过交流，老师点拨，使学生明白，作者留心观察生活，并用心感受生活，真实地表达自己的感受是写好童年生活的根

本原因，同时告诉学生要做生活的有心人，留心感受生活中的人、事、物。

### （五）推荐原著探究学习

学习完一篇文章并不意味着学习的结束，而是另一次深入学习的开始。特别是在新课程大力推崇广泛阅读的今天，对于这样一篇节选文章，我们更应义不容辞得带领学生阅读原著。所以我会建议学生们去读一读《呼兰河传》。

## 六、说板书

快乐

祖父的园子眷恋怀念自由

## 祖父的园子说课稿第二课时篇四

《祖父的园子》是人教版五年级下册第二单元以“多彩的童年生活”为主题的一篇课文，节选自萧红的回忆性长篇小说《呼兰河传》。课文描写了“我”童年时代跟随祖父在园子里劳动的情景，表现了祖父的园子是“我”童年快乐、自由的家园，表达了对童年生活的眷恋和对亲人的回忆。孩子气十足的腔调，春天的泥土般新鲜的语言，诗意浪漫的景物描述，是本文表达方式上的突出特点。文章文字虽然浅显，但意境很美，寓意不凡。

新课程标准提出目标要根据“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观”三个维度设计，因此根据本课及学生的特点，我设计了如下教学目标：

a类：

1、认识8个生字，结合课文或借助工具书理解不懂的词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。

b类：

1、体会“我”在园子里自由自在、快乐无忧的生活。

2、学习作者留心观察生活、用心感受生活，真实地表达自己的感受。

c类：

1、通过阅读了解作者眷恋童年美好生活和怀念亲人的思想感情。

2、推荐阅读原著

1、我能学会本课的生字和词语，掌握课文的主要内容，还能说出我的学习方法。

2、我会动手查资料，也来认识萧大作家。

新课程标准提出阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力，因此本课的教学重难点我设定为：

1、体会“我”在园子里自由自在、快乐无忧的生活

2、学习作者留心观察生活、用心感受生活，真实地表达自己的感受

学生已经具有初步的阅读能力，对课文内容进行质疑的能力；这个年龄阶段，学生的自主意识已普遍增强，他们对作品的感受逐渐接近作品所传达的思想感情，他们的心灵能逐渐与作者的思想感情合拍。能通过阅读与讨论，对作品的感受与理解形成大体共识。充分自主地读文，在读中体会情感，在

读中感悟语言的特点。

在这堂课中，从谈话导入，引用鲁迅对萧红的评价，引发孩子们对作者萧红的关注，从而激发学生学习兴趣，明确文章学习的重难点，而后充分发挥学生的主动性、合作探究性，紧扣关键字词句，对文本进行富有个性化的阅读，还可以让学生通过读句子、谈体会、想象情景、有感情地朗读等方式使学生在轻松愉快的氛围中学习。

充分发挥学生的主动性、合作探究性学习。

新课程标准指出：学生是学习和发展的主体，语文课程必须根据学生身心的发展和语文学习得特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分发挥激发学生意识和进取精神，倡导自主、合作探究的学习方式。

第一板块：谈话导入，走近萧红[5分钟]

语文的学习是以课文文本为载体，学生通过多种途径进行感知、领悟和运用来完成的。很多时候，通过预习时的初读课文，我相信学生对课文内容有一定的了解。但到了教学时，学生对课文的记忆就显得比较零碎。如果这时直接进入对课文的教学，往往学生不能很好地容入对课文的学习中。

鉴于以上想法，因此在导入时，我引用鲁迅对萧红的评价：“三十年代，鲁迅先生称一位女作家是“当今中国最有前途的女作家”，这位女作家就是萧红。”由此引发孩子们对作者萧红的关注，此时介绍萧红以及《呼兰河传》，既使学生了解了作者，也检查了学生的预习作业（搜集萧红资料）。同时提出问题：“《呼兰河传》中萧红用许多文字写了自己的童年，尤其着重写家里的园子。她为什么会如此念念不忘呢？”设置悬念，激发孩子们的阅读期待。

第二板块：自读，整体感知。

生的独立自学情况及时进行反馈，了解他们的学习效果。

第三板块：细读品味，体会情感。

### 一、把握主线

文章介绍了“园子的特点”和“我在园子里的快乐生活”。教学时，引导学生从这两个方面着手理解体会。

### 二、体会园子特点

语文课程标准中明确指出“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”由此可见，文本在整个阅读教学中仍处于至关重要的地位。如何能更好的关注文本呢？那就要带领学生真正走入文本。我先以“祖父的园子有什么特点”为抓手引领学生研读，通过有感情的朗读感受祖父的园子热闹、美丽、自由、充满生机等特点，从而体会我对园子的喜爱，难以忘怀。

### 三、感受快乐生活

新课程标准提倡多角度、有创意的阅读，逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提高阅读的质量。在学生体会到了园子的特点，我进而引导他们感受园子的快乐有趣的生活，文中的几个主要场景都透露着快乐有趣，因此让学生细细品味这几个主要场景，在感受到趣的字词、句下面圈圈画画，并写上感受。归纳总结出几件快乐有趣的事，加以想象，从中体会“我”在园子里自由自在、快乐无忧的心情，感受童年生活的情趣。在读的形式上我采用默读，因为默读有助于学生用心与文本进行跨越时空的无声对话，有助于学生产生独特的体验迸发思维的火花。为了便于学生轻松体会感受，可以采取表演的形式把几件有趣的事表现出来。通过朗读表

演让学生体会园子对我的重要性。这一环节对于整堂课比较重要，因此应给予学生足够的时间。

#### 第四板块：领悟表达特点[b25分钟]

通过交流，老师点拨，使学生明白，作者留心观察生活，并用心感受生活，真实地表达自己的感受是写好童年生活的根本原因，要求学生做生活的有心人，留心感受生活中的人、事、物。

#### 第五板块：课外延伸，聆听作者的心声[c1c25分钟]

##### 1、补充生平，升华主题

读xxx文，我们真切地感受到，文中所写的祖父的园子简直就是充满快乐和自由的人间乐园，那么，萧红的童年生活果真这么幸福吗？众所周知，这与作者真正的童年是不相符的。为了让学生真正走近作者，体会作者的写作意图，在学习完课文内容后，我将出示一段有关作者的生平，通过其生平与文章情节的对比，让学生来体会作者写作时最想告诉大家的是什么？（对童年美好生活的眷恋和对祖父的怀念）从而使文章的主题得到升华。

##### 2、推荐原著，探究学习

学习完一篇文章并不意味学习的结束，而是另一次深入学习的开始。特别是在新课程大力推崇广泛阅读的今天，对于这样一篇节选文章，我们更应义不容辞得带领学生阅读原著。因此，在了解了作者的写作意图后，我将出示一系列问题：是什么驱使她几乎每天都要缠着祖父带她到园子里去？二十多年过去了，萧红为什么还会对当年的园中生活这么眷恋和向往？她又是怎样的一个作家等等。让学生从中选择一个问题进行合作探究，进而引领学生去阅读萧红的小说《呼兰河传》。

快乐

祖父的园子 眷恋 怀念

自由

板书设计含概了本文的两个要点：

1、园子带给我的是快乐和自由

2、透过文章想要告诉我们的是对童年生活的眷恋和对祖父的怀念。板书简洁，精练，让人对课文内容一目了然。

[设计理念]

本堂课的设计始终以《课程标准》的“语文课程应致力于语文素养的形成和发展。”“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”等基本理念为依托，在教学中力求，引领学生真实地触摸文本，紧扣文中关键字、词、句，不断地品味、感悟、内化，使学生实实在在地对文本进行个性化的解读，从而使学生获得充实的收获那就是在得到语言文化的熏陶同时，获得语文素养的全面提升。

## 祖父的园子说课稿第二课时篇五

《祖父的园子》这是一篇略读课文，向老师非常重视学生阅读能力的培养——有意识的训练学生快速浏览，获取有效信息的能力。课的开始，向老师就告诉学生这是一篇略读课文，略读课文与精读课文的读法不同，可以是默读，可以是浏览，甚至可以是一目十行。在此基础上，向老师就引领学生开展了对课文的三次浏览，可谓是别具匠心。

第一次浏览，让学生紧扣课题，思考这是一个怎样的园子？想到什么词了，就可以写在课题的旁边。于是，“生机勃勃、

五彩缤纷、应有尽有、快乐、自由”等园子的特点就在孩子们的第一次读中感受到了，对文本初步的整体感知就达成了。

第二次，还是快速浏览课文，让学生带着“为什么是自由快乐的”这个问题，用圈关键字的方法，梳理梳理：萧红在园子里干了哪些事情？然后师生一起梳理出了10件事，学生对文章的主要内容也就基本把握了。

第三次，向老师以“这些事情中最重要的是哪件事？”来引领学生精读重点部分。看似简略的三遍读，实则一遍比一遍深刻，一遍比一遍有效。引导学生从字里行间悟出趣、悟出情，让学生充分地感受作者对童年美好生活的眷恋和对亲人的怀念。让学生知道：使作者感到自由快乐的，不光是祖父的园子，还有慈爱的祖父。他给了孩子心灵的自由，他允许孩子随便玩闹，对孩子倾尽了爱心和耐心。他的爱放飞了孩子的天性，在他暖融融的爱的包围下，才有了孩子自由、快乐、幸福的童年。正是因为作者的心灵是自由的，所以在她孩童的眼里，一切才是自由的，快乐的，甚至是充满梦幻色彩的。因此，细读文本之后的孩子们，又有了全新的体会。

细数向老师《祖父的园子》，可以让我们感受到课堂教学的精彩纷呈，感受他“洒脱、大气、风趣、睿智”的课堂风范。课中我们真切看到了孩子们在他的带领下，潜心会文本，开心满课堂！课堂上孩子们爽朗的笑声，告诉我们这样的课堂他们不累，这样的课堂他们喜欢！