

2023年教学经验结束语 教学经验总结(实用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

教学经验结束语篇一

大家下午好!今天我们聚集在一起，共同研究探讨六年级教学经验，说实话，让我做语文教学经验交流发言，我有些诚惶诚恐。在座的老师都是语文教学的行家里手，对于小学六年级的语文教学，我很没有发言权，所以，在此不存在经验介绍，只是我的一些不成熟的看法而已，希望能起到抛砖引玉的作用，真诚的希望在座的各位帮助我把六年级的教育教学做得更好。

孩子天生是要被关爱被呵护的，爱孩子是教师的天职，我们很多老师不是不爱学生，而是不懂，是不会让学生感受到老师爱他。学生没有感受到，等于老师没有爱。首先，对学生进行理想、人生观、价值观的教育。其次，请老师们直接了当告诉你的学生：老师爱你们!你们就是老师的孩子!你们在老师心中就是一颗颗珍珠!做一个最好的你，那么你就是老师的好孩子!再次，尽量让你的语文课堂生动有趣，我一直相信每一位真诚的有经验的老师都有各自的风格，特点，独到的本领。因此，老师们，每堂课都上出你的风格，想办法让你的语文课成为吸引学生的课，让学生爱上语文。最后，对学生要求宽严有度，我们老师每刻每时都要关注自己的学生，而大多数的时候可以对学生的表现视而不见，不一定激励，更不轻易批评，更多的是包容，比如有的学生实在不会做的题目放空白，就要宽容。

老师们，我们爱学生，相信学生，让学生爱学习语文，即使他不给你考好成绩，你也不会吃亏，因为学生总记得你对他们的好，说不定你就是对他一生成长影响最大的老师。所以，请爱我们的学生，相信我们的学生。

老师们，我们每接一个班级，总是对优生和后进生印象深刻，而中等生这一块，往往被我们忽视了，常记不住他们的名字。然而，正是这一块才是我们老师的用武之地。我们可以把中等生分成两部分：一部分是有可能成为优生的，另一部分是保持原状，比较不容易进步的或有可能变为差生的。针对前一部分的中等生要想尽办法让其提高成绩，方法有四：

1、找机会告诉他，你完成可以成为优生，只是你之前的老师没发现，现在老师发现你是优生的料。

2、课堂上尽量照顾，让他们有表现的机会，有体验成功的机会。

3、作业多几分留意。

4、研究他们试卷、学习状态，帮助学生找出薄弱点，让这些学生跑起来。当然我们一时间没有足够精力照顾那么多个中等生，我们可以分批引导，有计划引导。针对后一部分中等生你就先让他们保持原状，先让他们按原来的速度学习，然后选准时机，逐步点化。

我们都知道“不积跬步，无以至千里。”“不积小流，无以成江河。”“天才在于积累”。而我经常对学生说的话是“聪明在于读书，文才在于积累”。我们也都知道语文教师的重要任务是让学生养成一种勤于积累善于积累的习惯，而且在这个过程中不断地梳理，不断丰富自己的阅历，不断地丰富自己的知识。这个习惯的养成是一个长期的过程，也是一个非常必要的过程。一旦形成习惯是非常非常可贵的，这就需要我们老师在引导学生进行积累和梳理方面下功夫，

且责无旁贷。小学六年级学生通过五年的课内外阅读和生活经历，已经有了一定的语言积累，我们必须很好地结合平时的课堂教学，侧重于指导学生对积累进行归类整理，从而提高学生的语文素养。语言积累的要求包括三个方面：

1. 能背诵课本中要求背诵和默写的内容；积累相关的字、词、句、段、篇等；
2. 能注意在课外阅读中积累语言材料。
3. 能在生活中广泛积累语言材料。

种情况，我就认真组织教学，构建有效课堂，无论那节课教学目标要明确。都要对所教的内容进行认真分析，精心准备，要准确把握教材内容，要能提炼和归纳教材中的知识重点和训练重点，要把准知识的深度与广度。精讲、少讲，把课堂的主动权还给学生。让学生自主的获取知识，提高课堂教学效率。

2、教学过程中，注意“三讲三不讲”：“三讲”即将重点、难点；讲规律、拓展；讲易错、易漏、易混的知识点。“两不讲”即自学能会的不讲；讲了也不会的不讲。在回扣课本的基础上，引导学生把书由厚读薄，由薄读厚，指导自学能力强的学生制定自学计划，并付诸实施，但同时又要避免“大撒手”，教师跟的紧，指导要恰当。

3、抓学法指导

学法指导，向科学学习要质量。在课上请学习好的同学将自己的学习方法告诉大家。从网上、报刊上摘录一些好的学法打印出来发给学生。同时要求每个学生建立错题集，讲每次考试或训练中的错题进行整改，分析做错的原结、解题技巧，避免重复性错误。

4、做到每单元必考，做好学生考试成绩的分析和反馈。在平时教学中要注意加强对学生的考试答卷的指导，养成良好的规范做题的习惯。要把小考当大考，把大考当练习，训练学生良好的心理适应能力。

以上这些只是我的一些粗浅认识和体会，希望大家能够指出不足，使我再学习、再改进，在以后的教学工作中能够有更好的成绩、更出色的表现！

教学经验结束语篇二

在这个春暖花开的阳春三月，我迈进了华东师范大学，参加“楚天中小学校长教师卓越工程”的培训，在华东师范大学这六天的学习，通过聆听华东师大赵小微教授、王建军教授等的有关教育改革与发展等多个方面教育理论的讲解，使我的思想发生了很大转变，重新认识了理论学习的重要性，要使化理论为方法、化理论为实践、化理论为德性，掌握先进的教育理论犹如站在巨人的肩膀上，才能够使自己看得更远，做的更好。他们的前卫的教育思想激活了我的思维，我开始着手总结了自己的教育经验，对个人今后的发展问题进行了深刻反思。

一、教育经验回顾：

在过去的十二年的从教工作中，我对待工作认真负责，能与时俱进，积极学习各种教学刊物，积极参加教育科研活动。我不断学习、大胆摸索，掌握了一些先进的课改理念和方法，也有了自己初步的教学个性。对于课堂管理工作，班级管理工作，能用一颗爱心去对待每一位学生。能够与孩子们在一起共同学习，共同生活，看到他们的点滴进步，我会感到无比的幸福。由于潜心专研教学，所带班级的教学效果好，屡受家长和学生的好评，在学校也是一道靓丽的风景。在教学科研方面，也取得了一些成绩，多次参加省、县级教学比武、课件展示比赛等，曾获得国家级二等奖1次，省一等奖1次，

省二等奖3次，县级一等奖2次。撰写的多篇文章在《新教育导刊》、《湖北教育》、《科教导刊》发表。曾被评为全州“十佳”少先队辅导员、省骨干教师、州小学语文优秀教师、县优秀班主任等。

二、个人发展问题反思：

一切以师生的互动发展为目标。他们的话语犹如一颗颗石子在我平静的思维中激起层层涟漪，使我对自己的专业发展进行反思。

个人目前存在的问题：由于自己的知识面比较窄，理论知识还有待进一步加强，对课题研究还处在较低层次，急需进一步学习和提高。课堂教学能力尚可，但还应有巨大的发展空间。

反思之一：如何建立评课的框架体系？(王建军教授问：“你能不能听完一节课后进行1小时的评课？”我的心里震撼很大，因为我不能做到。因为我们在听课时，没有考查课堂的教学形态，只注意了某一点，没有形成有个性的、完整的评价体系。)

反思之二：如何写文摘、做文评？(为什么讲座后会知识还原给老师？为什么写出的文章总没有理论支撑？王教授教的写文摘、做文评给我指明了方向，要持之以恒、温故而知心才有收效。)

反思之三：如何从优秀到卓越，形成自己独特的教学风格？(叶澜教授解释了卓越就是卓然独立、越而胜己，不断超越自己，永远不言满足才能做到卓越。)

在课堂教学中，我将努力改进课堂教学，形成自己独特的教学风格，朝着轻松、快乐、高效、扎实的目标不断努力奋斗。

三、个人发展目标：

近期发展目标：利用学校现有的教学资源、网络资源，充实拓宽学科知识，掌握现代信息技术，提高实施新课程的能力，认真开展高校课堂的实践与改革，不断加强理论学习，了解语文教学改革信息，提高专业素质水平。

长期发展目标：通过3~5年的教学实践磨炼，成为研究型、专家型教师。

四、个人发展措施：

为了达到个人发展的目标，必须努力学习较系统的专业知识、教育科学知识，不断提高自己的师德修养，丰富自身的人文底蕴，积极投入教育科研中，教育探索规律，提高自身的教育教学专业水平。作为教师除了熟练掌握课本上的知识之外，还要掌握一些必备的其他知识，除了提高自身的政治素质之外，还要不断提高自身的业务素质。

1、加强自身师德修养。

教师职业道德是为人师者的基本。面对一群活泼可爱的孩子们，我们的点滴言行都会给他们留下永恒的印记。在教育教学中，作为教师，我要真正为学生的终身发展负责，每节课前，调整好自己的情绪，以饱满的热情投入到教学中，让孩子们在快乐中成长。

2、提高语文学科教学功底。

新的课程理念、新的教材、新的课程评价观，对教师提出了新的更高的要求，因此，我要不断加强教育教学理论学习，做好读书笔记，使知识不断积累，思想与时俱进，做一名善于学习，善于思考，善于研究，锐意进取的学习型、研究型教师。充分了解相关的课外知识，不断提高自己的育人水平。

我们光具备课本上的知识是远远不能满足学生的求知欲的，我们必须通过多种渠道来丰富自己的课外知识，要给学生一碗水，老师要有一桶水，而且我认为还应该是一桶“纯净水”、“环保水”、“营养丰富的水”。将自己教育教学实践和理论结合起来，留意多钻研，勤思考，及时记载身边的教育事件，教育故事和自己的思索感悟，撰写成教育教学论文。反过来引领自己，提高自己理论水平，提高自己的教学水平，提高教学质量。争取每年至少有2篇文章力争获奖或者发表。

3、追求高效率的课堂。

深入钻研教材，研究课程标准，结合学生实际情况，设计教案，讲究教学方式，教给学生学习方法，提高课堂效率。对班级中层次不等的学生能够通过一定途径调动他们参与课堂。在导师的引领下，钻研教材，研究课程标准，进行说课、上课、评课活动，使自己说课、上课、评课能力得到提高，教学能力和教学水平得到很大提升。

4、在不断反思中成长。

在导师的引领下，钻研教材，研究课程标准，走进优秀教师课堂，走进培训班同行们的课堂，网上观看名师的课堂，虚心向大家学习，以达到博采众长的目的，不断提高自己的教学水平。每学期听课不少于30节，并且认真写好教学反思(每学期至少2篇)，使自己在反思中不断成长。

5、进行小课题研究。

结合学生实际存在的问题，在导师的指导下进行小课题研究，如：在班级教学中如何进行分层教学，如何激发学生的学习兴趣等，切实解决课堂教学中存在的问题，以提高课堂教学效率，同时提高自己的研究水平。

6、必要的心理学知识。

我与学生的年龄差距虽不是很大，但毕竟不同，学生成长的环境各异，他们有自己的年龄心理特点，这些特点直接导致他们的学习方法和态度，我们只有较好的掌握他们这一年龄段的心理特点才能更好的有助于我们教学，完成教学任务。因此我应该读一些教育学、心理学方面的书。(我认为我们湖每年组织的教师资格认证考试中所用的教材《教育学》和《教育心理学》教材就很好。属个人建议)。

总之，有了明确的发展目标，用平和的心态，持之以恒，努力提升个人修养，做有品位的教师，一步一个脚印，才能逐渐完成从一个合格型教师向特长型教师的转变，踏踏实实的去实现目标。在教学实践中多交流，多合作，共同提高。

学校整体发展了，每个教师才能在这个新的平台上更好的发展，学校的发展也离不开我们每个教师的自身发展，站在高台上的每一个人最终都会高出站在地面上的高个子。

教学经验结束语篇三

伴随着xx年的脚步慢慢的走远，本学期的教学工作接近尾声，回顾即将过去的一学期，在本学期的教学工作计划指导下，我进行了踏实、努力、认真的工作，主要做了如下工作：

俗话说“常教常新、教无定法”，在多年的知识积累和教学经验的基础上，每次备课都认真研究教材，挖掘教材的深度和拓展知识的广度，钻研了适合每个班级学情的教法，真正做到了“因材施教”，教学效果比较显著。

每周利用一定的时间看一些对自己业务有益的书籍，从中汲取一些重要的精髓，帮助了我的教学工作，使我更加丰富了教学经验。

通过认真准备，积极参与了校第五届理科“四杯赛”活动，在此次活动中获得一些宝贵的经验；还积极参与学校组织的各项活动，提高了业务水平和能力。

在学期末开展了地理知识竞赛，增强了学生的学习兴趣和。

总之，在努力的工作中获得着经验，在忙碌中获取工作的乐趣。

教学经验结束语篇四

1. 吃透课本，熟悉教材。作为老师要对教材知识体系挖掘以求“深”，辩证以求“真”，考查以求“准”；对教材的内容的梳理系统以求“全”，创新以求“异”，对教材的教法以发散以求“活”，思维变化以求“新”，分析对比以求“博”。

2. 网上收集或购买优秀教案，紧跟教材，研读经典，积极吸取卓越的教学经验。细细品味教案的精华，比较研读，既能感悟“教学有法，教无定法的深刻内涵，又可以在教学中博采众长，使课堂融各家优点于一身，精彩每一瞬间。

3. 多做题多领悟。作为教师不仅仅是掌握好学生教材的知识，教学还应该具有前瞻性，结合应试教育的需要，通过对广泛高考题目的不断练习与推敲，从历年考试规律中总结出课本知识的重难点与考点，从而对自己的教学方向有着更加明确的把握。教师在不断地练习研读中，也更加深化了自身对教材的熟悉，从泛读到精读，彻底地吃透教材，才可以在这基本上才可以融合自身的授课特点进行创新与提升。

1. 坚持微格训练，追求自然教态教姿。长期坚持微格训练，通过不断自我观摩与旁人监督批评，纠正自身有扼教态自然的动作，从内在到外表上更加接近一名优秀的中学教师，从内到外完成学生到教师的角色转换。

2. 网上广泛搜罗优秀教师讲课视频，从更加爱形象的教学视频中感受教师的礼仪与教态。

3. 加强三笔字与普通话练习。积极地掌握作为教师最基本的技能。不仅要使自身内在的知识水平让人认可，亦要让自己内在的输出更有艺术，更规范，更让人信服，那么加强自身的写与说的技能就是更加迫切了。

每天坚持默写字帖与多看普通话教学视频使我技能得到很大的提升。不仅如此，我还就是从自身的生活习惯中融入了练习成分，从以前的看无声新闻到现在的看中央电视台的节目新闻，这一步步的. 观摩练习也使我正一步步地蜕变成一名真正的教师。

收集班主任实战经验，并结合自身的经验进行创新与改造。班主任工作的是注重实践经验而非空洞理论。因此，吸收过去名家的班主任经验就显得十分必须与迫切，并可以结合自己在学校社团中的工作实践经验，获得更大的提升。

总之，要成为一名优秀的政治教师并不可以一蹴而就的，需要一步步地耕耘，一步步地学习与提升的，但愿这次的实习我能感悟，感受更深，那就可以更加坚定我的职业理想与人生目标。

教学经验结束语篇五

音乐学科基本经验：

一：学科基本规范：

1、专业品质

2) 能恰当选择、合理使用多媒体教学工具；

2、教学准备

2) 认真钻研教材，理解教材，把握教材；

3) 充分挖掘教材的审美功能和教育意义，根据教学实际情况确定教材的重难点；

3、课堂教学规范

(1) 歌唱课教学规范

1) 歌唱教学中要引导学生学习歌唱的技能。例如：歌唱的姿势、呼吸、发声、咬字吐字、共鸣、情感表现等。

2) 培养学生的歌唱技能，一定要融在歌唱艺术的实践活动过程中，将歌唱技能训练与歌唱艺术表现有机地融合在一起。

3) 歌唱教学应该在表现音乐情感、塑造音乐艺术形象上下功夫。

(2) 音乐鉴赏课教学规范

5) 挖掘民族音乐文化，提倡学科综合，树立平等的多元文化价值观。

4、教学评价规范

3) 形成性评价与终结性评价相结合；

4) 自评、互评及他评相结合。

5、教科研规范

3) 积极参与课题研究，撰写科研论文，提高教育科研水平。

1、以审美教育为核心

每一位教师都能坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，讨论、联想、想象及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

2、分层教学

我们依据一定标准对不同班级的特点和学生原有音乐水平的不同进行划分，依据教学主题设计不同教学案例实施教学，达到的不同培养目标。

- 1) 根据不同班级的性格特点有针对性的进行教学；
- 2) 按各班音乐特色进行分层教学；
- 3) 运用成功教学法让每一个学生都尝试成功。

3、探究与社团活动的开展

备课组每位教师根据自己的专业特长, 开设了各类探究课和社团课. 充分发挥学生的探究、实践、创新的能力, 学校戏剧社、合唱团、风筝交响乐团、舞蹈团坚持训练, 培养了学生艺术表现力和实践合作精神, 并将学生的音乐兴趣点发挥极致。

4、积极参与校内外文艺演出和比赛

积极辅导学生排练并参与校、区、市级各类文艺演出和比赛, 包括: “音乐小世界”、“钢琴小舞台”、“班班有歌声”、“新区艺术节”、“红色经典小故事展演”。最大程度的展现学生的艺术才华。

教学经验结束语篇六

这一学期在紧张匆忙中结束了，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作总结如下：

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

本学期我们职业中学的学生使用了新的英语教材，我通过学习有关的教育教学理论，认真地钻研了新教材的编写特征，根据我校学生的基本情况，探究教法，树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念。

在教学实践中积极探索焕发英语学科的课堂活力，有助于学生能力提高与发展的英语课堂教学的新思路、新模式启发思维，、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的英语课堂教学活动课等，激发了学生学习英语的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求知欲望呢？新教材要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。

为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。

教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。

他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。

师生互动，学生之间的互动，小组间互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。

教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。

活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。

教师的授课既源于教材，又不唯教材。

师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。

学生的整体素质有了质的提高，英语课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语言知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。

以前的教学模式，学生在学习不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。

新教材要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。

信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的英语实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。

教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。

用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的英语实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不

同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的英语实践能力。

经过课改实践，我感觉自己的角色和教学策略与以前比较发生了很大的变化。

通过认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，在继续推进我校“自主——创新”课堂教学模式的同时，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学。

随着实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导、学生为主体的新的教学理念。

在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知—探究—反思—延伸为主线的重点篇目学习法、以合作—探究—创造—创新为核心的语文活动课等，收到了较好的教学效果。

二、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。

在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。

我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。

在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。

譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。

我根据不同的课型，设计不同的导入方式。

可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。

为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。

在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。

教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。

通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。

这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习体验到了自我价值。

这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、用生动灵活的教学方式，体味学习的快乐焕发课堂活力。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。

为此，我仔细研究教育心理，准确把握初中年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体—感知—合作探究—反思质疑—拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。

教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。

他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。

师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。

师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。

学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

四、利用媒体资源，创设美丽课堂。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。

这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

如课文《宇宙里有些什么》，这是一篇科普说明文，怎样引发学生对自然科学知识产生浓厚的兴趣，产生研究、探索的欲望呢？这是本课的难点，为了突破难点，我就自制了生动的课件，1、出示星云图，让孩子们说说星云像什么吗？在观察讨论中学生轻而易举的解决了自己提出的问题。

2、借用课件把复杂的'星球运动浅显化了，让他们知道这一过程是漫长的、神奇的。

由此可见，信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

所以充分的利用媒体资源，会为你创设一个美丽的课堂。

五、重视朗读品评感悟，感悟语言文字的魅力。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。

而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一感悟。

为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

六、注重课内外结合。

开展丰富多彩的语文实践活动。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。

开展丰富多彩的语文实践活动，对提高学生学习语文的兴趣能起积极的作用。

从我一接手新班级起，就在班级中开展课外阅读课，每周两节阅读课，设立班图书角，我买些书，发动学生捐些书，在

班里设立图书角，为学生的课外阅读提供了必要的“硬件”。

组织读书评比活动。

学生进行阅读，既渴求读有所得，又希望得到老师、家长和同学的认可与赞许，从而满足自己的成就感。

针对学生这一心理特征，每隔一段时间，我都要安排诸如“阅读大王知识竞赛”、“读书笔记展览会”、“读书经验交流会”等等活动，既给学生提供施展才能的机会，又通过这些活动营造了浓厚的读书氛围。

还开展了诸如举行爱国诗歌朗诵，歌咏比赛，辩论赛，根据课文编演课文剧等活动，一系列丰富多彩的语文实践活动，提高了学生的兴趣，拓宽了学生的视野，提升了语文综合素养。

此外，注意学科间的整合。

让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

总之，在这学期的教学过程中，本人始终坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。

不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足，众多的学生是可以接受新课程的教育方式的。

有一小部分学生由于个体的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。

当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新

浪潮。

教学经验结束语篇七

语文教学经验总结

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。经过一段时间的教学，我也得到一些浅薄的经验：

一、用杜郎口教育教学理念，改革课堂教学

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以立体式、大容量、快节奏为主线的重点篇目学习法、以预习、展示、反馈为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用灵活生动的教学方式，焕发课堂活力

三、用足教材，以“本”为本。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，况且现

在的学生各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生初一刚入学时就抓紧其语文的学习。

课内现代文中的必读篇目的教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

四、用先进的多媒体教学手段，提高学习效率

现代科技的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，为实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个可操作的平台。

五、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学经验结束语篇八

4月中旬，我有幸参与了县上的送教下乡活动。本次活动的主会场在中心小学举行，而看课活动的主要形式——同课异构，更是让我们基层教师从中获益匪浅。通过我镇的教师和县上的名师同上一节课，让我们看到了名师的风采，从她们身上学到了备课、上课的技能，同时也深深的体会到了我们和名师之间的差距。

看课中，自己的感受很多，但最主要的是“我们的课堂为什么效率低”“我们的课堂能不能达到较高的层次”一直萦绕这我，而这些思考，也一直伴随我回到了单位。可能是第一节看的是数学吧，所以县上王老师和我镇的张老师同上的数学三年级下册《比一比》给我留下的印象较深，感悟也叫颇多。为了更好的说明上面的两个问题，以及今后我们的课堂应当怎样去做，接下来就如何提高小学数学课堂实效性谈一谈自己不成熟的见解。

怎样提高小学数学课堂教学的实效性，提高我们的备课上课能力呢？

一、直面学生的数学现实——准确把握教学目标

即：多从学生已有的知识基础、生活经验、认知规律和心理特征设计教学。找准教学的起点、突出教学的重点、突破教

学的难点、捕捉教学的生长点。使教学目标切合实际。

解决策略

1、了解学生已有的知识基础和生活经验，确定切合学生实际的教学目标。——课前调研

2、数学学习活动必须建立在学生的认知发展水平和已有经验基础上。——抓准切入点

二、创设良好的数学学习情境——激发学生产生学习的需要

根据小学生的认知规律，心理特点及教学内容创设良好的学习情境有助于激发学生学习兴趣，产生对新知探究的需要。因此这个学习情境应该是现实的、有意义的、有价值的、有挑战性的。

解决策略：

1、有思维价值的数学活动情境

2、美丽的童话情境

3、思维认知冲突的问题情境

4、数学与生活紧密联系的学习情境

5、源于数学知识本身的问题情境

三、选用合适的教学方式——注重学生亲历数学化的过程

小学数学课堂教学的实效性必须使学生有机会真正经历“数学化”。因此，应采用多种教与学的方式，让学生在独立思考、探究学习、合作交流中学会学数学，用数学的思想、方法，创造性地解决问题。并在亲历数学化过程中尝试多种体

验。

解决策略：

- 1、想办法让学生对探究合作学习产生需要。
- 2、营造探究、合作学习的人际氛围，鼓励独立思考、交流、质疑、共同讨论，激发探究合作学习的热情。
- 3、探究学习良好情境，有明确的探究目标，有具有挑战性、具有价值的探究合作学习的问题。
- 4、在“组内异质、组际同质”分组原则基础上，实行动态编排小组，打破组内长期形成的一一有的人起控制作用，有的人则处于从属地位状况，让每个同学都有机会树立形象，给每个人提供发展进步、改变自我的机会。

四、抓好双基、适度训练——促进数学知识的内化

抓住数学概念的本质教学是数学教育永恒的话题。注重课堂教学的实效性，无疑要对学生的数学基础知识，基本技能给予重视。数学概念是支撑数学大厦的根基，数学基本能力是建好大厦的保证。因此，知识必须到位，能力必须训练。抓好双基义不容辞。当然，“数学双基的要求应该与时俱进地调整和丰富，不能盲目地打基础，形成“花岗石的基础上盖茅草房”的局面。没有基础的创新是空想，没有创新的基础是盲目的。我们应把创新意识和实践能力的培养融合于教学基础知识和基本技能的教学、数学思维训练的过程之中。”

解决策略：

- 1、给数学基本概念以核心地位，数学基础知识定好位，打好桩。

2、根据数学知识的纵向发展，帮助学生将它连成“知识链”；通过横向沟通，帮助学生将它连成“知识网络”；再经过数学思想方法的提炼，形成立体的知识模块。

五、精心设计教学活动、捕捉巧用教学资源—— 激活学生思维、促进学生发展

课堂教学活动是在教师指导下有组织、有步骤、有计划的一项复杂的心理活动和智力活动过程。提高它的实效性必须有教师课前的周密策划，即准确把握教材、全面了解学生，有效开发资源。教学预设是教师发挥组织、引领作用的重要保证。

课堂教学活动是面对着不同个性的生命体，它又该是充满活力的生成的过程。教学活动正是“静态预设”在课堂中“动态生成”的过程。精彩的生成正是源于这高质量的精心预设。所以，提高课堂教学的实效性既要精心预设又要注重生成。这样才能在课堂教学实施中，宽容接纳来自学生的生成，机智筛选课堂生成，从而达到巧妙运用生成促进学生发展的目的。

解决策略：

1、精心预设——准确把握教 全面了解学生

有效开发资源 适时准确评价

2、关注生成——宽容地接纳生成 理智地认识生成

机智地筛选生成 巧妙地运用生成

以上是我对如何提高数学课堂实效性的笨拙见解，我想，如果教师在备课和上课中如果能够做到“教学风格朴实一点；基训练扎实一点；教学容量厚实一点；学生思维活跃一点；教学方

式灵活一点”那么我们学校的数学课堂教学效率也会“高”！
而我们的教师也会“名”！