

2023年新教师读书心得交流材料(优质6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

新教师读书心得交流材料篇一

2月8日我们前往了德国。经过漫长的飞机旅行，我们在凌晨5点多时到达了德国法兰克福机场，那时天还没有亮。我那时十分期待着在异国的日出，是否与中国一样。

2月9日我们下机后，就驱车前往大公国卢森堡，欣赏到了佩格罗斯大峡谷的迷人风光，走访文艺复兴时期的古迹一大公爵王公馆外景。看，那个军士走得如此潇洒。

2月10日我们参观了巴黎圣母院，欣赏到法国的卢浮宫中的艺术，参观了艾菲尔铁塔、凯旋门。巴黎圣母院的美丽，卢浮宫的特色艺术，艾菲尔铁塔的挺拔，凯旋门的雄伟……无不让我情不自禁地赞叹！我羡慕艺术家们拥有懂得欣赏美的艺术细胞！

2月11日我们参观了法兰西皇宫凡塞尔宫，欣赏到欧洲建筑艺术的精华。夜幕降临，我们散布在特里尔的小路上，来到了黑城门。黑城门的雄伟英姿震慑了我，尽管在夜晚，还是能依稀看出黑城门。

2月12日我们参观了海德堡的残留建筑，不禁赞叹这座建筑的坚强。

2月13日我们参观了法兰克福的大教堂和美因茨的大河。

2月14日我们先参观了科隆大教堂，然后就前往多特蒙德市海森堡一级文理中学。从这天开始我们就正式开始与外国学生交流了。

一开始和katharina交流时，并不是想象中的那样顺利。我有点紧张，而且也不知道该跟她说些什么。看着周围同学都是十分开心的，我不断让自己思考，该和她聊什么，也好让我和她之间的友谊加深，但是事情发展得并不顺利，我不知道问她什么……不过一天的接触以后，我的紧张也渐渐消失了，我会敞开心扉的与她交流。尽管有时候我们还是一样的沉默□katharina的家人对我也很好，他们就像我的家人一样，在她家的一周当中，我顺利地融入到这个家族中的一员，尽管katharina的家人并不会讲英语，有时也听不懂他们在讲什么，但是通过与他们的肢体语言和katharina的翻译，我们交流得很顺利。我很开心，在遥远的大西洋那一边，我又拥有另一个家庭。他们会让我学着做苹果派，他们并不会因为我是他们的客人而不让我做一些家务，他们会和我一起看电视，尽管我听不懂，他们还为我翻译……我很感谢这个家庭，感谢这个家庭给我带来的温暖。

在交流的过程中，我们也同样参观了一些地方。例如：科隆、明斯特……还玩了雪橇，去狂欢、去购物……并且上了许多节课。

在最后的告别晚会，我们参加体育活动，并且也交流学校来了一场精彩的足球赛。尽管过程精彩，结局很糟糕。

离别时，是痛苦的。看到他们为了我们，辛苦地写出了“我们会想你们的”这七个字时，不禁流下了眼泪……同样，我们也会想你们的！

新教师读书心得交流材料篇二

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力~以下小编在这给大家整理了一些教师读书交流心得，希望对大家有帮助！

美术活动是幼儿比较喜欢的一种艺术活动，也是幼儿认识世界、探索世界的重要手段。

针对这些问题，我从《给幼儿园教师的101条建议——美术教育》这本书中找到了答案。

书中讲到要让幼儿大胆的作画，就要给幼儿创设宽松的心理环境。如要信任幼儿，用和蔼的态度与幼儿交流，尊重幼儿有不同寻常的想法，不要用成人的思维模式去限制他。还要给幼儿提供适合的、多样的绘画材料。如提供给幼儿的纸不能过小，幼儿在绘画时会放不开手，提供的材料要充分，不要害怕孩子会弄脏而不提供，要让幼儿在多种材料的吸引中有积极参与活动的兴趣。尽量用情境、游戏的形式开展绘画活动，这一点对于小班的幼儿来说很明显，活动中用念儿歌、或故事的形式创设情境幼儿参与的兴趣就会很高，反之，兴趣就会有所减少。根据不同的美术活动，怎样创设一个符合幼儿年龄特点的情境，还是需要多思考的。此外，尽量采用“鼓励法”评价幼儿的作品。教师要努力的去读懂幼儿的画，充分了解孩子“稚”“拙”的特点，站在幼儿的角度评价幼儿作品，对于个别幼儿讲不出画的是什么，教师不要着急，要引导幼儿，肯定孩子的优点，千万不要用成人的标准来挑剔。

在引导幼儿学习绘画的时候，绘画的范例是我们经常运用的工具，如何更好的运用它，什么时候用?怎样用?用什么样的范例?在书中，我也找到了一些答案。首先，范例要有美感，有美感的作品才值得欣赏，幼儿从中得到收获，而不美的范

例就不能为幼儿树立很好的榜样，让幼儿的观察机会丧失、观察能力得不到发展。

绘方法应该是适合学前儿童年龄特点的，是他们能够合理接受的，积极健康的，太成人范画不适合幼儿来欣赏。

通过阅读这本书，我还是收获很多的，书中讲到关于美术方面的理念，在以后的教学实践中都可以运用到，对自己的业务水平的提升有一定的帮助。

我很庆幸自己是一名教师，因为教师这个职业能够获得千万人的信任，拥有千百人的爱戴，因为教师能够真正体验到人生历程中最宝贵的真情。十三年的教学生涯，让我逐渐体会到了作为一名教师的快乐，让我体味到了当教师的崇高，也让我领悟到了作为教师的成功的真谛——走近学生，就是完善生命。教师的快乐，来自学生古代著名教育家孔子以“教学相长”、“诲人不倦”为乐，终于让他的“仁政”思想得以传承；孟子以“师不必贤于弟子，弟子不必不如师”为原则，因材施教，终于成大器；荀子推崇“青，取之于蓝而青于蓝”为理念，学以致用，锲而不舍；韩愈以“业精于勤”、“师意不师辞”为宗旨，着《师说》，驳“道统”；还有柏拉图用“音乐是求心灵的美善”的教育思想，写了著名的《理想国》；亚里士多德从“理论理性”的学说出发，提出了“文雅”之说；夸美纽斯的《大教学论》更是内容丰富，高瞻远瞩；而杜威的学说“教育即生活”、“学校即社会”更加前卫；苏霍姆林斯基的《育人三部曲》更是“心灵的艺术”。还有陶行知、朱永新、李镇西、魏书生等等。这些教育家，他们在教育工作中的研究与发现，让他们获得了最大的成功与快乐，而这正是他们走近学生所获得的硕果。

读了这些理论著作以后，我的心更加透彻了，因为对这些经验的汲取，使我更自信的走近我的学生，让我更自觉地去研究我的学生，去发现他们身上的优点，寻找与学生交流与沟通的桥梁，从而把学生的纯真的心灵开启，把学生智慧的火

花点燃。每当接到学生的喜报时，或者看到学生的进步时，我就有一种收获硕果的快慰。特别是在课堂中，我常与学生一起做同样的事，甚至是率先垂范，做学生的榜样。比如我的倾情的示范朗读，我的感情丰富的下水文，都赢得了学生热烈的掌声，也拉近了我和学生在课堂中的距离。虽然现在的我还如此渺小，缺乏陶行知先生那种拼命的工作热情，没有苏霍姆林斯基的那种敏锐的眼光，更没有孔子的聪慧心智，但我已尝到了教书育人工作中的甜头，生活中以获得了充实与满足。我想，我会让这份快乐延续，直到生命的最后一刻。教师的崇高，来自学生教师是学生心目中的偶像。具有高尚的的师德，才会得到学生的尊重，教师自己也才能从中体会到自身的崇高所在。常听学生家长说“我家的孩子只听老师的，老师的话简直比圣旨还灵，回到家里就谁的话都不听了。”

由此看来，我作为教师想到了学生的向师性，这是一种纯洁的美好的心理品质，我们当教师的要好好地利用和开发。特别是在学习了魏书生老师的教育理论后，我也曾刻意仿效，在班上定下“规矩”：凡是老师或学生在教与学的过程中出现了错误，就要当场表演一个节目，没想到这一举措竟然让我获得了意想不到的威信。在教学中，我有意或无意中出了这个那个错，学生都会及时地为我指出，我也自觉“遵规守章”，每次都认真的为学生唱一首歌。这样的“惩罚”却博得了学生的欢心，不仅师生之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。也许，这正体现了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，近四年中，我因此收到学生来信近60封，这不能不说是一笔最宝贵的财富。每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。

这学期我们科组传阅了《做一个优秀的小学数学教师》这本

书，看完了这本书，仔细品味每一位教育家的成长故事，无不都透露着一个美丽的字“爱”。书中的名师都爱学生，爱自己的教育事业，爱是成就他们事业的根基。

正因为心中充满着对学生的爱，他们才会视学生如己出，才会尊重每一个孩子，平等对待每一个学生，不但关注学生的学习状态更关注学生的生命状态。因为心中有爱，才更懂得教育是一种慢的艺术，才更愿意等待，他们在静静地守候生命之花绽放出独有的颜色，因为心中有爱所以懂得：花儿有性，它们将绽放在属于自己的季节里他们真正把学生当做学习的主人，把学生看作发展中的个体，真正尊重学生、热爱学生。他们从不同的角度来论述了教师应站在儿童的立场，思考问题。钱守旺认为，教师应该有一颗佛心，教育当以慈悲为怀。是的，教师当有一颗佛心，要始终保持一种从容大度的心态，不急于求成，不心浮气躁，坚持正面的、走正道的教育，对孩子不苛求、不失望、不冷漠、不悲观，让教育的过程始终有生命在场。他说：“我热爱自己的事业，我钟爱自己的学生。因为有了这份爱，我便有了世界上最珍贵的财富——孩子们真挚的感情；拥有了世界上最可爱的礼物——孩子们灿烂的笑容；走进了世界上最不该忽视的领域——孩子们纯真的心灵。责任感和使命感引领着我，让青春岁月绽放出夺目的光彩。“教师要最大限度地理解、宽容、善待每一个学生。孩子们犯错误时，他们迫切希望得到的是理解和帮助，而绝不是粗暴的批评和惩罚。学生看起来最不值得爱的时候，恰恰是学生最需要爱的时候。正是凭着对学生的一篇爱心，我带出了一个又一个先进班集体，治理了一个又一个乱班，转化了一个又一个学困生”。

华老师“欣赏”的胸襟和艺术更为他的课堂生发了无穷的魅力。他对学生的欣赏几乎无处不再，他认为抓住课堂上转瞬即逝的鼓励激发、点化学生的机会，就是抓住了“课眼”，课堂就会表现出生命的张力。虽然我的课堂中也与这样的欣赏和鼓励，但我缺乏的是耐心，有的是不耐烦。通过华老师，我发现教育的艺术就是欣赏的艺术，它会使一杯普通的白开

水神奇地变成醇美的茅台酒。

读，因为读理论无疑要有啃书的勇气和耐力，一次次烦躁地放下，又一次次珍爱地拿起，一遍遍对自己说“读下去，再读下去”。正是由于他坚持读书，不断反思课堂，两年后他获得了全国比赛课一等奖的第一名，写出了近百篇的论文，被评为江苏省特级教师，并成为一名优秀的校长，现在又调到北京当校长。他的成长源于他的不断的读书、反思和实践，这便是这些特级教师成功的普遍规律之一，几乎所有的特级教师都介绍了他们的读书、学习加反思之路。比如，钱守旺，把工作当做一种愉快的带薪学习；徐斌，做一个快乐的行者??。

他们不但自己对学生对教育充满着无限爱，他们还是爱的使者，传播爱、延续爱。感动于北京市第二实验小学的李烈校长的教育观念，她在教学及管理追求“以爱育爱”。她要求以教师自身的爱培育出学生的爱，她认为爱不仅是教育手段，更是教育目标。在教育教学中，教师要通过行为的感染、情感的迁移、教育的智慧，唤起学生爱共鸣，最终使学生学会理解爱、主动体验爱、自觉付出爱。让教师以自己爱的情感、爱的行为、爱的能力和爱的艺术，培育学生爱心的理念。

教师，作为一种职业，承担着传播人类思想文化的重任，在人类社会发展起着桥梁和纽带作用。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生在学习过程中的引导者，教师要成为研究者、专家和名师；由于知识更新速度加快，原有知识结构和教学理念不能适应教学需要等。因此，压力增大，精神疲惫，对所从事的工作失去兴趣，无成就感；对事业缺乏热情和创新，安于现状，得过且过等。

我深刻地认识到作为一名教师，不断学习、更新知识、与时俱进的重要性。随着时代的发展和社会的需求，如何做一名合格的教师？这将是今后必须思考和面对的问题。因为，合

格教师不是终身的，昨天的合格教师，今天不一定合格。自己只有不断学习，更新观念，与时俱进，努力提高自己的业务水平和理论知识，才始终是一名合格的教师。

一、更新观念，终身学习

学习专业知识，提升专业素质。教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会“亲其师而信其道”；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。

学习文化知识，提升综合素质。作为教师，不仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自己的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加积极向上。

二、爱岗敬业，加强师德修养

爱岗敬业，加强师德修养。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，才能真正

做到教书育人。

三、立足本职，做好工作

既然选择了“教师”这一职业，就要无怨无悔！

对教学过程负责。为了使自己的教学水平不断提高，要坚持经常学习专业理论知识；要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术；每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。

对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成长。因此，教师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。

对学困生负责。帮助学困生是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，教师在教学上、情感上应给予特殊的关怀，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣；课后多找他们谈心，使他们从心底知道老师并没有把他们抛弃。

教师，只有立足本职，将个人的发展与国家的发展、学校的发展紧密联系在一起，树立和牢固民族意识、社会意识和责任意识，个人在工作上才会有所所为；教师，只有更新观念，终身学习，与时俱进，做好本职工作，才能为党的教育事业做出自己的贡献！

自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。当然，现今社会，

不单单可以从书本中获取知识，通过网络读书也是一种很好的选择。当然因为我专业的特点，所以，平时我较少进图书室读书，我大多数的读书时间，都是在网络上看书。

今天，什么“读书是一种享受，读书是一种情怀”“读书能促进教师的精神生长”“书籍会使教师不再自甘平庸、俗不可耐”这些大道理我也不再说什么，相信老师们都了解，如果要讲，你们肯定比我还讲的多。

我要和大家交流的是我平时读书几种做法，这样可以更好的了解书本的知识，走进书的海洋，理解书本的精髓：

一、要确定一个读书坐标。

书海卷帙浩繁，读无止境。必须把书籍分类，规划。从而一类一类的循序阅读。

二、在时间上要善于挤和钻。

要养成手不释卷，巧用点滴时间的习惯。

三、在态度上要敢于下吃苦的决心。

面对书籍的知识高地，要敢于横下一条心，以冬战三九，夏战三伏的韧劲，以头悬梁，锥刺股的拼搏毅力，攻破一个个知识高地。

四、要勤于动笔，善于思考。

学而不思则罔。遗忘是读书的大敌，动笔则是加深记忆的良好方。俗话说“不动笔墨不读书。”及时把读书心得、启迪随手记下来，把重点语句圈点划线，是深化大脑记忆痕迹的有效途径。因此，手中的笔墨是苦攻书籍最直接的利器。最后，我想和大家分享网文上的一段话，相信很多老师都看到

过，“书到用时方恨少，事非经过不知难。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。我以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在学习中，书本是无言的老师，读书是我学习中最大的乐趣。”

新教师读书心得交流材料篇三

有人说：教师脸上的微笑有多少，幼儿心中的阳光就有多少。多么通俗易懂的一句话，但并不是每个老师都能用微笑去面对一天的生活，面对家长和孩子。在每天的工作中会遇到野蛮的家长 and 淘气的孩子时，令到自己筋疲力尽、心力交瘁，所有的委屈不敢发泄，只能隐藏在自己的内心，但是这类老师随时都会爆发。当遇到这样或那样的问题时，不能马上解决的，我们应该要想办法用其他的渠道去释放压力，宣泄情绪，别把不良的情绪带给孩子、带给家长、带给家庭。比如看书、运动、吃东西、逛街、购物、找朋友倾诉等.....只有这样，我们才不会为烦事所困，不会为不良情绪而影响我们的教育之路。毕竟遇到这样的事情会比较少，我始终相信，所有的事情，事出必有因，只要找到合适的解决方法，所有的难题都会迎刃而解的。

新教师读书心得交流材料篇四

有人说：教师脸上的微笑有多少，幼儿心中的阳光就有多少。多么通俗易懂的一句话，但并不是每个老师都能用微笑去面对一天的生活，面对家长和孩子。在每天的工作中会遇到野蛮的家长 and 淘气的孩子时，令到自己筋疲力尽、心力交瘁，所有的委屈不敢发泄，只能隐藏在自己的内心，但是这类老师随时都会爆发。当遇到这样或那样的问题时，不能马上解决的，我们应该要想办法用其他的渠道去释放压力，宣泄情绪，别把不良的情绪带给孩子、带给家长、带给家庭。比如

看书、运动、吃东西、逛街、购物、找朋友倾诉等.....只有这样，我们才不会为烦事所困，不会为不良情绪而影响我们的教育之路。毕竟遇到这样的事情会比较少，我始终相信，所有的事情，事出必有因，只要找到合适的解决方法，所有的难题都会迎刃而解的。

新教师读书心得交流材料篇五

幸福就在我们身边，幸福天天拥抱着我们，幸福从个人层面的和谐中处处能体现。而和谐又能从以下几方面体现：

和谐的美在于礼。虽然每天见面的都是熟悉如朋友般的家长、孩子，但不能以习以为常的接待方式处之。尊重每位来自于不同阶层的家长，我总是会主动地热情问好、交流；亲切招呼，细心观察每个来园的孩子。家长回礼友善的问好，孩子回礼甜甜的微笑，新的一天在和谐有礼中开始。礼，可以是物质上的，礼，更可以是精神上的，那就是爱。通过教育活动引导孩子关心父母是“爱”、开展班上讲座指导家长细心照料宝贝是“爱”、家长之间热情帮助更是“爱”。礼是桥梁，联系着班上的每家每户，礼是血液，让和谐的爱流淌整个大家庭。

和谐的美在于尊。尊老爱幼良好品德在我们班上也处处可寻。尊敬长辈，不论是什么职业、什么职位，但凡是长辈，我都心怀尊敬之意。对来园接送孩子的爷爷、奶奶我用礼貌语尊称问好，对记忆力稍弱的长辈，更会付出加倍的耐心去交流和给予他们更多的帮助。他们的点头微笑是给出的赞扬。班上有来自各个地方的孩子，大家的生活、习惯存在差异，通过开展“巧手妈妈”、“本领爸爸”、“亲子灯笼创作”等等一系列的互动活动，让大家彼此认识，相互交流，在尊重与理解中建立友好的氛围。

新教师读书心得交流材料篇六

这不是一本书，是篇文章，反反复复我把它当书一样的看了好几遍这篇文章是以一位幼儿教师用自己的心态写出了自己对工作的一些想法。一共十六点写出了幼儿教师方方面面。有工作上的，有生活上的等。

- 1、整天有写不完的案头工作；
- 2、工作强度大，活儿忙不完；
- 3、工作时间长，报酬少；
- 4、工作上的比赛无休止；
- 5、幼儿老师的安全责任大；
- 6、在社会，没有谁能瞧得上幼儿教师；
- 7、每天都在幼儿的吵嚷声中度过；
- 8、每天和孩子嘻嘻哈哈，在一些人眼中就如疯子般。
- 9、为了布置区域什么垃圾物品都要。
- 10、家长工作有难度；
- 11、当孩子们长大了，认识儿时的幼儿教师几乎是零等等。

看了这篇文章后，我觉得这位作者用反写方法，突出了幼儿教师的伟大。幼儿教师虽在一些人眼中很小很小，但却能把家中的小霸王教育的懂事。比如：“当新生幼儿才入园时，二三直个孩子一起哭，抱完这个哄那个，哄完那个又抱这个，老师常常是骗一个，哄一个，抱一个，拉一个后头还跟着好

几个!要是遇到几个感情脆弱的家长，孩子哭，她也哭，那就又得哄家长。于是大人小孩一起哭，那场面那家伙那整个一人间炼狱啊!哭还算小事，现在的孩子普遍奥特曼看多了，特暴力，那是又打又闹又踢又咬死活不要上幼儿园，所以老师身上留点小伤那是常事。”就从这点上，就看出了幼儿教师的不同一般。

一开始看到这篇文章时，觉得这作者真的写出了老师的心里话，一些不平。但多看了几篇后，才知作者的含意——幼儿教师的不简单!，我做为一名普通幼儿教师感到真幸福。因为我看到了我们的伟大，因为我看到了我们的高尚，因为我看到了我们幼儿教师在别人眼里的不同。虽没有小学老师、中学老师、大学老师那么的高级，但我们却能把一个不懂事的孩儿学会懂事，未来的才子们都是我们从我们手中开始起步的!

教师读书交流心得5