

幼儿园游戏活动研修心得(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园游戏活动研修心得篇一

20xx年8月8日—22日，我非常有幸地参加了《幼儿教育培训计划(20xx)—xx幼儿园骨干教师短期培训集中培训项目》，这次国培收获的是前辈们对我思想上的冲击，聆听每一位专家对现在教育的看法，对新教材的解读，每天都有不同的收获，听完课有和其他的老师讨论，讨论自己是如何教的以及他们的教学经验，每一天都能感受到思想火花的冲击，使自己在专业道路上不断成长，要要在实践中不断的学习与创新。面对不断更新的教育观念，面对变化的孩子及高素质的家长，只有不断研究教育教学的问题，才能提高工作效益，提升自身教育教学素养。

人生有涯，而学无涯，学习是一件愉快的事情，也是人生崇高的精神享受。在培训中，解决了一些教育教学活动中的困惑与经验，在听完李教授的《幼儿园游戏的开展与指导》的讲座，知道了游戏的含义，并且众所周知“幼儿期是游戏期”，学龄前的儿童对于模仿成人活动、反映他(她)熟悉的周围生活有着相当浓厚的兴趣，这就使得幼儿园游戏的产生成为一种必然。而作为一个幼儿园老师在游戏中抓住幼儿的年龄特点.并予以指导教育这便是最重要的任务。

下面我就谈谈幼儿园游戏开展过程中的一些体会。我们都承认“孩子是游戏中的主体”，那么孩子在游戏中的主体地位体现在什么地方呢；我们纵观幼儿游戏的全过程不难发现老师在

游戏的指导过程中要确立幼儿的主体地位，就必须尊重幼儿的意愿，真正实现五个自由，即：尊重幼儿选择主题的自由、尊重幼儿选择情节的自由、尊重幼儿选择玩具的自由、尊重幼儿选择角色的自由、同时还要尊重幼儿自由地讲评自己的游戏、我认为只有做到了尊重幼儿这五个“自由”，游戏才能变为孩子们自己的游戏。我们都知道孩子们在角色游戏中情绪是积极的、高涨的，他们对主题、情节、玩具、角色以及讲评上都有他们发自内心的理解和主张。当你问起他们为什么没这样而不是那样时，他们常常会头头是道地向你诉说一大堆理由。然而在游戏中孩子们也需要老师，他们需要老师成为他们共同游戏的朋友。

总之，这十五天的国培学习，是我的一笔宝贵的精神财富。通过这次的研修学习，为自己的专业发展汲取了更多的营养，为自己的生活纳入了更多的知心朋友，为自己的人生增添更多丰富经历。是我在今后更加重视这份工作，同时也感受到了压力，我要将压力变成动力，在今后工作中不断学习提高自身的素质、理论水平、课堂教学能力等。及时反思工作中的不足，每天回到家以后都想一下今天的教学有效吗，孩子的一日生活安排合理吗，家长工作处理的得当吗？不断总结自己的工作得失，不断修正自己的策略，把学到的知识运用到日常教学工作中，使自己在原有的水平上更上一层楼。通过这次的研修学习，为自己的专业发展汲取了更多的营养，为自己的生活纳入了更多的知心朋友，为自己的人生增添更多丰富经历。

幼儿园游戏活动研修心得篇二

这次薛薇老师的直播让我感悟很深。

爱玩是每个孩子的天性。如果我们用游戏把孩子的天性充分发挥出来，让孩子在游戏中自主学习将是一个很不错的主意。根据每个不同年龄段的孩子，合理分配孩子创造性游戏，让孩子更容易接受与参与，老师在其中起到引导和指导作用，

孩子在老师的交流，指导下慢慢地拓展，每个孩子的想象是无限的，只有想不到的，没有做不到的。

教师应该将游戏的自主权交给孩子，而不是以教师为主导去操控游戏。在游戏中要起到引发幼儿自主自发学习的作用，给儿童一个和谐、自主的游戏环境。幼儿教师对于游戏的现场指导，当幼儿在玩游戏的过程中发生冲突时，幼儿教师应该发挥积极的作用，沉着冷静的解决纠纷，推动幼儿游戏情节的进步发展。各种不同类型游戏活动的支持与引导，要求幼儿教师应全面了解各类游戏，如特点、对幼儿发展的影响与价值等方面的知识，使每个游戏发挥其最大的作用。

通过游戏中扮演的角色，让孩子更加充分的认知事物，参与其中，慢慢地培养孩子的自主性，从而在游戏中获得愉悦，并让孩子慢慢了解并接触社会生活中不同的场景。游戏是更能够吸引孩子自主学习的一种方法，生活来源于社会，学习来源于生活，老师讲得非常棒，感谢老师的分享。

幼儿园游戏活动研修心得篇三

20xx年5月9号参加了xxx老师幼儿园游戏和丁莉园长的幼儿阅读。学习完后，我的收获很多。下面就谈谈我自己的一点体会。

通过学习我知道了学前儿童主要的教育活动在于游戏，幼儿在游戏中发展，在游戏中学习。关键怎么提高游戏的质量，这样才能使幼儿身心在游戏中得到全面的发展。游戏活动还分成了集体游戏活动与区域游戏活动。两种活动中教师扮演的角色以及任务又有所不同。教师在集体活动中主要负责着策划者，引导者以及观察者。

早期阅读是指在幼儿园阶段，以图画读物为主，以看、听、说有机结合为主要手段(不要求书写)，从兴趣入手，萌发幼儿热爱图书的情感，丰富幼儿的阅读经验、提高阅读能力。

一个人的. 阅读是一个漫长的习惯养成，对于教育我们不能一蹴而就，我们要做的首先应该培养我们的阅读习惯。提供幼儿阅读的环境。

我的感悟就这么点，在我今后的工作中，我会尽量将这次学到的先进理论知识，运用到自己的教学实践中。

幼儿园游戏活动研修心得篇四

20xx年3月23日，非常感谢xx市教育局以及研训学校给我们这次机会，让我有幸参加这一次的观摩学习活动。今天在海南省机关幼儿园观摩了五节非常优秀的幼儿游戏课程，在老师们的展示下，和老师们的精彩点评下，让我们感受到了不一样的课堂以及不一样的精彩。以下是我对这次观摩活动的一些感想、体会。

我有幸观摩这次精彩的活动，本次活动分为两个环节：上午进行的是幼儿园优秀游戏课例展示；下午进行的是幼儿学习故事分享。早上进行的五节游戏公开课。郑秋芳老师带来的是音乐游戏课《小伞兵》，李丹丹老师带来的是大班音乐游戏《孵小鸡》，王姝娜老师带来的是大班体育游戏《红灯、绿灯、马上开灯》何老师带来的是大班体育游戏《锤子、剪刀、布》、陈勇林老师带来的是大班体育游戏《老狼老狼几点了》五位老师带来的游戏活动都是传统的经典游戏。听老师们的游戏课真是感慨万千。其中我最喜欢的是李丹丹老师带来的音乐《孵小鸡》，音乐选择非常的好，符合这个游戏。在游戏时无需老师多讲规则，学生一听到音乐时就明白怎么做，老师几乎都不在强调规则，只说一遍幼儿听音乐就明白，而且完成的很好。游戏每个游戏结束后，老师都进行点评以及给我们老师的建议与要求，使我们更加明了清楚何为规则性游戏。真是受益匪浅啊！想想自己之前上的真是惭愧，观看了五位老师带来的课，才明白我们的课应该怎么上，游戏课要让学生玩，在玩中学，音乐游戏课，选择音乐的重要性等等。

下午，聆听了5位教师的案例分享，每位老师带来的学习故事都非常精彩。其中我印象最深的是来自省机关幼儿园王姝娜老师的学习故事《别怕，有我!》幼儿的天真善良很让人感动，小小年纪的他就懂得如何去安慰同伴，有时候我们想尽办法却不如孩子们的一举一动。所以认真观察孩子的表现，会有不一样的收获。同时我也在反思自己的一些教育方法，如何观察孩子们的表现?孩子在区域活动时教师应怎么去介入以及指导?如何去记录孩子们的故事以及给予自己会有什么样的启发?一直都觉得自己无论是在基本功还是在教学水平上都要继续加强，参加了这次活动，更加明白自己还有很多地方需要加强，今后一定要多多努力向优秀的教师学习，让自己的专业水平得到发展。

总而言之，在老师们的展示和老师们的精彩点评下，让我感触颇深，对于游戏活动有了更深刻的认识。例如音乐游戏，通过老师的展示下让我明白，音乐游戏该怎么去组织，是让他们一直唱还是通过游戏让幼儿在玩中学习。通过游戏，让幼儿在愉快的气氛中学到了音乐。在游戏过程中，师幼互动可以决定游戏是否好玩，游戏的所有环节都是在玩，游戏的进场、过度等等都是在玩。通过老师们的展示课让我再次认识和重视钟鸣传统的民间游戏，通过民间的经典游戏可以改善幼儿教育的小学化。游戏的规则得一条一条的加且要层层递进，游戏示范和规则也要讲解清楚。游戏的准备要充足，要多给予幼儿充分的游戏时间。通过这次的观摩让我对规则游戏有了进一步的认识，重新审视自己在教育教学中的不足，对组织活动过程中的准备和实施有了新的认识，对于我今后的教育教学活动给予了一定的方向。

幼儿园游戏活动研修心得篇五

通过本次直播学习，我学习到了很多有关创造性游戏的知识。创造性游戏是幼儿主动地、创造性地反映生活的一种游戏。幼儿园创造性游戏包括：角色游戏、结构游戏、表演游戏等。不同的游戏具有不同的特点，在材料准备、场地布置与指导

策略上也各有不同。在幼儿游戏过程中，教师要注重追随幼儿的兴趣，与孩子一起创设丰富的游戏环境、提供适宜的游戏材料，最大限度地为幼儿自主游戏提供支持，满足幼儿亲历体验的需要。在幼儿园的创造性游戏活动中，教师应该为每个孩子提供丰富多彩的'游戏材料，孩子们根据自己的兴趣和需要决定想玩什么，怎么玩，和谁玩，并与材料和玩伴积极互动。合理的游戏材料的投放能够调动幼儿参与活动的兴趣并保持活动的持久性。教师应不断创造与儿童互动的材料，吸引儿童的注意力，激发幼儿游戏的热情，让孩子与材料“对话”。随着儿童年龄、需求和兴趣的变化，考虑材料对儿童年龄的适宜性，为孩子们准备可供探索的游戏材料，以使材料能够满足现阶段的儿童发展的实际需要，促进儿童的发展。为小班的孩子提供同类型的、数量多的玩具和类似于简易拼图的简单智力玩具；为中班幼儿应准备各种类型的主题玩具及具有一定难度的智力玩具（如雪花插片等）；为大班幼儿应准备多样化、复杂化的各种玩具材料及具有一定难度的智力玩具（如棋类等）。