

巨人的花园教学反思及不足(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

巨人的花园教学反思及不足篇一

在教学中，先引导学生学习了巨人不在时，孩子们在花园里快乐玩耍的情景，然后，话锋一转：巨人回来了，花园又会发生怎样的变化呢？引导学生开始学习后面的文章，在学生初步了解巨人的加入给花园带来的变化之后。我引导学生抓住“没有孩子的地方就没有春天。”这句话从“有孩子就有春天”和“没有孩子就没有春天”两个方面展开阅读。学生通过找句、品词，慢慢地感悟到了文章的主题：巨人不愿意让孩子到花园里来玩，所以春天永远不会来到花园里，是巨人的自私换来了寒冬，文章告诉我们有了快乐和美好的事物应该和人分享。应该说，通过这样的对比阅读，学生的语感得到了有效的训练，对文章主题的感悟也是在自主阅读，充分思考的基础上，水到渠成的结果。

但教学永远是有缺憾的，在本课时的教学中，还有不足的地方。存在的不足主要存在于以下两个方面：

但是在上课的过程中也有一些遗憾。

首先，在引导学生对“有孩子就有春天”和“没有孩有孩子就有春天”的相关句子进行对比阅读的时候，注重了朗读的训练，而忽视了语言文字的训练，如描写冬天的词“雪花飞舞、狂风大作、鲜花凋谢、树叶飘落、冰雪覆盖”和描写春天的词如“阳光明媚、草翠花开、绽出绿芽”等这些词没有引导学生进行对比和运用，也没有让学生进行积累。

其次，是在讨论问为什么巨人不让孩子们到花园里玩耍？这一问题时，有学生回答巨人是怕孩子们损坏花园里的花草，这一明显不符合文章主题的答案时，没有及时地引导，所以学生的理解出现了偏差，在最后引导学生对冷酷的巨人说话的时候，许多学生都告诉巨人自己不会损坏花草的，而不是针对巨人的冷酷进行劝说。事后想来，当学生回答巨人是怕孩子们损坏花园里的花草，而不让孩子们到花园里玩的时候，只要引导他们再去读一读，巨人回来之前孩子们在花园里玩耍的美好景象。

巨人的花园教学反思及不足篇二

《巨人的花园》是一篇朴实的童话故事，本文的显著特点是运用对比的方法展开故事情节，作者把花园前后景色进行对比、巨人前后态度进行对比、巨人前后感觉进行对比。正是这些对比使故事情节变得跌宕起伏，故事所揭示的：快乐只有和大家分享才是真正的快乐这一道理显现出来。

我在课堂上展示的是本课的第二课时。在上第二课时时，我的教学环节是这样的：导入——检查前置学习——授新——总结——练习。在导入环节，就同学们收集的有关童话的资料进行了交流，老师给同学们介绍了童话的特点，童话的种类，让学生知道《巨人的花园》是超人体的童话故事。在导入环节，同学们知道了童话的特点就是把自然物拟人化，这为后期的编写童话故事作好了准备。在第二环节，检查前置学习，我利用学乐云平台的随堂同步功能，把学生的学案拍投到白板上，学生学案完成的情况一目了然，既省时又高效，电教媒体有助于提高教学效率也得到了充分的显示。在授新环节，我设计了巨人的花园是一座什么样的花园；感受巨人的言行；体会巨人的自私；感受巨人的醒悟；总结全文（从课文所提示的道理和写作方法两方面进行总结）。在感受巨人的言行这一环节的教学过程中，我让学生模仿巨人生气的语气来读巨人的语言，在体会巨人自私的环节中，我让学生练习写“花园里没有——没有——没有——没有——没有——没有——”，

巨人感受————”，学生通过写，我们感受到了巨人的痛苦，学生也明白了巨人是一个自私、冷酷、无情的家伙。在感受巨人醒悟这一环节中，我再次设计了让学生反复读第十自然段，通过读，文章提示的主题：快乐只有和大家分享才是真正的快乐这一道理自然而然地显现出来，同时学生也明明白白了没有孩子的地方就没有春天。在总结环节，我设计了三个问题：一是《巨人的花园》这篇童话的结尾部分朗读给学生听；二是对本文写法的总结；三是写法在习作中的运用举例。鼓励学生多读童话，多创编话，在童话中感受快乐，增长知识，明白道理。整个学习过程，同学们都积极参与其中，较好地达成了教学目标。

在教学中，我能较熟练地使用电教媒体上课，使课堂效率最大化。但学乐云的功能我还有部分没有使用，甚至是不会，这在以后的教学实践中，我还要摸索学乐云在教学中的广泛使用，使学乐云在课堂教学、学生作业、家校联系方面发挥最大效益。

我在课堂上对学生的表现进行了及时的评价，但有时评价语言过于随意，如：当我点一个女生读巨人生气的语句后，我给她的评价是：“我们的学习委员生气也是这样的温柔。”显然，用温柔是不恰当的，正确的用词应该是温和。作为一个语文教师，在课堂上出现这样的失误是不应该的。所以，我在以后的教学中还要严谨再严谨。

在这次展示课中，我按本校的生命教育课堂模式：前置学习——合作探究——当堂练习模式展开。我班的学生也很习惯这样的学习方式。现在，我班学生在生命课堂模式中自主学习的能力也在逐渐提高，学习的效率也在不断提高。

巨人的花园教学反思及不足篇三

张田若先生说过：“阅读教学，第一是读，第二是读，第三还是读。”可见，朗读是理解课文的重要手段，学生语文潜

力的培养、素质的提高，都要从朗读着手。朗读能发展学生的思维，激发学生的情趣。在《巨人的花园》教学中，恰当地，充分地运用朗读手段，能够帮忙学生理解课文资料，发展语言，发展思维和陶冶情感，从故事中受到教育，体会文中主人公的性格特点及其心理变化，明白不要自私，要学会爱，快乐只有和大家一齐分享了，才会真正快乐。

笔者认为，朗读也是一种艺术的再创造，它在使无声的书面语言变成有声有色的口头语言的过程中，眼、口、耳、脑等多种感官并用。既能够促进学生对知识的理解和记忆，又能够帮忙学生积累超多的词汇和句子，提高学生的理解潜力和表达潜力，这就是“书读百遍，其义自见”的道理。在《巨人的花园》教学中运用多种朗读感悟方式，以情导读，以读促悟，效果很好。

在《巨人的花园》教学中如何对学生进行朗读指导，引导学生感悟课文蕴含的深刻道理呢

在学生心中，老师是最伟大的偶像，他们喜欢模仿老师的动作。笔者认为老师精彩的范读能调动学生朗读的用心性。要提高学生的朗读水平，教师的范读十分重要。因为课文中有些地方需要以读代讲，有些地方不读好就不能理解好课文资料。有时朗读还能够营造气氛，让课堂气氛到达最高点。这就需要教师本身研究朗读，朗读好课文，把学生的注意力吸引过来，师生才能情不自禁地共同进入主角。当然，教师范读时要让学生边听边想，边看边画，正确听出节奏、停顿和速度，轻重缓急，让学生进入意境。《巨人的花园》这篇童话故事的情节和优美的语言，能把学生带入完美的情境，使学生受到真、善、美的熏陶，使学生从故事中受到教育，体会到文中主人公的性格特点及其心理变化，明白不要自私，要学会爱，快乐只有和大家一齐分享了，才会真正快乐。在教学中，笔者先自己范读，让学生明白节奏的把握，再引导学生练读，感染学生，调动了学生朗读的用心性，为理解课文资料打下了良好的基础。

小学生是极富想象力的，常常将自己当作故事中的人物来看待，与之同喜同乐。根据这一特点，笔者在课堂上组织学生进行分主角读，让学生读课文里描述的巨人和小男孩的语句，把自己当成是巨人或者小男孩，体会他们所在的不同位置朗读感悟他们的语言，学生把自己当成是课文里的一员去感受、去理解，读得入情入境，充分感受到巨人醒悟前的冷酷、无情，同时找读描述巨人醒悟后言行的语句，引导学生进一步理解“不要自私，要学会爱，快乐只有和大家一齐分享了，才会真正快乐”的寓意。

《巨人的花园》最大的特点是运用比较的方法展开故事情节、揭示道理。文中有许多处进行了比较，如，花园有孩子时和没孩子时比较，春天来临时村子的美景与巨人花园的冷清的比较，巨人醒悟前后的言行比较等。故事所要说明的道理巧妙地蕴涵在这些比较之中。在教学中，笔者鼓励学生比较朗读，引导学生读出了自己的见解。

例如，先让学生对花园变化前后资料进行比较读，说说花园的神奇变化。随后让学生比较朗读描述花园漂亮的语句、描述花园因为巨人的行为而变得寒冷、荒凉的语句和描述花园又有了春意的语句以及描述花园又变成了冬天的语句，在读中思考：同样一个花园，为什么会有这么大的不同呢之后，让学生对冬天性格的巨人和春天性格的孩子资料进行比较读，引导学生去感受体会巨人和孩子性格的不同。

为了让学生读好课文，收到以读代讲，以读促解的效果，在朗读教学中除了采取上面提到的三种朗读形式，笔者还采取了齐声读、个人读、分组读、想象读、表演读、比赛读等方式，收到了理想的效果。

巨人的花园教学反思及不足篇四

《巨人的花园》是英国作家王尔德的作品，故事讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，便赶走孩子，

在花园周围筑起了围墙，不让孩子进入花园。从此花园里都是寒冷的冬天。一天孩子们从墙洞爬进去，园里立刻有了春意。但巨人再次将孩子们赶出了花园，之后花园又被冰雪覆盖了。后来，在一位小男孩的启示下，巨人醒悟了，他立刻拆除了围墙，花园又成了孩子们乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。从这篇童话中，我们可以体会到，能和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。

通过自己的教学实践及课后反思，觉得有以下几点做的较好：

1、紧紧抓住巨人指责孩子的三句话，通过分析比较及“演一演”这种孩子们感兴趣的形式来体会巨人当时的心情，领悟到巨人的任性、冷酷。

2、根据中年级学段目标，在教学过程中采用了自由读、默读、指名读等多种方式，提高学生边读边思考的能力。

除了上述几点做的较好，还有以下几方面需要改进：

1、在朗读感悟巨人赶走孩子的句子时，我把重点放在“体会巨人说话的语气，感受巨人的冷酷”上，没有让孩子们展开想象。此处可以让孩子们说一说巨人的心理，他当时在想什么，借此培养孩子们的想象能力和语言表达能力，也能加深孩子们对课文内容的理解。

2、引导不够及时。课堂教学过程中，孩子们尽管答出了“隆冬”是指冬天最冷的一段时间，却没有真正领会其含义，因此在找近义词的过程中遇到了困难。而我仅仅是告诉孩子们“再找找”，却没有告诉他们哪里找，怎么找。此时，我可以强调“隆冬”指的是一段时间，并不是风或是雨，就不至于出现“狂风”这样的答案。

3、过于强调标准答案。在上课前，我的心里已经有了问题的答案。因此，在提出问题的時候，我希望孩子们的回答能和

标准答案一样，孩子们明明答对了，我却没能及时地给予肯定。这种情况下，我应该先肯定孩子们的想法，再进行总结，这样才能更好地调动孩子们的积极性。

巨人的花园教学反思及不足篇五

《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇童话故事，它透过讲述孤独而自私的巨人与一群天真可爱的孩子们间的故事，告诉我们快乐需要与人分享的道理。教学重点难点是：1、体会巨人在行动上和心理上的变化轨迹，以及这些变化带来的结果，明白快乐应当和大家分享的道理。2、体会这篇童话在表达上的突出特点，感受童话魅力。此课我上的是第一课时的资料。主要是认识生字词语，朗读课文，读通课文，了解故事梗概，精读课文的第一部分花园的变化。

首先，一篇课文是单元中的一部分，所以我不应把课文和单元割裂开来，而要注意相互的关联性。这也是教材处理与把握的一个问题。这个单元的重点是童话，而作为本单元的第一篇课文，在上课文前，就应先引导学生理解单元提示的资料，让学生在了解总的资料的基础上学习新的知识。先学习有关童话的知识，询问他们对童话的了解和理解。激发学生的兴趣，让他们对本单元的课文能持续一种好奇、喜爱的情绪，为后面的上课做好准备。每个单元的单元提示对于每个单元的课文都有引导和开篇的作用，因此要好好利用单元提示，才能为课文的开篇打好基础。

这节课在开题时，我的导语是“同学们，你们喜欢童话吗？你读过哪些童话？”并以游戏的形式猜童话主人公，引起学生的兴趣和注意力。其次，在上一篇课文前，预习工作是十分重要的，因此要让学生养成预习的好习惯。而第一课时教学时需要对学生的预习状况进行及时的反馈和检查。在第一课时中让学生反复朗读课文，做到正确连贯。在读的环节中做得不到位。当然，仅仅是读课文可能会让学生觉得枯燥、乏味，所以要采用多种阅读的方式，比如能够带着问题读，

能够赛读，能够大声朗读，也能够是默读。在预习时学生可能会有些疑问，在这个环节让同学们带着问题去读课文，读完课文及时反馈这个问题。在预习中把她解决。

再次，我们的课堂教学中就应给学生自主的思考和阅读空间，这样学生才能对文本有一个比较清晰的理解，才会读懂课文。

第一课时主要是整体感知课文，深入领会课文的内涵还得靠第二课时，而在第一课时结束前抓住课文的主要问题留给学生一个悬念，不仅仅能激起学生的学习兴趣，也体现出课时的连贯性。比如在上《巨人的花园》第一课时结尾的时候，就能够提问“巨人的花园经历了哪几次变化？”“巨人的态度是怎样发生变化的？”等等。