

六年级小王子阅读答案 小王子心得体会

六年级(大全9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

六年级小王子阅读答案篇一

《小王子》是法国作家圣·埃克苏佩里创作的一本著名的童话故事。故事以小王子为主角，叙述了他在寻找友谊和真实感情的旅程中，与各类奇特的星球上的居民和动物相遇和交流的故事。小王子是一个纯真善良、怀揣梦想和渴望探索的孩子，在不同星球上结识的各个角色也都寄托着作者对人性和社会现象的思考和寓意。

段落二：通过小王子的经历，学习关于真实和友谊的重要性

在小王子的探险旅程中，他遇见了很多有趣的人物和动物，他们都代表着现实生活中的某种特征。小王子在星球上遇到了一个狐狸，通过与狐狸建立了亲密的友谊。狐狸教会了小王子友谊的真谛：“人只有用心去看，才能看清最重要的事情”，并向小王子解释了驯养的意义。这个故事告诉我们，在现实生活中，真实和友谊是非常宝贵且必不可少的。

段落三：小王子对大人的种种批评与思考

作者通过小王子在星球上遇见的各种大人形象，对现实生活中一些社会现象进行了讽刺和思考。小王子遇到的第一个星球上的国王，以及后来遇见的商人、地理学家等，都表现出对权力、金钱和功利主义的追求，而忽略了真正重要的东西。

这使小王子对大人的价值观和行为产生了深思，并给读者们带来了现实世界的反思和启示。

段落四：小王子对生命的理解和对爱情的执着追求

小王子在星球旅行中，结识了一朵只有一朵玫瑰的星球上的小女孩，这个小女孩通过她的玫瑰向小王子展示了爱情的重要意义。小王子对玫瑰付出了深深的感情，并选择永远不离开她。通过小王子和玫瑰的故事，我们明白了爱情的珍贵和不可替代性，以及对爱情的坚持和忠诚。

段落五：小王子的成长与对真实与幸福的追求

通过《小王子》这个故事，我们可以看到小王子的成长和他对真实与幸福的追求。小王子最终发现了万中无一的肩负使命的星球并决定回到他的星球，与他的玫瑰和狐狸重逢。这个故事告诉我们，成长是一个不断追求真实和幸福的过程，不应迷失在功利和虚妄的世界中，而应当珍惜那些真实的友谊和纯真的心灵。

总结：

通过小王子的探险旅程，我们了解到真实和友谊的重要性，以及对大人世界价值观的思考和爱情的追寻。小王子的成长故事也给我们带来了启示，鼓励我们在追求自己的幸福时坚守真实和纯真的心。《小王子》这本童话小说，不仅是一本儿童读物，也是成年人思考人生意义和追求幸福的良师益友。

六年级小王子阅读答案篇二

《男生日记》，这是一本非常有意义的书，我觉得是每一个男孩子都应该看的书。作者杨红樱写出了孩子的在成长过程的许许多多的悲欢离合。

主人公吴缅，六年级男生，是一个勇敢有主见的男子汉。他喜欢玩电脑，喜欢做奥数题目，经常做一些让人意想不到的事。他爸爸和妈妈离婚了。原来，他们感情不和，但又怕伤了孩子的心，一直没有离婚。没想到吴顷竟然主动提出：“爸爸妈妈，如果你们在一起不快乐，就离婚吧！”于是，他爸爸妈妈很友好地分了手。离婚后他们仍旧是很好的朋友。吴缅选择跟妈妈一起生活，他说，他已经长大了，妈妈更需要他照顾。

在吴缅的班级里，总能发生许多快乐的事情。这时，吴缅已经小学毕业了。有一段时间，他和小伙伴们为了给一个同学捐9000元的重点中学赞助费，组织同学去一家大型号歌厅搞演出。他的同学个个都是演奏高手：有手风琴10级，钢琴10级，他自己萨克斯吹得也很棒，已过了8级。他们举行了一场大型演出后，足足挣了一万多元钱，他们把钱捐了那位同学。

吴缅是个小能人，家里的大小事，他妈妈都跟他商量，他还帮他妈妈拿主意呢！他既会照顾妈妈，也会帮助同学，是一个真正的男子汉。

看了这本书后，我问自己：我也是一个六年级男生，我是一个男子汉吗？

我还常帮家里做些家务，刮风下雨，我都会主动收起衣服，关好窗户。就像昨天，妈妈早早去学校抗台了，早上还只下着小雨，风也不大，妈妈打电话回来让我收好衣服，我告诉妈妈衣服早已收好，窗户也关紧了。妈妈夸我：“你比我还周到啊！”

更值得自豪的是，我从三年级开始就自己坐车去市区外婆家，去外婆家得乘一个多小时的车，途中还要转一次车呢。第一次独自去时，听说我出门后妈妈打电话告诉外婆，害得外婆很担心，在家附近的车站等了很久。每次要回来时，外婆总是不厌其烦地告诉我从哪里下车，坐什么车。等我一出来，

外婆就急着打电话给妈妈。过了没多久又打电话问妈妈我到了没有，妈妈说还没到，外公就埋怨外婆：“你怎么能让他一个人坐车呢？你看他才多大！”我一回家就马上叫妈妈给外公外婆报平安。可以这么说，我的生活是不用大人特别操心的。不过，我写什么作文、读后感啊，还得妈妈“逼迫”一下的。妈妈说我这点做得还不够。为了证实自己，我还要向吴缅学习，做一个真正的男子汉。

六年级小王子阅读答案篇三

今天是植树节，我们五年级有一个任务——浇树。你可能会想：这是植树节，为什么要浇树呢？我们这的树太多了，很多地方都有干旱现象，所以我们要浇树。我发现，这次浇树有“三高”。

浇树热情高

浇树欢乐高

这次浇树太“happy”(快乐)了，虽然水很少，但我们毫不在意，依旧玩的不亦乐乎。我们尽量取得更多，让大树们多喝些水，满足他们的“生理”问题。等到有了充足的水源，我们就打了满满的一盆水，竭尽全力朝天上挥去。“哗”的一声，一大排石榴树收到了我的“恩典”。

浇树“事故”高

这次浇树老师再三叮嘱：不要弄湿衣服。但是，我们的“阵亡率”太高了。不时没把持住，便浇到别人身上。张益硕就是例子，每次他一浇水，就有人泼他一身，都不是故意的。我觉得这更像“泼水节”。

植树节就是那么快乐，虽然是浇树，但我们依旧快乐！

六年级小王子阅读答案篇四

杨红樱阿姨的作品，再一次将我带入五彩斑斓的世界之中。当我翻看《男生日记》之时，别样的暑期深深的吸引了我。

文章的主人公是小学毕业且成绩优秀的吴缅。小说以吴缅的生活日记做主体，向我们展示了假期里吴缅的生活：与爸爸跟军车走川藏线冒险、独立选择学校、与罗老师亲如朋友、燃眉之急，同舟共济，给同学上课、成功被一中录取、才艺比拼、给老爸打工、帮助同学筹集学费、歌厅义演、帮助无钱辍学的“小神仙”、与石磊告别……到最后各奔前程。无一不向我们展示了吴缅与同学们快乐而又丰富的暑期。

过目不忘的，是同学之间坚不可摧的友谊。“友谊是一棵缓慢生长的植物。”六年的相伴相随，使孩子结下了深厚的友谊，学会在燃眉之急是同舟共济，学会互相体谅、有福同享……在我看来：他们已经不再是同学，他们是一个团结共进的大家庭，陪伴学生六年的罗老师就是母亲，同学之间都是兄弟姐妹。“友谊是付出与回报。”在学校，在假期，他们互相帮助，互相给予，友谊，因他们的爱更深厚。我低声默念：“友谊因为爱而支撑，为爱而回报！”

最令我感动的事情是：同班同学宋立春家庭困难，因为考上改制学校要交9000元学费，所以宋立春不得不放弃。听到这里，吴缅与他的哥们抢先行动，在金豆豆舅舅开的道歉公司帮忙，得到了人生的“第一桶金”，他们把这仅有的几百块钱积攒起来，然后，号召全班同学，进行公义表演筹集善款。通过努力，他们成功筹集到了一万多元。在帮助宋立春的同时，帮助了与他们素不相识的算命小男孩，让他重返校园。我不禁感叹：爱，可以遮风挡雨。友谊，让我们乘风起航！

爱与友谊，铸就了吴缅一个快乐充实的暑假。小学六年匆匆过去，同学们今后将各奔东西，离开敬爱的老师，这是令人伤感的。但是，有爱就有未来。我相信他们的友谊也会伴随

着爱天长地久！

说到这儿，不得不想起我们。我们满怀着不舍与留恋离开母校，离开敬爱的老师，离开亲爱的同学，舍不得……不过，我们不会像吴缅那样吧！同学们我们在中学还会相见，我希望，还能与全班同学一起，度过今后的六年，但这只是一个美好的愿望。我希望，在今后的六年里，我能与你相伴。让我们的友谊同样伴随着爱地久天长！

轻叩书页，脑子里回荡着一个个五彩缤纷的字眼：友谊，地久天长！

六年级小王子阅读答案篇五

一个寒冷的冬天，兔妈妈和小兔子正在家里玩，兔妈妈说：“妈妈出去给你买一点大萝卜，你一个人在家里玩，妈妈很快就会来。”小兔子说：“不嘛，我一个人在家多孤单呀，”兔妈妈说：“那我给你堆一个雪人吧？”小兔说好呀。兔妈妈和小兔子一起来堆雪人，很快就堆起了一个比小兔子还高的雪人。妈妈说：“你看咱们的雪孩子多漂亮呀，可惜他少了一样最需要的东西。”小兔说：“我知道了，雪孩子需要两个眼睛，我把明年春天准备种的桃树种子拿出来给雪孩子当眼睛吧。”小兔想了想又拿来了一根胡萝卜给雪孩子当鼻子，雪孩子有了眼睛和鼻子看起来活生生的很帅气。

小兔子和妈妈说再见去找雪孩子高兴地玩了起来。他俩玩的很高兴，一会儿你追我，一会儿我追你。玩了一阵，小兔子累了，他对雪孩子说：“我有点累了，咱们一起到房子里去烤烤火吧。”雪孩子说：“我怕热，你烤吧，我就在外面等着你。”

屋子里很暖和，小兔子往炉子里添了点柴火就舒舒服服地睡着了。炉子里的火越烧越旺，点着了屋子里的东西，可是小兔子还在睡觉。

雪孩子一个人在屋子外面玩，突然看见从烟囱里冒出了浓烟，他赶紧跑到窗口一看，哎呀！着火了！雪孩子推开门，火苗扑了出来，挡住了他的去路。这时，小兔子醒了，看见满屋子的浓烟和火焰吓得哭了起来：“妈妈，妈妈，快来救我呀！”雪孩子听到小兔子的哭声，鼓起勇气一头冲进火海里抱起小兔子就往外冲。小兔子已经被烟熏晕了，雪孩子小心翼翼地把小兔子放到屋外的雪地上，他自己再也走不动了，因为他已经开始慢慢地融化了。

兔妈妈听到小鸟的报信，赶快跑回家，看见房子已经烧坏了，她急的到处喊：“小兔，小兔。”小兔醒来了：“妈妈，我在这里，雪孩子不见了。”妈妈抱着小兔看着他身旁的那滩清水什么都明白了，妈妈说：“多好的雪孩子呀。”小兔子说：“妈妈，雪孩子呢？我要雪孩子，我要雪孩子。”说着小兔哭了起来，他是那么喜欢可爱的雪孩子。

太阳出来了，地上的那滩清水经太阳公公的照耀，变成了雪孩子模样的一股水蒸汽，轻盈地向天空飞去，他笑着对兔妈妈和小兔说：“再见！”小兔捧着雪孩子喊着：“再见了，雪孩子，谢谢你，我们还能再见面吗？”雪孩子说：“会的，等到下次下雪的时候我们就能见面了。”

六年级小王子阅读答案篇六

高尔基的《童年》举世闻名，在一个平凡的星期六下午，我翻开那红色的封面，目光凝聚在黑色的微软雅黑字上，情绪也随着这本书潮起潮落。

第一章的第一个场景，就是阿廖沙的父亲躺在一间狭窄的房间里，他，已经没有生命了。当时，阿廖沙仅仅只有4岁，想一想，一个4岁的孩子，面对亲生父亲的死亡，是一种什么样的心情，我想，那是一种我们无法想象的悲伤。不仅是这种悲伤，阿廖沙每天都遭受暴力的外祖父的毒打，尽管有外祖母的关爱与呵护，但这只是重重黑暗中的一个光点。

阿廖沙的童年是在一个小市民的家庭里度过的，贪婪、残忍、愚昧围绕着他；兄弟、夫妻常常为一些财产吵架、斗殴。有时候，我都在想，阿廖沙他有没有真正开心地笑过一次，在这种黑暗愚昧的地方生活，犹如他的家庭一样，如果是我，说不定会忘记——怎样开心地笑。

相比起阿廖沙，我们的童年是灿烂的，是彩色的，总是无忧无虑地玩耍，嬉戏。许多孩子的父母根本不舍得打他们，而他们，也从未尝到打的滋味，更想象不到被鞭子抽的感觉。我们天天都是衣食无忧的，生活在蜜罐里，与阿廖沙的童年有着天壤之别，尽管有时会有一些小困难，但这是人避免不了的。

但拥有这些，我们还不知足，天天想着要拥有的，最美的东西，现在一想，我们实在是太贪婪了。阿廖沙只有11岁，却能在如此黑暗的环境中悄悄生存下去，不被外祖父，舅舅他们所沾染。而11岁的我们呢？只享受着父母的金钱和关爱，看一看，我们与阿廖沙的差别有多大。

那么，就从现在开始吧，满足自己的幸福生活，为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

六年级小王子阅读答案篇七

从今年的九月一日开始，我将是六年级的学生，我又进入了我得初中生涯。

在这个新的学期中我将重新规划我自己的学习生活，在初一的学习中让我明白了初中对我人生是有多么的关键。如果我在自己的初中生活中浑浑噩噩的混过，那我的人生就彻底的完了，我为自己的人生划上了一个抹不去的记号。所以这个学期我要认认真真的重新规划我的学习计划。

六年级，新的学期新的开始。我告别了快乐愉悦的初一又迎来了新生活的六年级，对于我来说，它是一个新的开始，我要为自己的六年级画上人生中最完美的句号。

在语文上，我不是很喜欢上语文课，因为我不喜欢看太多的文章，文邹邹东西让我看了很不舒服。但是，对于自己放纵，我很随意。就是因为这样我的语文就这样轻轻松松的被我给拉了下来。

但是，从六年级的学期开始，我将重新认识语文，重新学习语文这门科目。我将从语文最基础的地方学起，我会多读一些名著，多看一些文言文，将自己的语文成绩提上去。这样的话，我就会有了更大的成长。

在数学上，我比较偏好数学这一课，因为，我觉着数学比起语文来说，数学比较好一些。但是，妈妈说过，在自己学的科目上不能偏科，所以，我将把数学的学习时间分一点到语文的那一科上面，将自己的作息时间再分配均匀一些，这样的话，语文学好了，数学也就提上去了。

在英语上，主要的就是背单词。但是，以前就是因为自己比较懒，不愿意背单词，成绩虽是好，但是却对自己来说，这样的成绩不是很理想。所以，我将从这个学期开始用自己的时间来背单词，时间不用过多，十分钟就够。背得多少，就是多少，如果一时求成，这样的话只是偷鸡不成，反蚀把米。做事情一步一步的来，这样才会更好。

虽说这个学期增添了新的科目，但是，对于自己来说，时间，分配均匀了，学习不成问题。成绩不是问题。

六年级，新的生活新的开始，我将和同学们站在同一条起跑线上，当枪声响起，我将开始新的起跑，我要冲在前端。因为，我要看向我做过的路，我是否有后悔过。

六年级，我将重新开始我的新生活，我将开始我的新学期。

六年级小王子阅读答案篇八

这是我从旧书店买回来后看完的第一本小说，买回的时间经历了几个月，由于自己的懒惰，拖沓到现在才看完。

本人看书有一个习惯，在小说看到一两章后就会先去看看结局怎样。名著类的书籍从开始就已带上了悲剧色彩，现实主义的文学没有那么多欢乐。我不得不承认，这类小说并不是自己的阅读偏好，这些也都是逼迫自己看下去，浅浅带过，囫囵吞枣般。闲暇之余更愿意看些没有营养的快阅读文章和狗血小说。

听到路遥这个名字，首先想到的是《平凡的世界》，之前在学校图书馆看到过这部小说，无论精装、平装还是怎么样的印刷，都是三册，怎样都改变不了的厚度。对于强迫自己阅读的人来说，这并不是一个理想的阅读长度，之后毕业了在旧书店再看见路遥，便是这本《人生》。

从市面上的通俗小说的角度来看，这并不是一个好结局。巧珍应该会等着高加林，在高加林再次被下放到农村时，重新与他复合。或者高加林从此走出县城，与黄亚萍就此落地大城市，巧珍成为他过去的一笔。小说从高加林的角度出发，那么理应考虑高加林作为“主角”的下场，可这毕竟不是市面上的通俗小说。

如果从旁观者的角度来看，高加林为了前途与巧珍分手，和黄亚萍在一起并没有什么错。从他读书认字的那一刻起，他与巧珍的精神世界就已经不在同一个阶层，他对文学侃侃而谈，但巧珍只知家长里短，在高加林进入县城当上记者的那一刻起，与巧珍之间的距离便已加宽。即使他内心对巧珍还依然存在着丰沛的情感，但这些情感反而更让他煎熬。如果他是一个足够自私的人，那在黄亚萍提出邀请让他去南京时

就不会如此备受良心上的折磨，跑到桥洞下痛哭。桥洞下的痛哭，与黄亚萍相处时内心不时出现的停顿，更加体现了他是一个矛盾的人，但前途与情感的选择，他最终还是牵起了黄亚萍的手。

被下放到农村后，巧珍这时已经成为别人的妻子，但巧珍还是去请求高明楼让给高加林继续担任教学老师。这更体现了巧珍的善良与真诚，与高加林形成明显对比，就像顺德老汉说的那样：“你丢失了一个金子”。

印象最深刻的话是：“不要抱怨生活，生活是公平的，你应该抱怨自己”是啊，每个人都处在相似的环境里，有些人成为了自己梦寐以求的样子，而有些人一直这般碌碌无为。抱怨环境吗？那为何同样的环境，人却百态？终究生活着的是自己。

我们都不是什么高尚的人，很难在前途与爱情里做出最好的选择，如果是身边的人，在面临选择时，我们也很难劝解他，不要放弃那个赤忱的心，对你赤城的人。

人生往往有许多选择路口，并不能保证每一次选择都是正确的，错过的、未踏出那一步的、渐行渐远的，最终是否会后悔？停留在原地也是一种选择。在没有做出那一步之前，一切都是空白。伸手触碰得到的只管向前走就是了，而碰不到的，那是虚妄。

小说最终章上写着并非结局，那最终的结局该是怎样，想要继续看下去。

六年级小王子阅读答案篇九

寒假终于都过去了，紧接着就是读书了。六年纪，已经是毕业班了，我不敢疏忽，心想着努力读书，不过好像做不到。

新的学期,新的“景象”，不过看来同学们都没有变啊!依旧还是老样子。已经是六年纪的我，好像并没有随着年龄的增长而改变，依旧还是老样子。恢复题。。。。。

度过了无聊的一个寒假，终于都开学了。我清清楚楚的看到了一张张熟悉的孔，虽然高兴，可是大家却很少谈话。不过还是值得一提。新学期，新气象。

看看老师，还是老样子;再看看同学，也还是老样子;再看看自己，也没啊!

依旧老样子。三班是个竞争力很强的班级，稍稍不留意就会被人超越，这种感觉我已经试过了，在上学期的期末考试中，我名落孙山。虽然在这样的班级里更容易培养自己的“战斗力”，可是带给我更多的却是压力。这就是我为开学而烦恼的第一件事。

我不想再次名落孙山了。(我是不是太杞人忧天了啊)不过，还是不能太放松的啊!

开学前，我为再见到同学而感到高兴;开学后，我为成绩而感到郁闷。不过，还是比较开心的啦!