

# 2023年朱自清匆匆读后感读后感 度匆匆 朱自清阅读心得全文完整(大全5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 朱自清匆匆读后感读后感篇一

朱自清的《匆匆》是一篇抒情散文。这篇文章紧紧围绕着匆匆二字，细腻地刻画了时间流逝的踪迹，表达了朱自清对虚度时光的无奈何惋惜，揭示了旧时代的年轻人已经有所觉醒，但又为前途不明而感到彷徨的复杂心情。

匆匆，这两个字用得真好，多恰当！时间像流水一样，匆匆向东流去；时间像大雁一样，匆匆向南归去；时间像日暮一样，匆匆向西沉去。现在的时间，马上就流逝而去，而未来的日子却马不停蹄地就在下一秒赶来。时间是折磨人的，不给人一点喘息的机会。你总会感觉好像每个日子的一切都一样，却又都不一样。你清晨睁开眼睛，好像一切都与昨日一样，只是日子走到了今天而已。对啊，只是日子刚好走到今天而已，有这种想法的人，一定是把时间当成可以挥霍的。也有很多人想要好好地珍惜时间，他们以为忙碌工作就是珍惜时间，在我看来，非然也。珍惜时间就要好好地利用他，不要想排满时间或者是想要抓住流水般的时间，你要明白你珍惜时间的目的意义是什么，并去实行它，那么你的这种行为才会被称之为珍惜时间。

其实，在生活中，你可以找到时间留下来的痕迹，比如：母亲额上的皱纹，父亲头上的白发。小时候我靠在母亲的怀里抓着母亲几丝白发，问：母亲，为什么你的头发有的是白的呢？母亲无奈地对我笑着说：因为母亲觉得黑发很单调，所以

故意弄上几条白发，看起来有美感嘛。当然我信以为真，只是不明白，为什么母亲的白发越来越多，皱纹越来越多。现在我懂了，虽然是故意弄上去的，但不是母亲做的，而是对我来说一个陌生的名词——时间所为之。时间是什么概念，我不知道。可是我知道母亲的白发皱纹是时间的产物时，我就认为时间有时就是一把无情锋利的刻刀！那把刀在我双亲的脸上刻上一条又一条略显狰狞的皱纹，白发是那么突兀，皱纹是那么狰狞。时间，还在忙碌前行，而人却显得有点力不从心了。当然，我也对时间有过美好的幻想，但是都是悲剧收尾。我曾想过，小时候的我是把光阴一点一点地储起来，然后大肆挥霍我无忧童年的时光，以后的我是不是会把我空的时间储蓄罐一次又一次地摔碎，然后心疼地确定：本应如约而来的岁月，放了我的飞机。而我现在对时间就像是一种最自然最平凡的形态，就像一滴水，流入江河，最终汇入大海的一种自然生态。前一秒钟走了，后一秒接上来，多自然！我站立在真实的大地，用最自然的态度去对待时间流逝、来临，就是对我生命最大的诚恳。

一段段岁月都是在我生命中浅酌一口醇茶的无缘过客。一段段不一样的时光，不一样的故事，也许有那么一段时光踏上了反方向的火车，再也回不来了，因为回来的路我们都已遗忘。我在时间的流里乐在其中，可是岁月却对我言不由衷。如果可以的话，我想与岁月对话，我并不希望岁月给我一个敷衍的答案。

桌上只有半杯喝过的温茶，我对着已经走至门口的岁月轻声说道：慢走不送，再见，哦，不，永不再见。

## 朱自清匆匆读后感读后感篇二

“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候。”的’确是的。露珠儿干了，有再晶莹夺目的时候；太阳落山了，有再从东方神起的时候；天空被乌云遮蔽了，有重现光明的時候……可我们手中的日子呢，却如江河入海，一去不复返了。

读了朱自清的散文《匆匆》，我深受启发，思绪万千。

“在默默里算着，八千多个日子已经从我手中溜去，像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。”

回想一下，我又何曾不是这样，每天都快速地把作业做完，放学把书包一扔，不是看电视，就是玩耍。父母看见了多次批评，可我却说写好了，书上的内容也记得，可当试卷发下来，却是处处挂红灯。四千多个日子已经从我手中偷偷溜去，我也就像朱自清先生写的那样头涔涔而泪潸潸。

《匆匆》使我猛醒，重新品味一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴的道理。

珍惜时间的人，哪怕给他几分几秒，他也会过得很充实；浪费时间的人，哪怕给他几十年，甚至几百年的光阴，他也将一无所获，过得空虚。上天对每个人都是公平的，我们每个人每天都拥有二十四个小时，就看你怎样掌握，怎样分配。鲁迅先生说得好，时间就像海绵里的水，总能挤出。

时间，来也匆匆，去也匆匆。虚度光阴的人们啊，快抓住时间的双臂，别让时间匆匆消逝！

### 朱自清匆匆读后感读后感篇三

“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青时；桃花谢了，有再开的时候……”读了这篇《匆匆》，我发现时间过得很快，一眨眼就无情地跑掉了。从前，我做作业不抓紧时间，拖拖拉拉，自从学习了这篇文章后，我懂得了时间的宝贵，学会与时间赛跑，而不去浪费时间。

《朱自清散文集》中令我记忆犹新的是《荷塘月色》。“曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，

像婷婷的少女的裙。层层叶子间，零星地点着些白花，有袅娜地开着，有打着朵儿的。”“哦，好美丽呀！”我读着那优美的文字，欣赏着优美的句段，心中涌出一种不知名的快乐，陶醉在其中，仿佛身临其境，身在月光如水的荷塘边，与朱自清爷爷共聊这奇丽的荷香月色。

“月光如流水一般，静静地泻在一片叶子和花上。薄薄的青雾浮在荷塘里，叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样，笼着轻纱的梦。坐在荷花如海的荷塘边，望着轻柔的月光，轻轻的薄雾，这月下的荷塘真是恍如仙境了。”我不禁轻呼，从未见过如此美景的我好似尝到了一杯无法忘怀的美味。终于，梦醒了，我回到了现实，但我的脑海里深深络下了美丽的荷香月色呀！

读完这本书，我受益匪浅，已舍不得放下它，情不自禁地再次打开它，去细细品味人生……

## 朱自清匆匆读后感读后感篇四

朱自清的文章，“不大谈哲理，只是谈一点家常琐事，虽是像淡香疏影似的但是几笔，却常能把那真诚的灵魂捧出来给读者看。”——赵景深还记得第一次接触朱自清，是源于小学课本中的《匆匆》。“燕子去了，有再来的时候，杨柳枯了，有再青的时候，桃花谢了，有再开的时候。

但是，聪明的，你告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？”这是课文的开头，但却是我心中的永恒，那短短的一句话表达了你真挚的情感和万千人的忧伤……

你在《背影》中，语言虽没有以往的华丽，却多了几分朴实和平淡。催人泪下的画面和那平凡而简短的对白，总能激荡起我心里的那一片涟漪。每当读起那篇文章便会想到自己的父亲，那个不擅长表达却为自己操劳了大半辈子的父亲。

从你那平易的文字中能够看见那个用心来给予儿子一切的父亲形象，感受什么叫做“父爱如山”在《正义》一文中你问道：人间的正义在哪里呢？你说：“两石白米堆在屋里，总要吃它干净，两箱衣服堆在屋里，总要轮流换穿，一大堆正义却扔在一旁，满不理睬，我们真大方，真舍得！看来正义这东西也真贱，竟抵不上白米的一个尖儿，衣服的一个扣儿。”此句话充分的表达了你对当时社会的不满，试问人间的正义究竟在哪里呢？你让广大人民群众清楚地明白“正义”不止是挂在嘴上，而是要付出行动的。

朱自清的散文读起来，很美，带清秀之气，正如他的名字一样。

## 朱自清匆匆读后感读后感篇五

“花有重开日，人无再少年”这句话一点也不假，不论怎样，都是一去不复返的。一天过去了，就不能指望再重复着一天了，只能勇敢，从容地去过下一天。不论洗手也好，吃饭也好，还是学习或睡觉，时间都“滴滴答答”地从我们身边走过去了。

看书时，它从书中逃走了，我悲伤。在做作业时，它又从我的笔尖滑过，我叹息。时间总是那么的匆匆，它从没有停息过，也不会为谁停止。

它只是继续着它的步伐，永不停止。

学习了这篇文章后，我感受到时间是公正无私的，它对任何人都一样，不会多给这个人几秒，也不会少给那个人几秒。谁想让时间过得快点，谁想让时间过得慢点，都是不可能的。学习中，仅有分分秒秒的时间，才能成为时间的主人，而不做时间的奴隶。在工作中，要充分利用每节课的时间教书育人。工作之余，在家庭生活中要充分挤出点时间看书，参加有益的活动。这样，就成了时间的主人。

珍惜时间的人，哪怕只给他几分几秒，也会觉得有所收获，过得很充实；浪费时间的人，哪怕就是给他几十年，也会觉得一无所获，过得很空虚！