

# 最新确定位置第二课时教学反思 确定位置教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 确定位置第二课时教学反思篇一

《确定位置》是北师大版小学数学第七册63页的内容。今天在上这节课的过程中，我是从学生生活经验出发，结合四年级二班学生座位，伴随着“找座位”这一主题，引导学生从实际座位开始说起，逐步抽象出座位图，点子方格图等。借此让学生经历知识的形成过程，建立确定位置的空间观念。学习用数对表示位置的时，学生的学习活动有目的，注重了问题之间的联系。另外在这节课中，针对四年级学生的认知特点，我还创设了评价环节，开课时出示苹果，和临近下课时的苹果呼应，以表扬学生在这节课中在思考、发言、交流合作方面的良好表现。当然这节课中的问题也是显而易见的，具体如下：

1. 抽象环节知识点交代的欠完整。本节课抽象的环节做到了步子小，过程细腻，这一点值得肯定，但是对于学生比较含糊的“起始0线”，没有给学生点清，说透。在纵向、横向没有标注数据的前提下，学生出现了分不清从哪一条线数起的情况。所以在教学设计中，就应该准确预估学生的认知，找好教学的着力点，顾全教学的关键点，有的放矢。
2. 学生的课堂参与活动较少、形式较单一。在学生用数对表示座位的过程中，学生之间的交流更多地是了解彼此在第几组第几排，学生之间以互相检查为目的的互动较少。课堂上

在用数对表示同学座位的活动中，学生学习的热情还是比较高的，而我错失了让学生之间“动”起来，让课堂“活”起来的机会，仅仅局限于学生的口头交流，集体汇报上。如果在教学中，能将学生的汇报与学生的活动相结合，这样课堂就能更生动一些。

3. 练习题设计上还需要下功夫。本次赛教活动的主题是“培养学生的空间观念”，练习题的设计一方面要对本节课所学基础知识、基本技能加以巩固，还要通过学习对学生的空间观念进行提升。教学设计时，我考虑到了这一点，但由于不够成熟，教学时将对应题目作为了被选题，没有出示。听了评委的点评之后，对自己的决定略有遗憾。

4. 教学时间的把握不够好。本节课的教学从时间上看还是有些前松后紧的。学生交流充分的同时，时间拖得过长，到后面的练习评价时，时间不够，题目展示不完整，尤其是精心设计的评价和练习相结合的环节，没有引导学生进行充分交流，很是遗憾。

总之，对于我来说，还是要立足于平时的课堂教学，不断学习，不断思考、不断总结，努力提升自身的课堂教学水平。

## 确定位置第二课时教学反思篇二

《用数对确定位置》是人教版五年级上册第二单元《位置》的第一课时内容，教师在这节课中关键把握了两点：一是抓住了数对的数学本质，把看似简单的内容上出深度和厚度，二是关注了学生的真实起点，很好地帮助学生从对生活位置的认识，提升到对数学位置认识。

确定位置在小学阶段的学习过程中遵循从区域范围到精确表示的一个过程，一年级上册学习了上、下、前、后、左、右确定位置；三年级下册学习了用东、南、西、北等词语描述物体方向；五年级上册使用数对，精确描述物体在点上的位置，

为后面进一步学习“根据方向和距离两个参数确定物体的位置”打下基础。

在本课例1的教学中，教师通过四个层次的设计，让学生逐步感悟、掌握用数对表示位置的方法。第一层次，创设情境，让学生随意表示位置方法，感受到二维空间上确定位置存在的必要性。第二层次，依托原型，明确列行的含义，以及确定第几列第几行的一般规则；第三层次，逐步抽象，过渡到用数对的方法确定点子图上交叉点的位置；第四层次，应用方格图，在不断抽象、方法不断简化的过程中初步感受坐标思想的本质。

数对的发现和使用，对数学界来说是一个重大的贡献。它的价值在于发现一个几何的对象，可以用数来描写，而数所满足的关系就是方程。因此在小学阶段，用数对确定位置首当其冲便是坐标思想的渗透。小学阶段，学生所学习的用数对确定位置，只是直角坐标系的雏形，需要让学生对“唯一确定的直角坐标系下，一个有序数对与平面上的点是一一对应关系”有基本感悟，因此在例2的教学中，教师通过四个层次予以不断深化，渗透坐标系中原点和方向的意识。

第一层次，在教学中多处渗透先列后行的意识，如从左往右，从前往后出示箭头，这其实就是指名了关键要素之一“方向”。第二层次，教师明确地点出了关键要素之二“原点” $(0, 0)$ 的重要性，因为对于确定位置而言，原点即参照点恰恰是第一位的。小学教材中虽然没有明确提到，但从有利于后续学习的角度分析，教师不得不提。第三层次，让学生对同一张方格图展开研究，利用写出不同的数对展开比较、辨析，深度感知“任意两个有序的数都可以表示平面上的任意一点”，这些都是坐标思想的集中体现。第四层次，从用数对表示位置的方法回归生活实际，教师还让学生了解了一维的围棋、二维的国际象棋以及三维的地球经纬线。所以本节课教师对于模型思想的构建绝不是固化的，而是一个具有生长性的生态过程。

首先，教师以从教室中的座位图中找小军的位置为学习起点，借助观察角度不同、表示方法不同引发学生的认知冲突，从而使学生产生要有统一的观察标准和表示方法的学习需要，感受到二维空间上确定位置的必要性。其次，介入“列与行”的概念教学，不作任何无意义的探索，直接把把数学的规定教给学生，简短而又明快，自然高效；第三，通过开展“限时记录位置”的游戏，来激发学生的探索欲望，让学生充分展现个性化的表示方法，交流创造意图，在这一过程中，学生并不仅仅只是单纯“创造”数对，而是用自己的方法表达自己的思考过程，教师在互动交流中适当引导，逐步让学生感受到统一规范描述数对产生的必要性。最后，通过同一行、同一列数对特点的比较，从而使学生形成同一行中，行不变列变；同一列中，列不变行变的基本认识，不断完善认知结构，构建整体的思维模式。整个过程以学生为本，对学生各个阶段的学习情况作了充分而客观的预设，环节流畅，过程清晰，真实而有效。

本节课中教师对于教学资源的使用始终做到高效整合，使得整节课一气呵成、主题鲜明。从开始教学所使用的座位情境开始，到中间部分的根据点写数对，再到方格纸上找数对，观察同一行、同一列数对的特点，教师都是建立在同一张方格图中的，使得学生感受到今天所学习的知识万变不离其宗，将这些知识都清楚地建立在了平面坐标系上。最后的图形变形组合练习部分，从梯形变形为平行四边形，再到平移梯形，每层练习环环相扣，一脉相承，在逐步升级的练习过程中，学生的研究思维也在逐步升级，使得整个探究过程变成了学生主动建构的愉快的学习过程。

古人认为“魂”是阳气，构成人的思维才智。“魄”是粗粒重浊的阴气，构成人的感觉形体，魂魄协调则身体健康。本节课，教师牢牢抓住数与点的一一对应性，正是明确了用数对确定位置的“灵魂”所在。从让学生熟练掌握用数对确定位置这个结果而言，若离开了深刻理解的前提，学生岂不仅是机械模仿而已。所以，有了数学思想之魂，才可能真正拥

有数学事实之魄。

## 确定位置第二课时教学反思篇三

第一单元的《位置与方向》已经按照进度用一周的时间上完了。

这个单元有四个例题，四个知识点：

1，认识东南西北四个方向，会用给定的一个方向辨认其余的三个方向；

2，学习看简单的平面图，了解平面图是根据上北、下南、左西、右东的方位绘制的；

3，认识东北、东南、西北、西南四个方向；

4，运用知识描绘路线图。难点就在于认识东北、东南、西北、西南四个方向，运用着这四个方向判定两个物体之间的位置。

学生根据语言的描述绘制示意图，或者根据实际方位绘制示意图，基本都没有问题。唯独运用八个方位词描绘两个物体之间的位置关系，非常容易出错。

在对练习的处理上，也做得不是很好。练习的基本要求是，精讲多练。可是，实际的情况却是一节课仅能处理两至三道练习题，同等类型的练习题也没能得到充分的练习。

## 确定位置第二课时教学反思篇四

各位专家、老师：

大家好！这天我执教的资料是四年级上册第六单元方向与位置的。

第一课时：用数对确定位置。它是在第一学段已经学习了前后、上下、左右等表示物体具体位置及简单路线等知识的基础上，让学生在具体的情境中进一步探索确定位置的方法，并能在方格纸上用“数对”确定位置。这一节资料既是第一学段学习的发展，又是第三学段学习坐标等知识的铺垫，它对提升学生的空间观念，认识周围环境都有较大作用。本课教学目标：要使学生学会在具体情境中体会确定位置的必要性，并能够主动探索确定位置的方法，能在方格纸上用“数对”确定位置，初步感受坐标系知识。透过形式多样的确定位置的活动，使学生在探索知识的过程中发展空间观念，并增强其运用所学知识解决实际问题的潜力。感受确定位置的丰富现实背景，体会数学的价值，产生学习数学的兴趣。

为了达成以上目标，我设计了四个环节：第一环节：生活入手，探索方法。第二环节：联系实际，运用数对。第三环节：拓展升华，开启思维。第四环节：数学故事，抛砖引玉。四环节紧密联系，从探索到运用，再到拓展升华，层层深入、步步推进，使教学结构紧凑而且环环相扣，逐步实现本课的教学目标。

### 1、结合生活情境，让学生理解数对。

新课标明确提出“使学生感受数学与生活的密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲历数学学习的过程”。数对的表示方法是比较抽象的，但在生活却有很多“原型”，如学生的座位位置。因此，我从学生可感可知的座位位置入手，由第几组第几个引出抽象的数对表示方法，从而建立数学模型，贴合学生由具体到抽象，从特殊到一般的认知规律。

### 2、设计多种形式的活动，激发学生学习兴趣，让学生运用数对确定位置。

在联系实际，运用数对环节，设计了四个练习。第一个练习，在方格纸上给出各建筑物的位置，让学生用数对表示。第二个练习，给出数对，让学生动手操作找位置。第三个练习，破译密码。学生有很强的好奇心，这一练习极

大激发了学生的兴趣，学生们都能投入其中。第四个练习，五子连珠。在课前，经过了解，下五子棋是学生个性喜爱的游戏活动。活动中，让两名学生用数对下棋，其他同学当参谋，所有学生都能参与其中，兴致浓厚，既巩固了用数对确定位置的方法，也让学生稍稍简单了一下。

3、注重拓展教材，让学生体会数学来源于生活，又应用于生活。

在学生学会用数对确定位置后，又让学生了解利用经线和纬线确定地球上某一点的位置，介绍著名科学家笛卡尔的故事，让学生感受数学与生活的联系，拓宽了学生的视野，让学生感觉到，课虽上完了，但探索还在继续，同时教育学生善于观察、勤于思考，发现生活中的数学问题，用理想和奋斗确定自己人生的位置。

回顾这节课，学生在有意创设的来源于生活又富有活动性的学习情境中，学得用心主动，趣味盎然，在主动参与数学学习的过程中，体验到数学知识与生活的密切联系，也体会到了数学学习的有用性，重要性，真正做到了学有所用。

1、当学生初步感知座位的行和列，会用第几组第几个确定座位位置后，我在抽象、引出“数对”表示上有些突然，不免有灌输之嫌。其实能够引导学生发现确定位置时用了两个数，让学生自己试着用一种比较简明的方式表示位置，展示交流之后再引出数对的正确表示方式。

2、在做练习环节的第二题时，主要是学生说，我在电脑操作。就应给学生一个自己展示的机会，让学生在实物展示台上展示交流。

3、课堂上对学生的评价较单一。除了语言评价，还能够用微笑、眼神等方式。

## 确定位置第二课时教学反思篇五

上完“确定位置”这节课后，心里轻轻地松了一口气。“确定位置”对于学生学习来说并不难，大多数学生都能够很快接受。如何才能充实课堂内容，让学生通过相对简单的知识学到更多的东西呢？在设计本课时，我主要考虑了以下问题：

在教学中，我设计了如下内容：通过把座位图上学生的位置由图变成点，再动态显示横线和竖线，最后引入以纯坐标出现的学校附近的地图，逐步引导学生在头脑中建立由实物图抽象出坐标图的概念，使学生经历从具体到抽象的数学思考过程。这样既尊重了教材提供的要素，又不拘泥于教材的呈现方式，有利于更好地实现“发展学生的空间观念，渗透数学‘符号化’思想”的教学目标。

新课标明确提出“使学生感受数学与生活的密切联系，从学生已有的生活经验出发，让学生亲历数学学习的过程”。本课根据先由实际找座位引入数对，由学生自主探究理解数对，并在了解数对在实际生活中的作用后，进行对数对的应用练习，从实际到抽象，最后又回到实际，使学生体会到数学在生活中的重要作用。

“座位”是一个学生感兴趣且生活中经常遇到的问题，通过确定座位让他们初步感受到：要确定位置首先要弄清确定位置的方法。同时，课的最后我适时向学生渗透经纬度的有关知识，把数对的知识延伸到更广的范围，不仅学生的兴趣浓厚，而且使课堂内容更丰富，形式更活泼，更好地进行了学科融合，促使学生全面发展。使学生感到确定位置在生活中无处不在，加深了学生对数学来源于生活，数学与生活息息相关的印象。