

魏书生我这样做老师读书心得(通用9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

魏书生我这样做老师读书心得篇一

作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。你知道老师读书心得总结是什么吗？接下来就是本站小编为大家整理的关于老师读书心得总结，供大家阅读！

自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。

不仅仅老师要读书，每一个想提高学识的人都要读书。在这短暂的一个学期里，我读到了平时没看过的书。读书成了我日常生活的一部分。在这一个学期里，我感觉收获颇丰。以下就是我这一学期来读书的心得。

常言道：“茶亦醉人何必酒，书能香我不需花。”我们渴望读书，渴望获得知识，但是我们却常常会有这样的疑惑：我们应该如何读书？自古以来，人们获取知识的途径多种多样，而读书作为其中一种既普通又直接但却非常有效的求知方法沿用至今。作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。同时我们也应抛弃古时旧的求知理念，什么“书中自有黄金屋”等等，都

不足取。为了使读书达到更好的效果，我除了善于动脑，找到所读文章的“眼睛”，心领神会之外，还写读书笔记和读后感。当然读书要有好的效果，思考是最重要的，但是正如俗话所说：“好记性不如烂笔头”，把思考的结果整理出来，写成笔记和感想，既有助于思考，也可以帮助我们记忆思考的结果，便于日后比较、综合、分析。如果所读的书是自己的书，我还在书的空白处写下自己看法、疑问、评论等，或做一些记号。它会加强我们对文章的理解、记忆，作文时如果要参考、模仿渡过的文章，有没有做过评注的，效果大不一样。

常听学生家长说“我家的孩子只听老师的，老师的话简直比圣旨还灵，回到家里就谁的话都不听了。”在研读中，我想到了学生的向师性，这是一种纯洁的美好的心理品质，我们当教师的要好好地利用和开发。在教学中，我有意或无意中出了这个那个错，学生都会及时地为我指出，这样不仅师生之间的关系逐渐融洽，班级气氛也极为活跃。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。回想每一次学生在向我表达着他们对我的感激和敬意是，我的心情都莫名的激动，我总是深深的感受到了自身的一种最崇高的价值。毫不避讳地说，这种崇高，正是我在读书工程中所获得的最大的收获，是我不断学习、不断完善的具体表现。

更深的体会是教师的成功，来自学生要当一名优秀的教师，首先就认识教师是什么？要教好自己的学生，首先必须认识学生是什么？答案是显然的：教师是人，学生也是人。如何做人？其实这不只是学生应该学会的，更应该是我们教师要学会的！从众多的教育家的言行中我们不难发现，做人贵在“求真”。只有“真”才是美，只有“真”才会善。我的这种感受是在学习过程中的积累，一直以来，我就以教育家的成功

经验为借鉴，坚持以“认真负责”处世，以“严于律己，宽于待人”为原则，我觉得，作为一位教师，首先必须做到：

一、说到做到，从不失信；

二、言传身教，以身作则；

三、尊重学生，一视同仁；

四、讲求效率，仔细认真；

五、严于律己，宽于待人；

六、精读细讲，教学相长。

话又说回来，常言道：书到用时方恨少，事非经过不知难。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。我以为，教师不仅要有一桶水，而且要有“自来水”、“长流水”。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，“是固教然后知困，学然后知不足也”。因此，在学习中，书本是无言的老师，读书是我学习中最大的乐趣。学习型社会为全体社会成员提供了充裕的学习资源。学习化社会中的个体学习，犹如一个人走进了自助餐厅，你想吃什么，完全请便。个体完全可以针对自身的切实需求，选择和决定学习什么、怎样学习、学习的进度等等。

简言之，同时结合自己的教育教学实际，我觉得做一名优秀的教师其实不是一件简单的事，但也并不是如“蜀道之难”。只要我们不断的加强理论学习，不断积累经验，长期地保持一颗好奇心，想一想今天学生又将演出的一幕怎样的好戏？我今天又将看到孩子们的什么新花样？我自己又该为他们做些什么事？处处为孩子们着想，在为学生做些你力所能及的事时，你也必然在一步一步的接近成功！

《巴黎圣母院》读后感

这本书看完好几天了，那感觉就像是有一团说不清是什么的东西一直堵在心里，很想找人和自己探讨，很想让它澄清。书里面的经典情节很多很多，那里面展示的很多，我不能一一的重复，就这样借着几个点，简单的说几句好了。

让我印象深刻的场景是作者笔下的当时的那些建筑，那些奢华的象征权力的教堂，人们还不知道可以拥有自己的思想，以及为了自己的愿望可以做什么事情，一切都假借神圣的宗教，一切都假借神圣的教堂来展现，展现建筑家的审美观，也就是个人的才华，或者展示自己的能力，我想那时的人们，把人性深深地埋在一件神圣的宗教的外衣下面，典型的人物就是副主教——克洛德。从那许多的错综复杂的毫无章法的建筑群，我们不难看出，当时人们的内心是怎样的压抑，怎样狂躁，那些像雨后春笋一般从地下冒出来的教堂的尖顶，正是人们扭曲的灵魂在对着苍天做这无声的哀号！

教堂里面是那么的阴森恐怖，这让人联想到在宗教的遮拦下，当时社会是怎样的肮脏和败坏，真善美的宗教和利用宗教制造血腥事件，形成了强烈的感官刺激。通篇都是在这样的对照下进行的，让人的心灵深刻的体会出迷茫，困惑，和不安，如果有一把利剑，你会尽你的全力去刺破那层蒙在社会上空的阴云，那阴云是邪恶的，你对它充满了愤怒和鄙视，就像书里面的那些流浪汉们对待社会的疯狂的报复。可是你不能，因为如果你想刺痛那些邪恶，你就先要将代表着真善美的上帝打倒在地，那是多么残酷的事情啊！还有比人丧失本性更悲哀的么！

印象深刻的是这样的几个人物，代表美丽善良的姑娘——爱斯梅拉达。她不仅有迷人的外貌，更有一颗纯真善良的心灵，从她对待那只山羊，救下那个落魄的诗人，对于伤害过自己的卡齐莫多，送上的水和怜悯，对待爱情的牺牲，等，我们看到她是美丽的，她的身上心灵上没有污垢，她是没有被污

染的。可是，这样的天使一样的姑娘，受到的是怎么样的对待呢？流浪，在最肮脏的环境里面生活，被所谓的上流社会排斥和嘲讽，被玩弄，被抛弃，被诬陷，被威胁，最后，作了彻底的牺牲。

书中描写了一个那样的社会，和在那个社会生活中的种种人物的状态，麻木的如那个弗比斯，最底层的如老鼠洞里的那几个隐修女，疯狂的副主教，还有尽全力反抗的最丑陋的卡齐莫多，副主教和卡齐莫多形成了人性上的鲜明对比，同样爱上了美丽的姑娘，同样的遭到了拒绝，他们的爱都是那么的热烈，那么的诚挚，可是，一个是占有，一个是奉献，已占有为目的的，当目的无法达到时，他想到的是毁灭，毁灭别人；以奉献为目的的，当无法奉献时，想到的也是毁灭，毁灭自己。

我想这也就是世界名著的真正魅力所在，他让人看到的不是一个简单的故事，他深刻的揭示了人类内心深处的一些活动，无论放在什么时候，什么社会，人的共性是始终存在的，对美好的向往，对美好的追求，对美好的赞美，人是一个天使和魔鬼的综合体，人和人的经历没有相同的，也就是说，社会本身就不可能让所有人享受到同等的待遇，这种不一样的待遇，让多少人的内心失去了平衡，失去了对美好的追求阿！林林总总的肮脏的巧取豪夺，充斥着我们的眼睛，振荡着我们心灵，我们该怎么办！

学生是学习的主人，是学科课堂的主人。学生是班级的主人，他也应该是班级管理的主人。班主任管理班级时，他在班级管理中应该扮演什么样的角色呢？就像学科教学一样，班主任不应该成为管理的主力，而应该是班级管理的引导者，监督者。从班级管理的实践来看，一个几十人的小学班级，仅靠一个或几个教师管理是不行的，关键是要教育和指导学生学会自我管理，使每个学生做到既是被管理的对象，又是实施管理的主体，达到“管是为了不管”的目的。

这学期，我就是把班级的工作重点放在培养学生的自主管理能力方面。培养学生的自我管理能力和自我管理能力，首先就是从培养学生管自己能力开始的。《班主任大全》一书中就指出：现在的学生大多数是独生子女，他们对成人的依赖性很强。由于家长的溺爱，这些“小太阳”们在家庭中失去了培养独立性的机会，他们更多的依赖成人的帮助和照料。对于学生自我管理能力的培养主要从三个方面着手：第一方面，利用晨会、班会、队会等，向学生正面宣传“自己能做的事自己做”，让学生从认识上加深对独立性的理解。第二方面，在班级中安排“人人岗位责任制”，使每个学生都有自己的岗位，对自己的岗位负责。第三方面，联系学生的家长，取得家长的配合，培养学生在家的自我管理。

其次就是培养一支班干部队伍。利用管理班级的机会培养学生的自我管理能力和自我管理能力，班级小干部是班主任的左右手。要认真选拔小干部，同时要精心培养小干部。第一，帮助小干部树立威信。对于学生自己选出来的班干部，要尊重他们的权利。每天的值日先由卫生委员负责评比，然后，由我发表自己的意见和建议供他们参考。第二，鼓励小干部大胆工作，指点他们工作方法。第三，严格要求小干部在知识、能力上取得更大进步，在纪律以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即“以点带面”。第四，培养干部团结协作的精神，要能够通过干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班集体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心，以即“以面带面”。同时也要注意及时召开班干部会议，针对他们在工作中出现的问题，教给他们工作方法，使他们明确自己的职责，指出他们的优缺点和今后努力工作的方向。同时，还要求他们注意班干部成员之间的合作，齐心协力，拧成一股绳，尽力在同学之间树立他们的威信，创造机会，锻炼和培养他们的能力。这样培养的方法，所有采取的措施，其目的不在于人人都能管人，而在于人人都能管自己，培养学生对自己、班级、家庭的责任意识。

确实，《班主任大全》一书，在班级管理这个方面给了我很多

大的启发，让我对班级管理有了新的认识。

魏书生我这样做老师读书心得篇二

不管我们多么优秀，和几十个学生比起来，我们不如学生的地方实在太多了，学生在某个方面的知识可能远比我们丰富的多，这是个事实，在此分享中学老师读书心得。下面是本站小编为大家收集整理的中学老师读书心得，欢迎大家阅读。

读了苏霍姆林斯基的著作《给教师的建议》，我受到了深深感触。的确，这些建议使作为教师的我们有了更明确的方向，给了我们极大的帮助，它就象一盏指路明灯一样。

《给教师的建议》这本书给了我们一个很好的建议：那就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。他还在书中举了一个例子：一天，一位老教师上了一堂非常精彩的公开课，她的风采吸引了在场的所有老师。当别人问她：“你花了多少时间来准备这节课”时，这位老教师说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课，我都是用终生的时间来准备的！”感动之余，我也豁然开朗。我们总在抱怨着时间的流逝如水似箭，可老天总是最公平的，它给我们每个人都是一天24小时，问题还是出在疲于应付上，整天是事情在后面追着自己而没有主动去做是事。

苏霍姆林斯基用他30多年的教学实践经验向我们阐述了许多伟大的真理，虽然他来自于不同的年代，不同的国度，但他闪光的思想对我们这一代来说，丝毫不显过时。我想教育的问题是共性的，它不会因为时代的变迁而改变或消失。今天，我浅谈了读《给教师的建议》后的一些感想，其实它里面的很多经验都值得我去一一聆听和反思！这些都将成为我一生将享用不尽的财富！

在提倡素质教育的今天，学校、家长对教师要求高，对学生的期看高。而学生又自己却无所谓，在这样的情况下，我们应当怎样做教师？这是我们常常谈论的话题。有时我们自己都觉得茫然，束手无策，不知道如何往教学生。在暑期潜心浏览《给教师的一百条新建议》使我受益非浅。总观全书，我将一些读书体会回纳为以下几点：

一、做一个真实的人，勇于露拙也勇于表现自己。

不管我们多么优秀，和几十个学生比起来，我们不如学生的地方实在太多了，学生在某个方面的知识可能远比我们丰富的多，这是个事实。由于传统的师道尊严，我们有时候不好意思在学生眼前露拙。却不知，这是一个误区。实在，学生也很清楚，老师不会的东西多了，对而言，他们已不再象小学生那样以为老师无所不知。所以老师假如在学生眼前伪装甚么都懂，反而给学生以假的印象。反之，假如老师在适当的时候哼上一曲，可以调走得找不着了，在适当的时候露上一小手，哪怕有着明显的破绽，在孩子们哈哈一笑中，让孩子们看到了一个真实的你，一个有血有肉的你，一个和他们一样在很多方面有着这样那样不足的你，孩子们和你的心理间隔一下子拉近了很多。另外一方面，假如你在适当的时候慷慨激昂的来几句演讲，声情并茂地来一段朗读，不经意间很专业地评一下当天的球赛，让学生眼前一亮：原来我们的老师还有这么一手！学生对你的好感马上激增。总之，让学生了解一个真实的你！

二、做一个有情趣的人很多人说自己不会玩了，假如放两天假，一般也就是睡个大觉。

有些退了休的老同道，一每当地老的特别快，大多由于他们没有甚么业余爱好。一旦不上班了，整天没事可干，反倒闷出病来了。因此，一个人在工作之余要有一两种业余爱好，这是积极休息，也是进步自己生活情趣的必要的手段，假如整天只知道工作，那他的人生将是多么单调和乏味啊。”用艺

术来‘宣泄’实际上是最好的方法。比如看悲剧。悲剧就是把美好的东西撕毁给人看，看到剧中人物碰到巨大不幸，观众的感情得到了宣泄。”“实在更幸福的是创作艺术。在艺术创作进程中，自己的主观世界完全投进了进去，夜以继日乐此不疲，会令人十分满足。他创作时简直就是神，他非常自由，他感觉到世俗世界对他的限制而使他不自由，他理想中的天国就在他的创作中。”“只有关心老师的心灵世界，才是真正地关心老师和生命质量。”

我们是教师，都是些普通人，但我们从事着神圣的事业。我们每天面对的是人，我们的学生，他们天真、可爱、充满生命的活力和幻想，他们对我们无限的信任和敬慕。我们付出了爱，得到的是更多的爱。

读过《教师人文读本》这本书，感受最深的是爱，对教育，对学生贯穿始终的是爱，最多的爱。

有句话说：“活在当下”。其实，每个人的命运还是掌握在自己的手里。虽然从出生到长大，基本是家长在为自己做主。但今后还有漫长的几十年，仍然有自己选择的机会，是选择努力踏实地度过还是空虚而归，全在自己。在学校所学的专业直到现在也拾不起来。工作上的杂事与生活中的事情搅得没有时间，没心情(其实我知道这些都是找借口)。既然经常思考，我想这件事很快会提上我的生活日程的。

每看到书上的某一个片段，总在不停地在反思自己，自己在对待学生的态度，对待家人的态度。我慨叹自己太平凡了，平凡得没有一双慧眼，去发现学生的长处与潜力。平凡得没有一双巧手，把学生引领到更加广阔的天地中去。

工作几年，能够得到学校领导和家长的肯定，心里自然很高兴，但又觉得自己做得实在是太少了，有点愧对家长的信任，领导的表扬。

“公平公正”“爱心”“教师的发展”“教师的专业”等等，新教育为教师提出了那么多的努力方向。所谓坚持，所谓勤奋，所谓的所谓……教师自身的前进动力，外在的推动力。不论怎样，都去做一个问心无愧的教师，努力的教师。

在《教师人文读本》中，还收录了古今中外很多名家的各种类型的文章，每一篇都让我有所获益。《学习的革命》一文告诉我：“做教师首先要相信你所有的学生都是天才，你才会认真地教每一个人。”我领悟到，教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞；教育不是要改变一个人，而是要帮助一个人。

教育的本体性是育人。如何在教育的过程中让一个人具备品德的高尚？我想：一个品德高尚的人，不论他为金钱去奋斗还是为理想奋斗，只要是正常的奋斗，正当的争取。在奋斗的过程中不忘父母，不忘时时去帮助别人，他都可以说是品德高尚的人。

《教师人文读本》同时也为我们指明了新的教学观。这就是教师不仅要向学生传授知识，培养学生的能力，提高学生的品德，更主要的是培养学生的创新精神和实践能力。注重在教学中创设使人思考、激励探索的教学情境，引导学生自己去发现问题、思考问题、解决问题，使学生获得知识信息的过程真正成为学生心智发展的过程。与此同时，作为“传道、授业、解惑”的教育者也应成为实践“终身学习”理念的楷模。重视和加强继续教育，这是时代发展的必然要求。总之，终身学习是我们教师能走在时代前列必不可少的前提。《教师人文读本》给了我很多新的启示，我将在自己平凡的岗位上尽职尽责、努力向上。最后，让我用徐匡迪先生的一句话来结束此文吧！——教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。

魏书生我这样做老师读书心得篇三

政治老师是学校中最受尊敬的人物之一，他们不仅是知识的传播者，更是学生思想的引路人。最近，我有幸跟随一位优秀的政治老师读了一本最近出版的政治学著作。在读过这本书之后，我深深地感到政治老师所教授的课程不只是书本里的文字，他们还在课堂上传授的是人生哲学、为人处事之道和思维的方式。

第二段：政治学中的知识启示人们成长和进步

这本政治学著作提供了我们很多关于政治和国际关系的知识，但是更重要的是，它向我们揭示了生活中的许多思想、文化和生活方式。比如，作者展示了通过部落联盟和共同防范来避免国家间发生战争的方法，这启示我们组织个人关系时的重要性、为人处世之道和社交技巧。学生们通过这样的学习，更有利于他们的成长和进步。

第三段：学习和行动的平衡所带来的好处

我认为，在读书和行动之间保持平衡是非常重要的。如果我们只是单纯地学习，那么我们在现实生活中很难应用学到的知识，而只有通过行动中实践所学内容，才能把知识转化成为自己的技能。政治老师会带领学生们将书本知识落实到实际生活中。在这方面，学生们发现，理论知识和实践经验在学习上保持平衡，带来的好处是多多多的。

第四段：通过交流和讨论获得知识的深度

读完这本书之后，我迫不及待地想要跟同龄人分享这本著作所提供的知识。这本书的一个很重要的关键点是将政治学与生活经验联系在一起，这使我受益颇多。我与我的政治老师进行了许多的讨论和交流，我们和其他同学一起分享我们自己的看法和对该书内容的理解。这次交流，帮助我们更深入

地理解了我们读过的内容。在交流和讨论的过程中，我们的思维开拓了，而且在分享经验、见解和故事时，我们也从别人中学到了很多。

第五段：总结和思考

学校教育并不仅仅是在课堂里传授知识，提高学生们的知识水平和思考能力也是至关重要的。我们必须学会在书本知识和生活中的经验之间建立联系，在课堂上集中注意力，将所学运用到实际生活中去。并且，我们不应该忘记通过交流和讨论获取知识的深度。我们要鼓励和尊重每一个人对某个主题、事件或社区所拥有的独特看法和经验。只有这样，我们的思想品质才会得到提升，才能成为能够在未来的人生中出类拔萃的人。

魏书生我这样做老师读书心得篇四

第一段：引言（100字）

“读书是我的消遣和兴趣，也是我作为政治老师永恒的责任。”这是我的心中最深的感悟，我经常鼓励我的学生们多读书。在大学期间，我深深地爱上了读书的感觉，也思考了很多与政治学科有关的问题。回想起自己的学习经历，我发现了一个问题：许多学生忽略了阅读的重要性。今天，我想分享我自己在阅读过程中的体验和感想，与更多的学生分享我对读书的热爱和信仰。随着我的阅读量和阅读范围不断扩大，我的政治观点和教学方法也得到了深刻的变化和丰富的发展。

第二段：观点的变化（200字）

我对于政治学习的观点有了很大的转变，我不再仅仅局限于传统的教学方法，而是试图引导学生通过政治书籍来学习政治学科。读书的过程不仅仅可以帮助学生更好地理解政治理论，也可以为他们提供更宽广的思维空间和解决问题的方法。

我开始引导学生阅读各类政治书籍，并鼓励他们对于书中所讲授的内容进行思考和讨论。这样的教学方式，不仅能够帮助学生加深对于政治学的理解，而且也可以锻炼学生的思考能力和表达能力。

第三段：阅读对于教学的影响（200字）

在我的教学理念中，阅读是不可或缺的环节。我相信热爱读书的学生会更容易愿意去探究新知识，而且更有可能在未来的学习过程中机会更多。我也会从教学的经验中发现学生们实际上非常喜欢探究新知识，他们经常在课后向我展示他们的读书笔记和阅读心得。这样的交流是一种让人振奋的体验，因为当我们互相分享我们的读书心得时，教学关系就变得更加深了。我之所以探究阅读对于教学的影响，是因为我坚信阅读对于改善教学质量有着相当显著的作用。

第四段：阅读对于个人成长的意义（300字）

阅读对于一个人的成长意义不言而喻。它能够扩大我们的视野，增加我们的知识储备，培养我们的思维能力和判断能力。读书使我能够明确人生的轨迹，找到属于自己的方向。阅读能够帮助我们更好地认识自己，理解他人。我们可以从阅读中获得灵感和动力，从而更多地发掘自己的潜能。我相信，只有通过阅读，我们才能够真正拓展自己的人生视野，让自己更加充实和完整。

第五段：总结（200字）

总而言之，读书是一种可以带来巨大收获的活动。它可以帮助我们更好地理解政治理论，增强我们的思考和表达能力。在阅读的过程中，我们也可以对自己的兴趣爱好进行探究，这对于我们的个人成长是非常重要的。我的建议是，尽可能多地去阅读各式各样的书籍，多关注一些不同视角从已知事物中所能挖掘出来的意义。当你遇到好书时，别忘了与别人

分享。通过分享和交流，我们可以更好地理解和应用自己的读书心得，提高我们自己的言辞和写作能力，从而更加自信地面对人生。

魏书生我这样做老师读书心得篇五

随着社会的发展和教育的不断变革，老师们的教育素养和教学能力也需要不断提高。而读书是老师们提升自身素质的重要途径之一。作为一名教育工作者，我深深体会到读书对于教育事业的重要性。下面我将结合自身实际经验，从读书的重要性、读书的收获与挑战、如何推进老师读书、营造读书氛围和持续学习的重要性等方面，谈一谈关于“推进老师读书心得体会”。

首先，读书的重要性不可轻视。读书是获取知识的重要途径，通过读书可以不断丰富自己的思想和知识储备。一位老师只有拥有扎实的知识 and 见解，才能够更好地指导学生，为学生提供优质的教育。同时，读书还可以拓宽视野，开阔思维。通过阅读各种书籍，我了解到了更多的教育理论和教学方法，也提升了自己的教学水平。因此，读书对于老师来说是至关重要的。

其次，读书虽然有很多收获，但也面临一定的挑战。首先是时间的挑战。作为一名老师，工作繁忙，时间宝贵，抽出时间读书确实不容易。其次是阅读量的挑战。有些老师可能会感到无从选择，不知道应该读哪些书籍，或者读起来困难重重，理解起来费劲。还有些老师可能会觉得读书枯燥无味，缺少阅读的兴趣。面对这些挑战，我们需要寻找适合自己的读书方法和技巧，同时培养良好的阅读习惯，提高阅读效率和兴趣。

然后，为了推进老师读书，提高教育教学水平，需要采取一系列的措施。首先，学校应制定鼓励老师读书的政策，如建立奖励机制，鼓励老师读书并分享自己的读书心得。其次，

学校可以组织读书俱乐部，定期举办读书分享会和讲座，让老师们互相交流学习心得，共同进步。同时，学校还可以提供丰富的图书资源，为老师们提供更多的选择。最重要的是，学校应该重视老师自主选择读书的权利和兴趣，给予老师相应的支持和鼓励。

此外，为了营造读书的良好氛围，学校和老师还需共同努力。学校可以加强对读书者的宣传和表彰，例如在校园内设置读书墙、展示老师们的读书心得等，让整个学校都能感受到读书的魅力和重要性。同时，老师们也应该成为读书的榜样，通过自身的行动和成果，为学生树立起一个良好的榜样。通过这种方式，可以使读书渐渐成为整个学校乃至社会的一种文化。

最后，持续学习对于老师来说是非常重要的。读书只是学习的一部分，还需要把所学的知识运用到实际教学中去，并不断反思和改进。同时，老师们也应该与同行和专家进行经验交流，参加各种教育研讨会和培训班，不断学习先进的教育理念和教学方法。只有持续学习和不断进步，才能更好地适应教育的发展和时代的需求。

总结起来，推进老师读书是提高教育教学水平的必然要求。读书可以帮助老师拓宽视野、提升素养，但也需要面对时间和阅读量的挑战。为了推进老师读书，学校和老师需要共同努力，制定政策、建立奖励机制、营造良好的读书氛围，并持续学习，不断提升自己。相信只有老师们读好书，教好学生，教育事业才能朝着更美好的未来迈进。

魏书生我这样做老师读书心得篇六

花了整整1个半月的时间读完了李镇西老师的这本书，如果真要细细地品味和解读每一段的收获可能写上几万字也写不完。以下仅围绕与我们自身教学密切相关的两个方面谈自己的收获。作为一名年轻教师，能够有幸读到李老师这本书，无疑

是雪中送炭，从教5年来，坎坎坷坷，遇到的许多问题能够在李老师的文字中得到解读。

一、树立威信，是教师保证教学质量的前提

威信对于一个教师来说非常重要，尤其是年轻教师，因为初上岗位，学识和内涵都欠稳重，又对自己情绪的把控能力不完善，加上浅薄的教学经验，年轻教师都很容易走上一个误区——学生对老师没有敬畏感，只有娱乐感。一个没有威信的教师，很难让学生在有限的40分钟保持一贯的认真态度。学生天真烂漫，当他们把讲台上的老师完全当做一个同辈分的玩伴时，老师的话和引导就会慢慢失去权威性，从而严重地影响教学效果。

这里引用自己3年前的一个教学实例：罗某，小学五年级学生，天资聪明，反应灵敏，活泼好动，学习成绩一般，上课基本不听课，各科成绩在班上中下水平，该生上课影响其他同学，不服老师管教。一开始接触该生，他会讨好老师，和老师保持亲密关系，可是上课老师的话一个字都不愿意听。原本这个学生可以发展到更高的层次，却因为教师对学生失去威信，而导致了教育的失效。这是一个很严重的问题。如何在一开始就树立起教师的威信，而又能和孩子们保持和谐关系，平等沟通？如何让学生能够接受老师的教育，又能够信服老师？成为我一直以来潜藏在心中的困惑。

读完《做最好的老师》这本书后，我理清了思路，找到了符合自己实际的答案和今后的自我成长道路：锻造教师自身的人格魅力，来提升教师的威信度。当代的学生思想观念已经有了很大的更新，他们心目中理想教师绝不仅仅是只会教给他们课本知识的教师，而是能让他们感到快乐，感到追求，感到幸福的教师。一个教师应该在精神上征服学生，首先必须让自己的人格魅力足够强大。李老师的这个观点阐述得很好：“那种人格魅力绝不是个人崇拜，而是以善良正直真诚的心让学生佩服。”一个具备优秀人格魅力的教师总是以欣

赏的眼光甚至感动的心态，看待自己的学生，这样的教师认为世界上大部分的事物都是美好的。不仅教师自己对生活，对未来抱有希望，同时乐观积极的生活态度也会影响自己的学生，让他们积极，阳光，上进。

曾经有一位学生对某老师说道：“老师，为什么你每天上完课就在办公室淘宝呢？你没有别的爱好吗？”这位老师真实地告诉孩子：“因为老师可以在淘宝购物中寻找生活的期盼。”每个人都有对生活的态度，每个人都可以选择生活方式的权利，教师也是人，只是面对着一群群还没有踏入社会的莘莘学子来说，身上肩负着社会的责任和使命。在学生面前，每一个教师都有责任和义务展现自己积极向上，对社会贡献，实现自身价值的一面，而消极的行动和言论都应该避开这些单纯、洁白的孩子。

还记得以前共事过的一位计算机教师，学生都非常喜欢他，只要这位老师一经过走廊就会有很多学生随行，我一直在思考，这位老师的人格魅力真的如此大吗？然后我好奇的问了几个特别喜欢他的学生：你为什么喜欢这位老师？他们的回答是：他经常给我们自由时间在计算机课上玩游戏，上网；他的网络游戏打的真是太好了；他上课很幽默，都是用的网络上的一些有趣词汇，比如“我日”“你是个极品”……，三年过去了，那些追随着这位老师的学生们都有了网瘾，一到放假就成天泡在电脑上。这确实是很多老师在提升人格魅力的误区，很多老师为了让学生听自己的话，而利用学生一些不良爱好讨好学生，无形中连自己自身的优秀品格都失掉了。

一个品德高尚的教师应该要有正确的人生观和价值观，有热爱教育，献身教育的精神，要不断提高个人责任感和社会责任感，要将自己的生命融于人类和民族的发展进程，不断磨练意志。其次，教师要具有修身意识，正人者必先正己。教师要处处严于律己，要有言行一致的人格风范，教师要求学生做到的，自己首先要能够做到。以求真、至善、达美作为自己的行为准则，事事为人师表，做学生的良师益友。要以

积极向上的处世态度，豁达乐观的胸怀，高尚的理想情操，崇高的敬业精神，坚强的意志品格，良好的心理素质去感染学生、教化学生，时刻意识到自己的言行对学生心灵的震撼。

二、后进生也有明天，也许他们的未来就在我们的一念之间

在我们这样的私立学校，后进生的培养无疑是我们所有工作中一个重要的部分，后进生们虽然没有优秀生的光辉和光彩，但是老师陪伴最多的一定是后进生。从书上，我第一次完整地了解了后进生产生的原因，心得总结如下：1，家庭的教育方法不当，家长自身的行为不正，父母离异丢孩子产生的心理想法。2，教师的歧视；教师在教学上的失误；多次失败后而产生的自卑感。3，不良朋友的结交；身体状况的原因；智力天生方面的问题。从事工作这么多年，遇到的后进生很多，却从没认真去了解过后进生学习能力差的原因，读完李老师的书后，对后进生产生的原因有了一个全面系统的了解。确实不了解后进生产生的原因，就不能对症下药，真正做到新课标要求的因材施教。还记得自己曾经教过的一位李同学，他沉默寡言，上课不举手，课后作业错误率很高，为此我一直利用课余时间给这位后进生补课，帮助他完成课本上的基本知识，但是一到期末检测，这位同学成绩依然不理想。教师的时间花了，在教课的过程中该孩子似乎都懂，可是一到考试知识却无法应用，说明孩子并没有获得很好的发展，因此可以说这样的教育是无效的。经过和该孩子奶奶的一次沟通，认真地了解了李同学父母的情况后，每次下课我都帮助孩子树立生活的信心，让李同学正确和理性地认识父母离异的事实，然后在生活中、学习中给予孩子更多的关爱，也引导其他孩子来帮助他，鼓励他。没想到，李同学的学习成绩和性格都有了很大的改观，并且成为了班上比较优秀的代表。从这个事例中，我也能深感李老师对于后进生产生原因分析的重要性。

苏霍姆林斯基告诉我们：“不要让上课、评分成为人的精神生活的唯一的、吞没一切的活动领域。如果一个人只是在分

数上表现自己，那么就可以毫不夸张地说，他等于根本没有表现自己，而我们的教育者，在人的这种片面表现的情况下，就根本算不得是教育者——我们只看到一片花瓣，而没有看到整个花朵。”因此，我们不应该把“后进生”看作思想品德坏、学习成绩差的群体，而应该视为一个一个具有自己丰富而独特精神世界的“个体”。要求所有学生必须在同一时间内，达到思想道德、文化学习的同一标准，这是许多“后进生”根本没有幸福和充实精神生活的主要原因。平时上课老是坐不住的周同学，每天影响其他同学的学习，因此其他同学对他都冷眼相看，而越是这种偏见，他越是反感周围的孩子，长期这样的恶性循环，根源都在于周同学内心的精神世界出现了极端。我们作为教师，这个时候就一定要站出来，我让周同学每天很早来到教室，陪他一起打扫教室，并且告诉全体同学，周同学每天在帮助大家打扫教室，大家的掌声给了周同学无限的支持和动力，他也从内心里转变了对同学的态度。后进生的转变更多需要我们教师关注的可能不是课本知识主体，而是后进生精神世界的疗伤和修正。

魏书生我这样做老师读书心得篇七

政治老师是学生普遍最难以忘怀的老师之一。在他的讲台上，我们学习了关于政治方面的知识，接触到了思想的世界，也收获了为人处事的道理。最近，政治老师写了一篇读书心得，我要分享一下他的见解和启示。

第二段：简介

政治老师分享了他对于《论语》、《大学》、《中庸》等经典著作的理解和体悟。而他认为，这些经典著作不仅仅是古人的智慧结晶，更可以为当代人提供指导和启示。在读完他的心得文章后，不仅让我深刻领略到古人的智慧，也为我今后的学习和生活提供了莫大的助益。

第三段：《论语》

在政治老师的心得文章中，他从《论语》中体悟到人的处世之道。政治老师认为，《论语》讲的不仅是为人处事的道理，更重要的是“自学而明、睿器而聚”、“学而不思则罔，思而不学则殆”的思想精髓，这对于现代人具有深远的指导意义。政治老师的见解深深地让我感受到原来读书也可以是一种思考。

第四段：《大学》

在政治老师的心得文章中，他从《大学》中认为大学为治国平天下的基石。政治老师认为，《大学》中的“比事不足，则怀悔，有余则戒，是以知自为知之，明自为明之，强自为强之，夫唯强者，克敌制胜耳。”给我们提供了一个有效的方法去思考和处理事情，这对于现代人在职场上的发展具有重要的指导意义。政治老师的心得让我更加深刻地认识了大学的真正意义，而大学生不仅仅是指书本知识的掌握，更是一种成才的态度和方向。

第五段：《中庸》

在政治老师的心得文章中，他从《中庸》中认为中庸为做人的基本准绳。政治老师认为，《中庸》的“诚意正心，天下之大本也。”让我们意识到做人最基本的准则不是技能或知识，而是诚心诚意。政治老师的心得让我领悟到做人最重要的是有一颗真诚之心，不仅仅需要在思想上保持清醒明晰地状态，还必须以真诚为准则去做人处事。

结论

在阅读政治老师的文章中，我深深领悟到书中所隐藏的意义与价值，不但让我建立了正确的人生观和世界观，而且还让我更加深刻的认识到读经典对于提升自我素质和知识价值的重要性。感谢我的政治老师，让我在人生旅途中领悟到了更多的智慧和真谛，成为一个有教养的人。

魏书生我这样做老师读书心得篇八

纵观整个农村的小语课堂，教师在教学中往往只考虑教学内容的达成度，却很少考虑自己所使用的教学语言、个人情感是否能对自己的学生产生影响，以致于他们虽然苦心教学，但教学成绩总是平平。那么，如何才能将一堂赏心悦目、精彩纷呈的语文课堂教学奉献给学生，怎样才能让学生觉得语文是极富魅力、极具感染力的一门学科呢？我认为，语文教师首先应当将自己塑造成一位富有诗意的人。

首先，诗意的语文教师拥有自己独特的的人格魅力——这是语文教师的“感性”。诗意语文教师的人格魅力主要体现在要拥有一颗热爱学生的心灵。正所谓“干一行，爱一行”，既然选择了教师这一职业，就应该热爱自己的本职工作。教师热爱本职工作，最重要的就是要热爱学生。因此，教师应该拥有一颗积极地关注学生成长的心灵。由于教师职业的特殊性，我们满足不了学生的物质需求，那么给学生的精神输入就显得重要了。学生的精神从哪里来，当然是从课堂中来，从师生的密切交往中来。在课堂教学中，主要靠教师人格的影响和人性的发挥。教师的崇高不在于你的地位，而在于一颗无私奉献的心，在于爱心的涓涓流淌，在于对学生的尊重。“你是快乐的，我是幸福的。”是一个教师永远追求的教育境界。语文是富有感染力的学科，如果说一个语文教师，没有丰富的情感，没有优美的语言，没有应变的智慧，怎么能驾驭课堂，怎能让喜欢你呢？如果学生不喜欢一位教师，又怎么能认真听课，喜欢语文学科呢？“学生是不可能向一个自己不喜欢的教师学习的”。

其次，诗意的语文教师必须具备较强的专业能力——这是语文教师的“知性”。诗意语文教师的“知性”主要体现在以下几个方面：第一，语文教师要有完善的课程理念。课程理念是随着时代的发展与社会的进步不断地更新与变化的，语文教师这个职业，是一定要“教到老，学到老”的，只有不断地学习，才能拥有教学的活力和魅力；只有不断地完善自

我，才能永葆教学的青春与活力。第二，语文教师要有扎实的基本功。随着现代科技地发展与进步，对于教师的基本功已不仅仅局限于传统教学中的“三字一话”，作为新时代的教师，还应该掌握必要的现代化教育教学手段与技能，以辅助教育教学工作，使课堂教学趋于多样化，更好地适应时代的需要。第三，语文教师要有丰富的知识储备。由于语文学科的基础性和多元化，语文教师虽不能说要通晓天下事，但最起码的文学素养、科学知识、史政、哲学、自然地理常识是应当具备的。在语文教材中有不少的课文涉及到科学、史政、哲学、自然地理等方面的知识，作为一位语文教师，如果没有相关知识，又如何能上好这些课文呢？常言道：“欲施人于一瓢水，自己应有长流水。”由此可见，一名诗意的语文教师应该具备丰富的文化内涵。

再次，诗意的语文教师也应该具备高超的教学技艺。语文教学本身是一门艺术，是技能与智慧的完美结合。教学艺术包括处理教材、教学目标、课堂设计、教学方法、教学过程、处理问题等的艺术，以及语言、板书、操作和教师的教态、语言、动作、行为、心理、情绪等的调控艺术。既然是艺术就不是大众化的，突出的是个性与创新。艺术是不断变化与创新的，一种方法、艺术再好，但反复的运用，学生没有了新鲜的感觉，反而会影响教学效果。要建立一个充满生机与乐趣的课堂，教师就要有好“点子”，这“点子”就是艺术。同样是组织教学活动，有的教师是简单照搬，甚至是反复操作一个模式。而有的教师总能创设出富有个性组织形式。每一位语文教师从学生的兴趣和认知出发，因材施教，不断地变化和创新自己的教学艺术。不能人云亦云，一味地效仿，还应根据本班学生的特点采用体现自己个性的教法，让课堂充满诗意。所以说，教学技艺智慧与技能的结晶。

第四，诗意的语文教师应当是极富激情的。一堂诗意的语文课应当是激情四溢的。“以情悟情，以情动情，以情生情。”一个语文教师上课用语平淡、面无表情、心静如水，没有任何一个富有深意的肢体语言，又如何能让学生的的心灵

产生共鸣？又如何能把文中所表达的思想感情淋漓尽致地传递给学生，使他们的内心泛起阵阵涟漪，悟出文章作者的用意呢？更不用说能提高其精神境界，荡涤其心灵了。一个语文教师应当是充满激情的，只有他全身心地投入到课堂当中，运用饱含深情的话语、丰富的肢体语言来感染学生，才能以情悟情，以情动情，让学生融入到课堂当中，与作者产生共鸣，自然就能体会到文章中所表达的思想感情了，同时也让学生尽情享受学习语文的乐趣，领略祖国语言文字的奥妙。

总之，语文课堂因诗意而变得浪漫，学生的思想也因浪漫而得以自由驰骋。没有诗意的语文课堂是呆滞的，是死板的，是做作的。只有飘逸着诗意的语文课堂，才是真正的返朴归真，才能让人如痴如醉、如沐春风。上一节语文课容易，上一节诗意的语文课不易；当一个语文教师容易，做一个诗意的语文教师不容易。诗意的语文课，如高山流水，春雨缠绵；诗意的语文课，情景交融，自然流放；诗意的语文课，师生融洽，兴趣盎然。诗意的语文教师，充满着自信与关爱；诗意的语文教师，才华横溢、运筹帷幄；诗意的语文教师，语言优美、风趣幽默。让我们都努力争当一名诗意的语文教师吧，用我们的爱心和智慧去点燃诗意的语文课！

魏书生我这样做老师读书心得篇九

一个人一生中究竟有过多少位老师？一个人一生中究竟受过老师多少恩惠？这些，你可曾想过。我想，如果老师是辛勤的园丁，那我们就是被精心照顾的花朵；如果老师是和煦的阳光，那我们就是在呵护下茁壮成长的小树苗。我取得的一点成绩都离不开您啊——我那敬爱的老师们！这是我的感慨，这是我读《感恩老师》之后的感慨。

《感恩老师》是一本感恩系列丛书。里面的感恩故事46篇，每篇文章的字数都很简短，词语大多是白话，内容也比较明了，但是每一篇文章的寓意都感人至深，每次结尾的一句话都写得很精辟，仔细寻味寻味，似乎可以从中想到一些人生

哲理。谈了这么多，我当然要跟你们说说我最喜爱的文章了——《理想是翅膀下的风》。这篇文章的大概意思是这样的。小主人公珍妮从小就有一个飞行梦，可是她的妈妈常常说她是在做“白日梦”。渐渐地，珍妮也意识到了自己的能力，决定放弃自己的飞行梦。随着时间的流逝，珍妮已经上高中了，她有一名老师叫莱斯顿夫人。有一次，莱斯顿夫人布置了一项作业：写下10年后的自己正在做什么。珍妮的心抖了一下，不由得想起自己小时候的飞行梦，她想写这个，可是母亲曾经说过，“如果你能当上飞行员的话，我想你肯定是在白日做梦。”那我到底该做什么呢？她想了很多，但发现都不适合自己，于是珍妮草草的写了篇文章交了上去。交完之后，莱斯顿夫人说：“如果现在你们有足够的钱去上最好的学校，也有足够的能力和天分，你们会做什么事情？”珍妮再次想起了那件事，她决定了，在本子上写到“10年后的自己正在做飞行员”这一行字。第二次写完之后，莱斯顿夫人又说：“告诉你们一个秘密，你们的确有足够的能力和天分，你们可以完成自己想象的任何事情，因为理想是你们翅膀下的风。”珍妮的思想大受鼓舞，凭借着不懈的努力，她成功了。她告诉我们：“每当遇到困难的时候，我都曾想过气馁，可是理想就是你翅膀下的风这句话，它无时无刻都在鼓励着我，正是因为这样，所以我成功了”。

在我的印象中有一位老师，她就如同我的母亲一样，时时刻刻地关心着我。是这位老师，让我原本懵懂的思想豁然开朗。我敬爱她！

小学四年级上学期语文老师，她叫高雪芬。高老师是属于课堂严厉、课下幽默类型的老师。说真的，高老师才来的时候，一段简短幽默的介绍，让我打心眼里觉得她是一位亲切的老师。以后的时间，老师总会变着法子的让我们开心，让我们体会到学习的好处与乐处。我们有时候会和高老师谈心，在别人看来我们似乎并不是师生，而是亲密的朋友。老师不仅亲切，她的教学方法也是我最喜欢的。所以每次上语文课，我都会挺直腰杆、打起精神认真地听课。我的语文成绩突飞

猛进，尤其是作文。可是有一次期末考试，我发挥失常，成绩很不理想，我失落又失面子。以后的几天，我上课都是无精打采的，高老师下课时把我喊到办公室，和蔼地问我：“你认为值得吗？”我无语，可是我的心里突然明白“不值得，一点也不值得，因为这件事而失落，那在以后的道路上，我的人生不就没一点光彩了吗。”老师意味深长地对我说：“成长的道路中难免有挫折，可我希望你能勇敢地站起来。”“老师，我知道你的用意，相信你的学生吧！我一定会如你所说的那样，勇敢地站起来！”我激动地说。泪水在我的眼睛里打转，老师伸出手，轻轻地为我拭去泪水，高兴地说：“你是我的骄傲！”“老师，我一定会成为您最出色的学生。”我心里暗暗地想。

两年了，我已不再是那个柔弱的小姑娘。高老师，我与您已经两年没见面了，可是您说过的那句话我至今仍然记得：人生难免有挫折，可我希望你能在挫折中勇敢的站起来！

谆谆教导，循循闪诱，师恩难忘呀！

《感恩老师》读书心得（篇2）