

# 小学语文三个儿子教案(实用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 小学语文三个儿子教案篇一

在课堂教学中，如何引导二年级学生在情境中感知，在实践中感悟，有效地提高学生的语文能力，这是我课前思考的问题，也是力求在本堂课上达到的目标。通过课堂实践，我感到有成功之处，也有不足之处。

### 一、教学收获：

读说结合，创设情景，强化语言实践，加深课文理解。我根据“以读为本，读说结合，在读中体会，在说中感受，引导学生主动感悟，自主实践”的教学思想，在教学过程中，首先，通过读，在读中感悟，在读中理解，讲究一种潜意识地理解。如：三个妈妈走走停停，手都拎痛了，水直晃荡，腰也快要折断了。教师着力在朗读上加以指导，让学生读出语气。学生能读出语感来，对文章内容的理解也就基本到位了。其次，设计情景说话，运用学生自己的语言表达对课文的理解。如：三位妈妈听了老爷爷的话，回到家会对自己的儿子怎么说，怎么做？儿子听了妈妈的话，会有什么反应？如果你是其中的一个儿子，会怎么做？让学生大胆想像，并根据教师提供的语言材料：妈妈抚摸着儿子的头，语重心长地说：“”规范而灵活地表达自己的理解。这种语言实践很好地体现了“在情景中感知，在实践中感悟”这一教学策略，不仅使学生的听说、思维等多方面的能力得到了培养，而且也促进了学生更深层次地理解课文，学生就能更深切地表达自己的情感。

## 二、不足之处：

教学方法、教学手段是为学生学习服务的，采用什么样的方法和手段都取决于学生的接受情况，要看是否适合学生。我在这堂课的教学中，对学生的认知水平、实际能力认识不足，过高地估计了学生。在学习第11节时，我不仅要求学生找出相关的动词，还要求学生抓住动词来表达自己的理解。这对二年级学生而言，有一定的难度，学生难以表述，造成课堂气氛沉闷，影响了学生学习的效果。

## 小学语文三个儿子教案篇二

### 教学目标：

1. 认识本课生字3个，积累词语6个，句子2句
2. 正确流利地朗读全文。
3. 发挥想像，和小伙伴合作，续编或续演故事。
4. 懂得关心、孝敬长辈是中华民族的传统美德。

### 教学过程：

#### 一、复习旧知，激发情感

1. 放(小乌鸦爱妈妈)的歌曲，齐唱。
2. 谁来为大家朗诵(小乌鸦爱妈妈)这首儿歌。
3. 交流：你喜欢小乌鸦吗?为什么?

#### 二、揭示课题，初读课文

连小动物都那么爱自己的妈妈，懂得孝敬照顾自己的妈妈，

那我们做子女的呢？

1. 听录音：（只有一个儿子）
2. 生质疑：为什么老爷爷说只有一个儿子？
3. 小组学习：
  - (1) 读通全文
  - (2) 自学生字
  - (3) 讨论问题

### 三、深入学习，明白道理

1. 学习反馈：小组汇报，主要是通过三位妈妈的话和三个儿子来到井边的不同的行为。
2. 朗读训练：
  - (1) 读好妈妈夸奖自己儿子的句子，注意语气。（师生配合，开火车）
  - (2) 读好三个儿子来到井边不同表现的' 句子。（同桌，找好朋友读）
  - (3) 分角色读，比赛读
3. 比较句子，指导朗读；
  - 1) “哦，有三个儿子，他们都在哪里？”老爷爷说：“我看见了一个儿子。”
  - 2) “哦？有三个儿子？他们都在哪里呀？”老爷爷说：“我只看

见一个儿子啊。”

4. 讨论解疑：为什么老爷爷说只有一个儿子？板书：孝敬父母、长辈是中华民族的传统美德。

5. 齐读课文

四、生字巩固，指导书写

1. 游戏：打气球

2. 识字擂台赛：复习“”的字

3. 课文里你认识哪些字圈一圈

4. 指导写字：

歇：左右结构，左宽右窄

拎：左右结构，左窄右宽

甸：半包围结构，先写外面再写里面，注意“从外到里的”笔顺规则

五、发挥想像，创作表演

1. 分角色汇报演出课文内容

3. 续编故事，再演一演。

## 小学语文三个儿子教案篇三

教学目标：

1、正确认读本课“歇、伶、俐、赛、莺、嗓、拎、桶、腰、

甸”等10个生字;认识“包字头”;在老师指导下正确书写“甸、歇、伶、俐、拎”五个生字。

2、正确朗读课文，划出妈妈说儿子的话及描写儿子表现的句子，体会重点词句“一桶水可重啦!”“沉甸甸”的意思。

3、展开想象，和小伙伴合作续编故事，演一演。

4、了解老爷爷说的“只有一个儿子”的含义，体会作为子女要关心、孝敬长辈。

教学重点：

1、能正确认读本课“歇、伶、俐、赛、莺、嗓、拎、桶、腰、甸”等10个生字;认识“包字头”;描写“甸、歇、伶、俐、拎”五个生字。

2、能正确朗读课文，注意读出语气。

教学难点：

能体会重点词句“一桶水可重啦!”“沉甸甸”。

教学准备：

生字卡片□ppt

教学过程：

一、揭示课题。

1、板书课题：只有一个儿子

指名读。注意：“儿子”的“子”读轻声。

## 2、读好课题。

课题告诉我们有几个儿子?如果要突出“一个”儿子,该怎么读?(评价:读出了、仅有、独一无二的意义)

## 3、齐读课题

### 二、初读课文。

1、自由读课文。读完以后,思考一下:这篇课文一共写了几个人物?

2、反馈:这篇课文一共写了几个人物?

板书:三个儿子三个妈妈老爷爷

要求:说完整。(这篇课文一共写了7个人物,他们是……,……和……。或者:这篇课文一共写了……、……和……这7个人物。)

3、看这儿,再看题目,发现有什么问题吗?(预设:课文中出现了三个儿子,为什么课题说“只有一个儿子?”呢?)

### 三、学习课文。

#### (一)学习1-6节。

明明是三个儿子,为什么课题说“只有一个儿子?”,接下来我们要带着问题学习课文,解决问题。

1、出示第1节,指名读

歇:书空。解释:休息

2、三个妈妈一边打水,一边谈论着自己的儿子。轻声读第2~

6小节，用横线把三个妈妈说儿子的话划下来。

3、交流：随机出示三位妈妈的话

(1)读第一、二个妈妈说的话。

(2)体会并读好“又……又……”、“赛”、“谁也比不过”、“我那个儿子”

伶俐：注意“伶”读后鼻音，形声字。“伶俐”的意思就是“聪明，灵活”。

赛：平舌音，组词。

莺：后鼻音。

嗓：平舌音。

(3)听到了吗，这两位妈妈在夸奖自己的儿子呢！想象一下：两位妈妈说话时的神态和语气。

(4)第三个妈妈和前两个妈妈的态度一样吗？(不一样)第三个妈妈的话怎么读？指名读。同学们注意听，哪里不一样？(语气平静、态度谦虚)

(5)谁能把三位妈妈说话时不同的语气读出来。

(二)学习7-11小节。

明明就是三个儿子，为什么说“只有一个儿子呢？”我们继续读课文。

1、出示：第7节。

拎：注意是前鼻音。“伶”是后鼻音。“令”和很多部首组

成字，都读后鼻音，唯有这个字读前鼻音，用心记，把它牢牢记在脑子里。换部首。书空。

(1)谁做“拎”的动作。拎，就是用手提。

(2)理解并读好“一桶水可真重啦!”。你们读的句子就是告诉我们——一桶水(可真重啦!)强调读“啦、重、!”

桶：好办法记：涌、通，痛。

(3)如果是很重的一桶水，怎么拎呢?(生演)

(4)文中哪句话说明这是一桶很重的水?

(5)(出示句子)指名读，理由生配合读。可以边读边做动作。

“走走停停”的第二个“走”和“停”念轻声。“晃荡”的“荡”念轻声。)

腰：身体有关。形声字。

2、妈妈这样子拎水真——辛苦、累、疲劳、腰酸背痛……

3、出示：这时，迎面跑来三个孩子。他们做了什么?读7-11小节。用曲线划出写三个孩子表现的句子。

(1)指名读第一、二个儿子的句子，读出了什么?(这两个儿子想到其他了吗?想到妈妈了吗?看到妈妈了吗?)

随机板书：只顾看也不看

只顾也不看

4、第三个孩子和第一、二个孩子不一样在哪里?指名读，其他同学注意听，把第三个儿子的动作圈出来。(跑接提)



(1)指名读，注意这三个动作。想想他为什么“跑”？(怕妈妈累坏了)

(2)男孩子一起读。第三个儿子二话不说，动作很快。能读出这个儿子平时——(一定经常帮妈妈拎水。)

(3)这句话里有一个词也告诉我们“一桶水可重啦!”。

出示“沉甸甸”abb□包字头。积累包字头的字：句、匆、包、勺、勾

(4)引读：一桶水可重啦，就是一桶水——(沉甸甸)的。这个孩子拎着沉甸甸的一桶水，走走——停停，手都——拎痛了，水——一直晃荡，可他还坚持着帮妈妈把这桶水拎回家。

(5)从中，你看出这个儿子怎么样?——(孝顺、关心妈妈)板书：孝顺关心

(6)让我们一起向第三个儿子学习。齐读写第三个儿子的句子。

1、(出示对话)同桌读。

2、老爷爷说了几句话，提示语在中间数句子方法。第一句——(一起读)，第二句——

3、为什么老爷爷说“只有一个儿子”?用上“虽然……但是……”说说老爷爷的心思。(第一个儿子虽然又伶俐，又有力气，但是他只顾自己翻跟头，看也不看妈妈一眼。——师：这样看来，他不是真正的好儿子。

第二个儿子……

第三个儿子虽然没什么特别的，但是他关心、孝顺妈妈。——在老爷爷眼里，他才是真正的好儿子呀!)

4、老爷爷的话让你懂得了什么?(当子女的应该孝敬长辈，关心长辈。)

5、明白了老爷爷的心思，谁来读好这两句话?读出“哦”的语气。

引读，读好老爷爷说的三个问句。

6、选择课题，加深理解。

(1)故事学到现在，我们还不知道它的题目是什么?老师这里有三个题目，你觉得哪个题目，并说说道理。

(2)出示三个题目：《一个儿子》、《只有一个儿子》、《三个儿子》

7、回到课题，齐读。

(四)演一演。

第二天，三位妈妈又去打水了，还是三位妈妈，三个儿子，会发生什么事情呢?请你们演一对母子，你想演哪一对?为什么?(告诉妈妈站的位置)提示：演的时候，把动作交代清楚。还可以加上一些语言。

四、总结。

孝顺父母从身边的小事做起。

五、巩固字词。

词语连线。

翻水桶伶俐的水桶

拎力气美妙的孩子

提跟头沉甸甸的歌声

板书设计：

妈妈儿子

第一个很伶俐翻跟头

只有一第二个嗓子好只唱歌

关爱长辈是美德

个儿子第三个没特长拎水桶

## 小学语文三个儿子教案篇四

教学目标：

- 1、学会7个生字，能正确读写“渺小”“矿物”“恩赐”“慷慨”“滥用”“目睹”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、理解课文内容，懂得“只有一个地球”的道理，增强保护环境的自觉性。

教学重、难点：

- 1、理解“我们的地球太可爱了，同时有太容易破碎了”。
- 2、理解领悟“只有一个地球”的道理。

设计理念：

- 1、鼓励学生自主阅读，主动获取知识，提高自学能力。
- 2、在活动中实现师生角色的转换，提高学生的学习兴趣。
- 3、在收集和汇报资料的过程中进行合作学习，实现资源共享，掌握多方面获取知识的方法。
- 4、在交流讨论的过程中实现口语交际能力上升，提高学生保护环境的自觉性。
- 5、打破传统的作业布置方式，鼓励学生积极投稿，提高写作水平，致力于环保知识的宣传工作，实现自我价值的升华。

教学过程：

第一课时

一、充分阅读，理解内容。

- 1、教师安排时间让学生充分阅读，鼓励学生用不同的方法扫清词句障碍，体会文章内容。
- 2、深入理解文中关于地球的知识，鼓励学生找出文中佳句，反复朗读感悟。

二、设计活动，激趣自学。

1、活动方案：教师转换角色，以报社主管的身份组织“报社创刊暨记者招聘会”，学生以“国务院下属各部委员”的身份作“报告”，整个活动以“只有一个地球”为主题，语言感悟为中心，达到听说读写兼收的效果。

2、活动要求：

水利资源部（小组）、林业部（小组）、矿产资源部（小

组)：(1)充分感悟课文内容，积极参与对我国乃至世界相关资源状况资料的搜集整理；(2)能采用统计图表与文字相结合的方式作具体说明课文内容(作报告)。

宇航局(小组)：充分感悟课文内容，(1)根据文中描述搜集有关航天事业发展状况的资料；(2)根据文中描述设想人类飞往外星球所需费用和时间，作出计算；(3)起到使课文更具说服力的作用。

环境保护局(小组)下设水污染与治理办公室、大气污染与治理办公室、野生动植物保护办公室、沙尘暴治理办公室：

(1)积极收集各类污染状况；(2)能够画出污染前后的对比图片，结合课文语句具体说明；(3)列举近年来发生的生态灾难如洪灾、酸雨、沙尘暴等资料；(4)使课文更具有说服力。

三、抽签分组，开展活动。

用抽签的方法使各小组的人数按教学设想确定。教师要指导学生在各类报刊杂志、图书馆及网上收集有关资料。

第二课时

一、转换角色，创造氛围。

(有条件的可在此时播放课件：配有课文的解说词的有关地球知识的录象片段，在优美的音乐声中展现出来，把学生带进一个浓厚的氛围。)

师(报社主管身份)：大家好！本报创刊暨记者招聘会现在开始！我报即将创刊，可是我作为报社的主管，却一直为本报的刊名而发愁：到底是用《地球报》好呢，还是用《只有一个地球报》好？请大家帮我拿个主意吧！

（学生积极发言讨论，为了使自己的说法更具说服力，教师适当引导学生引用书上的语句。）

## 二、交流讨论，组内汇总。

师：谢谢大家为本报社提出宝贵的建议。我宣布，我报正式命名为《只有一个地球报》。今天，有幸请到了“国务院各部的委员”参加会议，现在请“委员”们按照各自选定的“部门”，坐在一起“办公”，交流汇总所搜集的资料，并推荐一名“委员”担任“部长”或“局长”代表本部门作“报告”。

## 三、成果展示，资源共享。

师：现在请各位部长、局长到主席台就坐。

1、首先，请“矿产资源部部长”作“报告”。

2、现在请“林业部部长”作“报告”。

3、下面请“水利资源部部长”作“报告”。

师：听了这几位部长的报告，我为生活在这美丽富饶的国度而骄傲，为生活在这蓝色的星球而自豪。现在欢迎“环境保护局局长”作“报告”！

（1）、环境保护局水污染与治理办公室的资料展示。（举例：学生展示两幅自制图片：一幅是一条宽阔的小河，清清的河水里小鱼在自由地游玩；一幅是同一条河已被污染，河道变窄，河面上漂浮着垂死挣扎的小鱼。图上引用书中语句配上文字说明：人类生活需要的水资源，本来是可以再生、长期为人类作贡献的，但是因为人们不顾后果地随意破坏自然资源，不顾后果地滥用化学品，不但使它们不能再生，还造成了一系列生态灾难，给人类生存带来严重威胁。）

(2)、环境保护局大气污染与治理办公室的资料展示。

(3)、环境保护局野生动植物保护办公室的资料展示。

(4)、环境保护局沙尘暴治理办公室的资料展示。

(有条件的可在此时播放从电视上拷贝的关于拍卖地球上最后500克纯净的水、地球上最后一罐没被污染的空气的广告片段。)

师：地球资源在不断减少，地球环境在不断恶化，地球正在从蓝色星球变为黑色地狱。人类该怎么办呢？是到宇宙中另外一个地球上去吗？还是请宇航局长帮我们计划计划吧！

4、宇航局局长汇报世界航天事业的发展状况。(举例：根据课文内容设想在离地球40万公里处有一颗可供人类居住的行星，假设造出了一艘以光速飞行的飞船，请大家计算需要多长时间：大约为250年，仅以人类自己的寿命相比，说明这是根本不能实现的。)

师：(带着低沉的语调，遗悟而悲哀的口吻作情感渲染)如果你就是被污染的河水里那条垂死挣扎的鱼，或是在被污染的空气里飞行的一只小鸟，你会有什么样的感受？你又将对人类说些什么？作为人类的一员，你又将怎么办呢？(学生自由讨论)

四、活动延伸，价值升华。

师：(引用书中宇航员的话)“我们的地球太可爱了，同时又太容易破碎了”。让我们来精心地保护地球，这是本报宣传的主题，让我们来保护地球的生态环境，这是本报服务的宗旨。在会议结束之前，我作为报社主管，在此招聘《只有一个地球报》主编、记者和通讯员，请有志于保护地球环境事业的“小作家”踊跃应聘，积极投稿，将自己身边发生的

保护环境的优秀事迹发扬光大！

（现场招聘，在学生踊跃应聘的同时，可任命各位“部长”担任主编，全体学生为记者或通讯员，并发给聘用证书及标志，课外办好《只有一个地球报》，发行于全校。）

## 小学语文三个儿子教案篇五

### 第一课时

#### 一、谈话导入新课

你的妈妈爱你吗？你的妈妈都为你做过什么？

反思一下：作为妈妈的儿女，我们曾为妈妈做过什么？

今天一起学习一篇新课文，会让我们从中得到一点启示。

板书课题：23. 三个儿子（齐读课题）

（这一环节是在教师的启发下，让学生联系自己的生活体验自由述说。由反思进入到课题的揭示，留给同学学文过程中读中感悟、思考的空间和机会）

#### 二、初读课文，识记生字

老师范读课文，学生边听读边看插图，听完后说说你听懂了什么，还有什么不明白的问题。

学生带着不明白的问题自读课文，课文下面加拼音的生字多读几遍。

（以疑促思，以疑促读，可以有效地提高阅读效率。）

说说认识了哪些生字朋友。（老师在黑板贴示生字卡片）



既聪明又有力气嗓子拎着水桶晃荡沉甸甸

（选择个别重点字进行指导）

开火车认读生字词，巩固识字成果

（生字的学习经历读准字音——分辨字形——巩固识记的认识过程，尽可能的建华、明了，最多的留给学生自主掌握的机会）

再次大声，稍快速地读课文，表明自然段。（1—13段）

三、深入学习，感悟内涵

（边听边想边划是一种良好的读书习惯，“不动笔墨不读书”的习惯要从低年级开始培养）

学生听读后回答：1. 课文中的人物——三个儿子、三个妈妈、一位老爷爷。（板书）

2. 一个妈妈说：“我的儿子既聪明又有力气，谁也比不过他。”

有一个妈妈说：“我的儿子唱起歌来好听极了，谁都没有他那样的好嗓子。”

这个妈妈说：“有什么可说的，他没有什么特别的地方。”

指导三个妈妈说话的不同语气的朗读，前两个妈妈的话显出自豪、得意，语速快、语调高，第三个妈妈的话显得平静，语调平稳。

（结合学生的生活体验，练习有感情的朗读，读好人物对话的不同语气，可以帮助学生更好的理解、体会课文内容）

师生四人分角色朗读1—6段，读出不同的语气。

学生四人小组练习后展示成果。

指导朗读第13段老爷爷说的话，读好反问的语气，读出意味深长。

（采用跳跃式教学法，巧妙过渡到第13段，使学生产生自主阅读、主动探究的'愿望'）

借助课文9、10、11段帮助理解：帮妈妈提水的儿子有优秀的品质、美好的心灵，懂得孝敬父母、关爱别人，这样的儿子才是好儿子，才是真正的好儿子。

（利用教材的空白处，发挥学生的想象，从人物的行动推向人物的内心，从而更全面、深入的了解人物的品质特点，引领学生通过有感情的朗读感悟、理解课文内容，再进行语言训练，讨论课文的中心问题，循序渐进，水到渠成，既训练了学生的语言，又解决了课文地重点问题，一箭双雕）

四、课堂小结，布置作业。

学生通读全文，从中得到属于自己的体会。

老师小结，点明课文内涵。

布置作业，延伸课文内容：其他两个妈妈听了老爷爷的话会怎么想？回去后和爸爸妈妈一起讨论。

第二课时

一、复习

指明分段朗读课文。

回顾上节所学：为什么老爷爷说他只看见了一个儿子？

交流上节作业：其他两个妈妈听了老爷爷的话是怎么想的？

（出示要求会认的生字词卡片）开火车认读。

## 二、写字指导

指导把字写正确，重点指导易错字：“荡”字是上下结构，“拎”“桶”“膊”字中的点不要漏写。

指导把字写美观，学生认真观察范字，老师范写指导，学生练写

## 三、完成课后练习“读读说说”

文档为doc格式