

最新有的人教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

有的人教学反思篇一

“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”这是大家熟知的诗歌《有的人》的开头一节，诗歌是诗人臧克家为纪念鲁迅先生而作的，这是一篇自读课文。诗歌语言朴素，感情深沉，蕴涵着丰富的人生哲理，对学生树立正确人生观有着深刻的教育意义。

教学之前我有些疑虑，如何才能突破重、难点呢？通过多次磨课，还有其他老师给我的建议，加上我自己的反复琢磨，最终思路越来越清晰了。终于，我决定通过多样的朗读去让学生感受这两种完全不同的人的行为以及他们的不同的结果，从而进一步去感受鲁迅先生的爱憎和人生态度，最后引导孩子们联系实际说说什么样的人才是为人民的人，对于小学生来说该如何去做。这时，我的思路很清晰，便迅速执教了这一课，并取得了比较好的效果，现总结如下：

在这篇课文的教学中，我多次用了过渡语，让教学环节环环相扣，学生学习积极性不断提升。如我上课一开始就通过“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”这首诗来让学生了解鲁迅，因为这句诗体现了他的人生态度和立场。接下来用“正因为鲁迅这样爱憎分明，热爱人民，全心全意为人民，才有很多人敬佩他，以至于他去世了，还有人久久不能忘怀他，去纪念他，今天我们就来学习一首纪念鲁迅的诗，叫什么呢？”这句过渡语承上启下，很好地衔接了下文，也很自然、顺畅地引出了题目。还有，在讲完一至四小节后，需要

引出第五小节乃至后面的内容，我的过渡语是“人民对待这两种人的态度相同吗？从哪里可以看出来？”学生便很快说出了从五至七小节可以看出，从而很自然、顺利地进入到了第五至七小节的教学中。环环相扣的提问让学生对这首看似枯燥的诗一下子变得兴味盎然，所以整节课积极发言的同学很多，看见一只只高高举起的小手，我内心的喜浪不停翻滚着。

“读书百遍，其义自现”。这首诗因为和学生生活的时代是相脱离的，学生学习起来比较困难，也很难对这首诗有深刻的理解，所以我采用了让他们读的方法——以读促思，以读促理解，以读促感悟，并采用了多样的朗读方法，比如分小组读，分男、女生读，全班齐读等方法，让他们在有限的时间内不仅能理解诗的表面意思，更能理解这首诗的深刻内涵，从而轻松地突破了重难点，让学生很快懂得了为人民服务，一切为了人民的人将永生，而与人民为敌的人必然遭到唾弃的道理，而鲁迅就是为人民鞠躬尽瘁，死而后已的人，所以在人民心中永垂不朽。学生在朗读的过程中，也提高了朗读技巧，让课堂更有趣、有效。

对比是这首诗的主要写法，诗的每一小节都用对比写，每一节都是先反后正，这样，使正反两方面的形象更加鲜明，主题更突出。因此，我首先采取了对比朗读，如：每一小节前后两句话对比读；行为和结果的对比读；还有更加细化的第二小节第一句和第五小节第一句（以此类推）的对比读。通过这种对比朗读，既能帮助学生体会诗歌的内蕴，也能在潜移默化中学习对比的表达手法。学生对课文内容的感悟自然也得到了提升。这样以读代教，让学生在读中品味，读中感悟。

总的来说，这节课上得比较流畅，教学设计自己是比较满意的。

不过，在教学这篇课文时，我考虑到这首诗写于1949年，与

学生生活的时代是相脱离的，而且本文又是诗歌，诗歌是饱含着作者的思想感情与丰富的想象，语言凝练而形象性强。基于这两点，我觉得作为小学生是很难理解和把握这首诗的，所以牵着学生的地方多了点，学生的主体作用体现不够。或许我应该对他们再多一些信心，让他们在老师的指导下，尝试运用学习讲读课文的方法独立阅读，理解文章，我再适当引导，让学生体会、感悟课文，从而提升认识，升华情感，唤醒学生主体意识，使学生真正成为读书的主人。

有的人教学反思篇二

1、号召，纷纷收集了鲁迅的相关资料和故事，有两位同学甚至将资料结集打印，出了书。我引导学生联系已学的鲁迅的作品和有关鲁迅的文章，如《少年闰土》《我的伯父鲁迅先生》《一面》等文章，做到了温故知新。

2、以读代教，让学生在读中品味。这是一篇训练朗读的好材料，课堂上，我运用了不同的朗读方式，并设计了朗读层次，从初读诗歌，读准字音；再读诗歌，同桌互读，读得流畅；听读诗歌，评价；到精读1、2、3、5节，理解诗意；再到小组共读，共品；最后出示毛泽东主席对鲁迅的评价，升华感情后齐读。突出了层层深入。师，应立足语文教学，参与教改，充分发挥学科优势，挖掘语文教材的德育因素，在教学中认真、积极地进行德育渗透，使青少年学生不断增强自身素质，健康的成长。

3、善于启发思考，学生学有所思。在两次读后，请学生说自己对诗歌的发现，能启发学生说出对比的运用、诗歌小节之间的关系、作者的感情等。

《有的人》课后反思：

“有的人活着/他已经死了；/有的人死了/他还活着。”这是大家熟知的诗歌《有的人》开头一节，诗歌是诗人臧克家为

纪念鲁迅先生逝世13周年而作。诗歌语言朴素，感情深沉，蕴涵着丰富的人生哲理，热情歌颂了鲁迅先生为人民无私奉献的可贵精神，并号召人们做真正的有价值的人。这对学生树立正确人生观有着深刻的教育意义。我安排一个课时完成。我的目标是希望能引导学生在熟读的基础上自主地发现诗歌的内涵和写作的特点，并且能指导有感情朗读，读出作者对两种人的不同感情，最后还学习这首诗歌的对比手法，下面是我教学本课后的感受：

1、情境导入。一开始我用深沉的语调叙述臧克家书写诗的情景导入，并故意背诵了《有的人》开头两句。然后提问：这首诗的题目是……？这个问题学生是心领神会的。充满激情的朗诵导入，一上来就奠定了诗歌中对鲁迅的那种景仰、崇敬的基调，下面讲臧克家如何赞颂鲁迅时就自然多了，学生一下子就进入了情境。

2、多读促学。这是一篇训练朗读的好材料，让学生在读中品味，能使学生更好地领会中心。课堂上，我运用了不同的朗读方式，并设计了朗读层次，从初读诗歌，读准字音，读得流畅；再读诗歌，同桌互读，读出节奏；听读诗歌，评价；到精读1、2、3、5节，理解诗意；再到小组共读，共品；最后出示毛泽东主席对鲁迅的评价，升华感情后齐读。突出了层层深入。

3、迁移学习。本课的学习是在学生对鲁迅先生有了一定了解的基础上进行的。教学本课，我注意结合学过的课文以及相关的阅读链接。如：“有的人/俯下身子给人民当牛马”。使你联想到什么？（想到了鲁迅先生救助车夫的情景；不让女佣阿三干重活的情景；让卖票的青年一元钱给他两本书的情景……）这样加深对诗句意思的理解和体会。

4、感悟方法。对比是这首诗的主要写法，教学时注重对比朗读的训练。诗的每一小节都用对比写，每一节都是先反后正，这样，使正反两方面的形象更加鲜明，主题更突出。因此，

我在朗读指导中采取多种对比朗读的形式，学生对课文内容的感悟自然也提升。

5、存在问题。对小环节与细节的时间缺乏基本的预设，影响了教学目标的达成，由于时间设计的失误，写的训练也就没有时间给予落实。另外，教师主导下师生单向互动的的时间过多，没有充分利用学生之间的互动。这也影响了学生参与的广度和深度，一些学生陪着学习的状态因此而产生。

有的人教学反思篇三

但是这首诗不只是单纯写对鲁迅的怀念，而是通过与鲁迅截然相反的“有的人”的对比，批判了那些骑在人民头上的统治者和压迫者，热情歌颂了鲁迅先生为人民无私奉献的可贵精神，号召人们做真正的有价值的人。本课的教学目标是：1. 能有感情地朗诵诗歌，培养鲜明的爱憎感情，懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。2. 了解本文运用的对比手法，体会这种手法运用的好处。

教学之前我有些疑虑，如何让学生领悟到课文的深刻内涵，感情受到触动。最后我决定通过对比朗读去让学生感受两种完全不同的人的行为以及他们的不同的结果，从而进一步去感受鲁迅先生的爱憎和人生理想。最后引导孩子们联系实际说说什么样的人才是为人民的人，对于小学生来说该如何去做。

教学中，简单的教学程序很快帮学生突破了难点，他们懂得了为了人民的人将永生，与人民为敌必然灭亡。他们进行了对比朗读，注重了朗读技巧。

文以载道，语文学科，作为德育材料同样是丰富而生动的’；因此我在教学活动中，决定充分发挥语文教材优势，适时的进行德育渗透。于是，有感情诵读了课文之后，我引导孩子们讨论：怎样做才叫为了人民？孩子们讨论得很热烈，最后举

了不少例子加以说明。不可避免的，我们也遭遇了“中国式的道德尴尬”，他们用他们幼稚的眼睛发现了诸多的社会问题，谈到了当今社会一些为官不为民做主的事情，但是，这些当官的依然飞黄腾达。此时我不知道该如何向孩子们解释，也许是我过于孤陋寡闻，能说出的为民做主的官太少太少。最后我告诉孩子们，对别人要宽容，对自己要严厉。

语文课堂上也要进行德育渗透，如春风化雨，润物无声，比品德课上一味地道德传授的效果要好。如果语文课堂上只传授知识而忽视了德育，或者丢掉了教育最佳时机而盲目地空洞说教，则显得苍白而无力。教师就应该为孩子们的健康成长进行必要的引导，因此，教师应该时时关注孩子而设计教学。

有的人教学反思篇四

1、了解鲁迅，温故而知新，加深对诗歌内涵的理解。最近，我班掀起了“鲁迅热”。同学们响应我的号召，纷纷收集了鲁迅的相关资料和故事，有两位同学甚至将资料结集打印，出了书。我引导学生联系已学的鲁迅的作品和有关鲁迅的文章，如《少年闰土》《我的伯父鲁迅先生》《一面》等文章，做到了温故知新。

2、以读代教，让学生在读中品味。这是一篇训练朗读的好材料，课堂上，我运用了不同的朗读方式，并设计了朗读层次，从初读诗歌，读准字音；再读诗歌，同桌互读，读得流畅；听读诗歌，评价；到精读1、2、3、5节，理解诗意；再到小组共读，共品；最后出示毛泽东主席对鲁迅的评价，升华感情后齐读。突出了层层深入。师，应立足语文教学，参与教改，充分发挥学科优势，挖掘语文教材的德育因素，在教学中认真、积极地进行德育渗透，使青少年学生不断增强自身素质，健康的成长。

3、善于启发思考，学生学有所思。在两次读后，请学生说自

己对诗歌的发现，能启发学生说出对比的运用、诗歌小节之间的关系、作者的感情等。

1、时间把握不够好。最后一个写话环节进行时已经下课了，说明对时间的控制不到位，应注意。

2、对主题挖掘不够深，只停留在诗歌表面，没能找到更深层的内涵。

有的人教学反思篇五

号召，纷纷收集了鲁迅的相关资料和故事，有两位同学甚至将资料结集打印，出了书。我引导学生联系已学的鲁迅的作品和有关鲁迅的文章，如《少年闰土》《我的伯父鲁迅先生》《一面》等文章，做到了温故知新。

2、以读代教，让学生在读中品味。这是一篇训练朗读的好材料，课堂上，我运用了不同的朗读方式，并设计了朗读层次，从初读诗歌，读准字音；再读诗歌，同桌互读，读得流畅；听读诗歌，评价；到精读1、2、3、5节，理解诗意；再到小组共读，共品；最后出示毛泽东主席对鲁迅的评价，升华感情后齐读。突出了层层深入。师，应立足语文教学，参与教改，充分发挥学科优势，挖掘语文教材的德育因素，在教学中认真、积极地进行德育渗透，使青少年学生不断增强自身素质，健康的成长。

3、善于启发思考，学生学有所思。在两次读后，请学生说自己对诗歌的发现，能启发学生说出对比的运用、诗歌小节之间的关系、作者的感情等。

《有的人》课后反思：

“有的人活着/他已经死了；/有的人死了/他还活着。”这是大家熟知的诗歌《有的人》开头一节，诗歌是诗人臧克家为

纪念鲁迅先生逝世13周年而作。诗歌语言朴素，感情深沉，蕴涵着丰富的人生哲理，热情歌颂了鲁迅先生为人民无私奉献的可贵精神，并号召人们做真正的有价值的人。这对学生树立正确人生观有着深刻的教育意义。我安排一个课时完成。我的目标是希望能引导学生在熟读的基础上自主地发现诗歌的内涵和写作的特点，并且能指导有感情朗读，读出作者对两种人的不同感情，最后还学习这首诗歌的对比手法，下面是我教学本课后的感受：

1、情境导入。一开始我用深沉的语调叙述臧克家书写诗的情景导入，并故意背诵了《有的人》开头两句。然后提问：这首诗的题目是……？这个问题学生是心领神会的。充满激情的朗诵导入，一上来就奠定了诗歌中对鲁迅的那种景仰、崇敬的基调，下面讲臧克家如何赞颂鲁迅时就自然多了，学生一下子就进入了情境。

2、多读促学。这是一篇训练朗读的好材料，让学生在读中品味，能使学生更好地领会中心。课堂上，我运用了不同的朗读方式，并设计了朗读层次，从初读诗歌，读准字音，读得流畅；再读诗歌，同桌互读，读出节奏；听读诗歌，评价；到精读1、2、3、5节，理解诗意；再到小组共读，共品；最后出示毛泽东主席对鲁迅的评价，升华感情后齐读。突出了层层深入。

3、迁移学习。本课的学习是在学生对鲁迅先生有了一定了解的基础上进行的。教学本课，我注意结合学过的课文以及相关的阅读链接。如：“有的人/俯下身子给人民当牛马”。使你联想到什么？（想到了鲁迅先生救助车夫的情景；不让女佣阿三干重活的情景；让卖票的青年一元钱给他两本书的情景……）这样加深对诗句意思的理解和体会。

4、感悟方法。对比是这首诗的主要写法，教学时注重对比朗读的训练。诗的每一小节都用对比写，每一节都是先反后正，这样，使正反两方面的形象更加鲜明，主题更突出。因此，

我在朗读指导中采取多种对比朗读的形式，学生对课文内容的感悟自然也提升。

5、存在问题。对小环节与细节的时间缺乏基本的预设，影响了教学目标的达成，由于时间设计的失误，写的训练也就没有时间给予落实。另外，教师主导下师生单向互动的时间过多，没有充分利用学生之间的互动。这也影响了学生参与的广度和深度，一些学生陪着学习的状态因此而产生。