

2023年幼儿园音乐水调歌头教案(通用6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园音乐水调歌头教案篇一

- 1、根据故事情节熟悉音乐，并随着音乐的变化换动作，学玩音乐游戏《风中的.小鸭》。
- 2、创编刮大风和刮小风时的动作。
- 3、遵守游戏规则与同伴共享游戏的快乐。

音乐磁带

- 1、在优美抒情的《化蝶》乐曲声中，边做蝴蝶飞舞边愉快地进入教室与同伴交往。
- 2、复习歌曲《柳树姑娘》
 - a□齐唱歌曲。
 - b□进行简单的表演。
- 3、学玩音乐游戏。

a□欣赏故事：早晨，鸭妈妈带着她的宝宝们，摇摇摆摆地来到草地上走走，到池塘里游游，走走，玩得真高兴。突然，天变了，刮风了，风一会大，一会儿小，鸭宝宝们吓得不知

如何是好。鸭妈妈说：“孩子们！别害怕，只要我们紧紧地抱住大树，躲在大石头后面，大风就不会把??。”

b□倾听音乐，感知乐曲aba结构，并联想故事情节。

c□在座位上做随乐动作□a段音乐用双手食指合拍地点双腿，表示鸭走和自由游泳动作□b段音乐控制不动。

d□在教室内自由找空间做鸭子游泳动作□b段音乐控制不动。

e□创编括风动作。

倾听b段音乐，区分乐曲中的力度变化，并随乐动作，教师反馈部分幼儿动作，供幼儿交流、学习。

f□全体幼儿随b段音乐做括风动作。

g分角色游戏。

部分幼儿扮“风”坐在座位上，其他幼儿扮演小鸭，随乐游戏。

h□交换角色。

幼儿园音乐水调歌头教案篇二

1. 感受乐曲活泼、欢快的性质，初步学习摘果子的动作
3. 积极参与活动，感受摘果子的乐趣。
4. 愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
5. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动准备

《摘果子》的音乐□ppt(果园丰收视频)。

活动过程

(一)看果园丰收的视频，引起活动兴趣。

1. 幼儿围坐成半圆，教师播放果园丰收视频。

(1)师：秋天到了，果园里的果子都怎么样了啊?(播放ppt图片)

(2)师：农民伯伯想请小朋友们去帮忙摘果子，你们愿意吗?

(二)学习拿篮子，找果树;摘果子的动作。

1. 学习拿篮子，找果树的动作。

2. 学习摘果子的动作。

(1)提问：我们要去帮农民伯伯摘果子了，怎么摘?

(2)幼儿自由练习，教师重点提示：眼睛看着手摘果子、放果子。

(3)教师示范正确动作并总结。

(4)师幼共同练习摘果子的动作。

3. 师幼听音乐练习拿篮子、找果树，摘果子的动作。

(三)学习展示成果、擦汗，跑去送果子的动作

1. 学习转一圈展示成果、擦汗的动作。

2. 学习跑去送果子的动作。

3. 师幼听音乐练习展示成果，擦汗；跑去送果子的动作。

(四) 幼儿学习表演摘果子。

播放音乐：听音乐，完整做律动。

第一遍音乐完了后：这边的果子摘完了，那边还有很多果子，我们再到那边去摘一摘吧。

第二次音乐教师可带领幼儿往相反方向去摘果子。

幼儿园音乐水调歌头教案篇三

一、活动目标：

1、欣赏歌曲内容，感受旋律抒情、缓慢的特点。

2、会用动作表现音乐，增进关心妈妈、热爱他_的情感。

二、活动重难点及突破：

重点：欣赏歌曲《小乌鸦爱妈妈》，培养幼儿热爱，尊重他_的情感。

难点：理解每段歌曲中所表达的不同情感和意义，发展幼儿感受音乐的能力。

突破：运用课件，使幼儿直观，生动地来感受小乌鸦关爱他_的情感。

三、活动准备：《小乌鸦爱妈妈》课件、《小乌鸦爱妈妈》磁带、录音机

四、教学过程：

1、谈话导入

今天我给小朋友们请来了一位小客人，看，是谁？(播放飞翔的乌鸦图片：幼儿自由表达)“它的名字叫乌鸦”他还给小朋友们带来了一首好听的歌曲《小乌鸦爱妈妈》。

2、完整欣赏歌曲，理解歌曲内容

(1)、完整欣赏第一遍

(2)、完整欣赏第二遍

师：你最喜欢哪一句？(引导幼儿用歌曲中的句子演唱)

3、结合多媒体课件分段欣赏，理解每段歌曲中所表达的不同情感和意义，感受音乐的能力。

(1)、欣赏第一段

快看，在这幅图中你看到了什么？(花、太阳、乌鸦……)小乌鸦要去哪里？回家的路上它是怎么样？它的心情怎么样？谁来学学小乌鸦急急忙忙飞回家的样子！如果你很着急的时候，你会做什么动作？小乌鸦赶回家干什么呢？我们一起来听第二段。

(2)、欣赏第二段

师：它的妈妈怎么了？小乌鸦心里会觉得怎么样？它是怎样照顾他的？(学一学喂他的样子：师幼互动)你觉得这个时候妈妈会跟小乌鸦说些什么？小乌鸦又会对妈妈说些什么？让我们来听听小乌鸦是个怎样的孩子。

(3)、欣赏第三段

提问：你喜欢小乌鸦吗？为什么？

4、进一步理解歌词，为歌曲创编动作。

孩子们，我们来为歌曲加上好看的动作吧！（引导幼儿创编动作）

五、迁移生活，进一步培养幼儿热爱，尊重他_的情感

孩子们，你们是怎样关心自己的妈妈，爱自己的他_的？今天，老师带来了几张小朋友爱他_的照片，看看他们为妈妈做了些什么？宝贝们表现的真棒，我为你们感到骄傲！

六、活动延伸

请孩子们回家以后多帮妈妈做一些自己能做的事，回来再告诉大家，好吗？

幼儿园音乐水调歌头教案篇四

活动目标：

1. 迁移“抢椅子”游戏的经验，学习音乐游戏《蘑菇伞》。
2. 复习音乐《蘑菇伞》，尝试按节奏来打出动作。

活动准备：

幼儿围坐成圆形，小兔头饰一个。

活动过程：

一、导入活动。

1. 出示小蚂蚁和小蚂蚱的图片。

教师提问：谁来啦？

小蚂蚁和小蚂蚱，它们在唱歌呢，听听它们在唱什么歌？

2. 它们唱得真好听。

提问：为什么前面部分是没有唱的，而是用说的？

小结：开始的部分叫做念白，我们可以敲打节奏。

3. 那我们可以做什么动作来打节奏？

拍腿、跺脚、拍肩。

师幼一起跟着音乐，根据幼儿的动作打节奏。

师幼再一次练习，一起边念边打节奏

(配班老师在旁用木鱼敲打节奏，隐性示范)

二、基本部分。

1. 教师提问：它们在唱歌，发生了什么事情？

突然下雨，打雷啦。

那它们怎么办呢？

去蘑菇伞下面躲雨。

2. 小蚂蚁应该怎样躲雨？

请个别幼儿上前示范。

让我们一起来跟他学一学。

3. 我们可以用什么东西来做雨伞？

那小椅子做雨伞。

那怎样来做躲雨的动作。

4. 你们看看我是怎么做的？

教师播放音乐，做完整的动作，幼儿坐在椅子上观察。

刚才念白的部分，我是怎么做的？

围着圆圈边走边做动作。

唱到哪里的时候，我做了躲雨的动作？

躲雨时，应该躲在哪里？(椅子后)

教师强调：一把蘑菇伞下面只能够躲一只小蚂蚁。

5. 幼儿听音乐，尝试一起做动作。

再一次的练习，教师纠正幼儿的动作。

6. 来了一只小兔，采走了一把蘑菇伞，怎么办呢？

幼儿集体学说：“小兔小兔，请把蘑菇伞还给我们吧！”

7. 师幼进行集体游戏“蘑菇伞”。

三、结束活动。

今天这个“蘑菇伞”游戏，和我们平时玩的哪个游戏有些类

似呢?(抢椅子)

那现在让我们回教室，教教其他的小朋友，和他们一起玩这个游戏吧!

幼儿园音乐水调歌头教案篇五

活动目标:

- 1、学唱歌曲《粉刷匠》，能表现歌曲轻松、幽默的情绪;
- 2、学习跟据歌词内容自由编动作。

教学重点：能用轻松、幽默的'情绪演唱歌曲

教学难点：相互合作，结合动作表演歌曲

活动准备：音乐、课件、纸帽子

活动过程:

一、欣赏“粉刷匠”的画面，请小朋友来学一学粉刷匠刷墙的动作。

老师（头带纸帽子）：今天有一位可敬的人来到了这里，你们看，是谁？（粉刷匠）

老师：现在请小朋友来学一学粉刷匠的动作（双手上下、左右似把刷子的飞舞）

二、欣赏歌曲

老师：听了歌曲之后，小朋友有什么感觉？（引导小朋友感觉轻松、幽默的情绪）

三、学唱歌曲

1、理解歌词；

老师：是谁粉刷的本领强？（粉刷匠）

老师：粉刷匠要干什么？（把新房子刷得很漂亮）

老师：他的小鼻子变成什么样了？（白色、红色、蓝色……五颜六色）

2、学唱歌曲，老师示范，小朋友跟唱。

3、游戏”粉刷匠”。

小朋友两人一组，一人做墙，一人做粉刷匠，表演歌曲。

四、幼儿随着音乐，唱着《粉刷匠》的歌曲走出教室。

《粉刷匠》活动反思：

在此活动中，我注重师生的互动，与小朋友之间进行着和谐愉悦的交流，看似很随意地跟随小朋友看看、说说、玩玩，实际上却较好地达成了预期目标，通过与情景、游戏的整合来使小朋友在不知不觉中得到掌握整首歌曲，而不再局限单纯地从节奏练习的角度来枯燥的练习。

当然，在教学的过程中还是发现问题，最主要的是小朋友学唱的次数少，个别小朋友唱歌的积极性不高，对情景表演很感兴趣，也很投入到角色中去表现，但关注点不在于歌唱活动了。

总而言之，让小朋友在学会歌曲的基础上角色扮演，通过动作表述更加的加深孩子们对歌词的理解。

幼儿园音乐水调歌头教案篇六

1、游戏选材与创编：

(2) 游戏音乐作品说明：《熊和蜜蜂》的律动选用的音乐是舒伯特的《海琼斯小夜曲》

《海琼斯小夜曲》是一首生动活泼，轻松愉快的乐曲，全曲由三段组成：

a段乐曲教平稳，给人以稳步行进的感觉。就像肥胖，笨重的小熊走路时沉重缓慢的样子。

b段乐曲的旋律起伏明显，连贯流畅；似乎看到小熊喝蜂蜜时的满足感。

c段乐曲急促紧张、给人一种快速敏捷的感觉；用不同的身体动作表现小熊躲藏起来，悄无声息的情形。

尾声部分的前中部分连贯流畅，后半部分的转折变化则总结性地为乐曲做了一个句号。好像小熊气喘吁吁逃回了家。

(3) 游戏玩法与规则：

a段音乐时幼儿合拍学小熊走路找蜂蜜。

b段音乐时，创编不同的动作表达喝蜂蜜的满足感。

c段音乐时小熊蹲下躲好，小蜜蜂出来找小熊。尾声部分，小熊逃回家，蜜蜂出来蛰小熊，然后为了可以让游戏循环，被蜜蜂蛰到的小熊做蜜蜂，循环游戏。

2、重难点的设置与处理：

教学重点：游戏中知道蜜蜂追逐时“小熊”应迅速躲避，倾听音乐尾声，遵守乐曲结束时迅速回到座位的游戏规则。

教学难点：小熊喝蜂蜜然后突然看到蜜蜂来需要躲避的心理变化用表情、动作来表现对中班幼儿来说有一定的难度。

教学重难点克服方法：课件演示法、图谱标示法、语言引导法、活动游戏化等等。

为了让幼儿兴趣浓厚，我选择了幼儿熟悉的卡通动物形象小熊维尼，结合故事制作幻灯片引用到活动中去，以促进幼儿想象，在故事的情境下帮助幼儿去熟悉乐曲的结构和旋律。

二、活动教案

活动目标：

- 1、感受音乐中2种不同的形象，合拍的模仿熊走，运用神态及动作自由表现小熊喝蜜时的满足感以及躲避蜜蜂的恐惧感。
- 2、根据游戏情景，借助角色的暗示，知道“蜜蜂”追捉时，小熊应躲避不动。
- 3、乐于参与游戏，愿意在集体面前大胆表现自己，体验游戏的快乐。

活动准备：

- 1、音乐《海琼斯小夜曲》
- 2、课件、图谱
- 3、狗熊妈妈胸饰，蜜蜂胸饰

活动过程：

一、复习歌曲

二、演示课件，了解游戏的故事情节。

1、出示图片

师：孩子们，你们看这是谁呀？(熊)这个呢？(蜜蜂)

小熊和蜜蜂之间发生了一件有趣的事，我们一起来看一看。

2、课件演示

师：熊和蜜蜂发生了一件什么事？

三、完整欣赏乐曲，进一步感知乐曲的旋律和节奏，理解每段音乐所表现的不同情节

2、完整欣赏乐曲

3、师：开始的时候是谁来了？什么地方你听出来了？

四、分段感知乐曲，创编角色游戏动作与图谱。

1、师：如果你是小熊，肚子饿的时候是怎么走路的？我们跟着音乐一起来走一走？

(幼儿自由行走)

师：让我来看看小熊是怎么走的？刚刚有几个熊宝宝走的很像，我们一起来看一看，

师：他是怎么走的？有这样走的，嗯，还有那样走的，肚子很饿，能不能走的快？

师：我们一起跟这个小熊学一学。

师：走不快，一下一下的，我们跟着音乐，看着图谱，一起来做一做

师：熊宝宝，我们去找一找吃的

2、师：走了半天，瞧！好大一罐蜂蜜呀！熊宝宝，你们怎么喝的？还会怎么喝？

师：啊！小熊喝了蜂蜜，感觉怎么样？

师：我们回忆一下，小熊喝蜂蜜，做了哪些动作？

师：我们跟着音乐来做一做。

3、师：哎呀！不好了！蜜蜂来了！小熊该怎么办？

师：只能蹲在那儿不动，但是蜜蜂飞来飞去，（他心里会怎么样？（很害怕）

师：我们来看看这个熊宝宝怎么表示害怕的？

师：熊宝宝们~你们听……

4、师：熊宝宝们，我们什么时候才能逃回家？

听好，（蜜蜂打哈欠啦）~让我们一起逃回家吧！

5、回忆4个游戏环节，完整做2遍动作

1)师：刚刚老师把这个有趣的故事画了一张图谱。我们听好音乐，看着图谱，在座位上做一做吧！

2)师：这一次不看图谱能不能玩？我们一起来试一试。如果你不记得动作了，可以看看(图谱)

五、分角色表演完整地跟随音乐做游戏

1、师：嗯，坐了半天，肚子好饿，宝宝们，快跟熊妈妈找东西吃吧！（完整游戏第一遍）

2、师：哎呀~这个熊宝宝身上怎么多出一个大包？（被蜜蜂蛰了）哎，我可怜的孩子。

3、师：其余熊宝宝要注意了啊！好像没吃饱，我们再去找点吃的吧！（完整游戏第二遍）

4、师：真难过，又有一些小熊被蛰了，这次出去找蜂蜜可千万要保护好自己啊！（完整游戏第三遍）

5、师：今天被蜜蜂追了那么多次，这个小熊都气喘吁吁的了，让我们一起听着音乐，休息会吧。活动中利用图谱帮助幼儿合拍表现熊走以及创编记忆几种表达喝蜂蜜满足感的动作。