

2023年部编版初中语文教学设计 初中语文教学设计(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

部编版初中语文教学设计篇一

合作学习应用在初中语文教学课堂上不仅可以充分激发学生的兴趣，还可以使学生的自主学习能力得到有效提高，并增强团结及交际的能力。此教学模式跳出了传统束缚，有利于学生的发展，为社会发展培养大批综合能力强的人才，进而为我国社会主义和谐社会的发展做出更大的贡献。

新课程改革还要求要培养学生的创新性思维能力，激发其创造性。而我们的农村初中传统的语文教学却不注重这方面能力的培养。广大的农村教师往往习惯于遵从教考或固执于自己的定向思维，呆板地进行教学，严重扼杀了学生的创造力，阻碍了学生的语文能力的提高。鉴于农村初中语文教学中的种种问题，我们可以借助新课标中所倡导的自主、合作、探究中的合作学习方法来解决一些问题，激发学生的学习兴趣与创造性，培养其合作、创新能力，提高初中语文教学的质量。

当前，语文合作学习模式正受到越来越多初中语文教师的重视，但在具体实践中，还存在几种不良的共性倾向。

1.1 分组不合理。在当前很多初中语文合作学习模式实践中，多数语文教师采用的是按座位分组的方法，这种简单的分组方法往往会导致组别间的整体水平差异，全班学习到小组合

作学习的转变还只是表面的变化，而非结构性的变化。在整体实力较弱或者整体学生表现不积极的学习小组内，合作学习模式就很难组织和进行，学习效果较差。

1.2 合作学习没有达到全组成员的共同进步。在初中语文合作学习模式实践中，另一个更为严重的不良倾向是组内学习重“个体”，轻“群体”。由于没有明确分工，在小组学习中，成绩优秀的学生喜欢讨论式的学法，乐于独立思考，在组内讨论发言时表现更为积极；而成绩落后的同学则更多是处于倾听者的角色，独立思考能力和积极参与讨论的能力没有得到应有的激发和提高。

1.3 学生的“竞合”意识和技能整体都有待提高。在初中语文合作学习中，从整体上看，虽然在课堂内也广泛采用了小组讨论、组间竞赛等形式，但是由于在组内学生合作意识较差、合作技能较低，以组为单位的团队竞争意识和竞争能力相对更弱，这就出现了重“形式”，轻“实效”的弊病。

部编版初中语文教学设计的篇二

一、引导学生独立感知，突显个性

在阅读课堂上，学生常常人云亦云，没有自己的独立见解，很难达到学生的个性化阅读。因此，在阅读教学中，教师要重视对学生个性化的突显，引导学生有独立的感知和见解。阅读中，教师要引导学生独自阅读，在阅读中进行批注，对文章中感到有意义的字、词、句子可以进行圈点，并写下自己的见解。在阅读和思考的过程中，促使学生感受到语言的魅力，加深对文字的理解，同时，学生把自己有疑问的地方进行标记，然后与同学进行交流和讨论，在这一过程中展示了学生的思维深度，有利于学生个性化的发展。在阅读教学中，圈点批注是一种很好的促进个性化发展的方式。

1. 培养学生在阅读中养成良好的批注习惯

在圈点批注中，学生要有自己的符号系统，在以后的阅读学习中，可以明白圈点的意思。其次，圈点的内容应该是阅读内容的重点、难点，或有疑问的地方。再次，要根据阅读目的的不同进行圈点。

2. 批注应该主观思考与客观实际相结合

教师要引导学生在文章旁边进行批注，写下文章层次大意、观点见解和作者思路。对于不理解的字、词，学生要及时翻查字典，然后做好标记，不要主观猜测。学生要在理解文章的基础上反复阅读，认真思考、分析之后再行批注。在批注时要注意用简洁的文字，对文章的中心思想、写作技巧、语言表达等作出评价。对圈点出来的重点，能够说出自己的看法，然后联系上下文，加深理解。批注要和圈点相结合，批注内容的位置要和圈点处的位置相对应，一般都写在书页左侧或右侧的空白处，如果批注的内容较长，也可以在书页中加一张批注的纸条。

二、注重学生体验，引导学生学会反思

在阅读教学中，要锻炼学生在阅读中反思，要重视学生的感受和体验。初中语文教材中有很多文字优美、情感饱满的优秀作品，既有民族文化的韵味，又有智慧和哲理的结晶。阅读是学生认识社会、理解人生、探究哲理的向导。学生理解文章是一个复杂的过程，教师要引导学生认真阅读，加深对文章的理解，细细地品味文章中的情感，感受文字的魅力。学生在阅读一篇文章时会有不同的见解，因人而异。在阅读教学中，教师不要把文章分析得很明白，要留给学生足够的分析文章的时间和空间，去理解文章的想法。教师要多多听取学生的讲解和看法，并且鼓励学生继续发表自己的想法。教师也要多提一些开放性的问题，拓展学生的思维，促进学生之间的交流和沟通，在互相讨论中互相帮助，解决问题，开发学生的探究性思维，培养学生的自主思考能力。

三、加强阅读拓展与延伸，结合生活与其他学科

在初中语文阅读教学中，不仅要培养学生对文字的理解和感觉，还要锻炼学生的语文迁移能力以及提高学生的语文素养。培养学生的语文迁移能力是为了拓展和提升学生的阅读能力。教师要引导学生阅读时带有目的性，要积极地思考文章，然后将自己阅读到的知识联系到其他学科或者生活中去，并且能够运用到生活中去，加深学生对社会的了解，促进学生的健康成长。

在阅读教学中，教师要重视教给学生阅读的技巧和方法，帮助学生掌握阅读的方法，然后把学到的知识能够综合运用起来，促进学生阅读能力的`不断提高。教师要鼓励学生写观后感，表达自己对文章的感受和想法，锻炼学生的思维能力，拓展和延伸知识。另外，教师也可以引导学生学习文章中的写作方法，让学生自己进行创作，培养学生的写作能力，掌握写作技巧。除了在语文本学科延伸和拓展外，也把阅读教学延伸到各门学科和生活中去，在生活中，有很多与语文有关的地方，语文与生活本就紧密相连着，引发学生的思考，通过与阅读内容相关的生活现象，来激发学生去思考和发现，锻炼学生的思维能力。教师要缩短课本与生活的距离，把课文知识和生活联系起来，激发学生的学习兴趣，让学生去感受生活的美好和乐趣，帮助学生形成正确的人生观和价值观，同时也帮助学生提高思考能力、写作能力、语言表达能力，促进学生综合素质的提高，提高学生的语文素养。

总之，在初中语文教学中，要重视对阅读教学的教学方法的创新，教师要引导学生独自进行阅读，培养学生的独立感知，突显个性，促进学生的个性化发展；在阅读教学中要注重学生体验，让学生感受到阅读的乐趣，引导学生进行反思；加强阅读拓展与延伸。让学生把阅读当做是一种乐趣，快乐地进行阅读，感受文章中的情感和见解，锻炼学生的思维能力，同时，学生也学到了文章中的写作技巧和描述方式，有利于提高学生的写作能力和表达能力，对学生综合素质的提高有

很大的帮助。

参考文献：

[1] 龚风迎。创新语文阅读教学模式[J]。语数外学习：语文教育[20xx]12

[2] 王国清。初中语文阅读教学中如何培养学生的探究能力[J]。少儿科学周刊：教学版[20xx]04

部编版初中语文教学设计篇三

一、 写作目标：

1、 初步掌握写信的格式。

2、 语言要真挚感人，简练，事例要突出，说出自己的心里话。

二、 写作重点、难点：

目标2

三、 写作过程：

（一） 准备阶段

咱同学长这么大，一定有许多的心里话想对自己的父母说，可能是道出苦水，也可能是感激之言，还可能是……今天呢，老师就给咱同学一次机会，向父母倾诉自己心中所想。主要是感激父母的，与上次作文要求不同。要求：

1、 以感受亲情为题写一篇作文，可以以书信的形式，也可以是散文的形式，语言要真挚感人，格式要正确，字数600字以

上。

2、写法点拨。

- (1) 教师指导写信的格式。
- (2) 如何展示情感的真实信度？

(二) 写作阶段

- 1、 学生读作文选中的有关文章。
- 2、 学生讨论、思考
- 3、 45分钟快速成文。

作文讲评

一、讲评目标：

- 1、 认识自己文章存在的不足及如何解决
- 2、 修改自己的文章

二、讲评过程：

1、 文章的优点：

- (1)、 题目新颖 ， 体裁是散文。
- (2)、 内容真实，感人至深。莫先乎情，只有自己的 真情之作，才能引起读者的， 共鸣， 且不论文章写得是否成功， 而是需要一个过程， 但是这是一个良好的开始， 叙真事， 抒真情。

2. 缺点：（1）、格式不正确。大部分同学署名没有写在一行上，此致、敬礼的格式不对。

（2）事例的选择过于陈旧、古老。例：送雨伞，棉衣、送上医院、洗衣、做饭等，虽说是要求学平常生活中的小事，但是要把古老的话题写出新颖独特，不是一般的文学功底，因此选材是关键。

（3）语言不真挚感人。大部分同学的作文读了不能催人泪下，要让父母看了确实感动，或认为做的不好。

3、 措施（1）、听读优秀作文。

（2）、学生修改自己文章，找出文章存在的问题。

（3）交流，批改。

以“感受亲情”为话题作文

四、 写作目标：

1、 初步掌握话题作文的写作技巧。

2、 学习细致观察生活，感受亲情回报爱。

3、 中心明确，突出亲情，语言真挚感人。

五、 写作重点、难点：

目标2

六、 写作过程：

（一） 准备阶段

以“感受亲情”为话题写记叙文，600字。

2、写法点拨。

如何展示情感的真实信度？

（二）写作阶段

4、学生读《中学生优秀作文选》中的有关文章。

5、学生讨论、思考

6、45分钟快速成文。

部编版初中语文教学设计篇四

1、初步掌握写信的格式。

2、语言要真挚感人，简练，事例要突出，说出自己的心里话。

目标2

咱同学长这么大，一定有许多的心里话想对自己的父母说，可能是道出苦水，也可能是感激之言，还可能是……今天呢，老师就给咱同学一次机会，向父母倾诉自己心中所想。主要是感激父母的，与上次作文要求不同。要求：

1、以感受亲情为题写一篇作文，可以以书信的形式，也可以是散文的形式，语言要真挚感人，格式要正确，字数600字以上。

2、写法点拨。

(1) 教师指导写信的格式。

(2) 如何展示情感的真实信度？

1、 学生读作文选中的有关文章。

2、 学生讨论、思考

3、 45分钟快速成文。

作文讲评

一、讲评目标：

1、 认识自己文章存在的不足及如何解决

2、 修改自己的文章

二、讲评过程：

1、 文章的优点：

(1)、 题目新颖 ， 体裁是散文。

(2)、 内容真实，感人至深。莫先乎情，只有自己的真情之作，才能引起读者的，共鸣，且不论文章写得是否成功，而是需要一个过程，但是这是一个良好的开始，叙真事，抒真情。

2. 缺点： (1)、 格式不正确。大部分同学署名没有写在一行上，此致、敬礼的格式不对。

(2) 事例的选择过于陈旧、古老。例：送雨伞，棉衣、送上医院、洗衣、做饭等，虽说是要学平常生活中的小事，但是要把古老的话题写出新颖独特，不是一般的文学功底，

因此选材是关键。

(3) 语言不真挚感人。大部分同学的作文读了不能催人泪下，要让父母看了确实感动，或认为做的不好。

3、 措施 (1)、听读优秀作文。

(2)、学生修改自己文章，找出文章存在的问题。

(3) 交流，批改。

以“感受亲情”为话题作文

1、 初步掌握话题作文的写作技巧。

2、 学习细致观察生活，感受亲情回报爱。

3、 中心明确，突出亲情，语言真挚感人。

目标2

以“感受亲情”为话题写记叙文，600字。

2、 写法点拨。

如何展示情感的真实信度？

4、 学生读《中学生优秀作文选》中的有关文章。

5、 学生讨论、思考

6、 45分钟快速成文。

部编版初中语文教学设计篇五

1. 能比较流利地熟练地朗读课文
2. 能对照注释掌握一些实词，读懂文章的意思
3. 能创造性地复述故事
4. 能从文中认识狼贪婪、凶残和狡诈的本性，懂得对待象狼一样的恶人要敢于斗争、善于斗争，《狼》教学设计1。

教学重点：目标1、3

教学难点：目标3

教学媒体：录音机、投影胶片、小黑板

教时安排：一教时

教学流程：

简介作者及作品（出示投影）

1. 提出听读要求，听课文范读录音。

要求：听准字音，注意停顿，词义句义不懂处做记号。

2. （出示投影）检查听读效果

（1）读准下列字音

（2）下列两个句子该怎样处理停顿？

3. 请几位同学分别朗读课文，学生对朗读情况作评价。

4. 学生齐读课文，做到不掉字、不倒字、不多字，有节奏

1. 学生就不懂的字词质疑，其他同学帮助解决，初中一年级语文教案《《狼》教学设计1》。

2. 检查同学字词句掌握情况。（出示投影）

1. 故事中的狼是怎样一个形象？请试加说明。

2. 故事中的屠夫是怎样一个形象？请试加以说明。

3. 读了这个故事你有哪些启发？

故事中的主体是人还是狼？为什么？

注：让学生各抒己见，有道理的均需肯定。教师最后只能提自己的想法，不强加。

1. （出示投影）让学生观察五幅图画，想一想可以用文中的那些句子对应。

2. （出示投影）根据图画，结合文章内容，复述故事

1. 能比较流利地熟练地朗读课文

2. 能对照注释掌握一些实词，读懂文章的大意

3. 能进行创造性地复述故事

4. 能从文中认识狼贪婪、凶残和狡诈的本性，懂得对待象狼一样的恶人要敢于斗争、善于斗争。

1、止有剩骨 一狼得骨止

2、缀行甚远 3、恐前后受其敌

4、一狼仍从 5、择其善者而从之

6、顾野有麦场 7、弛担持刀

8、一狼径去 9、狼亦黠矣

10、屠自后断其股

1、 并驱如故。

2、 其一犬坐于前。

3、 目似瞑，意暇甚。

4、 一狼洞其中。

5、 禽兽之变诈几何哉？止增笑耳！