

# 最新昆虫记读书心得感想(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 昆虫记读书心得感想篇一

最近，爸爸给我买了一本新书，叫做《昆虫记》，我爱不释手，只所以我对他十分着迷是因为“它”可以回答我各种各样，奇奇怪怪的问题。

读了昆虫记这本书我知道了许多昆虫世界不为人知的秘密。比如在田野经常闪烁的光，大家都知道是萤火虫的杰作吧！以前我一直认为萤火虫是一种食草的动物，读了昆虫记之后我大吃一惊——萤火虫竟然是肉食性动物，主要的就是蜗牛。萤火虫先用嘴里的两颗牙像蜗牛注射毒液，再将一种特殊的消化液将肉汤液化，这样蜗牛就成了萤火虫的美食。

这本书的内容还十分丰富，什么昆虫都有，红蚂蚁，黑蚂蚁，白蚂蚁，这些小动物虽然微不足道，但他们的生活习性却让我大开眼界，还让我知道了昆虫的许多生活本领，像屎壳郎如何滚粪球，阐释入后脱壳的，有些昆虫十分恶心，有些昆虫却十分有趣。

昆虫记的语言十分生动，运用拟人化的手法将昆虫描写得活灵活现。法布尔所叙述的昆虫习性源于它的仔细观察。他用心去观察将昆虫的习性完完全全的记录了下来，让人们知道昆虫。

## 昆虫记读书心得感想篇二

这个寒假我读了《昆虫记》这本书，深有感触。

《昆虫记》是法国文学家法布尔写的，他非常细心、认真的观察昆虫，有时还带到家中观察思考。一字不漏的写下了昆虫的习性和雄伟的生命，我以前经常欺负那些无辜的小蚂蚁，让他们的性命一次一次的被伤害。

其实我最害怕的就是它身体有毒，喜欢吃肉的昆虫，那篇就是《狼蛛》，两颗毒牙，很凶猛，可以让猎物于死地，它的腹部长着黑毛和斑纹，腿上有一圈黑白两色的斑纹，长着四只可怕的眼睛，吓坏我了。它就是喜欢住在长着百里香的干燥沙地上。

读了《昆虫记》我就知道了我们要像法布尔一样坚持不懈，加油，同时我也知道了世界上无处不在的就是生命，我们应该尊重，不要伤害这些小小的生命。

## 昆虫记读书心得感想篇三

从前，我并不喜欢昆虫，觉得它们大部分长得丑陋，凸大的眼睛，几条细短的腿，一对又白又短的翅膀，全身漆黑，难看极了，我感到十分厌恶和恶心。但自从读了《昆虫记》这本书，我对昆虫的看法有了180度大转弯。

《昆虫记》是昆虫学家法布尔的观察手记。这部经典的昆虫学著作向人们介绍了许多人们比较熟悉的、感兴趣的昆虫(来源：)：有生活在法布尔玻璃池塘里、有着如潜水艇一样的小鞘的戏水居民石蚕；有专挑在烟雾厚重的烟筒中筑巢的泥水匠蜂；有勤奋不息、脾气暴躁、性情凶悍的黄蜂；还有忙忙碌碌制作粪球、推动粪球的蜣螂等……在这部昆虫世界的史诗中，作者以自己网的人生感悟，生动形象地描写出昆虫的生活习惯、特点等。

读了这本书，我觉得在动物的身上也具有人的优良品质：它们勤劳、聪明、不屈、有母爱……它们也有感觉，有喜怒哀乐，有信念。我们要珍爱生命，尊重生命，无论动物或人都是生命，都不该被随意糟蹋，众生皆平等，没有大小之分。虽然动物和我们人类有些不同，但我们都是地球上的生物，要和平相处。总之，我们要热爱及尊重生命，这样，地球才能和谐。

读了这本书后，昆虫在我的心中已变得高贵无比，原本凸大的眼睛变得小小的，原本细短的腿变得可爱，原本白色的翅膀变得色彩斑斓，你知道这是为什么吗？也许是因为它们在我心中的份量变重了吧。

尊重动物，热爱生命吧！动物是我们的朋友！

## 昆虫记读书心得感想篇四

这本书讲述了一个属于昆虫的世界，如蝉在地下“潜伏”四年，才钻出地面，在阳光下歌唱五个星期；蟋蟀善于建造巢穴，管理家务；蜘蛛在捕获食物、编织“罗网”方面独居才能；螳螂善于利用“心理战术”制服敌人；樵叶蜂能够不凭借任何工具“剪”下精确的圆叶片来做巢穴的盖子。。。。。

《昆虫记》是优秀的科普著作，也是公认的文学经典，它行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。在作者的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；小甲虫“为它的后代做出无私的奉献，为女儿操碎了心”，而被蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了它甚至会像婴儿般胡闹”。多么可爱的小生灵！难怪鲁迅把《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

值得一提的是，法布尔写《昆虫记》除了真实地记录昆虫的生活，还透过昆虫世界折射出社会人生。昆虫的本能、习性、

婚恋、繁衍和死亡，无不渗透着作者对人类的思考，睿智的哲思跃然纸上，全书充满了对生命的关爱之情，充满了对自然万物的赞美之情。

读了这本书，让我更加明白生命之珍贵。昆虫的生命是短暂的，人类的生命亦是如此。如果我们不好好把握今天，就只能给今天留下遗憾，让明天更加后悔。所以行动起来吧，为了今天，更为了明天，积极做好每一件事。

20xx年青奥会就要来了，作为东道主的我们，更应该做好城市建设者的工作，为南京青奥会做好准备，在此，请共同喊起我们的口号：

“分享青春、共筑未来”。

## 昆虫记读书心得感想篇五

《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类的这位杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。这样一个奇迹，在人类迈向新世纪的大门，地球迎来的生物学，时代的转折点，会为我们提供更珍贵的启示。下面是小编为大家带来的几篇关于昆虫记读书心得的范文！

最近，语文书上学了这样几篇课文：《装满昆虫的衣袋》、《金蝉脱壳》、《变色龙》，这几篇课文有一个共性，都是讲有关动物方面的知识。老师为了让我们对动物有更全面、更深刻的认识，布置给我们一个任务——阅读法布尔的巨著《昆虫记》。充满幻想的我的确喜爱看书，但我只偏爱看小说和童话故事书，最讨厌看历史名著和百科知识系列的书。为了完成任务，我带着无奈的心情阅读《昆虫记》，结果出人预料的事情发生了，没读几天，我就对《昆虫记》这本书产生了浓厚的兴趣，说“爱不释手”、“痴迷”也不夸张

啊!

之所以《昆虫记》这本书令我痴迷，是因为它犹如一个深埋丰富真知的宝藏。每读一页，我就犹如一部钻机，在收获地下的“宝藏”——发现原来昆虫世界如此奇妙!在我没读这本书之前，我不知道红蚂蚁会抢劫黑蚂蚁的孩子，用来做自己的仆人;不知道萤火虫吃的是蜗牛肉;也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方……现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样?聪明吧!读着读着，这些昆虫们的形象渐渐地清晰起来，我不禁思索起来:在昆虫的身上其实也能看到人类的身影，尽管他们不会像人类一样用言语表达，但它们的每一个动作定有它的深刻含义。以前，我总是为了自己的快乐，随意乱杀小昆虫们，根本不顾它们的感受，看了这本书，我才意识到了自己的错误，动物的生命同样也应该得到尊重，不应该对这些无辜的小虫子做出无谓的杀害，如果站在它们的角度上去考虑，它们是多么得痛苦，它们得多么憎恨我呀!今后，我一定不会这么做，我会保护它们，让它们不受到任何无谓的伤害。

《昆虫记》这本书令我痴迷，还因为被法布尔锲而不舍，追究真知的精神所折服。我看到法布尔细致入微地观察毛毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果;萤火虫的捕食过程;捕蝇蜂处理猎物的方法;孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。这一次，我不仅感觉到了“科学精神”博大的，还领悟到学习写作的技巧。法布尔能写出这些真实、生动的文章，都是来源于他仔细的观察。而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。自从读了《昆虫记》，我也尝试

去观察生活，为写作积累实材。有一次，我在玩时，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。当我把一片树叶故意挡住他去路时，小蚂蚁会沿着边绕道而行，勇敢的还会不为艰险，翻越“大山”，真是神奇！就因为我仔细的观察，我写的《蚂蚁》、《大小乌龟之战》的作文受到老师的好评，并作为范文给同学们学习，我用实践证明了法布尔的做法是正确的，并尝到了成功的喜悦。这次我尝试仔细观察，还只是对我需要的事。现在我明白了：不能只对我们需要的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

“世界上很少有人会从事这个职业的，我们也不指望从这份工作中挣钱，但是我们不必介意，因为能获得很多有趣的知识，从某种意义上看，这比任何一个职业都有意思。”这是在《昆虫记》中摘出的法布尔对自己工作的看法，出于对昆虫的热爱，在他的野外实验室中，法布尔就把昆虫当做人类，甚至当作自己的朋友，非常的尊重和喜爱它们，以至于忘我的融入到昆虫的世界去体验昆虫的乐趣。由于法布尔对昆虫的喜爱，有时法布尔在研究与记载的过程中也不忘用生动的话语把它们形象的比喻一番，比如描写蟋蟀的一句话：“上面一对则是控制摩擦得器具，蟋蟀只用了其中4个发音器就能将音乐传到百米之外，可以想象它的声音多么急促。”还有描写蜘蛛的一句话：“这些即将结束生命的‘苦行主义者’不愿死在蜂房里，于是他们自行解决了葬礼，让自己跌落在土穴下面的坑里……”可想而知，法布尔对昆虫的喜爱是多么深。

在《昆虫记》中，我们不仅可以学到昆虫学，还可以学到昆虫学以外的东西，比如解剖学和化学，法布尔用生动脱俗的语言把几门枯燥乏味的科学描绘的有声有色，而且在他的语言中没有半点虚假，因为他坚持“科学可以被修饰，但不能被修改。”这使我们能在昆虫记中学到真实可靠的科学，而且能把他们好好吸收。

《昆虫记》它让我了解了为自己喜爱的东西而付出一切去追求的精神，了解了一种追随远离尘嚣世界的高雅情趣，更重要的是让我懂得了什么叫做尊重。

这些天，我认真阅读了《昆虫记》，这是法国著名的昆虫学家法布尔写的一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书。

当我继续阅读《昆虫记》时，我又被法布尔探索大自然时那严谨的实验方法，大胆的质疑精神和勤勉的作风所叹服。他五十年如一日地深入到昆虫的世界中，尽自己最大的努力对各种昆虫进行研究，并用生动的文字形象地展示在世人面前，可以说，书中的每一个字都蕴含着他对生命和大自然的热爱。看到他细致入微地观察毛虫的旅行，不顾危险地捕捉黄蜂，反复对高鼻蜂毒针的作用、时间、效果进行试验……我深深地感受到了科学精神的伟大。

《昆虫记》不仅让我开阔了眼界，增长了知识，而且学会了从不同角度看问题。我觉得《昆虫记》是一本值得每位同学阅读的好书，只要你认真地阅读它，就可以像我一样，从中获益很多。

《昆虫记》是一本很好的书，它里面记载了许多昆虫的故事。有可怕的黑腹舞蛛，还有建筑大师迷宫蛛；多情的大孔雀蝶，不幸的小阔条纹蝶等。

这本书也使我明白了许多昆虫小知识。比如说：螳螂既高贵有优雅，但是，它在昆虫世界里，是和平居民中的恶虎，是狡猾凶狠的巨妖，它绝不会放弃那些送上门来的新鲜嫩肉。还有萤火虫，它可是天才麻醉师。它在吃猎物前，会先给猎物注射一种麻醉药，使对方失去知觉，就像人类奇妙的外科手术那样，在动手术前，想让病人受麻醉而不感到痛苦。

其中，我最喜爱的昆虫就是黑步甲。它会装死，作者法布尔

把它夹在指头中间转几下，就可以达到目的。黑步甲躺在那里一动不动，好像已经死去了一样。它把爪子折起来，拢在靠近腹部的位置，触角交叉成十字形。过了一会儿，复活的时候到了，当它慢慢地爬起身子，想逃跑的时候，作者又将它捉住了。黑步甲在作者的摆弄下，又装死了四次。现在我们来看看黑步甲第一次装死到最后一次装死的持续时间分别为：十七分钟、二十分钟、二十五分钟、三十三分钟和五十分钟，装死的时间一次比一次长。后来，我才知道，原来，黑步甲的假死状态根本就不是装出来的，而是它真的晕了——这是一种暂时的麻木昏睡状态。

我是一个对自然界很好奇的人，尤其喜欢动物，小的时候家里买过许多可爱的动物，我也会很有爱心的去照顾它们，但和许多小孩儿一样，我并不喜欢昆虫，因为它们小，因为它们看起来很恶心，更因为它们没有情感，不能与我沟通，在我的眼里它们只是会动的植物罢了。

没想到的是，一直坚定的观点却在我读过一本书后完全改变了，它就是《昆虫记》，法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，一部不朽的著作，不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科。书中描述了蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等许多昆虫的生活，在作者的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”。法布尔的语言生动活泼，热情洋溢，又没有另人难以理解的专业术语，让读者读起来轻松快乐，同时也了解了许多昆虫的习性，增长了不少知识。法布尔也因这本成功的著作，获得了“科学诗人”、“昆虫荷马”、“昆虫世界的维吉尔”等桂冠。

然而这些巨大的成就对法布尔来说却是来之不易，从作者简介中我看到，法布尔出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，



但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，精心选择研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，才获得新成果。作为一名科学家，法布尔对真理的追求，对知识的探究，对工作的热爱，面对困难永不退缩的精神，使我感到内疚，一名学生，一遇到学习上的难题，就抱怨，抱怨自己有多倒霉，稍微有点成就又翘起了孔雀尾巴，瞧不起别人。

《昆虫记》仿佛把我带进了昆虫世界，让我感受到了昆虫界中残酷的竞争，正所谓弱肉强食，这些跟人类是没有区别的，小小的昆虫间也存在着不同种族之间的强烈对抗。昆虫其实并不是一种孤立的动物，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。

《昆虫记》，是一部相当吸引人的著作。这本书的作者是法布尔，他用了毕生的精力研究了昆虫世界，那份执着，那份坚持不懈的精神实在让我佩服。书中布满了惊疑，布满了情趣，通过这本书我晓得了另一个世界的奥秘——昆虫世界的真面目，更让我发现了大自然中蕴含着的各种科学真理。

作者用那生动活泼的行文，轻松诙谐的语调，向我们描述了昆虫世界中的一幕幕。由于这部科学百科同时也带有文学色彩，文中的一字一句，全部体现了作者的感情，同时也展现了昆虫的独一无二的个性。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎缺了布料的短身燕尾礼服；“小甲虫为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，假若我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”。还有，萤火虫、蚂蚁、蜘蛛、蟋蟀、毛毛虫，燕子、麻雀……林林总总，一个个妙趣横生的故事，一段段栩栩如生的昆虫的景况，涵盖了有关昆虫的进食、保护自己、交配、养育后代、劳作、狩猎及生死，几近所有的细节。

我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定能晓得得更多。

作者的精神我相当受启发：我们应该有追求真理的勇气和毅力，对自己感兴趣的事情应该有始有终的往把它做好，相信自己的本事，最大限度地发挥自己的潜能。哪怕您的追求在别人看来是枯燥的，寂寞的，乏味的，只要您有恒心，便一定能创造出奇迹。

《昆虫记》不仅仅浸溢着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。那种精神便是求真，即追求真理，探求真-相。这便是法布尔精神。学学他的精神吧！虽然我们不一定要像法布尔一样往探索昆虫的奥秘，但我们能学他的精神，往做好其他事情！