

2023年童年记忆的散文有哪些(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

童年记忆的散文有哪些篇一

一切是对事物的看法都会随着心境的变化而发生角度的迁移。像度量心境标准的水，在岁月的焜阳中蒸发消散，然后再次聚集，多了些许清澈，少了些许浑杂。以现在的心境，去回忆要被时光的洪流冲淡的悲欢甜苦的过往，又是别样的风味，那感觉如在万物凋零的冷秋中想着生机盎然的欢夏，却忘了夏日的喧闹和难以忍受的高温，在霖霏烟云的春色里感怀着冬天的千雪起舞梅香黄昏路却忽略了无情的冷漠，冰冻的严寒。

稚气中带有成熟固执的时光像随风摆动又桀骜不驯始终不愿离别枝头的嫩叶。如茶般青涩如花般浓香童年还透过黑色的背景依然看的到那年含笑的俊靥，含泪的秀眼，似是被晨雾洗涤过散发清着爽使人冷静，以旁观者的视角回看，是那样清晰那样动人心弦。想到初中那些蹉跎的往事，那如梦般的光彩犹如一面硕大的镜子，映照出时而伤感时而孤独时而愁怨的身影。记得和手栽种的矮松如今也应被春风喂饱，乖乖的在太阳下散发幽香吧，想想不自觉的嘴角上扬。即使那三年留下的仅仅是残碎的理想，短暂的无法带走的荣耀，和被侵的满是伤口的心，可那伤感多情孤独的梦一样的过往也已随着梦的醒来一并慢慢地朦胧而后消散了，梦醒了然而做梦的人却并未受惊，谁有说过这梦是噩梦呢？流水总是无情的，它不知道与你说再见，你也不知道他什么时候已从你身边匆匆而过。

很多事现在想来都是朦朦胧胧的，看似如烟飘渺可他确实是真实存在的，恍如隔着一面厚厚的玻璃带着闷闷的微颤的心，可以看到内部自己的身影，但是听不到任何声音，寂静的站在外面，看里面似曾相识的画面，依者时光的力量偶尔见着自己现在的光影。

无论过成怎样不堪忍受，过往怎样难以回首，如今的我们或早或晚终会随心境的不同而渐渐拾取自己曾经不断想丢掉的刻满逆佛记忆的成长叶片。像百年的榕树永远记得飘零的叶子，而那一片片单残叶竟归于根，在红尘中化为养料，供榕树成长。再忆往事如品久置凉茶，没有了叛逆青春的热度，却依然能解燥夏烦躁之感。如今脚步快了走过数月长夜，却余不出几小时欣赏银河深邃靓丽而又充满无穷诗意的晴空梦幻般的绚丽景色，于是在欲睡未睡之时，眼帘下那虚拟的情感世界便引领我一次次走向时空边缘。看那窑瓷的流年似一幕幕电影一闪一闪的映现。

小学最多的印象是那永不显黯淡的阳光，无论是春的`温暖还是夏的燥热，亦或是秋的流感冬的宁静。那明亮的色彩像早已在毕业那一刻被光阴刻在心里，于是每当想起小学总要先出现被明亮阳光所笼罩的土沙操场，记得每逢春季大伙都要一起除草哩，那时的天真无邪娇羞可爱不知疲惫地弯腰除草，绿草的鲜艳却也深知自己的命运，终究不会长久依靠着这生他养他的母土，总有一天他会被尘土所染，被像我们那时细嫩的小手无心的拔除。小学的彩色童话，总是那么令人向往，怀念起橙黄色楼墙下那被晶莹剔透的雪花所染的柳树，如口口喷泉，清风微拂便落下银色的精灵梦幻飞舞，融进了白色世界。我的记忆也要渐渐的融化了，像当年五毛钱的冰块儿，初买到手，硬实中透着淡淡香气，但是按耐不住外界温度，水珠翻着跟头落在手心留下清凉却落的悲伤，香气慢慢消散。脑子似是容不得多回忆些那段无忧的岁月，抑或是我自己不想回忆，就像当年买了最爱的零食不能一下都吃光，总是慢慢咀嚼，细细品味，因为家里不是很富裕呀，不能想吃就吃，因为童真的岁月不是很丰满呀，亦不能想忆就忆，外界的温

度变了我不能一味的回忆过去的清凉舒爽也要与那颇高的温度好好较量一番。

枝头的花儿谢了，他应该会在凹凸不平的泥土间想到曾在枝头做的梦吧，即使像凌晨的雾气，水中的涟漪，朦胧而变换，却亦在短暂的时间里打破过宁静，洗濯过尘埃，留下的志远与无悔。时间易逝已是定理，我一个凡人又怎会理解上天的用意。然而时光之流缓慢而有节律，他会给我们回忆过去的机会，因此我想没有过去的人一定很孤独吧。明月上古楼，古琴邀古柳，他们有着他们自己的故事。他们的故事和我们一样像一颗颗睡眠惺忪嵌在深空的星星，有着能温暖世界的光影，夜已深到记忆中了。终于暂且什么也不想了，就着案头愈暗的灯光和自己斑斓的过往，说声晚安，但愿今夜无梦，记忆无恙。

童年记忆的散文有哪些篇二

听妈说又有传言说市里要把村子搬迁，所有的土地将要被卖掉。心里忽然感觉很失落，因为也许这一回会接近真的了。今年高薪区花几个亿把离我家不远的几个村子的地全买了，据说要作西安的后花园。看来那些终老田园的梦最终还是要不能实现。

从很小的时候，准确的说从初一开始，我就已经习惯于住校的生活了，这在当时应该不是很常见的，但是因为我们的学校有一部分同学是来自山里，所以宿舍与集体生活，很早就纳入我的生活之中。而从此只后，一路求学，我再没有充足的时间享受家乡安静的日子。从初中一直住校到大学，十年的时间，我只有三年左右的时间可以在村子里生活。及至后来工作，每年就只能有匆匆忙忙的时间来看望村子的变化了。

也许惬意的莫过于孩提时代。我们村倚山傍水，景致真的不错。南去南山不过二里多地，西去太河也不过二里余地，东去二三里便是先秦逍遥园后的草堂，人说的.草堂烟雾便在此。

但最早也不过是一个红一墙古砖的寺院而已，那些竹杖芒鞋的故事初隐没在荒芜的钟声背后。再东去二三里便是文人墨客笔下的高冠瀑布，老人常说，草堂寺里敲钟，高冠潭上听声。便说的此事。草堂寺旁正是草堂营，这些村子的名字都是和大唐盛世分不开的，据说正是唐时名将蔚迟敬德的军队曾在此地住扎。所以这几个村子竟分别叫做草唐营，万军寨，以及唐旗寨。草堂寺直向南入山约五里，有一座塔曰：敬德塔。传说将军牧马南山时，无聊中聚起的。想来他来此地何为？其实也很明了，太平入山约五里，便是唐皇家御林苑。是唐王授猎游玩之所，可想而知其风景之好。而大将必是充当先锋保卫而来。当年唐玄奘取经西行这里也是必行之地，再东去不远有一地名叫罗汉洞，据说就是他第一次遇险之地。而村南原来一条小路即被称为神仙路，儿时常常听大人们说起有未经世事的孩子们会看见那里有热闹的人群和马队穿着盛装穿过。

传说自然是传说，然而孩子时的乐趣却不仅仅是在传说之中。春来绿染山渐远，夏时风动蛙满田。这里一片也是整个地区唯一会种水稻的地主。人们常常认为水稻主要在南方生长，北方无人种植。但在这里却是例外，村里人自然传下来便有种水稻的习惯，我还记得在上高中的那一年夏天，我和妈妈、哥哥在水稻田里除草的情形。那时候仿佛气候才开始变暖，五点多钟，太阳斜倚在西边圭峰山上，却还是那样炽烈。闷在几尺高的水稻田里，挥汗如雨，弯腰曲背，真的是非常辛苦的一件事情。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。怕是没有经过的人却永远也无法知晓的。与此同时，还要提防脚下蚂蟥的作怪，靠山的水冷，蚂蟥很容易以温度感知人的存在，所以这也是一种苦差使。

然而倘若在夜间，你沿着田间小径，披一头明月，点几颗残星。小径在月光下有些不太真实了，如果不常常行走的人会觉得飘忽不定，仿佛路真如飘带，而两边萤火虫明灭，青蛙叫得一片寂静安详，南山的风便从峪口走脱。山影在月光下有些移动，白杨叶子哗啦啦的大响不停为风的脚步打着先进

的拍子。白的酷热被一扫而光，风拥关你，月抱着你，一个比一个温柔一个比一个惬意。有时候风会急燥，像调皮的孩子，撒着欢冲过你身边。回望村庄星火点点，仰观猎户天狼显现。常常会踩着月光去上学，因为晚上要自习，要住校。上学要经过太平河，夏天的太平河分外自恋，整日流水响个不停，水清石出，水黑石白。急流长，缓流短。那时候的雨仿佛格外多，有时候下了大雨，山里面发大水了，整个桥面都被水淹没，光着脚走在上面，听着水的怒吼，有些肚战心惊，有些自鸣得意。逝水像一股狂乱的力量，而桥却依然故我。

夏天最是乐趣的事情莫过于下河摸螃蟹，炸鱼。其实可干的事情很多，那时候人们喜欢在水稻地的边上种几排豆子，晚上几个人去偷偷折一大把。生一堆火，连枝带豆一块架在上面烤，听着劈啪地豆子响声。知道豆子快熟了，拿手剥一开放进嘴里，一手黑一嘴黑，可是嚼着既油且香。还有就是移栽水稻的时候，大家捉几只青蛙，拿回去油炸蛙腿，也是绝美的味道。

很怀想那些孩提时代以及少年的岁月，那时候的时光，无忧无虑而且恬静自然。可是于现在回想却是那样短暂而遥远。虽然我不曾远离它，但仿佛我从来不曾有很好的时间亲近，除了那些无知遥远的年代。

童年记忆的散文有哪些篇三

回味我的童年，至今记忆犹新。尽管出生在穷乡僻壤，大山深处，但童年依然充满了快乐。

童年的乐趣概括起来说，大抵是游戏、读书和帮大人干活。

也许是生活在信息最为闭塞落后、条件最为艰难困苦的山村，童年游戏里没有唐老鸭和米老鼠，更没有现在儿童看的灰太

狼和喜羊羊。游戏最多的就是捉迷藏、捏泥人、溜山坡、吹柳咪、踩泥印、扇元宝、刨草根、踢石块、滑冰车……算来也比较丰富。捉迷藏是小时候玩的最多的一项，几个小孩分为两组，一组闭住眼睛，等待另一组藏好了发话去寻找，往往循声而查，找遍每个可能藏起来的角落。

甚至被藏的伙伴就在身边，屏息凝视，生怕发出声响漏了马脚，但往往却被发觉，捉住对方的那份快乐，藏起来的那份隐蔽，快慰无比。小时候没有儿童公园里的滑梯，那黄土山坡就是天然的滑梯了，从最高端顺着往下滑，反复操作，扬起一路尘土，满脸满身的土，但嘴角却乐得合不拢。

雨季过后，烤人的阳光照耀在坝面上，没水的地方晒起了泥皮卷，踩上去有种按摩和发痒的感觉；在有泥的坝面，脚就反复的踩，直至踩为泥圈，有明亮亮的水泛在上面，我们乐此不疲的踩。我们还常常在坝面上寻找已经干枯的蜗牛，有大的，有小的，有尖硬的，有尖虚的，小朋友们拿来便比赛“顶牛”，看谁的蜗牛尖最坚硬。

扇元宝算是儿童带有“赌博”性质的一项活动了，用书纸折为相互交叉的方形，在地面上扇，看谁把元宝的面扇的“翻过身”，为此曾把手指头蹭在地面上，疼痛难忍，也曾为此挨过大人的骂，因为破坏不少书纸，但还是偷偷地折元宝，相互攀比谁的元宝多，那种赢的`感觉，输的滋味难以言喻。

其实，小时候我也最爱看书，但农村条件不允许，那里有课外书籍可看呢？只要手中有了一本小人书，便开心的不得了，孩子们相互交流着看。记忆最深的就是最爱看的《杨家将》、《岳飞传》。那个岳云、那个金弹子，各使一对圆溜溜的铁锤，厉害无比。

那个双枪陆文龙，那个挑滑车的高宠，武艺超群……但小人书毕竟少的可怜。记得有一次爸爸带我到乡镇供销社买东西，我突然看到供销社的柜台上还售有小人书，便叫嚷着要爸爸

买一本看，爸爸死活不给买，我就开始哭，售货员劝说爸爸出了2角钱买了一本，记得是《红楼梦》系列小人书中的一本，好像是《凤姐弄权》什么的。

直到上初中，才开始浏览起课外书，但是很少看，因此啊就对《林海雪原》之类的书都不知道。记得初中看的第一本小说是《钢铁是怎样炼成的》，那个黑黑瘦瘦的保尔，那个洋气漂亮的冬妮娅，在我记忆中是那么的深刻。现在，我的书多了，但却没有了童年、少年那份求知若渴的劲头，看了难以记住。

很多的野草名都认得，现在反倒忘记了。有时候为拔不满筐里的草而烦恼，怕回家后挨大人的骂，就把草弄的虚虚的，但怎么也瞒不过大人的眼睛。于是，偷人家的苜蓿草就成了最简洁最不费劲的办法了，一旦被人家发觉，就慌不择路，丈八高的崖畔一跃而下，现在想来，都为那时的勇气心惊胆战。再就是抬水了，大人们忙农活，就与弟弟两个人，走远远的路，到沟底那个有泉水的地方去舀水，因为天旱，往往水井水也少，就跪着慢慢的用马勺轻轻的舀，生怕把水弄浑浊。

好不容易舀满后，就与弟弟摇摇晃晃抬一桶水上路，因为力气小，一路上得歇息几次脚，到家后，一桶水就撒成多半半桶了，那种抬水回家后的感觉和水被撒的泄气历历在目。

每个人的童年都是一帧美丽的回忆。我的童年为我现在的回忆增加了美丽的色彩。虽然比起现在的儿童少了些玩具，但依然感觉儿时是那么的天真灿烂。但愿每个人都有一个充满幸福和快乐的童年，那是我们人生的起步。

童年记忆的散文有哪些篇四

前不久，收到同学的信息，说刚过了六一不久他们聚会时，

提起我。看着信息，我的思绪不由地飞回了童年，飞回到天真烂漫的时光。

小时候的我，乖巧可爱，象个洋娃娃，深受街坊邻里的喜爱，是他们手中传递的开心果。

记得小小的我，常常被母亲用布条，一头绑着我，一头系在窗棂上，那时的窗户是木制的，没有玻璃，也不知我是怎么解开带子，就那么爬到地下，爬到高高的门槛边，哪里有一束光亮，一个小小的洞孔是我探望外面世界的天窗，期盼妈妈回家，期盼妈妈带回的野果。常常我是带着泪痕哭睡在门槛下，一脸的泥土，心疼得妈妈哭成了泪人。

渐渐我长大了，妈妈有了小弟弟，小弟的到来让我好嫉妒，因为从他出生就成了爸爸妈妈的掌中宝，家中的小皇帝，懂事了才知，那是封建思想延续着爸妈的梦。

弟弟是在我的背上长大的，瘦瘦的我背着弟弟牵着妹妹，上当时的幼儿园。哈哈，朋友你可知乡下那时的幼儿园啥样？你可曾见过老式的榨花生油用的机械？一个大大的碾子被一个大大的木槽围住，榨花生油时花生仁就倒在槽里，用捂住眼睛的驴拉动石碾子，花生油就从一边的孔流出。就是这个槽啊，承载着我童年的欢乐。最难忘的是寒冷的冬季，阿姨把松松软软的麦秸草铺在里面，我和弟弟妹妹小朋友就在里面玩耍，没有火炉，更没有暖气，冷冷的空气里飘着麦草的清香。

其实我最爱那时的冬天，淘气的我常常用竹竿拍打屋檐下的古水凌，打下给弟妹吃，也怪了，要说那是很不卫生的啊，可怎么就没闹肚子呢？那是冬天里一道风景，长长的古水凌象一串串糖球挂在古老的瓦片下，现在的暖冬，回到老家，灰色的大瓦下再也见不到哪一帘幽梦。

有一次，我费力把妈妈留着的花生种拿出，分给了弟弟妹妹

一起吃，你知道吗？那时留着的种子就一小盒，吃了开春就没了种子，可妈妈没有生气，拍拍我的头说“是妈妈不好，你们一定是饿坏了”被逼无奈的妈妈只好向邻居借了种子。现在妈妈说“看看现在让你们吃，你们都吃腻了。”——是啊，现在的孩子营养多丰富，有几个短嘴的呢。

上了小学，那可是童年最快乐时光。那时的课间游戏还真多，比如跳绳，单人跳，双人跳，多人跳，男女混跳；还有跳皮筋，边唱儿歌边跳，从脚背到肩头，唱着跳着，常常笑的肚子疼。我扎着爸爸从县城买回来的红头绳，和几个女生腾空飞跃，头绳上的蝴蝶结就像蝴蝶在飞舞，那时我美的`心里笑开了花。

还有，我们常玩的跳房子，踢毽子。记忆犹新的是，劈腿和弯腰叼花。在学校光滑的篮球场地，在一边化上一条线，快步起跑，瞬间在地上劈开腿，两腿蹦的很直，像一条线，谁最直谁就赢。弯腰叼花，想想那时小孩的腰就是柔软，将瓶子上插上一朵花，放到两腿中间，弯腰用嘴慢慢叼起来，谁的时间快，谁就赢，呵呵，我赢的次数最多。

还有老师最爱和我们一起玩的丢手绢，老鹰捉小鸡。每年的六一，学校的大喇叭早早就唱响了：找啊找啊找朋友，找到一个好朋友，敬个礼，握握手，你是我的好朋友。这是必做的活动。同学们一个班围成一个圈，从第一个同学开始，边唱边找朋友，朗朗上口的歌词，至今还常常萦绕在我的耳边。

乒乓球是我们必须上的体育课，水泥板垒砌的乒乓球台上，我们学会了扣杀，学会了偷袭，学会了挑高球，个个都想当邓亚萍。我当时打的乒乓球，在学校得过不少本子，铅笔，削笔刀等奖品。

常常，老师在课堂上问我们，长大有什么理想。有的同学回答，当兵，穿军装扛枪，有的同学说当老师，有的说当工人，有的说当大官，有的说当工程师，当科学家，当运动健将，

那些稚声稚气的回答逗得老师笑红了脸，为自己的学生都有追求和理想而开心。

当然上了学的我，看妈妈干活，也会搭把手。有一次，是秋假时，妈妈和姐姐到田里干活去了，安顿好弟弟妹妹，就想帮妈妈做中午饭。学着妈妈的样子把面放在盆里，倒上水，再放面，再倒水，哈哈，结果弄了一大团面，看着面团吓傻了，朋友你知道吗？那时的白面在乡下金贵着呢，逢年过节串门用的是白面做的皮，里面是二道面啊（二道面是灰褐色的）。怎么办呢，抬头看到院子里的香椿树，有了，我在树下挖了一个坑，把多余的面埋好，那时还高兴上山回家的妈妈没看出呢。

以后每每吃到嫩嫩的香椿芽时，就想到那块面团，愧疚的心一直伴随着我。直到有了自己的孩子，才敢偷偷告诉妈妈，妈妈的眼弯成了月牙，只说了一句“傻丫头。”从此，我的心好敞亮。

每年的夏天是我们最忙的时间，放学的我们，要到高出我们好多的玉米地里去割青草，沟边去采摘槐树叶子，在炎炎烈日下晒干，草等到秋天和玉米秸，地瓜蔓一起，用机器粉碎，备猪饲料，树叶是兔子的佳肴。秋的晚间是我们帮妈妈做活最多的时间，要到大队的场院帮妈妈，摘花生，剥玉米皮，没有时间看书学习。累了一天的妈妈很是辛苦，我只有自己在头一天的晚间，把地瓜放到炭火中，早起当做早餐。上学的路上，是我看书的时间，常常走着走着就碰到路人，“这孩子，就知道看书”——这是我听到的最多的话……

悠悠岁月，往事如烟，或许有的理想之舟被搁浅，或许有的成功之花尚未开放，但是无忧无虑的童年，早已随着岁月飘落在日出日落的时空，打开了生命绚丽乐章。

儿时的点点滴滴，留在了记忆，留在了乡下老家，留在了朗朗读书的课堂，留在了学校的运动场，留在了恬淡的田间地

头。现在想一想，乡下那泥泞的小路，是何等的美好，远比城市的喧哗来的恬静优美，高楼大厦让人与人变得陌生，还有学校跳远的沙土坑，处处渗透着的泥香。我想，也许未来的自己，有那么一天回归乡下，哪里是我终极的梦想。

童年记忆的散文有哪些篇五

1.

我不记得外婆和我说的第一句话是什么了，同样，也不记得和外婆说的最后一句话是什么。

记事起，每年大年初二总被强制带到外婆家，无论多么不情愿。

童年，少年，青年，成年，每个时期，无论叛逆，无论安静，总是讨厌这一天，大年初二。一大早就被母亲叫醒，吃饭，换干净衣服，之后看着母亲屋里屋外，准备好一切，接近中午，急急出发去外婆家，一路上不断唠叨。

到外婆家我总是寻找一个没人的角落，一个人看书，不和所有人说话，为此母亲总是当着众人面说我不懂事。每年如此，竟出奇的相似。

所有孩子们一起，他们跑着，闹着，叫着，争抢着糖果，争抢着玩具，我都没有兴趣，让我显得那么格格不入。见到外婆，她总是笑着拉着我的手，说又长高了，告诫我好好学习，每年如此。

总觉得，这就是形式，心里讨厌却每年不得不过来。

外婆去世后的那年大年初二，母亲还是一大早忙来忙去，出发时候，临近中午。

所有人都到齐，我依然一个人找个角落自己看书，看着看着，突然感觉少了些什么感觉。

我放下书，走到正屋，一眼看到的就是挂在墙上外婆四方的大照片。

我第一次如此仔细的看着外婆，仿佛为了弥补之前的陌生。

照片里，外婆头发花白，皱纹爬满额角，顺着脸书写沧桑，笑起来那么安详。我感觉她要对我说话，对我说，东东你又长高了，东东你要好好读书，东东你要经常笑，不要总皱眉头。

那一刻，我突然泪流不止。

我努力寻找和外婆在一起所有片段，零碎的记忆拼凑起来的也是残缺的画面，甚至，我根本找不到任何一张我和外婆的单独合影。

昨晚竟又梦到外婆，拉着我的手，很温暖，什么都没说，只是微笑。

2.

老家抽屉里，放着一个玩具，一个小青蛙。

发条有些不好用，但用力扭几圈，松手，小青蛙一跳一跳。

第一次见这样的玩具是在强子家门口，似乎小时候，他总有玩不尽的新玩具。

强子当年八岁，我也八岁。

他永远都是盛气凌人，骄傲的走路都是仰着头，不知道生来

如此，还是因为他家里有那些我们见都没见过的玩具。

一天中午路过他家，看到一个玩具小青蛙在地上一跳一跳，好奇的我弯下腰，瞪着眼不愿意走开。

我想摸一下，强子一把推开我，不让我碰。

那时莫名火起，就执意要摸一下，强子比我高，拦着就是不让我碰。

我们俩就厮打起来，混战中我鼻子中了一拳，热辣辣的，又酸又疼，一摸，手上都是血，我大哭起来，响彻云霄。

强子爸爸出来一看，赶紧带我去诊所包扎，并把那个小青蛙送给我。

强子急了，大哭起来，跪在地上死活不起来，他爸爸一把拖着他一路回家。

多年后他家搬走了，我问父亲原因，父亲说因为他家强子喝酒出了意外，死了。

我一下心里非常愧疚，在家里翻箱倒柜，找出这只小青蛙，想起我和强子，都为它哭的稀里哗啦。

很想对他说句对不起，只是，每次只能对着这个小青蛙，心里默默道歉。

3.

大学转专业之后，我分到一个新的宿舍。

宿舍空出一个床位，我就住进来了。

八个人，七台电脑，回到宿舍，看到他们七个人瞪着屏幕，

键盘噼里啪啦。

也是这时候才认识赵光。

他是计算机系的，看上去很斯文，在宿舍永远都是对着电脑，很少说话。其他室友说赵光玩起来昏天暗地，学起来废寝忘食。因此，游戏上他称霸一方，学习上他又名列前茅。

大三我准备考研，经常早上五点起，晚上十点多才回，极少和宿舍人交流。

一天下午，我在手机上收到一条消息，要网上确认报名有关信息。由于心里着急，不想跑太远去网吧，就去了宿舍，准备用下他们电脑。

回到宿舍，其他人都不在，看到赵光的电脑屏幕亮着，他人也不在，就准备先用下电脑。

刚打开页面，电脑卡死没反应，鼠标也动不了，无奈我就强制重启了电脑。

这时候宿舍门开了，赵光回来了，看到我把电脑重启了，一下子异常激动，对着我大吼，怎么不经过我允许就重启了，知不知道我有很重要的东西没保存，这几天饭都不吃都在弄这个。

我一连道歉，心里愧疚万分。

后来他登录电脑，瞪着我，不再说话。

从那之后，我们俩再没说过一句话。

只到听说他在学校外边发生意外。

太突然，猝不及防。

我是从自习室被人直接叫到辅导员办公室，进门发现宿舍人都在，唯独缺了赵光。

后来才知道他在外租房，发生火灾，抢救中。

几天后，得知，抢救无效。

那以后回到宿舍，看着他曾经的空床位，我五味杂粮。

本来想，考研之后，找个时间，和他好好道歉，好好沟通，不想大家之间冷冰冰，想不到，竟然只能剩下想想。

4.

生命的列车穿梭，到站上车，下车，我们擦肩而过，我们结伴而行，只不过，不知道哪一站错过，再不相见。

来不及说再见，就像，来不及一切重演。

想用今日一文，愧疚也好，思念也好，告诉你们，尽管没来得及说再见，此心相通，不会孤单。

也想告诉身边朋友以及读文的你，感恩生活，用心对待，和你相关的每一个人。