

2023年高中政治必修一第九课知识点总结 (实用5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

高中政治必修一第九课知识点总结篇一

教学目标

(一)知识目标

- 1、识记公民政治生活的主要内容。
- 2、正确理解中学生参与政治生活问题。
- 3、运用所学知识说明分析参与政治生活的方式。

(二)能力目标

从具体材料入手，逐步提高辩证分析能力、理论联系实际能力和从现象到本质的能力。

(三)情感、态度与价值观目标

通过学习体会社会主义制度的优越性，激发爱国热情，坚定坚持人民民主专政的立场。

教学重难点

教学重点

政治生活的主要内容，参与政治生活的方式。

教学难点

参与政治生活的方式。

教学工具

课件

教学过程

(一) 引入新课

(二) 进行新课

一、 自觉置身于政治生活

教师活动：指导学生仔细阅读教材第12页材料，同时思考所提出的问题。

学生活动：阅读课本，讨论问题。

教师点评：这些中学生以热情的态度，不同的方式积极参与政治生活。作为新时代的中学生积极参与政治生活就要关心国家大事和社会事务，学习政治知识提高政治素质，以不同的方式积极参与政治生活。

二、我国政治生活的主要内容

1、行使政治权利，履行政治性义务

从个人生活的内容来看，我们具备参与政治生活的条件。宪

法赋予了公民广泛的政治权利和自由，同时规定了必须履行的政治义务，国家以法律形式保护公民的民主权利。因此，依法行使权利，履行义务，应该成为我们政治生活的基本内容。

2、参与社会公共管理活动

从社会公共管理来看，我国有农村村民自治和城市居民自治等基层自治组织及管理制度，有政府对社会的管理服务。政府工作的改进，决策的完善，政风的廉洁，效率的提高，都有赖于人民群众的广泛参与和监督。因此，积极参与社会公共事务的管理活动，是我们重要的政治生活内容。

3、参加社会主义政治文明建设

建设社会主义政治文明，最根本的是坚持党的领导、人民当家作主、依法治国的统一，是区别于资本主义政治文明的本质特征。参加社会主义政治文明建设，发展社会主义民主政治，是我们政治生活的有机组成部分。

4、关注我国在国际社会中的地位和作用

在当代激烈的国际竞争中，我国面临着难得的历史机遇，也应对着严峻的挑战。关心国家的前途和命运，维护国家利益，关注我国的国际地位和作用，维护世界和平与发展，也是我们政治生活的一部分内容。

三、中学生怎样参与政治生活

教师活动：请同学们阅读教材p13页图表，思考所提的问题。

学生活动：阅读课本，积极思考。

1、明确政治生活的作用

政治生活与经济生活、文化生活是相辅相成的。政治生活直接影响人民民主的实现程度，影响人民利益，也会影响我们的经济生活、文化生活。必须关心国家大事，增强主人翁意识，自觉投身于政治生活之中。

2、学习有关政治知识

学习政治知识有助于提高辨别是非能力，坚持正确政治方向；有助于紧扣时代脉搏，开阔眼界；有助于树立国家观念，维护国家利益；有助于增强民主法制观念培养公民意识；有助于提高参与政治生活的能力。

3、参与政治生活，贵在实践

教师活动：同学们参加过什么政治活动？你还知道有哪些可以参与的政治活动？

学生活动：积极思考。

我国公民参与政治生活的方式多种多样，无论什么方式，重要的是参与，在实践中才能不断提高自己的政治素质和参与政治生活的能力。

(三) 课堂总结、点评

本节内容讲述了我国的政治生活的主要内容和中学生参与政治生活的方式、途径，这对我们今后提高自身政治素质，增强参与政治生活的能力等，证明了奋斗方向。

课余作业

讨论中学生可以通过哪些方式积极参与政治生活。

课后小结

学了这节课，你有什么收获？

课后习题

完成课后练习题。

板书

我国公民的政治参与

高中政治必修一第九课知识点总结篇二

教学目标

(一)知识目标

- 1、识记直接选举、间接选举、等额选举、差额选举的含义。
- 2、理解直接选举、间接选举、等额选举、差额选举的优缺点，珍惜选举权的重要性。
- 3、运用生活实际说明制约选举方式选择的因素。

(二)能力目标

从具体材料入手，逐步提高政治参与能力。

(三)情感、态度与价值观目标

通过学习培养学生政治参与意识和责任感。

教学重难点

教学重点

选举方式的选择，选举权的重要性。

教学难点

选举方式的选择

教学工具

课件

教学过程

(一) 引入新课

同学们知道，我国是人民_专政的社会主义国家，公民有选举权和被选举权的政治权利，如何参与国家政治生活，正确行使好自己的选举权?这是本节内容要学习的。

(二) 进行新课

一、_选举面面观

教师活动：指导学生仔细阅读教材第15页材料，同时思考所提出的问题。

学生活动：阅读课本，讨论问题。

教师点评：直接选举，间接选举，它们都是差额选举的方式。

选举权是公民基本的政治权利和自由，应该珍惜并行使好自己的选举权;要不断提高参与_选举的素质和能力，增强当家作主的主人翁责任感。

二、选举方式的选择

1、我国当前的选举方式

教师活动：引导学生阅读教材，说明我国当前有哪些选举方式？

学生活动：思考问题，讨论后作出进行点评。

(1) 直接选举和间接选举。

直接选举：由公民直接投票选举被选举人的方式。

优缺点：每个选民都有机会表达自己的意愿，选择自己信赖的人。但在选民较多、分布较广情况下无法使用。

间接选举：先由选民选举自己的代表，再由代表选举产生上一级代表机关的代表或政府领导成员。

优缺点：每个选民不能直接选择自己信赖的人。但可以弥补直接选举在选民较多、分布较广情况下无法使用。

(2) 等额选举和差额选举

正式候选人名额与应选名额相等，为等额选举。

优缺点：能比较充分的考虑当选者结构的合理性，但会在一定程度上限制选民的自由选择，影响积极性。

正式候选人名额多于应选名额，为差额选举。

优缺点：能为选民行使选举权提供选择的余地，在被选举人之间形成相应的竞争。但如果对竞选活动不加以有效规范，容易造成虚假宣传。金钱交易等。

可见。各种选举方式都各有自己的优点和局限性。采取什么选举方式，在不同时期、不同地区，要根据社会经济制度、

物质生活条件、选民文化水平等具体条件来确定。

2、选择选举方式的主要制约因素

学生活动：阅读课本，回答问题。

教师总结：

(1) 选择选举方式要根据社会经济制度、物质生活条件、选民文化水平来确定

新中国成立初期，我国经济文化落后，交通不方便，人民群众的_素养不高，我国只在乡镇_代表选举中实行了直接选举。随着政治、经济、文化的发展，人们的_意识增强，政治参与能力有了很大提高，我国将直接选举的范围扩大到县级_代表选举，并实行了差额选举。

(2) 选举方式的选择要体现国家性质，并与社会进步、经济发展状况相适应。

我国是人民_专政的社会主义国家，要采取符合人民根本利益的选举方式。根据社会主义初级阶段的基本国情，面对人口众多、幅员辽阔、发展不平衡的实际状况，我国在相当长的一段时期内，采用直接选举与间接选举相结合的选举方式。

三、珍惜自己的选举权利

学生活动：阅读思考讨论

教师活动：总结讲评。

1、行使选举权的重要性

(1) 行使好选举权是公民政治参与能力的体现，是公民政治素养高低的重要标志。

(2) 选民参与选举的素养，是影响选举结果的重要因素。行使好选举权，才能更好的管理国家事务，管理经济和文化事业，管理社会事务。

(3) 是否积极参与选举，认真行使选举权，是衡量公民参与感、责任感的重要标志。

教师活动：那种“选举与我无关”，“选谁都可以”的想法，是公_识不强、主人翁意识不强的表现。那么，怎样才能行使好自己的选举权呢？请同学们根据上面的学习，谈谈自己的想法。

学生活动：思考讨论

教师点评：

2、如何行使好自己的选举权

(1) 要不断提高自己参与选举的素养，端正参加选举的态度，提高选举能力，选出切实能代表人民利益的人。

(2) 要增强主人翁责任感和公民参与意识，积极参加选举，认真行使自己的选举权。

(3) 要不断提高政治参与能力，在理性判断基础上，郑重投出自己的一票。

(三) 课堂总结、点评

本节内容讲述了我国的选举方式以及如何珍惜自己的选举权利的有关知识，懂得我国是人民_专政的社会主义国家，人民当家作主，应该增强主人翁责任感，自觉珍惜并运用好选举权，以促进我国的_政治建设，维护人民的根本利益。

课余作业

作业：比较几种不同的选举方式

课后小结

学了这节课，你有什么收获？

课后习题

完成课后练习题。

板书

_选举：投出理性一票

高中政治必修一第九课知识点总结篇三

陈老师这节课从设计到课堂的掌控、学生的参与等方面都把握的非常好，体现了新课程理念，教学详略得当，重难点突出，充分体现有效性、层次性、参与性结合，较好完成教学任务。现就听课过程中发现的亮点与不足提几点意见。

亮点：1、课堂导入——富有感染力，激发学生兴趣。

兴趣是的老师(良好的开始是成功的一半)，陈老师以反映社会现实的一段视频导入，贴近生活、贴近实际、贴近学生，引起学生共鸣，并提出问题：他们为什么生活会这么困难，调动学生学习热情和进一步探究的欲望，是画龙点睛之笔，为教学的展开做了很好的铺垫。

2、环节设计——层次分明，突出主题。

陈老师围绕教学目标，精心设计了1个分粥的故事1个探究活动即我国目前的收入分配现状与问题，设置阶梯型问题(如)，层层深入剖析相关知识点，从问题的发现、问题的探究、问

题的突破，最后实现问题的解决，符合学生认知特点与规律，体现量力性原则和建构主义教学理念，提高了本课教学的有效性。

3、学生参与——体现教师主导，学生主体的理念。

学生是学习的主体，是知识的主动建构者，老师是学习的指导者，是点燃智慧的打火机、催化剂。陈老师坚持以生为本，多次提问学生，关注学生参与，通过丰富的教学资源数据、事例、视频等和灵活多变的教学策略如问答法、讨论法，分组交流探究等，能较好引导学生自主学习、探究学习，主动感悟，将课堂交给学生，充分调动学生的积极性和主体性。

4、课堂互动——氛围宽松热烈，体现教师良好的教学素养。

陈老师具有很强的课堂掌控能力与语言表达能力，教态亲切自然，充分调动了学生参与的积极性，以平等的态度对待学生，走入学生中与学生一起探究问题，对学生的回答及时进行鼓励性评价，在教学过程中学生愿意回答、想要回答，师生互动良好，原本枯燥的政治课变得生机盎然。

不足：本课的知识含量大，概念多，因此在时间把握上稍有不足，也无法在课堂上对学生知识的掌握情况进行适当的检测。

总之，本节课是一节非常成功的课，充分体现了新课程的理念，师生对话，生生对话，生本对话等都进行的很到位，将本应是很难掌握的知识让学生在讨论探究中很自然的转化为学生的主动构建，也培养了学生的公民意识和社会的责任感。

高中政治必修一第九课知识点总结篇四

1、知识与技能:识记文化发展的主旨是文化创新，需要参加社会实践来获得创新的动力，理解文化创新的深刻意义，通

通过对源和作用的分析，并提出了文化创新的途径，培养学生综合分析问题的能力，提高学生的学习能力。

2、过程与方法:通过多媒体辅助教学，显示现场材料，“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，引导学生回归生活情境，充分调动学生的学习积极性，老师采用讲授法与讨论法加以引导。

3、情感态度与价值观:引起学生积极参加社会实践，促进文化创新，满足人民对文化的基本需求;引导学生保护中华民族优秀的文化遗产，树立正确的外来文化观，明白在文化保存和创新方面的责任。

【教学重难点】

1、教学重点:文化创新的源泉和动力，文化创新的基本途径。

2、教学难点:如何坚持文化创新的方向，克服保守的民族虚无主义，错误倾向。

【教学过程】

导入新课

利用多媒体呈现腾讯新闻:2015年3月1日晚，英国剑桥公爵威廉王子在([http://www.qq.com](#))抵达北京，开始为期4天的首次中国之行。威廉王子抵达北京的第二天(3月2日)，以为aardman公司的“小羊肖恩”雕塑点睛为标志正式启动2015中英文化交流年。该雕塑是本次中英文化交流年中一款特色艺术展品。旨在呈现英国动画产业的非凡成就以及与中国艺术界的合作成果。

教师引导：“小肖恩”可爱吗，为什么选择“肖恩羊”为中英文化交流年开始标志？

学生活动：“小羊肖恩”对中英文化交流和文化创新有什么重要意义？

分小组讨论，然后选代表发表本小组的见解。

教师：在羊年到来之际，“三羊(阳)开泰”代表美好的祝愿，一是预祝中英文化交历年取得圆满成功，二是肖恩羊是英国动画行业最受欢迎的卡通人物，英国创意产业介绍给中国具有特殊意义。文化交流将促进文化创新。这也是本课教学的主题：文化创新的相关问题。

新课教授

一、文化创新的源泉和动力

川剧作为中国优秀的传统文化艺术享誉全球，其中的变脸更是神秘莫测。（播放川剧变脸视频）

（一）不尽的源泉，不竭的动力

学生活动：小组讨论，畅所欲言。

设计意图：让学生回归生活，充分调动学生的学习主动性，让学生体验文化的魅力。

教师总结：通过川剧了解四川的民俗和历史情况，有助于研究和传播巴蜀文化，使其在中国戏曲历史中和蜀地文化发展史上处于独有的位置。可见，文化创新有助于文化大发展。最后用教材上的案例进一步支撑理论观点。

（二）巨大的作用，深刻的意义

前些年，川剧出现了生存危机，传承发展举步维艰。微博时代，古老的川剧与微博的结合，催生出除官方微博外的专门的川剧微博。“川剧票友会”上，与川剧有关的各类信息一

应俱全，小到一件川剧元素的物品，大到一场川剧演出的“微直播”。川剧“微直播”就是把从川剧演出现场拍摄的精美图片和解说文字发表在微博上，迅速播报情况，让网友从微博上就能感受到演出现场。

图片、视频)

学生活动:分小组，一边观看多媒体，一边发表自己的感受，然后讨论得出文化创新的深远影响。

教师总结:创新是文化富有生机与活力的重要保证。川剧与微博等新兴媒介的完美结合，就是文化创新的最好体现，“川剧微直播”不仅娱乐了人们的业余生活，更开拓了川剧的生存发展空间。由此得出:文化创新既推动了社会实践的发展，又能够促进中华优秀传统文化的蓬勃发展。

(三)呼唤文化创新的时代

学生活动:认真阅读教材，合作探究，发表自己的看法。学生能有这些观点:一是文化创新需要许许多多智慧的文化创造者的文化，二是文化创造的主体是人，文化创作者应向人民群众虚心学习，三是优秀的文化作品产于人民群众的伟大实践，汲取了丰富多彩的生活营养。

小结:今天，我们处在中国特色社会主义发展的新时期，这是一种创新文化的呼唤，文化创新是必由之路。作为新时代的学生，我们也是文化创新的主体，所以从现在开始，我们必须努力学习，锐意进取，力争走在文化创新的伟大实践最前沿，自觉投身于中国特色社会主义的发展活动中。

二、文化创新的途径

教学活动:随着物质生活的不断丰富，人们的精神需求也越来越高。电影《功夫熊猫》一经上映就获得很好的票房，为什

么这部电影如此受欢迎?它的成功有什么深层次意义?(播放电影片段)

多媒体展示:好电影离不开好的创意和幕后准备。

电影《功夫熊猫》以熊猫阿宝的成长经历鼓励年轻人坚持梦想,努力奋斗,题材很励志是受观众欢迎的原因之一,此外,电影创作者通过长时间对中国功夫和艺术进行调查研究,将每个动画细节设计的形象生动,呈现给观众一个个精彩的画面是受欢迎的原因之二。

教师:《功夫熊猫》受欢迎的两大原因,在文化创新上,给我们什么启示?

学生:立足于社会实践,是文化创新的根本途径,是创新的基本要求。

教师:为什么这样说呢?

学生:社会实践和文化创新相互影响,相互推动各自向上发展。

教师总结:《功夫熊猫》让人在视觉、心理上享受无限,不仅让学生理解努力带来的成功,同时,也促进了中国动画电影的发展。它的成功来自于人们的生活实践,才引起观众的共鸣!

教师:同学们能举出其他立足我们社会生活实际,给人以启迪的电影电视文学作品吗?

学生:《平凡的世界》、《汽车总动员》、《狮子王》等等

教师点评:(多媒体显示)《平凡的世界》以社会变迁进程为背景,将一群生活在中国西北农村的年轻人与生活作斗争的画面描绘的栩栩如生,展示了平凡人在艰难时代的曲折人生,

他们不畏生活的困苦，自尊自信，从容不迫，努力拼搏，是值得我们新生代年轻人学习和传承的。

学生(讨论):说出其中融入的中国元素

设计意图:通过小组讨论，让学生畅谈，能进一步活跃学生的思维。

教师板书:面向世界、博采众长。

老师:请同学们结合教材和《功夫熊猫》成功的秘诀，认为不同民族文化的交流，借鉴与融合的意义。

学生回答:略

教师点评:略

(多媒体显示)文化交流、借鉴和融合的意义

1、吸取中国优秀文化的营养，打开国内外市场——发展本民族文化

2、融入世界优秀文化元素，弥补自身资源不足——推出新文化

(多媒体显示)有人说《奔跑吧兄弟》是抄袭韩国的电视节目，你是怎么看待的？

教师引导:请小组讨论一下，谈谈你支持或反对的理由。

支持的学生:《奔跑吧兄弟》的高票房，说明国人对韩国节目的盲目追捧，不利于国产电视综艺节目的发展，不利于中华优秀传统文化的发展等。

反对的学生:经济全球化背景下，我们应该继续坚持改革开放

的理念，应该努力在世界大环境中努力提升自己，该节目的主题思想，符合韩国和中国观众的需要，能促进两国文化交流等。

教师点评:不同文化有矛盾、有竞争这是我们必须正视的，我们应学会在不同文化交流中求同存异。

多媒体显示:正确处理民族文化与外来文化的关系

- 1、充分吸收外国文化的有益成果
- 2、坚持以我为主，为我所用的原则
- 3、保持文化的民族特色永葆文化生命力提升文化竞争力
- 4、坚持正确的方向，克服错误倾向

课堂总结:本节课的主要内容如下

- 1、社会实践是文化创新的根本途径
- 2、继承传统、推陈出新是文化创新的重要途径之一
- 3、面向世界、博采众长是文化创新的重要途径之二
- 4、文化创新要坚持正确方向，克服错误倾向

课后探讨:以身边的实例，谈谈作为学生应该如何处理文化创新中的问题。

三、教学素材选用的反思

- 1、本课选取的“威廉王子访华”这一素材充分利用了互联网这一媒介优势，紧随时代热点，不仅让学生了解到时事，体现了教学素材现实性原则，素材中的小羊肖恩引起学生的注意，

教师引导学生联系教材内容，分析问题，体现了趣味性原则。学生在有趣有味的教学环境中，更加愉快地主动参与学习。

2、素材“川剧”是四川的特色地方性资源，符合创新性原则，将其与微博联系起来体现了开放性原则。特色地方素材资源，更能吸引学生，学生也比较了解，不会因为陌生而失去兴趣。面对熟悉的素材，学生可以发表更多的观点，学生有话可说，课堂氛围才会更加和谐，课堂才不会出现教师的独角戏情况。

3,《平凡的世界》可以让学生了解到过去西北地区的文化和那时人们的拼搏精神，让学生珍惜现在的学习机会，学习他们的努力奋斗，为现代化建设服务。运用这类教学素材可以对学生进行世界观、人生观、价值观和文化观教育。

4,《功夫熊猫》、《奔跑吧兄弟》等素材联系了生活实际，融入了外国优秀文化，体现了现实性和开放性原则，有利于中国文化的发展，促进了中外优秀文化交流，这些素材运用到文化生活的教学中，不仅是学生了解到外国优秀文化，增长见识，还能将素材与学习内容结合，来探究和解决问题，恰到好处。

高中政治必修一第九课知识点总结篇五

教学目标

知识与技能目标：理解文化与政治、经济的关系；理解文化在综合国力竞争中的重要作用；

情感态度价值观目标：深刻认识到文化对于社会发展的重要作用，增强民族使命感和社会责任意识。

教学重难点

教学重点： 文化与经济、政治的关系

教学难点：文化在综合国力的竞争中的作用越来越明显

教学过程

教学活动

活动1【导入】电影城里话电影

(以长春电影城为话题，播放视频《变形金刚4》，轻松、自然地导入新课，同时明确本课的学习目标，重难点交代清楚。)

众所周知，长春又叫做“电影之城”，因为长春有一个的文化标志，那就是“长影”，作为影城的孩子，同学们愿意和老师一起来聊聊电影吗?好，那我们这节课就以电影为主题来学习新课，学习文化与经济政治的关系，感悟文化在综合国力竞争中的重要作用。(板书)

教师：同学们在课前已经完成了自主学习的内容，大家对教材知识已经有了初步的了解了。那么我们就回到电影这个话题上来，大家平时看美国电影吗?都看过哪些美国电影?看来同学们平时还是很关注电影的。接下来，老师给大家播放一小段电影视频，同学们在观看之后要谈谈你的感受。

学生：回答感受。教师：这是哪一部电影?

教师：这部电影带给我们的是视觉上的震撼，那同学们在观看欣赏之余，有没有想过为什么美国能够制作出“变形金刚”的传奇故事呢?请同学们结合材料一，以小组的形式进行讨论。

(以长春电影城为话题，播放视频《变形金刚4》，轻松、自然地导入新课，同时明确本课的学习目标，重难点交代清楚。)

众所周知，长春又叫做“电影之城”，因为长春有一个的文化标志，那就是“长影”，作为影城的孩子，同学们愿意和老师一起来聊聊电影吗？好，那我们这节课就以电影为主题来学习新课，学习文化与经济政治的关系，感悟文化在综合国力竞争中的重要作用。（板书）

教师：同学们在课前已经完成了自主学习的内容，大家对教材知识已经有了初步的了解了。那么我们就回到电影这个话题上来，大家平时看美国电影吗？都看过哪些美国电影？看来同学们平时还是很关注电影的。接下来，老师给大家播放一小段电影视频，同学们在观看之后要谈谈你的感受。

学生：回答感受。教师：这是哪一部电影？

教师：这部电影带给我们的是视觉上的震撼，那同学们在观看欣赏之余，有没有想过为什么美国能够制作出“变形金刚”的传奇故事呢？请同学们结合材料一，以小组的形式进行讨论。

活动2【活动】合作探究(有关话题)

学生先提建议，后播放《长影集团一双轮驱动产业升级》，让学生通过视频回答长影集团是如何实现发展的。

教师：《变形金刚》这部电影的拍摄离不开经济上的投入，同时也离不开政治上的支持，所以一定的经济政治决定一定的文化。《变形金刚》是一部系列电影，从第一部到第三部它接连创造了票房神话，拿变形金刚3为例，它在中国至少卷走了10亿元人民币，全球票房更是突破了十亿美元。同时，这部电影又把美国的价值观念带向全球，接下来同学们再思考：《变形金刚》系列电影的上映对美国的政治、经济有什么重要影响呢？同学们结合材料2，再次进行小组讨论。

学生：回答。

学生：

教师：也就是说一定的政治经济决定文化，同时文化也对一定的政治经济具有反作用。总结一下，我们大家通过合作讨论，一致得出的结论是文化与经济、政治相互影响的关系。(板书)写完后放幻灯片，三者中，经济是基础，政治是经济的集中表现，一定的文化由一定的经济、政治所决定，同时对政治经济具有反作用。下面同学们把结论简单整理在导学案上。

我们说文化对政治经济具有反作用，那么文化都能促进经济发展吗?请举例回答。

学生：回答。

教师：非常好，有些问题啊，我们往往能够通过举例来论证，文化是具有两重性的，有先进与落后之分，先进的文化能够促进经济的发展，落后的文化则会阻碍经济的发展。那么经济超前发展，文化也一定随之向前发展吗?举例回答。

学生：回答。

教师：经济发达的社会，也存在一些不良的文化现象，所以我们不能说二者是同步的，文化具有相对独立性和传承性。

《变形金刚》第四部即将上映，值得期待，但我们更加期待的是中国电影能够走向世界，赢得世界影迷的青睐，接下来同学们再次思考，美国电影具有哪些值得我们借鉴的经验，又存在哪些需要我们警惕的问题呢?同学们以小组的形式进行讨论。

教师：先说说经验吧。(板书)

生：回答。

教师：其实同学们说的这些都体现了文化与经济越来越分不开，就拿科技来说，邓小平就说过：“科学技术是第一生产力”，文化与经济相交融。（板书）再说说我们应该警惕的问题。（板书）

生：回答。

教师：这个问题同学们回答的比较好。某些奉行霸权主义的国家借助文化渗透的方式将自己的价值观念传播出去，这实质上是文化霸权主义。这也体现了文化与政治越来越分不开，与政治相交融。（板书）

我们来总结一下，我们通过合作探究得出的结论是：文化与政治经济相交融（板书），与经济相互交融体现为科学技术、劳动者素质、文化产业在推动经济发展方面作用明显。与政治相互交融，其实不仅体现为国际上某些某家推行文化霸权主义，还体现为国内，公民要参与政治生活，必须具备较高的文化素养。（同学们将结论简单整理在导学案上）

（三）文化在综合国力的竞争中

教师：当前有一个热词叫做文化软实力，其实每一个国家都很重视自身文化的发展，对于我们中国来说，要想实现社会主义文化强国梦就必须重视文化，但是目前我国文化的发展也面临着挑战，拿电影来讲，面对实力强打的好莱坞电影，你能给长影或中国电影的发展提几条合理化的建议吗？小组讨论一下吧。

教师：哪个小组能和大家分享一下你们小组的观点。

学生：回答。教师板书：（建议）

学生：回答。

学生：可以。

教师：所以我们说，文化是综合国力竞争的重要因素。文化能够提升一个国家的综合国力。(板书)好，我们进行课堂总结，我们这节课学习了文化与经济、政治相互影响和相互交融的关系，相互影响更加强调的是文化与经济、政治相互作用，相互交融更加强调的是文化与经济政治谁也离不开谁。本节课，我们看似在研究美国电影与长影，其实，老师是希望引领同学们去关注和思考中国电影的问题，我们看似是只学习文化与经济、政治的关系，其实，老师更希望同学们理解文化对国家、对社会的巨大作用，进而提升增强文化软实力的自信。同学们，你们能从自身做起关注祖国文化的发展吗?非常好，今天的课就上到这里，下课。