

打电话教学设计课板书设计(精选6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

打电话教学设计课板书设计篇一

1、通过对“打电话”（综合应用）的探究，初步感受运筹思想以及对策论方法在解决实际问题中的应用。

2、体验数学与生活的密切联系，学习在问题情境中应用优化思想解决问题。

3、指导学生用画图、表格等方式发现打电话中隐含的“倍增”规律，培养学生的归纳推理和解决简单实际问题的能力。

教学重点：

探究“打电话”省时的最优方案。

教学难点：

通过图表的方式发现“打电话”隐含的“倍增”规律。

一、创设情境，提出问题

课件出示：刚接到学校通知，有一个紧急演出，让我们学校的合唱队去参加，离演出时间很少了，合唱队共有15人，如果用打电话的方式，每分钟通知一个人，几分钟能通知完，请大家帮助设计一个“通知方案”。

二、探究方法，逐步优化

(1) 引导画图的方法。

(2) 独立思考，画图表示。

让学生先独立思考“打电话”的更优方案，并用图表示出来。

(3) 展示汇报，介绍方案。

1、教师在巡视中了解学生设计的情况，让学生上展台展示方案。

2、选择有代表性的方案进行点评指导。

提问：你设计的方案需要几分钟？（选择有代表性的设计方案展示。）

（预设）方案一：分组方案

方案二：最优方案

(4) 启发引导，优化方案。

思考：为什么“方案二”比“方案一”节省时间？比较步骤：

1、让展示的学生先比较这两个方案有什么不同。

2、师生共同将局部优化方案完善成最优方案。

3、电脑演示最优方案的结构图。

小结：只有每个接到通知的人员都继续往后通知，直到全部通知到为止，这样的方案才是最省时的。

三、发现规律，应用规律

(1) 发现规律。

师：刚才我们研究的这个最省时的通知方案到底有什么规律呢？（电脑演示）

学生独立思考，完成活动二：探索规律

1、填表思考：通过填表，你发现了什么？

2、小组交流发现的规律。

3、各小组汇报交流。

4、小结：后一分钟知道消息的人数是前一分钟知道消息人数的2倍，即知道消息的人数是成倍增加的。接到通知的总人数比知道消息的总人数少1人。

(2) 运用规律，快速抢答：

1、那么5分钟最多可以通知多少队员呢？

2、老师要通知50位学生，也用打电话的方式，最少要多少分钟？

四、提醒学生，做到省时的打电话，要注意什么？

五、总结

六、欣赏“倍增”规律在生活中的应用。

《打电话》教学反思

一、三个重要

(1) 生活经验很重要。

如果本课由教师整齐划一的要求学生按教材不同方案的顺序依次教学，显然会束缚学生的思维，使活动过程过于机械化。在这一过程中学生的生活经验很重要，为了唤起学生的生活体验，启迪学生的思维，我特意为学生创设一种宽松的研究氛围，鼓励学生毫无顾虑地把自己的想法说出来，启发他们设计各种各样打电话的方法。

建构主义理论告诉我们：每个学生并不是空着脑袋走进教室的，在日常生活和学习过程中，他们已经形成了相当的经验，每个人都以自己的方式看待事物，因此，教学不能无视学生的这些经验，而是要把儿童现有的知识经验作为新知识的增长点，引导儿童从原有的知识经验中“生长”出新的知识经验。教学并不是知识的传递，而是知识的处理和转换。教师也不是知识的呈现者，而是引导学生丰富和调整自己的理解。最后的教学实践也证明，学生在第二种方案的过程中，就已经初步感悟到当教师在通知其他同学时，已得到通知的学生也应投入到打电话的行列之中，设计方法的热情很高，他们积极思维。各种方案中，既有生活经验的迁移，又有学生的创造性设计，这样既扩大了知识的信息量，又开拓了他们的思路。

（2）逻辑推理很重要。

在发现规律的教学环节中，我通过图示引导学生有序思维。第一分钟时，有几人打电话？打完电话后共有多少人（这里包括教师）知道这个消息？第二分钟呢？第三分钟呢？通过“层层剥笋”，规律一步步明晰，道理不说自明。

小学生正处在从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡的阶段。特别是中、高年级，学生的抽象思维发生了“飞跃”或“质变”，这一阶段正是发展学生逻辑思维的有利时期。而学生在思考打电话的时间与通知到的学生人数问题时，常会被表面现象所迷惑，而不能抓住事物的内在规律和本质——即第 n 分钟所有接到通知的队员和老师的总数是一个等比数列。为

了克服思维的表面性与不求甚解的毛病，我创设探究情境，让学生的思维过程得以充分暴露，使思维深刻。

(3) 符号化思想很重要。

我提示学生“用图示的方法”来记录。虽然学生展示的结果各不相同，但无论哪一种图示都体现出数学的简约美。

数学发展到今天，已成为一个符号化的世界。符号就是数学存在的具体化身。数学用的语言与通常的语言有重大区别，它将自然语言变为一种简明的符号语言。我在本课打电话方案的记录上从正反两方面入手，培养学生符号化的思想。首先引导学生初步学会将日常语言叙述的数量关系转化为数学符号语言。其次，我还请部分同学板书，引导学生将看懂抽象的符号所反映的数量关系，把符号化思维渗透于教学的始终，以培养学生抽象思维的能力。

二、两个充分

(1) 充分相信学生

充分相信学生，首先要把主动权教给学生，让他们有时间交流，有时间动手，有时间讨论。提出问题之后，我为学生留出了较为充裕的思考与实践的时间，让学生独立思考或小组合作解决问题的办法，鼓励学生多种思考解决问题的办法。让他们在互动中充分展示自己的想法。

(2) 充分挖掘学生们的潜力

每个学生都是一只“潜力股”。这节课我放手让学生多次尝试，并在教师引导下积极优化。要让学生理解“只有老师和接到通知的学生都参与到打电话中，所用的时间才是最少。”这一点并不难，难的是实践证明学生有很大的潜力。在比较、交流中，学生们的思维活跃了，方法优化了。最终

通过自己的努力得到了成功的钥匙。

打电话教学设计课板书设计篇二

《熊猫妈妈听电话》是一篇童话故事，以熊猫妈妈接听电话的方式，写了她的孩子在不同国家演出时，受到了各国人民的欢迎，也把中国人民的友谊传到了世界各地。课文共有7小节，1至6小节中每2小节为一部分共三部分，这三部分在语句和结构上相似，都是先写熊猫妈妈接听电话，然后写三个孩子打电话的内容。第七小节讲了熊猫妈妈听了孩子们的电话后高兴极了，夸自己的孩子。课文语言生动、活泼，结构整齐清楚，很适合低年级学生朗读。

- 1、能借助拼音正确认读本课生字：响、请、讲、束、争、再、次、完、她。在老师的指导下，描摹“请、讲、争、再”。
- 2、朗读课文，做到不加字、不漏字、不改字，按标点停顿。
- 3、通过阅读知道熊猫是我国的国宝，它把中国人民的友谊传到了世界各地。
- 4、和同桌分角色玩打电话的游戏。

- 1、认识生字和词语，能正确朗读课文。
- 2、知道熊猫是我国的国宝，它把中国人民的友谊传到了世界各地。
- 3、和同桌分角色玩打电话的游戏。

教师准备：录音机、课文磁带、生字卡片、有关课件

2课时

一、启发谈话，揭示课题

- 1、（出示玩具熊猫）问：你们说，它是谁呀？喜欢不喜欢它呢？
- 2、谁来说说你为什么喜欢它？
- 3、出示课题：熊猫妈妈听电话。

说明：

熊猫是小学生比较熟悉和喜爱的小动物，出示玩具熊猫以激发学生的兴趣，让学生来说说喜欢熊猫的原因，训练学生的口头表达能力。老师要注意点拨，及时指出学生语句有错的地方。

二、听录音，整体感知。

- 1、听录音，思考：熊猫妈妈听了几次电话？分别是谁从哪儿打来的？
- 2、交流。

随机板书： 丽丽 日本横滨

明明 法国巴黎

林林 美国纽约

- 3、用“有的……有的……有的……”说说熊猫妈妈的孩子在哪里。
- 4、出示句子，指导朗读：熊猫妈妈的孩子有的在日本横滨，有的在法国巴黎，有的在美国纽约。

三、初读课文，自学生字

1、出示自学要求：

(1) 自由轻声读课文，边读边圈出生字，借助拼音读准字音，巧记字形。

2、小组交流识字好方法。

3、检查自学情况。

(1) 读准后鼻音的字：响、请、讲、争；

(2) 说说“响、请、讲、她”四个形声字的记忆方法；

(3) 开火车读生字；

(4) 指名7位学生读课文（每人读一节），注意读准字音，读通句子，不加字，不漏字。

说明：

现在已经是一年级第二学期了，学生已经有了一定的识字能力，因此，放手让学生交流自己独特的识字好方法。但老师应有一定的点拨，并帮助学生积累好的识字方法，让学生在轻松、愉快的氛围中学习。

在生字学习时，不要平均使用力气，应有所侧重。

如：“她”和“请”可以用换部首的方法；“讲”和“争”可以通过找近义词的方法。通过开火车每人读一节，旨在帮助学生正音，同时强化学生小节的概念。

四、熟读课文，学习1、3、5小节。

1、熊猫妈妈听了几次电话？你从哪里看出？

（根据交流出示第1、3、5小节，圈出“去”、“又去”、“再一次去”等词。）

2、指导朗读1、3、5节。

说明：

这一环节重在语言文字的训练，让学生通过读、找、说，理解“去”、“又去”、“再一次去”在句中的意思，体会这三节写法的不同之处，也利于学生在理解的基础上读好句子。

一、复习1、3、5小节。

二、学习第2、4、6小节。

1、熊猫妈妈的孩子们各对她说了些什么？

（根据交流出示第2、4、6小节。）

2、仔细读读，说说孩子们告诉妈妈什么？（或先说什么，再说什么？）

3、师小结：孩子们在打电话时，告诉了妈妈他是谁，他在哪里，他在那儿和小朋友们干什么。

4、讨论：外国小朋友们喜欢熊猫吗？

5、朗读2、4、6小节，读得高兴或自豪。

三、指导朗读，练习说话。

1、分角色朗读1——6节。

2、选一个熊猫孩子说的话背一背。

3、师生合作打电话。（师做熊猫妈妈，随意请生站起来打电话。）

4、同桌练习。

5、熊猫妈妈的孩子还会在哪里给妈妈打电话？他们又会告诉妈妈什么？

句式：来 。朋友们。

（谁）（什么地方）（怎么样）

6、打电话的游戏。

说明：

这部分内容的学习，可放手让学生自己读懂课文和交流，在老师的帮助下，归纳出三个小节的相同结构，也为课后的说话游戏——打电话做铺垫。然后由讨论“外国小朋友喜欢熊猫吗？”使学生从课文中了解中国的熊猫在国外受到各国小朋友的欢迎和喜爱，为此感到高兴和自豪，也为下文理解“把中国人民的友情送到了世界各地”作伏笔。

四、学习第7节。

1、听完电话，熊猫妈妈兴奋极了，她是怎么说的呢？用“_____”划出来。

2、读熊猫妈妈的话，说说你为什么要这么读？

师小结：熊猫妈妈说得真好，因为世界上只有我们中国有熊猫，熊猫是中国的国宝，我们把熊猫送给了和中国友好的国家，带去了中国人民对世界各国人民的友谊。

五、分角色朗读全文。

说明：

这一环节主要通过各种形式的朗读，让学生熟知熊猫妈妈的话，读出高兴的语气。老师的小结起到了提炼和升华的作用，使学生知道中国的国宝熊猫受到各国人民的喜爱，从而能明白熊猫妈妈说的话“我的娃娃真好，把中国人民的友情送到了世界各地。”

六、课外延伸，练习说话。

- 1、熊猫妈妈的孩子还会在哪里给妈妈打电话？他们又会告诉妈妈什么？（全班交流）
- 2、找自己的好朋友玩打电话的游戏。
- 3、抽学生上讲台表演玩打电话的游戏。

说明：

通过学生玩打电话的游戏，旨在激发学生的学习兴趣，活跃课堂气氛，让学生在轻松、愉悦的气氛中拓展知识面，提高学生的口头表达能力。

七、复习巩固。

八、作业布置。

打电话教学设计课板书设计篇三

- 1、指导学生边听录音边浏览课文，了解相声的艺术特点和语言特色。
- 2、指导学生通读课文，体会故事中的人说话啰唆的特点，明白简洁明快地说话的重要性。

3、指导学生了解相声是以说、学、逗、唱为主要表现形式的语言表演艺术，培养其对相声艺术的兴趣。

1、教学重点：引导学生在笑声中得到启迪，说话不仅要把话说明白，还要说得简练得体。

2、教学难点：引导学生体会相声的表现形式，感受幽默风趣的语言带给我们身心的愉悦；练习说这则相声，增强对相声艺术的理解。

1课时

一、谈话导入

同学们，你们喜欢听相声吗？相声是一种雅俗共赏的语言表演艺术，深受人们的喜爱，在春节联欢晚会、大型文艺晚会上是必不可少的节目。我国也涌现出了一批杰出的相声表演艺术家，你们都知道哪些呢？（学生七嘴八舌地发言。）今天，我们就要来欣赏一则由马季、郭启儒合说的相声《打电话》。

二、学习课文

1、学生自读课文，要求读准字音，读通顺、流利。

2、再次默读课文，思考：这则相声讲了一件什么事？（讲了一个人打电话约朋友看戏，却很啰唆，最后甚至还耽误了看戏的时间。）

3、请同学们和同桌的小伙伴一起合作读读这则相声，看看两个人的分工有什么不同。

说说你们各自读不同的角色的体会。（甲主要是扮演故事中的角色，说的话也特别多，也比较好笑，他的语言推动故事

的发展；乙是在一旁针对甲的每一句话发表感慨或作补充的，他的话比较短小，就像一个尾巴似的，但他的话使甲的语言更富感染性。两个演员的对话互相配合，才能呈现相声的艺术性。)

三、拓展练习

1、刚才同学们是“读”相声，那么，怎样才是“说”相声呢？我们一起来欣赏一下这则相声的原创者——相声大师马季、郭启儒的精彩表演。（多媒体播放相声《打电话》。）

2、看了相声演员的表演你有什么体会？（说相声的时候可以加上自己的表情、动作，可以夸张一点，配合语言表现出它的感染力；两个人的配合更要默契。）

3、找自己要好的小伙伴合作说说这则相声。

4、集体交流，评选“最佳搭档”。

四、总结

今天，我们了解了相声这种语言表演艺术，从同学们的笑声中我们体会到幽默风趣的语言能带给我们身心的愉悦。当然，我们祖国的语言文化是相当丰富的，同学们可以在学习中积累语言，在学习中运用语言，感受祖国语言的魅力。

打电话教学设计课板书设计篇四

1. 边听录音边浏览课文，了解相声的艺术特点和语言特色。

2. 通读课文，体会故事中的人说话啰嗦的特点，明白简洁明快地说话的重要性。

3. 了解相声是以说、学、逗、唱为主要表现形式的语言表演

艺术，能对相声感兴趣。

二、预习学案

1、检查自学，正音。呃、耗子、啰嗦、嘚儿啷

.边看课文边思考：相声有什么特点？

2、交流：这个相声说的是一件什么事？你的感受是什么？

3、相声中的角色（甲），在电话里想告诉对方什么事？

三、导学案

1. 讨论：甲、乙说话各有什么特点？从哪些方面可以看出来？

1. 默读课文，相声中的那个人是怎样打电话的？找出“打电话”的句子。

2. 把这些句子，连起来读读，有什么感受，举例说明？

四、课堂检测

读了这个相声，我受到这样的启发（）

“甲”的语言有什么特点？（）

1. 选择课文中的某一段，练习朗读。

2. 自由组合，学说相声。

五、布置作业

（选择自己喜欢的一项完成）

(1) 语言情境一：甲没有太高的文化水平，而又喜欢夸夸其谈显示自己有知识，仅就“海马”一词，就出入意料地闹出了一连串的笑话。

(2) 语言情境二：悦悦是一个冒失鬼，又是一个机灵鬼，他常常用机智巧妙的语言帮自己摆脱困境。

(3) 语言情境三：有两个小朋友常常在一块比吹牛，谁也不服谁，这不，他们又吹上啦。

(4) 语言情境四：小明是一个很具幽默感的孩子，同学们常被他逗得开怀大笑。

六、板书设计

打电话

打电话相声

说话啰嗦通俗易懂

废话连篇风趣幽默

耽误事情语言夸张

说话要明白给人启迪

七、主题学习

打电话教学设计课板书设计篇五

小学一年级语文（下册）第五组

课文

：两课时

一年级学生

1. 课程标准的相关要求

- (1) 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
- (2) 与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- (3) 有表达的自信心。积极参与讨论，敢于发表自己的意见。

2. 教材分析

口语“打电话”由四部分组成：首先提出问题：“你打过电话吗？”“应该怎样打电话呢？”这不仅是提示学生回忆自己“打电话”的经历，思考应该怎样打电话，也十分明确地告诉学生这次口语交际的要求和内容。

3. 学情分析

小学一年级的孩子基本上已有打电话的体验，但可能礼貌用语不够规范，不太会倾听，还不太会在听后做出恰当的评价。

4、教学目标

- 1、学会打电话的方法，说话内容要清楚，语言要简洁，有礼貌。
- 2、初步养成良好的说话习惯。
- 3、在轻松、自然的氛围中培养学生兴趣，提高口语交际能力

5、评价任务：

1. 借助“打电话”这首歌，让学生回忆打电话的情景。（达成目标一）
2. 通过小组情景练习，模拟打电话等方式。（达成目标二）
3. 通过交流、表达、联系生活等积累语言。（达成目标三）

教学过程：

第一课时

板书设计：

打电话

内容清楚

语言简洁、有礼貌

语气得当

表情、动作自然、大方

打电话教学设计课板书设计篇六

教学目标：

- 1、能够认真听对方讲话并把话说清楚。
- 2、会使用“您好、请问、谢谢”等文明用语。
- 3、乐于且善于使用电话与别人交流或沟通。

教学重点：学会打电话。

教具准备：模拟电话机。

教学时数：1课时

第一课时

教学内容：

教学生使用文明用语，学会和他人沟通和交流。

教学过程：

一、引导学生读懂课文，明确打电话的方法和步骤。

1、学生自己读文，结合生活经验说一说，如何打电话？

2、模拟打电话的情景，师生，生生互练，熟练打电话的方法和技巧。

3、进行打电话指导，如何使用文明礼貌用语。

4、布置打电话内容，分小组练习。

5、设计并做一个打电话的游戏。

作业设计：给亲属或老师、同学、朋友打电话。