

小学二年级语文园地六教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学二年级语文园地六教学反思篇一

今天在学习包以及相关的形声字的时候，我弥补了上次公开课的缺点，请同学们说一说，还知道哪些字属于形声字呢？孩子们说出了几个。这里是有我的责任的，关于这个知识，我原来没有渗透过。所以孩子们在举例的时候，基本上说的都是公开课上的几个字。印象是深的，可是由于我的失误，对原来的字不太明了。在最近一段时间，我要努力再弥补一些，让学生借此机会把这个定义牢记在心中，以利于更好掌握识字规律，更多的识字。

小学二年级语文园地六教学反思篇二

a.确定要查部首。

b.查一查下面部首在检字表的哪一页。

c.在检字表找到这个部首，数一数下面字除去部首外还有几画，和要查字典的页码。

d.按照页码找到这个字。“日积月累”：积累并背诵。“我爱阅读”：《十二月花名歌》。

我针对课文的特点和学生的实际，采用一些生动活泼的教学手段，把直观形象的画面、实物等展现在学生面前，不仅激

发了学生的学习兴趣，而且发展了学生的语言，激发了他们的想象力和创造力。我注意不同学生的原有水平，锻炼了孩子的自主学习能力。在本课教学时，我知道大多是孩子不是“零起点”，他们对于部首查字法基本已经掌握，所以我首先让孩子们自告奋勇做小老师，到前面利用实物投影给全体孩子讲解具体的步骤和方法，但是他们大多只是会演示，却不能准确表达，而那些不会的孩子也听不明白。这时我让孩子们拿出语文书，试着按照书上给出的方法结组练习，互帮互助。我巡查之中个别指导，课堂效果还是不错的。

我采用学生最喜爱的卡通画明确了本堂课的学习任务，使学生无负担地、很乐意地投入到新知识学习中，且表现得兴致盎然。在具体教授部首查字法的具体步骤时，我插入了微视频这一新型的教学方式，不仅将学生的注意力一下子集中到了课堂上，而且将本是枯燥乏味的教学内容变得生动有趣起来，一下子调动了学生学习的兴趣。

运用多种方式、设定时间让学生进行查字典。不限于一个个字按顺序，可以让他们先查喜欢的字，而动作快的同学就可以全查出来，这样考虑到了学生的能力差异。

在自主学习环节，让查完的学生帮助还没有完成的同学，这样调动了好学生的积极性，尽可能多地帮助差的学生，保证他们也按时按量达到了学习目标。

1、查字典练习时，有一部分同学没听清楚要求，做了别的题。并且时间不够用，没能当堂课完成。

2、独体字提取部首的方法讲得还不够细。如，独体字不能拆分，分不清属于哪个部首，就可以按起笔的笔画归入，可是当遇到某些独体字本身是部首时，有些学生的思维就混乱了，比如，“爪、高、方”等，这些字本身就是部首。

讲解时，有的同学就不太注意听，预想的范例作用并不大，

导致课堂比较混乱。这一环节的设计欠缺考虑，应该让学生拿着字典在投影机下给其他学生示范查字典，这样更形象更能带动学生一起动手查。

二年级语文教学重点还是识字、写字，多识少写，倡导阅读课外书。如何把阅读、查字典、识字相结合，激发孩子主动识字、主动阅读的兴趣，这需要好点子，更需要持续不断的努力。

在今后的课堂上，我要努力把学生看作是学习的主体，体现真正意义上的自主学习。设计行之有效的练习，加强部首查字法的练习，同时复习音序查字法，时时处处把学生放在主体的位置，让他们想，让他们说，尽量提供一个让学生展示的平台。在学生需要的时候，适当点拨一下，巧妙引导。有遗憾就会有思考，有思考就会有进步，希望能教学相长。

小学二年级语文园地六教学反思篇三

上完二年级语文园地一的“口语交际”和“展示台”两局部后，对我的震动非同一般。“口语交际”一局部，让同学明确了“口语交际”的内容[]后，让同学说说到哪儿秋游，同学在组织语言时说的很完整，很通顺。“我建议大家到……因为……”“我想让大家到……因为……”。不光同学的语言组织的非常到位，而且理由非常充沛。在进行作业展示时，由于星期天给同学安排了做树叶贴画的作业，同学的作品真是五彩缤纷，有用树叶粘贴成小兔子的，有用树叶粘贴成海底世界的，有用树叶粘贴成各种各样植物的样子……我问同学是自身做的，还是和家长一起完成的。有的说是自身做的，有的说是和家长一起完成的。总之，这一堂课同学学得自由，教师教得轻松。

小学二年级语文园地六教学反思篇四

1、“识字加油站”是平时孩子们玩过的玩具，知道玩具的名

字，读起比较容易。在落实字的.认识上同学们接受的很快。

2、字词句运用版块中，“一会儿……一会儿……一会儿……”在学习课文时学生已经能够造句了，所以这部分内容很快就接受了。积累的表示心理活动的词语在老师的启发下也很快地找出了不少于三个。

3、节气歌内容学生大部分能当场背，阅读教学版块同学们基本了解手影的特点，感受到它给我们带来的乐趣。

不足之处：在写话的环节，同学们在观察图画时——特别是多幅图，不容易处理图与图之间的逻辑关系，说起有前后矛盾或是漏洞百出的问题，在以后的教学中还是要加紧训练。

小学二年级语文园地六教学反思篇五

《瀑布》是一首饱含深情的风景诗，通过对瀑布的生动描写，突出祖国山河的壮丽，抒发作者对祖国山河无比热爱之情。本课重点是学生正确流利、有感情的朗读课文，在朗读中感受诗歌的韵律美，体会瀑布的雄伟、壮观。领略美好景色，受到美的熏陶，激发热爱祖国山河的情感，发挥学生的想象。

一节课上下来，我觉得做的比较好的有以下几个方面：

1、充分并有效利用搜集资料。新课程背景下的语文教学倡导大语文观，它强调课文只是一个载体，而不是教学资源的全部。语文教师，不是教教材，而是用教材。所以，在上课前，布置学生搜集有关瀑布的资料，从课堂的汇报可以看出，通过搜集交流，学生对瀑布的了解，不仅仅局限于诗歌所表现的内容，而是围绕瀑布这一中心所形成的一种大的学习氛围，特别是学生所展现出来的搜集过程，更是为语文学习提供了一个广阔的空间，让学生切身感受到“哪里有生活，哪里就有语文学习”。交流之后，要求学生“下课以后把所有的材料都粘贴到墙报栏里，大家都来读一读”，使材料发挥了最

充分的作用。

2、调动多种感官的参与，拓展学生的创新思维。创新思维的拓展，可以引发学生丰富的想像和联想，训练学生思维的敏捷性和发散性，培养学生良好的思维品质，还能使学生深化对课文内容的理解。在教学中，结合具体的教学内容，调动学生的眼、耳、口等多种感官的积极参与，相机进行了创新思维的拓展教学。如：导入新课时利用多媒体播放了瀑布的声音让学生听，然后猜猜是什么声音，让学生感受到瀑布的声音不仅像诗歌中所描述“叠叠的浪涌上岸滩，阵阵的风吹过松林”，有时还像火车疾驰而过的轰鸣，像闷雷滚动，像万马奔腾……又如：学生观看了瀑布的图片后，进一步引导学生“你刚才看到的瀑布是什么样的？”学生说，有的像白色的马尾，有的像一条长丝带，有的像又宽又长的水帘子……学生丰富的想像力和创造力显示出创造性思维在他们身上所释放的巨大能量。

可是也有不足的地方。虽然能够重视学生的朗读，体现新课程“以读为本”的理念和要求，但还不够深入。应采用多种形式的读，如：个人读、同桌互读、男女分读、小组读、集体读，配乐读，加动作读等，更加充分调动了学生的朗读积极性，读出感悟，读出体会。同时，对学生朗读的引导和评价上还应该更为细致和耐心些，要说到点上去，更加富有人情味和鼓励性。