

2023年教师教学心得体会(通用8篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

教师教学心得体会篇一

“爱”是教育永恒的话题，有了爱，才有教育。教师有了爱，才会全心全意地学生服务，才会让学生体会到他自己是老师心中不可缺少的一部分。学生有了爱，才会学得开心，学得没有压力。就像书中“第32天”说的那样，“为了能让你们更轻松高效地学习，我希望你们在班级里能够最大限度地感觉到安全和放松。因此，我会给你们说‘跳过’的权利。”这就是爱，这种爱是发自老师内心的爱，爱孩子不仅仅是表面的关心，更重要的是爱孩子的内心世界。比如，孩子的自尊、孩子的紧张与压抑。在课堂教学中，我们应该时时刻刻保护孩子的自尊，时时刻刻关注着孩子是否因为某种情况，使她自己变得紧张与压抑，让学生在我們的课堂上能够感到舒适和放松。

读《做卓越的教师》有感

前段时间我在闲暇之余观看了彭兴顺老师所著的《做卓越的教师》，颇有感触，文章内容丰富，文笔清晰，构思精巧。正如书中所说，“教育是打造灵魂的事业！追求卓越是教师体现教师职业幸福的过程。如何让自己成为一名有影响力的教师，教师应该树立职业理想，热爱教育事业，正是各种任务和压力，不断进取，从身边小事做起，具有良好的心理素质。民族的振兴靠教育，教育发展靠教师，教师素质高低直接影响教育质量的优劣。”在工作岗位上，如何让自己成为一名优秀的人民教师，我谈谈自己的看法。

理想，就是一个人为之奋斗和追求的目标。没有目标，无以至千里。在自己工作岗位上，不同教师从事不同学科的教学工作，教师分工不同，工作就会有差别。英语教师要结合自身学科的特点，联系实际，学习《新课程标准》，树立新的教学理念，确定目标。学科知识应该达到什么标准，普通话和语音语调达到应有的水平，课堂教学达到什么要求，班主任工作达到什么程度，认真研究，不断实践，实现理想。干就干出个模样，当教师就要当一名优秀的教师。

爱，能产生力量。因为爱，自己才会乐意去做，自己愿意做的事情才会觉得不累，没有爱就没有教育。古今中外所有有成就的教育家，都把爱当做教育成功的法宝。一名教师只有热爱自己的学生，才会用心和学生交朋友，才能成为学生的良师益友。没有足够的爱心，就没有办法与学生进行正常的交流，也就没有办法真正的了解学生，进而帮助学生。面向全体学生。教师的天职是教书育人：让学生掌握知识，让学生体会学习让学生学会思考，让学生学会做人。我们面对的是一个活生生的个体，他们寄托着祖国的希望，是父母的孩子，是祖国建设的主力军。教师眼中无差生，只有差别的学生。教师的工作就是培养他们，转化他们，转变他们。只有明确了这一点，才具备一名合格教师的品质。在教师眼里，所有学生都是自己的孩子，都是祖国的花朵。尽力关注每一个孩子，“为了一切孩子”是优秀教师努力追求的目标。

优秀的教师不是培训出来的，工作能力是在实际岗位上赶出来的。所谓熟能生巧、勤能补拙就是这个道理。有任务就有压力，怎样对待工作任务，持什么样的态度，是迎接挑战还是逃避？直接关系到教师的成长，因为挑战与机遇并存。要成为一名优秀教师，必须抓住机遇，迎接挑战，正确看待任务，开心接受任务。对待任务态度不正，屈于某些压力，憋着心去干，往往会为了完成任务，不会有真正的收获。态度正了，为提升自己而迎接挑战，即使没有成功的经验，也有失败的教训，成功和失败都是一笔很大的财富。只要实践了，成功也好，失败也罢，我们都会在这个过程中有所收获，这

样日积月累，定能厚积薄发，出类拔萃。所以一个人，应该把每一次任务都看作是一次锻炼自己的机会。一个人能以良好的心态，以积极饱满的热情的去对待工作，对待任务和压力，就能使自己子啊愉悦的氛围工作着，收获着，快乐着！积极的心态是人生的一种宝贵财富。

在个人”，平时观摩、学习、培训给教师提供学习素材，一节优质观摩课，一次参观学习都是很好的提高机会。只有勤于思考，善于思考，认真分析，不断总结，才能获得收益，是自己得到提高。

教育科学研究是一名优秀教师的必备素质。只有善于分析自己工作的教师，才能成为有成就的、有经验的教师。中学教育科研，应该从记录自己的教育现象，记录自己的感受，记录自己的思考开始，把这一串“珍珠”珍藏起来。第一线的教师从事教育科研的最大优势，是拥有丰富的鲜活的教育案例；而对教师来说，记载、整理和思考自己的教育案例，是最好的教育科研。研究教学的得与失，找出闪光点，指出不足之处，教师在研究中不断进步。

教师的战场和舞台是课堂，教师的素质高低反映在教师的课堂教学水平。教师只有在课堂教学中不断实践，将平时理念、观点融入课堂教学中，不断实践——理论——再实践，再提高教学质量。多上课，上好课，上调研课，上示范课，上有挑战性的课。在教学实践中发现问题，又将问题解决在课堂教学实践中。将自己的课堂当做实验基地，积极投身于教学研究，并不断将教学研究的成果进行归纳和提升。“教学有法，教无定法”，教学需要创新，没有哪一堂优秀课、示范课是教学的范本。拘泥条条框框，习惯于照本宣科，不创新，不开拓，是教师职业的大敌。地域不同，学生不同，学生存在差异，教师对各种培训、讲座和学习要吸收其精髓，融入自身服务教学，构建自己课堂教学模式，形成自己的教学风格。

三尺讲台，就是我们教师一生的大舞台！是一片育人的沃土，也是一个成长的摇篮，作为教师，让我们学会奉献，去追求和享受我们独特的充实与快乐！

做一个幸福的老师的心得体会

我听了《做一个幸福的教师》讲座，感触颇多。最主要的是被作者的高尚人格和好学的习惯以及他敬业的精神所感动。“渴望快乐，追求幸福”是人的本能。但是，在物质条件相当优越的今天，越来越多的人感受不到幸福；在教师行业，职业倦怠情绪大有人在。在重重的压力下，不少教师的精神空间越来越狭小，常感身心疲惫心力憔悴，在这种情况下，又何谈幸福。

为了孩子们，也为了自己，做一个幸福的教师我认为从以下几个方面做起：

教师要想发展起来，就要给自己的心灵留下一个阅读经典的空间，从而使自己的教学登上‘会当凌绝顶’的境地。”才能获得持久的幸福。“让老师们感受到教育生活中扑面而来的幸福。

人作为社会关系的总和，在人与人交往的过程中，难免会出现意见不统

宇宙浩渺无涯，人之生存其间，特别是与人相识相处，是一种天地机缘。因此，必须珍惜。我们每一个要想在社会上立足，一定要有容人之量，对人宽容。让步和忍耐并不是软弱的表现，而是一种美德，宽容就是顾全大局。在工作和生活中我们应该时时吟诵品味。另外，现在我们都说和谐，我想和谐社会的前提就是充分的宽容。所以，让我们记住：海纳百川，有容乃大。

《做会育人的教师》的心得体会

今天读了彭兴顺老师写的《做卓越的教师》一书，对班主任工作有了全新的、深入的体会和感悟。那么怎样才能成为一名优秀的班主任呢？彭兴顺老师说：把班主任工作作为一项事业；把班主任工作作为一门科学；把班主任工作作为一种艺术。我觉得应该做好以下几方面工作：

一是热爱教育事业，增强责任心，做一名优秀班主任。二是要热爱学生，把班主任工作作为一项事业来做。热爱学生是做好班主任工作的基本条件，要热爱学生，平等地对待每一个学生，不歧视任何一个学生，把爱的阳光洒向每个学生的心田，把学校、班级变成一片充满浓浓爱意的温馨家园。

加强学生的思想道德建设，是班主任工作的首要任务，班主任要把德育工作摆到突出位置，帮助学生确立正确的立场、观点和方法，促进学生德智体全面发展。

四是民主管理班级，创造和谐班集体。

一个优秀的班主任，要形成一种权威力量，用自己独特的人格魅力来影响学生。人七是加强学习研究，提高自身素质，做研究型班主任。全体班主任都要学会反思、总结，在反思中前进，在总结中进取。

最近学校组织学习了《做卓越的教师》系列讲座，本讲座作者以鲜活的事例、深沉的思考，给我留下了深刻的印象。讲座中的八项专题，涵盖了教师的生涯规划、心理健康、班级管理、课堂教学、论文写作、研修组织、家庭教育、魅力师训等，此次学习让我受益匪浅。教育永无止境，教师的成长永无止境，这是我在《做卓越的教师》系列讲座中最大的收获。

在“教育是打造卓越灵魂的事业”中，作者说“让每一个学生都渴望事业的成功、渴求人生的卓越、渴求生命的辉煌，这才是我们教育所终极追求的目标，这才是把我们国家和民

族引向腾飞和强盛的教育！”让我对教育有了更深的认识。对于一名教师，尤其是一名不懈追求的教师而言，要想独具魅力、走向卓越，我认为，也要经历以下方面的修炼与锻造。

作为教师，传道授业方为根本。著名特级教师于漪曾说：“一堂好课，是用‘心’上出来的”。亲其师信其道，要让学生因你的魅力而喜欢你的课堂，因你的课堂而爱上你的风采。这就需要教师静心阅读文本、潜心钻研教材、精心设计课堂，创设学生喜闻乐见的教学情境，让学生亲身经历知识的形成过程，充分调动他们学习的积极性与主动性。在平时，我们要虚心学习，借助专家的引领、同伴的互助、自身的勤奋，打造自己独特的魅力课堂。欣赏名师课堂、研究教学艺术、反思自身素质，是我一直坚持不懈的奋斗历程。唯有情感撞击、方有心灵对话，才能把学生紧紧吸引在自己周围，用自身的魅力感染学生，抚育心灵。

“教师要给学生一碗水，自己须有一桶源源不断的活水。”活水的源头，则是教师深厚的文化底蕴。而读书，则是提高教师素养的最重要的途径，也是教师专业成长的生命状态。因为读书，让我们开阔视野、增长才气、激活灵气。我们只有不停地读书，才能拥有源头活水滋润学生求知若渴的心田；只有不停地读书，才能打下深厚的精神底蕴，引领学生丰富的精神境界。读读经典名著，聆听古今中外教育大师不朽的声音；看看学术前沿，了解教育同行对前沿问题的思考与探索；翻翻文学作品，徜徉于人类精神文明的长廊，在叩问心灵的同时，沐浴智慧、充实自我。

众多功成名就，或者正在成长中的优秀教师，总是以极大的热情和严谨的实践不断追求着教育工作的完美。他们的身上，都闪烁着自我挑战精神所催生出的各种优秀品质的光芒。其中重要的一条就是——善于反思。

当一个教师缺乏反思时，他的行动往往是盲目的；只有不断检验、鉴别和完善自己的思想时，教师的行动才走向了自觉。

正是“为实践而反思，对实践的反思，在反思中实践”的专业自觉，让教师在行为上表现为从被动接受走向主动发展，从自在的人走向自为的人，从而提高工作成绩。

“教而不研则浅，研而不教则浮。”作为教师，不仅仅满足做一名教书匠，要把教学实践与科学研究相结合，让实践助力理论的提升，让理论检验实践的正确。目前，科研已经成为一种自觉自愿的教育精神，是教师成长发展的“同义词”。我们工作的每一个细节都可以作为课题，都值得研究。把教育教学不能看成是简单的完成任务的过程，而是探索教育规律的研究过程，则我们的工作就显得平凡而伟大，大有文章可做。不仅如此，我们还应当养成记录自己平时思想火花的习惯，与习作牵手，与思考为伴，一次联想、一回顿悟、一缕思绪、一个念头??都是我们记录的好材料，以随笔的形式整理与提升，大胆提炼自己的“一家之言”，成就自身发展。

尊重学生的人格与尊严，尊重学生的爱好与选择，尊重学生的思想与观念。没有尊重，一切教育都会变成无源之水、无本之木。

尊重学生的个性。个性就意味着创造性，越是尊重学生的个性，学生在未来就越有创造性。

换位思考，理解学生。理解是走进学生心灵的桥梁。在尊重和信任的基础上，用学生的眼睛观察世界，用学生的心灵体会世界，用学生所处的位置判断世界。这样才能真正理解学生，走进学生的心灵。

教师教学心得体会篇二

第一段：引言（200字）

教师是社会的工作者和灵魂工程师，承载着教育的使命和责

任。多年的教学实践中，我积累了一些教学心得体会。本文将从学生需求的了解、教学方法的优化、课堂氛围的营造、教学资源的利用和专业发展的重要性等五个方面，分享我的教学心得体会。

第二段：了解学生需求（200字）

了解学生需求是成功教学的基础。在教学前期，我总是注重与学生进行沟通和交流，了解他们的学习需求和兴趣爱好，以便在教学中更有针对性地设计课程内容和教学方法。我会在课堂中使用问卷调查、小组讨论等方式征求学生的意见和建议，及时调整教学策略，提高学生的学习兴趣 and 积极性。

第三段：优化教学方法（200字）

教学方法的选择和运用对学生的学习效果至关重要。我认为教师应根据学生的不同特点和学科特性，灵活运用多种教学方法。例如，在语言课程中，我会采用情景对话、角色扮演等方式，使学生能够在真实场景中运用所学知识。在理科课程中，我会采用实验、观察等活动，培养学生的动手能力和科学精神。此外，我还鼓励学生进行小组合作学习，促进他们的交流和合作能力。

第四段：营造良好的课堂氛围（200字）

良好的课堂氛围是学生学习的重要保障。在我的教学中，我注重与学生的互动和互动。我会在课堂中鼓励学生积极参与讨论和提问，鼓励他们发表自己的观点。同时，我会与学生保持良好的沟通和关系，关注他们的情感需求，并及时给予鼓励和肯定。在课堂中，我会加入一些趣味性的元素，使学生的学习更加轻松愉快。

第五段：合理利用教学资源和专业发展（200字）

合理利用教学资源是提高教学效果的关键。我会积极参加教研活动、交流研讨会等教师培训项目，不断更新自己的教学观念和知识。我还会积极利用互联网和教学软件等现代化的教育资源，提升课堂的教学效果。同时，我也鼓励学生主动参与各种学校和社区的活动，丰富他们的课外阅读和体验，促进他们的全面发展。

结论（200字）

教师教学心得体会是教育实践的经验总结，也是教学工作的“秘笈”。通过了解学生需求、优化教学方法、营造良好的课堂氛围、合理利用教学资源和注重专业发展，教师可以更好地满足学生的学习需求，提高教学效果。教师的付出和努力将为学生的成长和未来奠定坚实的基础，也将为社会的发展做出重要贡献。因此，作为教师，我们应不断总结与提升，为教育事业的发展不断贡献力量。

教师教学心得体会篇三

前段时间学校对新教师组织的培训让我从中学到了很多实用的技巧，虽然小学语文主要是以打好基础为主却也需要引起高度的重视才行，尤其是许多语法与诗词方面的常识应该细心教导才不会让学生在学学习之中感到困惑，因此作为新晋语文教师的自己十分珍惜这次培训的机会并领略到专家们讲课的风貌，也得益于这次培训提升了自己的工作能力并获得了教学方面的心得体会。

学前儿童的教育程度是小学教师在工作中需要关注的问题，主要还是大多数学生在进入小学之前便掌握了拼音以及数学加减法方面的知识点，这种家长揠苗助长的结果便是许多一年级的老师在工作中没有太多可以教授的东西，除此之外则是极少数学生没有上过幼儿园的经历导致自身的学习基础十分差，所以针对学生发展不平衡的状况应该注重基础的稳固才能为以后的发展提供保障，所以平时除了注重课文的朗诵

以外还要从字词的认写方面展开思路，尤其是良好的书写习惯对于学生的基础写作以及学习态度的端正有着不错的效果。

小学生的减负工作以及家长的沟通是目前教学中的难题所在，所以专家在培训中为我们讲到了新教师应该如何与家长进行思想方面的劝导工作，很多小学生除了完成学校的作业以外还处理好家长额外布置的任务，这种不规范的教学方法明显会让低龄的学生对课堂学习产生厌恶感，因此在课堂上应该要通过多鼓励的方式让学生获得学习的成就感，而且家长方面也要经常进行沟通以免学生长期存在家庭教育缺席的状况。

师德的养成以及教学水平的提升是目前大多数老师重视的问题，无论是社会上对老师要求越来越高的现状还是为了做好学生们的榜样，无论是否在上課期间都应该履行作为教师的职责才行，尤其是小学生对于各部分知识比较模糊的情况下更应该要有着统一的标准，这样做也是为了防止学生在考试的时候混淆部分知识点从而难以取得高分，而作为教师的我们也应该如同培训中强调的师德一般做好自己的本职工作，尽管只是小学语文却也需要在教学水平方面有所提升才能有效帮助学生进行学习。

言简意赅的培训内容让身为新晋小学语文教师的自己学到了很多实用的东西，我也非常感谢学校能够组织这次培训用以巩固教师自身所学知识，我会在后续的教学工作中发挥自身能力并争取让学生们的语文成绩有所提升。

教师教学心得体会篇四

教师是社会的灵魂工程师，肩负着培育人才的重任。教师的教学工作不仅需要有扎实的专业知识，还需要不断积累实践经验，体悟教育教学的真谛。以下是我作为一名教师多年教学经验的体会和心得分享。

首先，作为一名教师，我深深体悟到教学需要持续关注学生

的需求和个性。每个学生都是独特的，因此，我们不能简单地以相同的方式对待所有学生。我们应该了解学生的兴趣、学习风格和学习差异，并据此调整教学方法和内容。只有真正关心并尊重每个学生，才能激发他们的学习动力和潜能。

其次，教师的教学应该多元化和创新。传统的教学方法已经无法满足现代学生的需求。我们需要不断研究和尝试新的教学方式，如项目制学习、合作学习和探究式学习等。创新的教学可以激发学生的学习兴趣，培养他们的创造力和问题解决能力。

另外，教师的教学还需要注重培养学生的综合能力。现代社会对人才的要求已经不再局限于传统的学科知识，而是更加强调综合素质的培养。因此，我们应该在教学中注重培养学生的创新思维、沟通能力、团队合作和领导才能，以及社会责任感和道德价值观。

另外，教师的教学应该注重培养学生的学习能力和自主学习意识。在信息爆炸的时代，学生需要具备自主学习的能力，才能不断适应新的知识和技能的发展。作为教师，我们应该引导学生掌握有效的学习方法和技巧，培养他们的自主学习意识和学习兴趣。

最后，我认为教师的教学需要注重与学生的情感沟通和关系建立。学生在学校的情感体验不仅仅来自于学习成绩的好坏，更重要的是他们在学习中是否得到关心和支持。作为教师，我们应该给予学生足够的关爱和鼓励，帮助他们建立自信心和积极的学习态度。只有与学生建立良好的情感关系，我们的教学才能更有成效。

总之，作为一名教师，我深知教学需要不断提高和完善。教师的教学工作应该多元化、创新化，关注学生的个性差异和综合素质的培养，注重培养学生的学习能力和自主学习意识，并与学生建立良好的情感关系。只有在不断反思和改进中，

我们才能成为真正的好教师，为学生成长成才贡献力量！

教师教学心得体会篇五

第一段：导入

教师是肩负着传授知识、培养学生能力和品德的重要角色，在他们的教育教学实践中，不断总结经验和体会，提高教育质量。在这篇文章中，我们将探讨教师教学心得体会。

第二段：提高学生参与度

学生的参与度对于教学效果的提升至关重要。作为教师，我经常尝试不同的教学方法，鼓励学生积极参与课堂活动。例如，我会使用小组讨论的形式，在小组内让学生共同合作解决问题，这有助于培养他们的合作意识和团队精神。另外，我也经常使用多媒体技术和交互式教学工具，让学生通过观看视频、实践操作等方式积极参与课堂，以提高他们对知识的兴趣和理解。

第三段：个性化教学

每个学生都有自己独特的个性和学习方式。在教学过程中，我努力根据学生的不同需求进行个性化教学。我会与学生进行一对一的沟通，了解他们的学习目标和困惑，然后根据不同学生的情况给予个别的辅导和指导。同时，我也注重给予学生充足的自主学习的机会，鼓励他们通过自主学习发现问题，解决问题，培养他们的自主学习能力。

第四段：建立良好的师生关系

建立良好的师生关系对于教学的成效起着重要的作用。作为教师，我注重与学生之间建立起良好的互动关系和信任关系。我经常倾听学生的需要和问题，关注他们的成长和进步，及

时给予他们鼓励和帮助。我也会尝试与学生建立近距离的师生关系，例如，在课后为学生提供额外的辅导时间，参与学生的日常生活等。通过这种方式，我能更好地了解学生的需求和困扰，从而更好地指导和引导他们。

第五段：不断反思与提高

作为一名教师，我相信不断地反思与提高是教育事业发展的关键。在我的教育教学实践中，我时刻保持着谦虚与开放的态度，面对教育教学中的挑战和困难。我会通过与同事的交流学习，参加教育培训和研讨会，不断更新自己的教学观念和教育理念，提高自己的教学水平。

总结段：结束语

从学生参与度的提高到个性化教学，再到良好的师生关系与不断反思提高，以上是我在教学实践中得出的一些心得体会。作为教师，我们应始终关注学生的需求和进步，积极提升自己的教学能力，为学生的成长和发展贡献力量，努力创造一个良好的学习环境。只有这样，我们才能实现教育事业的可持续发展。

教师教学心得体会篇六

第一段：引言（150字）

作为一名教师，教学展评是我工作中非常重要的一部分。在这个过程中，不仅可以展示自己的教学成果，还能接受同行的评价和指导。教学展评是一个学习和成长的机会，通过这个过程，我能够反思自己的教学方法，并不断提高教学质量。在这篇文章中，我将分享我在教学展评中的心得体会。

第二段：准备工作（250字）

在教学展评之前，我会进行充分的准备工作。首先，我会仔细研究教学大纲和要求，确保自己的教学内容符合标准。然后，我会设计教学活动和教学材料，确保教学过程有足够的互动和参与。此外，我还会提前联系其他教师，邀请他们观摩我的课程，并提供反馈意见。通过准备工作，我能够更好地展示自己的教学能力，并接受更多的建议和指导。

第三段：实际教学（300字）

在教学展评中，我会非常注重教学过程。我会尽量营造一个积极活跃的学习氛围，鼓励学生积极参与课堂讨论和活动。我会灵活运用各种教学方法和技巧，以满足不同学生的学习需求。在教学过程中，我会时刻关注学生的反应，及时调整自己的教学策略。同时，我还会注意课堂纪律和管理，确保课堂秩序良好。通过实际教学，我可以展示自我能力和理念，以及创造积极的学习氛围。

第四段：评价和反思（300字）

在教学展评中，接受评价和反思是非常重要的。我会认真听取其他教师的评价意见，并进行反思。我会回顾自己的教学过程，分析自己的优点和不足之处。然后，我会制定改进措施，以提高自己的教学水平。我会积极倾听他人的建议，并将其运用到我的教学实践中。通过评价和反思，我能够持续改进自己的教学方式和方法，提高教学效果。

第五段：总结和展望（200字）

教学展评是一个循环往复的过程，在这个过程中我得到了很多的启发和成长。通过不断的准备、实践、评价和反思，我能够不断提高自己的教学能力。展评过程中，我也意识到教师之间的交流和合作非常重要。我将继续与其他教师分享经验，学习别人的优点，不断提高自己的教学水平。

总结：教师教学展评是一个具有挑战和收获的过程。通过这个过程，我不仅提高了教学能力，还加深了对教育的理解和热爱。我相信，在不断的努力和学习中，我会成为一名更好的教师，为学生的成长和发展贡献自己的力量。

教师教学心得体会篇七

结合今天学习的教师的“岗位职责”，我认为作为一名教师，我们既要修心更要修身。“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”作为新时代的一名教师兼班主任，我时刻在课堂上给学生渗透德育教育，让学生明理知理。以人为本，热爱学生，尊重、理解学生，关心爱护学生。

热爱学生并不是一件容易的事，让学生体会到老师对他们的爱更困难。疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。一个教师只有对自己的学生充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。热爱学生，是教师全部职业活动中最宝贵的一种情感，没有对学生的爱，也就不可能有真正成功的教育。

作为青年教师，同时我们要自觉觉他，自树树人，度己度人，把自己的专业成长当做是一场自我修行。“会”不等于“会教”，日常教学中，我们应该立足自己的专业，精心的设计每一堂课，力争做到每节课常备常新。对教育有热情，对学生有温度。才能不忘初心，方得始终。

注重提高学生的学习能力，我们教给学生的不应该只是书本知识，更应该注重学生学习能力的培养，进而培养他们终身学习的能力。作为教师的我们，关注我们的课堂，教和学是互动的关系，教师的主导作用和学生的主体作用相结合。

在双减背景下，优化作业设计变得尤为重要。减少作业的量，丰富作业的形式，杜绝机械重复性的抄写，提高作业设计的有效性，抓好作业的落实和反馈，努力做到减负增效。针对作业设计，不断尝试，不断进行思考和创新，让每一次作业都能够落实到位，形成闭环。一次作业，就是一次反馈学生学习成果的对话。

“一年树木，百年树人。”教育工作是辛苦的，教师每天都进行着大量的平凡琐碎的工作，日复一日，年复一年，备课、上课、批改作业，管理班级……但是，我们应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳。

教师教学心得体会篇八

《小学语文教学大纲》指出：“写字是一项重要的语文基本功，对于提高学生的文化素质起着重要作用，必须从小打好写字的基础。从一年级开始就要严格要求、严格训练，逐步培养学生的写字能力。教师要激发学生的写字兴趣……”这就给广大的语文教师在写字教学方面提出了明确的要求。学生一开始写字，就应对学生进行引导，教师的每一句话都要导在他们的心灵深处，让学生认识到汉字书写的重要性，使其懂得写字是一项重要的语文基本功，对于提高人的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。只有学生重视了，才能积极主动地去把字写好。教师在引导过程中，可以搜集古今书法大师少年时代练字的故事，深入浅出地讲给他们听，还可以经常带领学生去参观书法展览，借以激发他们热爱写字的情感。

习惯是写好汉字的关键

叶圣陶先生说：“什么是教育，简单一句话，就是养成良好的习惯。”学生写字技能的形成、字写得好坏，关键在于是否养成良好的写字习惯。其中，写字姿势的正确与否是影响写字质量的一个重要因素，不正确的姿势还影响学生身体的

发育和成长。

由于习惯是需要重复或练习才能巩固下来的行为方式，除了明确讲解、严格要求外，我又采取了多种形象的方法进行强化。我借助挂图、图象，使学生在头脑中形成可参照的“书写形象”，把写字姿势和执笔方法的挂图贴在墙上，时时提醒学生：和这个同学比一比，谁做得和他一样棒。用口诀儿歌协助动作，提高学生的自制力，学生每每背起“身坐直，臂撑开，脚放平…”的儿歌，姿势总会自觉的端正起来，脸上也会荡漾着自豪的微笑。为了让学生真正体会到姿势正确的重要性，我告诉他们坐不好脊柱就会变形，拿笔不正确手指就会成为畸形。我还请班中的“小眼镜”讲自己在学习生活中遇到的不便。当我笑着问“谁愿意成为咱班的眼镜先生和眼镜小姐”时，学生们在灿烂的笑声中坐得更直了。

在写字指导过程中，我鼓励学生少用或不用橡皮，这有利于提高学生的书写质量，培养责任感。干净的纸面就像我们漂亮的小脸，怎么能乱写乱擦呢？提笔便是练字时，我引导学生养成用眼用心去写字的习惯，用眼观察，看清笔画、结构、比例；用心去记、去分析，然后尽力做到一气呵成、不涂改。

学生练习写字，大多是在印有田字格或米字格的练习本上进行。教材中田字格或米字格里的范字如果不作指导就让学生仿写，其难度较大。学生写起来标准难以掌握，不是靠上了，就是靠下了；不是偏左，就是偏右。而且，大多数学生习惯把字写小。久而久之，学生的坐姿易变样，眼睛与书写本的距离越来越短，面部几乎贴在纸面上。所以学生练习写字时，一开始应要求他们观察字的笔画偏旁在格子中的位置，做到心中有数，然后才进行仿写，并要求他们把字尽量写大，要写满格子。这样写的好处有两个：一是培养学生读帖习惯，可以从整体布局上纠正学生不能把字写在格子正确位置上的毛病；二是促使学生习惯写大字，这样指关节、腕关节运动幅度大，能增强手指、手腕的灵活性，有利于他们写字水平的持续提高。

俗话说：“写字没有巧，笔画安排好。”“点、横、竖、撇、捺”五种基本笔画便构成了庞大的汉字体系，我想这也正是中国文字的神奇、伟大之处。可见写好基本笔画很重要，但对于初入学的孩子来说，写好笔画并不容易。由此可见书写汉字，笔画安排妥帖，结构平正、匀称极为重要。汉字的形体特点为方块形，独体字较少，合体字可分左右结构、上下结构、左中右结构、上中下结构、半包围结构和全包围结构等几种类型。写独体字，把主笔写好了，字就见端正。写合体字，把几个部分的位置和关系处理正确了，字也就不难看了。左右结构的合体字数量最多。写这类字要求学生做到左右宜占位相等，且左紧右舒，例如：“科”；学生对这部分字掌握好了，也就掌握了汉字的大部分。上下结构的字布局要匀称，上轻下重，下部托住上部，如“姿”；左、中、右结构的字，各部分要写得窄而长，如“湖”、“懒”；上、中、下结构的字，各部分要写得扁而宽，如“蓝”。总之，不管写什么结构的字，都要体现出方块形这一特点。田字格是汉字的家，要写好字不清楚它各部分及名称是不行的。为了让学生熟悉田字格，我激发学生自己想办法来记忆。瞧，他们有的说它像一扇窗上安了四块玻璃，有的说它是自己家的四个房间，一间客厅、一间饭厅、两间卧室，我又请双手来协助记忆四个小格的方位。

此外，值得一提的是，对学生的书写作业，教师要认真批改，及时反馈，这二度指导针对性强，更能激励学生把字写好的信心。

“授人以鱼，不如授人以渔”。进行书写指导时，我总是按这样的步骤进行：看、记、描、仿，看就是仔细观察，从汉字的整体结构到每一笔的起落位置都要看清楚、明白。记就是分析，分析部分与部分之间该如何穿插、笔画的疏密该如何摆放。这样只是做到了眼到心到，还要做到口到手到，即摩写，包括书空和描红，让学生一边说字的笔顺一边写，可进一步加身对汉字结构和笔画安排的领悟。最后是仿写，对照田字格里的字，认真书写，写后对比修改。而这一过程中，

培养学生观察、分析汉字的能力是指导书写的关键。

遵循由易到难的规律，学生首先学习的是独体字，因为独体字是合体字的构成要素，所以学习独体字的质量直接影响合体字的学习。怎样写好独体字呢？重在写好关键笔画。教学“大、小”时，我注重引导学生观察，找出字的难点并加以分析如大字的撇捺不好写，撇应从竖中线写起，到横中线再向左下撇去，写得又尖又长，捺从横竖中线相交的地方向右下写捺；“小”字的两点是书写的关键。然后再仿写就可使学生逐渐掌握写好独体字的技巧。

合体字结构比较复杂，写前应帮助学生把握汉字的结构特点（上下、左右、上中下、左中右、全包围、半包围等），学会给汉字分类，注重引导学生观察汉字各部分的大小比例，使他们在书写时做到比例恰当、穿插合理、匀称美观。同时还要加强偏旁部首的训练，引导学生辨认偏旁和各种结构配合时的比例和笔画变化规律，提高写字技能与技巧。