

教学设计的总结(精选5篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

教学设计的总结篇一

时光匆匆，转眼间又到期末。“在水一方”心理社团又经历了一学期的成长。回顾这漫长而短暂的一学期，是社团的成长过程，也是我们社团所有会员、老师的成长过程。由于社团在本学期中又吸引了新的会员，而这部分会员来自于不同的班级，以前没有参加过社团活动尤其没有感受过心理社团，所以，我们在新学期伊始进行了一个能够很快打破陌生感的迎新活动，在活动中，同学们进行个性化的自我介绍，大部分学生展现出与众不同的风采，让自己迅速的融入到“在水一方”心理社团中来。

要想身心健康，首先要懂得感恩，在同学们初步了解后，我们设置了一节理论课程——感恩父母。感人的故事和优美的背景音乐深深的打动着每一个孩子，使孩子们感受到亲情的温暖，也让会员名感受到团队的力量，让孩子们心贴的更近，为以后的活动开展奠定了良好的基础。

通过两次的活动组织，明显可以感受到学生们的更熟识、更贴心了，并且对社团中的活动很上心、很期待。

根据同学们反映的学习压力大、厌学情绪多，社团老师设置理论分析课，与大家共同分析探讨厌学的原因及对策；并根据学生的情绪特点，设置了体验情绪的活动——心情故事。同学们参与热情高涨，表现积极。

学生在“在水一方”心理社团中收获很多，充分表现自己，在快乐的氛围中不断成长、不断进步，我们也充分结合学生的需求展开时间管理和情绪管理小组，让同学们不断提升自我控制能力，能够很好的控制自己的情绪。

通过对学校心理社团专题的研究、学习活动，使“在水一方”心理社团的`师生学习到更丰富的团体动力学理论知识，了解更多的同伴交流沟通的方法与技能，掌握在学校如何选拔、培训、建立一支高效的心理社团队伍的一套方法。

总之，“在水一方”心理社团成立以来，一直积极的活跃在学生中间，不仅使自我的心理素质得到不断提高，也有效的帮助到了更多的同学。“在水一方”心理社团为营造良好的心理氛围，宣传心理健康知识，推进心理咨询理念方面起到了积极的推动作用。

1. 物理教学第二学期工作总结
2. 班长第二学期工作总结
3. 第二单元习作：写作品梗概教学设计
4. 《燕子》第二课时教学设计
5. 《猫》第二课时教学设计
6. 《观潮》第二课时教学设计
7. 《石榴》第二课时教学设计
8. 《掌声》第二课时教学设计

教学设计的总结篇二

兴趣，是做好每一件事的前提。为了提高学生的兴趣，我经过让学生观赏一些中外儿童题材的优秀美术作品，让学生联系日子感觉大自然的美好，从而激发他们的表现欲望。

作画，必须有良好的姿势（包括坐姿、站姿和握笔的姿势）。在教学中，我时间提醒、纠正学生的姿势。

一幅画从整体看上去美别美，构图的处理是关键。如：一具物体摆放在画面中，画得太大就显得拥挤；画的太小就显得小气；画得偏上或偏下、偏左或偏右都会使画面不美观。怎么恰当的处理好物体在画纸中的关系呢？构图很重要。我用直观的正误图例让学生进行对照，让学生理解什么是构图饱满。

五彩缤纷的世界吸引着我们用手中的画笔去描绘。我依照儿童对新奇事物的浓厚兴趣，和当地的实际条件，提倡学生使用铅笔、彩色铅笔、水彩色笔或蜡笔，运用形与色的知识，进行临摹、写生、经历画、想象画的练习。

经过这些绘画活动，使学生知道得了本学期的美术基础知识，掌握造型技能，也增强了学生的审美情趣、爱国情感和良好品德、意志，进展了他们的观看能力、形象经历能力、想象能力和制造能力。真正让学生在全面进展的基础上进展自己的个性特长。

经过一个学期的教与学总得来说取得了以下的成效：

1. 教学过程中，能别断注重学科间的联系，教学过程中贯通德育教育。
2. 学生对美术活动兴趣浓厚，表现大胆积极。

3. 在教学过程中能与学生建立平等、宽容、和谐的'师生关系。学生有较强的自主学习能力与一定的。制造能力。

4. 教学过程中，调整和改进教学办法，培养学生敏锐的感觉能力和大胆的制造能力。

存在咨询题：

1、教材内容增多，部分内容一课时难以完成教学任务或达到较好的教学效果。

2、部分教学内容较为分散和繁琐。

3、学习内容的多样性给学习材料预备上带来了一定的困难。

4、部分学生作业迟交和拖拉现象比较严峻。

改进措施：

1、加强教育，改进评价办法增强部分学生对美术活动的兴趣与责任感。

2、适当调整单元内教学内容。

3、学生课前收集整理材料的能力，难预备的材料由学校统一预备，课前提早布置学习用具和材料。

教学设计的总结篇三

本周主要进行了其中检测，虽然这只是一个检测，但从中却反映出很多问题，也再一次用事实告诉了孩子：一份付出，一分收获！

打开冷安琪、毕见丽的作业本从第一页到最后一页都是一个

字体，，无论作业多少，无论写到什么时候，从没有少过一个字；丁驰、郑醒上课无论旁边同学干什么对他们都没有产生过一点影响，他的眼睛一直都在随着老师移动。

而自开学以来，刘佳鑫没有一天完整写过作业，张玉龙、石伟光、赵婉茹、张铭扬、董嘉楠没有哪个周能坚持每天都把作业写完整，更谈不上认真了。

时间在飞速流逝，本学期剩余的学习时间已经很少了，真希望家长能认真仔细地帮孩子分析一下前阶段的学习，吸取经验教训，把下部分学习内容完成地更好！

数学总结

这次期中数学题目比较简单，除了智慧挑战比较难之外，其他的题目都是基本的知识，错误在3个以内的可以当做是学生的失误，学习没什么大问题。如果孩子错的较多，那就要引起我们的重视，让孩子在小学阶段打好基础。

希望接下来家长朋友能够协助老师一起帮孩子建立好的习惯，让孩子能够快乐的学习，茁壮的成长。

教学设计的总结篇四

我的远程网络研修总结个人信息姓名市县所在单位任教学科任教学段语文三年级研修考核自检请您对照下表中的研修要求，检查您是否按要求完成了所有培训内容！（不需填写）学习类提交类交流类考核项（1）课程总学习时间不少于1200分钟；（2）阅读简报数五个（1）完成至少六个课后作业（2）完成一个教育叙事故事（3）完成一个研修总结（1）参与论坛、活动，发帖、回帖不少于15个（包括学科在线研讨、问题研讨区和论坛中的发帖、回复、评论）加分项（部分作为评依据）（1）观看视频答疑回放（1）提交课程学习笔记（2）提交研修日志（3）提交我的文章（1）参加“读书会”活动（2）参加“我的课堂我做

主”活动(3)参加“资源征集”活动研修收获本次网络研修从专业理念与师德、专业知识、专业能力三个维度设置学习内容，同时强化教学中问题解决，通过多种形式活动的开展着力于问题解决，着眼于教学行为转化。请静心回顾本次研修全过程，真实记录您的收获。(无字数要求，简述即可)

课程学习的收获课程学习中您感触最深的内容有哪些?并简述您有哪些收获。课程学习中，我感触最深是《小学语文“教与学”微课展播》的内容。这几个微课制作精美，内容丰富真是受益匪浅。特别是“六年前那个天外来讯”给我的感受最深。作为一名老师特别是干了二十多年的老师，由于生活的各种压力，在工作中免不了有有多少少的抱怨和懈怠，就像微课中的那位老师，抱怨生源越来越差，学生越来越差，越来越不听话。看了这篇微课让我从拾往日的精神和激情，投入的教育工作中，只要你相信：你爱的付出，终会有回报的。研讨交流活动的收获在本次培训中您提出的.最有价值的问题是(包括问题研讨区、论坛等)?您在问题研讨活动中提出的问题是(包括问题研讨区、论坛等)?您是通过什么途径解决的?您参与了哪几次研讨活动?请列出这些交流研讨活动的主题。1.怎样教会如何灵活运用知识2..语文教学分小组是否可行3.培养良好的预习习惯4.抓重点词读出真感情5.低年级说话训练6.创设情境引起学生共鸣7.用老师魅力激发学生兴趣通过参与视频答疑活动、问题研讨活动、学科在线研讨活动，以及提问和查看问题研讨区的内容等，您有何收获?请简述。通过观看视频、专家点评以及网上相互交流，我对新课程改革的理念有了更进一步的认识;通过参与在线研讨和交流，我领略到了远程研修的魅力，有幸聆听到了各位学友们不同的课改心声;通过完成提交作业，我锻炼了表达，增长了个人智慧;通过阅读班级和课程简报，我分享到了学友们的研修成果和专家们的课改成果;通过学习使自己在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升,驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高,同时更新了教育理论,丰富了教学经验,为今后从事语文教学和班级管理工作,进一步提高课堂教学效益打下了良好的基矗总之，学习中快

乐，快乐中收获！

活动的收获您是否参加了书林大会活动?请写一下您的读书体会。通过书林大会活动，推荐的各种书目，让我受益匪浅。传统的教育方式已经不适应社会的发展。现在的教育应放正教育学的态度，教是为了不教，重在培养学生各方面能力。我们平时的教学应围绕着提升学生各方面能力和素质去做，不仅仅教会学生学习更应该教会学生做人。谁做到了，谁就成功了。教育叙事故事教育叙事交流中您是从其他教师的教育叙事故事有什么收获?您认为教育叙事能否真实的反映您的教育教学情况?您认为还有什么其他的途径可以真实的反映教师教育教学情况?从其他教师的教育叙事故事中我学到了很多，懂得了教师教书不只是为了孩子们学知识而教，教知识不是教师唯一育人的目的。师生的交流，心灵的沟通，使他们快乐的成长，身心健康成长一样重要。多年的教学让我更明白，孩子的心灵是那样的纯洁、美丽，如水晶;孩子的心灵是那样的脆弱而易碎，如玻璃。我们做老师欣赏着他们水晶般的心灵;更要保护着他们玻璃一样碎的自尊。在与孩子一次次磨合的过程中，我慢慢学习着宽容，学习着理解。学生对我们教师的要求并不高，只要我们真心一点，平等一点，赏识一点，他们就会心满意足，“言听计从”。因为教育是爱的教育，在以后的日子里我会努力地蹲下身子与学生对话，也努力着去用自身的行动，去影响他们。俗话说得好，“干一行，爱一行。”教师这份职业是一项多么神圣、多么艰巨的职业，他所关系的不是自己的幸福，而是千家万户——每一户的幸福。你教的不只是一位学生，而是每家的希望。教育叙事真正的实实在在的反映了我的教育教学情况。网上在线研讨，交流都能反映教师的教育教学情况。

上一篇：大学生暑期社会实践报告心得体会下一篇：没有了

教学设计的总结篇五

为落实教学常规管理，根据学校工作安排和学校教学常规检

查制度，教务处于20__年6月18日至6月22日，以教研组为单位，由组长具体负责，进行了为期一周的作业教案检查与评比，现将结果总结如下：

一、教案方面：

1、检查中发现，绝大多数教案教学内容能够按照教学计划如期进行，环节完整，设计合理，书写规范，图文并茂，教案反映出上课思路清晰，重、难点选择恰当、讲练结合。

2、大多数教案书写工整、规范、教学环节齐全、条理清楚；详案率高。尤其实行讲学稿的英语组的教师都能根据讲学稿的各项内容备课，而且有自己新的设计步骤及心得，能体现自己的风格特点。

3、教材基点把握准确，正史组教师的教案注重三维目标的落实，能显示教研教改新思路，注意学法渗透，具有教师活动、学生活动设计及设计意图。

4、数学组教师的教案具有实用性和可操作性，每个课时的教案能突出新课标理念，以人为本，面向全体，积极倡导自主、合作、探究的教学模式。

5、理化生组教师的教案能按要求做到每节课对学生在教学质量评估和反馈，能注重课的导入和过程的设计，并有备学生的内容。

6、语文组教师的教案课堂小结结合实际，针对性强；教学反思深刻，既有教学过程中的可取之处，又有存在的不足和改进措施。

存在的问题：

1、部分教案停留在知识点的罗列上，备教法、学法的少，没

有板书设计、也没有作业设计，作业布置千篇一律，缺乏针对性。少数教案项目不全，缺乏“三维目标”。

2、仍有部分教师的教案缺乏现代媒体和教具的使用，有的教师上课时虽然用到了ppt课件但在教案中没有体现。

3、少数教案没有教学反思或只有教学反思这个环节而无反思内容。

二、作业方面

作业布置和批改是教学环节的重要组成部分，学生通过作业可以检测本节课内容掌握情况，教师批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。

本次检查，整体上作业布置次数、批改数量、作业格式基本符合要求，大多数老师能认真批改，并对错误之处做出适当的批示，写好批改日期和等级。作业布置题量适中，注重双基，分层次作业，形式多样(活动作业)。尤其作文批阅，大部分老师批阅细致，能够使用批改符号，批语准确，以激励学生为主，既能指出学生习作中的优点，又能发现不足。

存在的问题和要求：

1、缺少激励性评语。

2、少数作业批改无批语，只有一个日期。

3、部分学生纠错不及时，老师也没有及时复批。

4、个别学生的作业书写不规范，字迹潦草，需教师严格要求。

总之，通过本次作业教案检查与评比，我们的目的：是好的做法要认真学习，发扬广大，对于存在的问题要及时解决、

不断完善。作业、教案的质量优劣直接关系到教学效果的好与坏，我们决不能走形式，走过程来应付检查，我们必须不断地总结经验与教训，不断探索、不断创新，才能提高教育教学质量。另外，在本次活动中，通过全体教师的评比，我们能够取人之长、补己之短，达到相互学习，共同提高的目的。