

2023年中职教师述职报告(汇总5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，报告的格式和要求是什么样的呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中职教师述职报告篇一

转眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年。追忆往昔，展望未来，为了更好的报告经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的人民教师，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况报告如下：

一、师德方面

加强修养，塑造师德。我始终认为作为一名教师应把师德放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。学高为师，身正为范，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的人。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文教学方面

虚心求教，强化自我。本年度我的语文教学工作分为两个阶段：

对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲

台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到不耻下问。语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的教师。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向__等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这

两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

三、班主任工作

全心全意，尽职尽责。我所带的__级_班是我踏上语文教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。在管理班级、教育学生的过程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到；反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持对事不对人，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。

不谦虚的说班在学校开展的各项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校辩论赛冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那麽现在高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己的大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是合格品，都是有用之才。

四、学校各项活动情况

积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

语文教师专业技术述职报告篇5

中职教师述职报告篇二

本学期，我任教三年级的语文，能认真贯彻党的教育方针，热爱教育事业，把教书育人作为自己的天职。自觉遵守《教师法》，结合当前的社会发展，教育改革的形势以及学生的实际，努力提高自己的教研、教育、教学的能力。我任教的班级教学质量也能达到学校制定的成绩指标。现在将我的工作汇报如下：

一、爱岗敬业，尽职尽责

在教学工作岗位上，我认真执行教师的职业道德。爱岗敬业，热爱学生，服从学校领导的工作安排，一切从集体利益出发，为搞好教育教学工作尽职尽责，坚守岗位。做到坚持早到学校，不迟到，不早退，不缺课，不无故请假，认真执行学校的作息制度和各项规章制度。

二、与学生和睦相处，做学生的知心朋友

要使自己的教学取得好成绩，就必须要想方设法使学生喜欢自己，亲近自己。所以教师和学生的人格上是完全平等的，师爱是一种无私的爱，爱得深沉，持久，学生对老师的爱往往刻骨铭心，终身难忘。我在实践中找到了“对症下药”的良方，就是：管理好班级学生，要学生都喜欢自己，首先是深入实际，从每个学生入手，一有空我就常到班上去，除了尽快地认识学生的名字，避免弄错学生的现象之外，更重要的

是通过与学生的交流中了解每一位学生的实际情况。

如他们的兴趣、性格、学习情况、家庭情况等，同时知道了哪些学生的性格是内向的，哪些学生的个性是好动、顽皮的。从中找到制订帮助学生上进的方法，做到有法可依。确实，沟通与交流成了师生之间的一条重要桥梁。由于我常与学生促膝谈心，和睦相处，逐渐地我与学生的关系更为密切，从中也物色了一些得力的助手协助我顺利地开展教学工作。

三、自订学习的奋斗目标，制订好，增强学习信心

学生的学习成绩相差悬殊，统一标准，统一要求是不可能的，老师靠硬手段去压更是不行。怎么办呢？我一改以往的教育方式，采取发挥学生的主体作用，让学生自我管理，自我约束，由家长协助监督。让学生自己订出每一单元测试的目标成绩，每个人都以第一单元测试成绩为基础标准。指导学生订目标成绩时要结合自己的实际，订出的目标成绩要明确，要紧紧围绕自己的目标成绩去学习。每次订出的目标成绩都先由家长过目、签名。每次实现了目标成绩都在班上给予表扬、鼓励，并向家长报喜。不能实现目标成绩的则鼓励他继续努力，直到达标为止。

在实施学习目标时，我还采用了“一帮一”的方法，以优带差，营造一种互相学习，互帮互助，你追我赶的优良学风。诱导他们明确学习目的，明白个人成绩关乎到整个班集体的荣誉，能否取得先进班，班级的学习成绩是最重要的。因而我通过各种途径，鼓励学生为班集体的荣誉而共同努力，为实现自己的目标成绩而奋斗。通过这一活动的开展，学生之间的竞争意识强了，学习成绩也提高了，学习成绩终于能达到学校的成绩指标。

四、家访工作

我深深地体会到：学生取得好的成绩，除了他自身的努力，

老师的教导外，也离不开家庭的教育。我非常注重家访工作，除了利用电话与家长联系，互相沟通教育孩子外，还利用节假日、晚上亲自到学生家中与家长座谈。我觉得家访工作做得好，是教育学生的成功之路。

以上是我本学年度在思想，工作，学习上所下的功夫，取得了一定的成绩，课堂教学质量有所提高，有待认清形势，更新观念，不断地挑战自我，努力向上，争取更大的进步。

语文教师专业技术述职报告篇3

中职教师述职报告篇三

尊敬的领导：

自我从事小学语文教师工作以来能够履行好自己的职责，得益于学生和家长的信任让我能够在工作中一展所长，因此我得用心对待学生并教导好他们才行，我在教学工作中能够认真备课并做好相应的教案，而且我也很关心学生并了解他们在学习方面的不足。

注重语文知识的教导从而巩固好学生的基础，我明白小学语文的教导对学生的成长是很重要的，可以说在教导语文的过程中也能够引导学生塑造良好的价值观，因此我能够积极投入到语文教学中并对学生的成长负责，而且我在上课前便会对课文进行分析从而做好备课工作，对我而言能够在这项工作中有所作为也是认真负责的表现，另外我也开展家长会的时候也会听取家长的建议并对工作予以改进，至少要让学生的语文成绩得以提升才对得起家长的信任，所幸的是我能够做好这份工作并让班上的学生打下良好的基础。

善于分析学生的不足并制定合理的方案，我在教学工作中总

是能为学生的成长着想并制定教学方案，分析他们在学习过程中存在的问题并想办法予以解决，针对学生字迹差的问题能够引导他们临摹字帖，这项习惯的养成对于他们今后学习语文有着很大帮助。为了提升学生的写作水平导致我会经常性布置作文类作业，通过对作文的批改来了解学生的文学水平，而且我也会提倡学生在不影响自身学习成绩的情况下多看课外书，多读一些经典名著无疑能够很好地提升学生的阅读理解能力。

处理好与其他教师的关系并经常进行探讨，我明白教学工作应该要多进行交流才能够获得更多的经验，因此我会针对教学以及纪律方面的问题向其他老师请教，这样的话能够很好地提升自身的教学水平从而明白如何教导学生，而且我也能够将自己在教学工作中遇到的问题提出来，这样的话也能够在探讨中获得集思广益的效果，而我也通过这种方式让语文教学工作变得顺利许多，这让我明白闭门造车的方式是难以在教学工作中取得成就的。

以往完成的语文教学工作让我明白了自己的职责所在，所以我会继续做好语文教学工作并为了学生们的成长而努力，也希望在今后取得更多教学成果从而获得校领导的认可。

此致

敬礼！

教师本人专业技术述职报告篇5

中职教师述职报告篇四

我是____区____小学的一名普通教师，热爱教育事业，工作中，做到了勤勤恳恳，无私奉献，遵纪守法，具有良好的师

德，同时，关爱学生，为人师表，教书育人，使学生在德、智、体、美、劳等各方面得到全面发展，赢得了学生的热爱、家长的信任。同时，能按照教师职业道德规范要求要求自己，努力做好本职工作，并结合现代教育教学的需要，加强业务学习和文化素质的提高，与同事们团结协作，相互学习，取长补短，不断完善和优化课堂教学，取得了优异的成绩，并得到了同事、家长们的好评。

两年来本人一直从事小学教学工作，并任班主任工作。虽然在教学工作中，由于经验不足，也曾出现过一些问题，但总的来说，正是在克服这些问题的过程中使自己得到了成长，有语文教学方面的技巧，也有班主任管理工作中累积的经验。这两年来的勤勤恳恳默默无闻的工作，得到了校领导的一致肯定。在教学工作之余，积极投身学校组织的各种学习活动，以丰富自身教学和管理技能，以便更好的投身到今后的教学改革之中。具体的工作表现如下：

一、面向全体，做好教育工作。

1、用心搞好班集体建设。

首先积极配合班科教师，做好班主任工作，根据学生的实际情况，利用班、队活动的的时间对学生进行爱国主义教育和革命传统教育，引导学生积极向上；同时主动做好同其他学科的配合工作，为良好班风的形成、发展奠定了基础。同时根据班级的特殊情况，开展了丰富多彩的班级特色活动，不仅培养了学生的爱国主义精神，还让学生们学习、了解到了一些相关的法律和法规知识，从而增强了他们的自我保护意识和能力，为孩子们的健康成长，起到了正确的引导作用；同时，还让学生们体会到了劳动和兴趣的乐趣，培养了他们的动手、动脑能力；并在活动中学到一些待人处世的方法，也培养了学生们的良好品质；我所教过的班级班风正、学风好，是个团结温馨的班集体。

2、以爱为基础，真诚相待。

“教育，首先是充满感情的，离开了情感，一切教育都无从谈起”。只有爱心能够滋润童心。而爱的基础是给与、关心、责任感、尊重和理解，“亲其师才信其道”，作为班主任，我用自己的一言一行对学生进行着潜移默化的影响。同时，在我的工作中，注重用不同的方式去接近个性不一的学生，与他们真诚相待，拉近师生间的距离，使每个学生都能感受到老师和班集体的爱，从而引导他们用同样的方式传输给他周围的人。

3、面向全体，平等相待。

对学生一视同仁，平等相待，这也是我在教育教学活动中始终坚持的原则。在多年的教育实践活动中，我体会到对学生一定要平等公正，对学习有困难的学生更应该多关心、多帮助和多鼓励。在工作中，我能够积极地、主动地处理偶发事件，防止了不安全事件的发生，让每一个孩子都能健康、快乐的成长。善于利用家校合力，通过家校联络方式，帮助特殊孩子逐步走入健康成长之路。我就是这样用爱心叩开每一位学生的心扉，走进他们的内心世界，用炽热的情感去感染学生，引导学生，从而使班集体成为一个健康向上、努力进取的整体。

二、认真教学，全面提高学生素质。

在教学中，注重深钻教材和吃透大纲，并结合学生个体的特点和差异，采用不同的教学方法，使学习有困难的学生不悲观，让学有余力的优生不骄傲，引导他们通过自身的努力取得好成绩。

教学中，做好教师“六认真”，不断向有经验的教师学习，同时积极参加各级部门开展的教育教学活动，不断完善和提高自己的教学水平。通过积极地参加各种教研活动，虚心地向

向同事和书本学习，自己的教学水平逐步提高，保证了每堂课40分钟的质量，从而达到了培养、提高学生综合素质的目标。

三、提高业务素质，适应现代教学需要。

为了更好的搞好教育教学工作，我利用休息时间，阅读了大量的教育教学杂志，并写了多篇论文。还利用各种机会参加各类培训，并多次在校内做工作经验交流，得到了同事们的认同。

四、对待上级指定的任务，积极完成，速度快，质量好，不讲条件，不提要求。

任劳任怨，体现了一个人民教师良好的工作作风和道德风范。每当接到领导下达的任务，我总是不折不扣地完成，并能虚心听取他人的批评意见，对自己的不足加以改进。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。以上各项工作取得的一定成绩已是过去的昨天，新的起点已经开始。我将在今后的教学工作和其他工作中做出新的努力和贡献。

教师个人专业技术工作述职报告篇3

中职教师述职报告篇五

时光如梭，一转眼又到期末了，忙碌又充实的教育教学工作也接近尾声了，我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

在思想上我积极向上，拥护党的各项方针政策，热爱教育事

业，参加政治学习，认真做好笔记。我积极响应学校各项活动以及领导交给的各项任务，遵守各项学校的规章制度。

在教育教学工作中，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学年期，我担任九年级的音乐课教学任务。我根据新调整的教学大纲和学生实际情况备教案。在教育教学中，在课堂中我开设了“小舞台”，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐。音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了对九年级学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。对学生的课堂常规做了相应的规定，在音乐教室上课学生通常喜欢随意乱坐，我观察了几节课，专门做了音乐教室座位表粘贴在音乐教室的专栏上，要求学生按新的座位表就座，如有人旷课我一目了然，我还对上课表现特别好的同学进行表扬，并做了相应的最佳表现者跟期末的成绩评定挂钩，效果不错。学生来音乐教室上课不再零乱。

我经常利用休息时间去自费收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。如：参加省高级舞蹈编导培训班的学习，积极参加县市里的音乐教研活动；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；

上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。听了许多优秀教师的课，感触颇深，在其中积累了很多宝贵的心得，给我的教学起到了不少的帮助。

今年有幸参加了省高级舞蹈编导培训班的学习，在培训班我不仅仅学习了技能技巧——舞蹈编排的专业知识，我还学习了相关的理论知识，对于我的教育教学水平的提高是不容忽视的。但由于这几年的教学繁忙，对于自己的专业有所忽视，在专业技能的训练上时间花的少，经过这次的培训有所收获与感悟。今后我将努力训练自己的专业，在将来的日子里能不断的成长。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多开公开课，多去参加比赛和参加教研活动，以锤炼自己。

1、教学方面还不够精益求精，对于学生课堂常规教学抓的不够紧，特别是对初三学生如何使他们对音乐教科书中的内容产生兴趣还有待提高和加强。

2、对自己的教学还不够严谨。

总之，本学期我能尽心尽力干好自己的本职工作，做到上课认真，勤勤恳恳，脚踏实地的工作。做好自己教研组的教研活动，能积极配合学校布置的各项任务。今后有待提高的部分，我将好好努力争取做到最好。

音乐教师专业技术工作总结3

担任二年级音乐课已一个学期了，我一直都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学生学会发现美、追求美、

并创造美。

小学二年级的学生由于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩还是他们这时的天性，所以我抓住他们的这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在课堂教学中我安排了四个学习环节——听、唱、演、画。这四个环节是环环相扣，相互联系的。现将其总结如下：

音乐是听觉的艺术。在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此。人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，小朋友们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心情是怎么样的。然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且符合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活跃，也爱回答问题。

这里我所说的尽情是用自己的感情去歌唱。小学二年级学生不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学习起来反而会厌烦唱歌，所以，我每次都是要求学生用最好听的声音、最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学二年级的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有一定难度的，至少，在社会体验这块上是根本达不到的。所以，这就要求老师的正确引导。因此，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情感，这就是歌唱中最重要的一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。如在歌曲《小红帽》一课中，我最开始不是听音乐，而是讲故事，尽量讲得精彩点，学生才听得仔细，听得认真，感情才会随之而来，你悲他亦悲，你喜他亦喜。根本就不用告诉他们，这首歌应该怎么样表达感情，

学生自然会表现得最棒了。

表演可以培养学生与人合作、表现自我的能力。表演是这个年龄阶段孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过程中加入游戏，学生更是喜欢。尤其是在学习《大鹿》一课，我做了几个头饰，学生更是争着来当小动物。当然，尽量让每个学生都有上台的机会，让学生依据自己的理解去表现音乐，展现自我。在表演教学中，我还用了奥尔夫的手势教学法，用手势表达音乐，学生很感兴趣，也很容易帮助他们记住歌词。

本学期，我还开设了口风琴课，孩子们很有兴趣，而且演奏也很好。通过这些，孩子们掌握了很多节奏型，还有很多同学提高了识谱能力。除了这些，我还自己做了几件小乐器，每次在歌唱部分，我会让学生上台来为音乐伴奏，看谁是最棒的小乐器手。虽然，学生不是很整齐的演奏，但是那份热情却是很高，仍然值得我去鼓励他们。

艺术是相通的。歌里有画，画里有歌。把一首歌用绘画的形式表现出来，音乐则有了色彩，对于孩子来说，这是一件多么有趣而又神奇的事。他们不但能够歌唱音乐，听到音乐，更能在视觉上看到音乐，既拓展了学生的思维，让他们有了一个广阔的想象空间，更增加了他们对音乐的兴趣。所以，当学生把一幅幅可爱的绘画交到我手上时，我心里涌动的只有喜爱！

虽然，低年级的音乐教师我还是初次担任，其中还有很多的不足之处，比如，对乐理知识的渗透不够深，歌唱只注意了情感，还有很多细节没有把握住，但是我很有信心将它做好。