

# 说变就变歌曲 大班游戏教案(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 说变就变歌曲篇一

- 1、练习灵敏地快跑。
- 2、初步培养幼儿体育活动的兴趣。
- 3、发展走、跑、跳等基本动作及动作的灵敏性、协调性。
- 4、锻炼平衡能力及快速反应能力。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

自制小灯一盏，小草帽一顶，在场地一端画个大圆圈作深水池。

1、两两拉手排好队到三楼平顶，进行整队。教师：进行基本队列练习，幼儿由一路纵队站成六队：立正、向前看齐、成体操队形散开。

2、进行热身运动。教师带领幼儿做上肢运动、下蹲运动、体侧运动、体转运动、腹背运动、跳跃运动、放松整理。

1、交代游戏名称及玩法。教师：今天我们要玩一个新游戏——老翁诱鱼。在游戏游戏开始，小朋友都扮小鱼(将两手放到身后做尾巴，摆来摆去)四散站在“浅水池”里，老师扮老翁(头戴草帽，手提小灯)站在“水池”外。“老翁”手提小灯往后边退边说：“小鱼游游游，跟着灯光快快游。”“小鱼”接着说：“小

鱼摇摇尾巴点点头。“这样边走边说，直到“老翁”蹲下放灯说：“捉鱼罗！”“小鱼”赶紧转身往回跑，“老翁”去追捉“小鱼”，但不能进深水池。被捉到的“小鱼”站到场外。游戏可反复进行。

2、交代游戏规则。

教师：今天时间不早了，老翁小鱼都要回家了，我们来甩甩手臂、揉揉手脚关节，准备回教室了！

## 说变就变歌曲篇二

1、发展幼儿的平衡能力。

2、提高幼儿手脚的协调配合能力。

3、培养幼儿参加体育活动的'兴趣。

4、提高幼儿的竞争能力，促进幼儿动作的灵活性和协调性。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

自制的小树若干、轮胎、独轮小车

1、车和轮胎在赛中不要碰到树。

2、树与树中的间隔是可以根据情况进行调解的。

3、上一个小朋友与下一个小朋友传递时，要以击手为先。

4、获胜队到终点后最快速度将手举起示意为胜了。

## 说变就变歌曲篇三

活动目标：

乐意随着音乐模仿小鸟飞，喜欢做小鸟和大树的游戏。

体验小鸟和大树的相亲相爱。

教学重点：听音乐做小鸟和大树的游戏

教学难点：模仿小鸟飞

活动准备：

- 1、动画：大树和小鸟
- 2、大树手饰、小鸟挂饰
- 3、音乐：小鸟飞

活动过程：

小鸟飞飞——模仿小鸟飞的动作

听音乐：猜猜谁来了？

屏幕上出现飞翔的小鸟

小鸟是怎么飞的？

一起模仿小鸟飞

观察要点：

- 1) 谁的翅膀最柔软？张得大大的？
- 2) 哪只小鸟飞得高又高？（小脚踏起来）

想象：小鸟在天上飞啊飞，还会干什么呢？

请个别幼儿来演示动作：如理理羽毛、喝喝水

4、教师带领幼儿一起学小鸟飞。

## 二、小鸟和大树做游戏

1、屏幕上出现大树：大树在干什么呀？

2、一起听着音乐模仿大树轻轻地摇动手臂

3、欣赏动画：小鸟和大树的游戏

小鸟和大树是怎么做游戏的？

追问：小鸟什么时候会停下来呢？找到朋友会干什么呢？

4、再次欣赏动画。

森林里住着可爱的小鸟，它围着大树飞来飞去可高兴了，音乐停了，它们就和大树抱一抱，做最好的朋友。

5、游戏：小鸟和大树

1) 游戏规则：

谁愿意演小鸟、谁愿意演大树？（分别戴上手饰和挂饰）

什么时候小鸟和大树拥抱要听好哦！一只小鸟找到一棵大树朋友。

2) 幼儿结伴游戏

观察要点：

小鸟是否能在音乐停止时找到大树朋友

小鸟和大树朋友是否拥抱在一起。

### 3) 交换角色、再次游戏

可以换一个大树朋友一起游戏

三、拓展：小鸟为什么要做大树的朋友呢？

欣赏小鸟和大树相亲相爱的照片：做鸟窝、在大树上休息等。

## 说变就变歌曲篇四

### 勇过封锁线

锥形桶10个，梯子2个，人字梯2个，蓝凳子5个，保护垫4块

根据《指南》提出幼儿的健康领域学习与发展的主要内容就是围绕幼儿身体的健康和心理的健康（包括社会适应能力）而展开的。本周主题为《我是中国人》，在主题环境的创设和影响下，我们让幼儿充分体验战争年代解放军叔叔的艰苦的作战生活，因此我们在设计本游戏的时候创设情境，让幼儿在不同情境中活动，不仅锻炼了幼儿的身体平衡能力而且有助于让幼儿的心理健康发展，同时锻炼了幼儿的身体协调能力和动作的灵敏性，提升了幼儿与同伴之间的合作能力。

1、背景创设：我们都是解放军，面临敌人在我们背后的穷追猛打，我们越过重重障碍（各种器械组合），最后突出重围，越过敌人的封锁线，取得最终的胜利。

2、幼儿两人一组，一人扮演推车，一人扮演推车手，绕过丛林（锥形桶），大树上已经被敌人抹上毒药，如果碰到就会中毒身亡（提醒幼儿不要碰倒器械）。

3、爬过两座高山（梯子和人字梯组合），山路两边是悬崖峭

壁，一定要保持身体的平衡才能安全度过。

4、敌人将我们的山路打断了，冲破敌人的封锁线，勇敢的从高山上跳下来，并安全落地，抢回来我们的领土，取得了最终的胜利。

## 说变就变歌曲篇五

1. 能积极参与爱心医院的游戏活动，初步尝试扮演医生和病人的角色以及了解简单的看病流程。

2. 认识几种常用的医疗器械：听诊器、体温表、输液器、注射器，并在游戏时做到轻拿轻放。

3. 使孩子在游戏角色扮演中体会不同的角色，学会关心和帮助他人，培养幼儿的爱心和同情心。

4. 教育幼儿要讲卫生，预防疾病。

5. 学习游戏的玩法及规则。

6. 考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

1. 白大褂、听诊器、体温表、针管、药盒、药瓶、盐水瓶、棉花球、挂号牌。

2. 废旧玩具材料：空药盒、空塑料药瓶、服药用的塑料小碗等。

3. 场地布置：医院标牌

1. 观察幼儿在游戏时是否能自由地选择角色，能否按提供的材料进行游戏。价值：乐意按自己的意愿扮演角色，有初步的角色意识。

2. 观察小病人看病前是否排队取号。价值：建立小医院游戏的规则。

3. 观察小医生能否根据不同的小病人采取不同的治病方法。价值：不断丰富爱心医院游戏情节。

## 一、发起游戏

1. 教师针对班上缺勤幼儿谈话，唤醒幼儿对医院的生活经验。

（1）教师：今天我们班的小朋友雯雯生病了没上幼儿园，你们有什么好办法让她早日康复，回到幼儿园呢？（幼儿讨论）

（2）教师：是呀，生病了，我们可以到医院去看病治病。到医院要请谁帮我们看病？

（3）教师：我们上医院看病是不是直接找医生帮我们看病呢？要先做什么事情呢？（要先挂号、然后拿着挂号的单子找医生）

2. 教师：今天，我们就到爱心医院去，学习新本领，帮助生病的小朋友看病，好吗？

3. 请3—6名幼儿进区，按自己的意愿协商分配角色（医生、护士、病人）。

## 二、过程指导

1. 教师介绍、演示材料。

认识医院标志，了解大夫听诊器、体温表，输液器、注射器，并简单演示使用方法。

2. 提出本次游戏要求：

- (1) 看病前要排队挂号。
- (2) 看病要保持安静，不大声讲话。
- (3) 要爱护玩具，轻拿轻放“医疗器械”。

### 3. 游戏指导。

教师重点指导医生按一定的流程给病人“看病”。

- (1) 先给病人挂号、排队。
- (2) 病人拿着挂号单找医生看病，医生要热情地询问病人哪里不舒服，仔细地用听诊器、体温计等为病人诊治。
- (3) 护士教育幼儿不把打针看成可怕的事，做一个勇敢的好孩子。

4. 交换角色，游戏继续进行，其他幼儿进行观摩，并轮流进医院游戏。

### 三、结束游戏，整理评议

1. 整理材料，并摆放整齐。

2. 分享与评价

- (1) 教师：今天，你在医院里扮演什么角色？你是怎么做的？  
(情境再现法，提升幼儿经验)
- (2) 在今天的游戏中你遇到哪些问题？是怎么解决的？
- (3) 对今天在游戏中能够监守自己岗位的幼儿予以表扬。

本次活动我以缺勤幼儿为突破口，不但激发幼儿参与活动的



兴趣，同时也唤醒了幼儿的生活经验，为后面医生、护士角色的扮演奠定了良好的基础。从幼儿进区自由分配角色可以看出，大部分幼儿已经有了初步的角色意识。但由于幼儿年龄小，又缺乏丰富的生活经验，在游戏时幼儿不会大胆的进行语言交流，他们只会依赖玩具进行游戏，满足于玩具的摆弄之中，缺乏交往能力。如在游戏时，“医生”在看病前，不会询问“病人”的病因，大部分都是拿起听诊器开始听诊，而“病人”还没等“医生”说什么，就把药拿走。所以在游戏中，我们一定要随时观察，发现问题用角色的身份参与语言指导：如医生可以问病人：“你哪里不舒服？”，病人要问医生：“医生，我要吃药吗？或我需要打针吗？等语言交流。”这样可以让幼儿在模仿中学会用语言交往，提高幼儿语言表达能力。

角色游戏是现实生活的再现，通过本次活动，幼儿在爱心医院里体验到不同的角色，了解到了医生、护士的职责，学会关心他人，帮助他人，同时在游戏中体验了看病的简单流程，只是还需教师介入提醒。在以后的活动中，我们还应通过视频、亲身体验等方式丰富幼儿经验，让角色游戏开展的更有效！幼儿玩的更精彩！

小百科：医院一词是来自于拉丁文原意为“客人”，因为一开始设立时，是供人避难，还备有休息间，使来者舒适，有招待意图。后来，才逐渐成为满足人类医疗需求，提供医疗服务的专业机构，收容和治疗病人的服务场所。

## 说变就变歌曲篇六

纸（木）棒是幼儿身边常见又熟悉的物件。这个活动利用最简单的纸棒，进行民间游戏“跳竹竿”满足了幼儿喜爱玩民间游戏的心理，发展幼儿的弹跳能力。大班幼儿在与同伴交往、合作方面有积极的愿望，教师及时提供这次机会，鼓励幼儿相互合作，共同解决遇到的困难，共同体验得到的欢乐。

- 1、利用纸棒进行活动，学习跳竹竿游戏，发展弹跳能力。
- 2、体验与同伴合作游戏带来的快乐。

经验准备：幼儿观看过录像物质准备：

人手一根纸棒（长度为1米）。录音机，磁带。

### 1、开始部分：

幼儿随音乐利用纸棒进行队列练习。

活动开始部分设计了随音乐利用纸棒进行队列练习在这一环节中由两队“骑马”变双圆——变小圆——合作组合“坐马车”体现了动静交替的原则，让幼儿初步尝试了与同伴合作的快乐，同时也为下一个环节奠定了基础。

### 2、基本部分：

（1）利用纸棒进行“一棒多玩”导语：纸棒可以和我们玩坐马车的游戏，还可以和我们玩什么游戏呢？我们一起来试试，可以自己玩，也可以和小伙伴一起玩。（幼儿四散游戏）队形：两路纵队（见附图）

#### （2）学习“跳竹竿”游戏

a□讲解游戏玩法导语：刚才小朋友用纸棒玩了许多游戏，今天老师要和大家都用纸棒玩一个新游戏——跳竹竿，这个游戏可以三个或四个小朋友一起玩，其中两个小朋友手拿竹竿面对面跪下，用竹竿同时分合敲击，另一个小朋友在中间看准竹竿的分合跳进或跳出。大家可以自己选择小伙伴一起试一试。

队形：梯形队（见附图）

(3) 幼儿自由组合尝试玩“跳竹竿”游戏队形：四散

队形：梯形队（见附图）

(5) 鼓励幼儿创造性地玩“跳竹竿”游戏，师生共同参与。

队形：四散反思：

基本部分中，先鼓励幼儿利用纸棒进行“一物多玩”，鼓励幼儿与同伴合作，并积极推广三——四人结伴游戏。接着运用尝试法学习的理论精神，教师不示范游戏玩法及规则，而是引导幼儿去自主探索（敲击“竹竿”的两人如何合作？中间跳的人如何跳？如果跳的过程中发现了一些情况怎么办？等），从而通过尝试、发现——再尝试、再发现，形成师生互动、生生互动的不断调整的过程，师生双方共同提升经验。最后通过师生共同表演“跳竹竿”，将活动掀起高潮，突出了师生双主体的地位。

3、游戏“叫号接棒”队形：四散反思：

结束活动

中通过“叫号接棒”的游戏帮助幼儿调整教大的活动量。

本次活动主要是通过纸棒学习“跳竹竿”游戏，发展幼儿弹跳能力。在心育方面提出的两点目标——想办法解决活动中遇到的困难；体验与同伴合作游戏带来的成功和快乐。整个活动充分发挥纸棒的多功能性，活动开始部分设计了随音乐利用纸棒进行队列练习在这一环节中由两队“骑马”变双圆——变小圆——合作组合“坐马车”体现了动静交替的原则，让幼儿初步尝试了与同伴合作的快乐，同时也为下一个环节奠定了基础。基本部分中，先让幼儿利用纸棒进行“一物多玩”，鼓励幼儿与同伴合作，并积极推广三——四人结伴游戏。接着运用尝试法学习的理论精神，教师不示范游戏玩法及规

则，而是引导幼儿去自主探索（敲击“竹竿”的两人如何合作？中间跳的人如何跳？如果跳的过程中发现了一些情况怎么办？等），从而通过尝试、发现——再尝试、再发现，形成师生互动、生生互动的不断调整的过程，通过师生共同表演“跳竹竿”，将活动掀起高潮，突出了师生双主体的地位，结束活动中通过“叫号接棒”的游戏帮助幼儿调整教大的活动量。

在活动中，教师与幼儿共同学习，实现了师生“共同体”的学习氛围，在整个活动过程中，将幼儿心育目标的培养放在了一定的高度。如：始终鼓励幼儿与同伴合作，有了困难引导幼儿去主动解决等等。但这仅靠这一活动是远远不够的，还需要在日常的教育教学活动中坚持渗透，使幼儿的心理品质得以良好、健康地发展。

## 说变就变歌曲篇七

- 1、初步学习用脚连续踢毽子。
- 2、体验民间游戏踢毽子的乐趣。
- 3、尝试通过动作和色彩来感知美、创造美。
- 4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

每人一个毽子。记录笔、纸,录音机、音带。

一、热身运动小朋友来我们找个位置和老师一起来做运动吧。

二、踢毽子1、幼儿自由尝试用脚踢毽子。

2、幼儿交流：你是怎么用脚踢毽子的？

3、教师示范用脚连续踢毽子。

#### 4、幼儿尝试连续踢。

### 三、游戏《谁踢得多》

此设计进行试教后发现幼儿对连续踢毽子有点困难,活动下来不知道让孩子学习怎样踢毽子,孩子的原有水平没有很好的了解。在此基础,我又翻阅了体育方面的书籍上,对活动进行修改,在晨间活动时让孩子们玩玩毽子。

鸡毛毽子对于我们这一代人来说,是儿时最亲密无间的玩伴,可对于现在的孩子们却十分陌生。游戏之前,我很忐忑,生怕孩子们对游戏不感兴趣。

活动时,出乎意料的是他们对鸡毛毽子十分感兴趣,对游戏活动积极性也很高,活动中教师与幼儿的交流自然轻松。由于是初次接触毽子,踢毽子对于孩子来说有难度,因此我把每个毽子都绑了一截绳子,让孩子们可以拉着绳子的一头踢毽子,这样孩子们才会有成就感,才会感兴趣。

活动中,由于前一小朋友做完要回到原点和下一小朋友击掌,所以,后面的小朋友总是将手伸得长长的等待击掌,还左顾右盼地看看其他的小组有没有超过自己,形成了浓厚的竞争氛围,有了合作的意识。

在小朋友自由玩耍的环节中,由于有了前面的基础,孩子们都很有创意,有的小朋友将毽子放在膝盖上,单腿前进;还有的小朋友两人肩并肩将毽子放在中间,夹住前行;还有的把毽子放在头顶上等等。

玩是孩子的天性,在玩中你可以看到孩子们独有的创造性,在玩中,你将会看到意想不到的惊喜!