

# 2023年小学生童年读后感六年级 小学生 童年读后感(汇总10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学生童年读后感六年级篇一

《童年》一首悲歌，一场残酷的话剧。在这一片黑暗的时代里，你几乎找不到一点方向，孩子做错了一点小事，都要遭受暴打；兄弟间为了极小利益，不惜以性命相搏，偷盗成为了普遍的社会风气；而主人公的姥爷更是集自私自利和以上为一身的人物形象。

这些看似不可理喻的行为，构成了整本书的背景。试想，如果是我们生活在那个时代，很有可能也会自甘坠落。在这万恶的时代里，主人公出现了，他没有在黑暗中迷失方向，反而像一束阳光，在乌云上照出一个洞眼，用他自己的方法，捍卫了尽有的正义，在姥姥等关键人物的开导和时代的鞭策下快速地成熟起来，锻炼出他不向恶势力屈服的性格。

这不由得让我想起了那些为了国家利益而奋斗的革命前辈们，在祖国最黑暗、帝国主义最横行霸道的时候，他们也没有迷失方向，积极地组织起来，与侵略者们英勇战斗，开导人民。终于，在这些前辈们的带领下，祖国同胞相继找到了方向，万众一心，驱逐了黑暗，打开了光明之路，还把祖国建设得民主富强，永远保存下这一片光明。

《童年》歌颂的是积极乐观，不断向上的伟大精神，最后也鼓励我们不断发展、创造。这，不禁让人想到了今天。

今天，大多数人已经找到了自己的光明，但这远远不够，要把现在的光明作为起点，投向更远的光明。不论是谁，在今天早已冲破黑暗的年代里，试着给自己找到一个方向，可以是生活上的，也可是道德上的，靠着自己的方法，按照自己的起点，向着找出方向的自己努力。把现在假设成一种逆境，一个局，鞭策自己，提高自己的，用自己的方法，寻找明天。

高尔基曾这样说明童年：“我们的生活非常奇妙。生活的土壤是肥沃的，它虽然滋生各种无耻的败类，但最终会培育出卓越的，健康而富有创造性的力量，生长出善良和人道的东西，不断激发我们的希望，去建设更光明更人道的新生活！”

## 小学生童年读后感六年级篇二

读了这本书，我才感受到高尔基的童年是多么的悲惨，他既得不到父亲的关爱，也得不到家庭的温馨。他6岁时父亲就去世了，虽然家人都很爱他，但是因为家庭的条件不好，而且他的外祖父脾气暴躁，他的两个舅舅又是自私贪婪，这使他生活的一点都不愉快。

虽然他的家人很多，但是他只觉得这家庭中只有他自己，他好像觉得他的外祖父和他是一对敌人，处处充满着杀气。这使他过着令人窒息，光怪陆离的生活。只有他的外祖母才使他感到温馨，他的外祖母对他很好，每当外祖父要打他时，她都帮高尔基说一些好话，她经常讲故事给他听，教育他。

后来他的母亲也死了，他只好住在外祖父家，没几天外祖父就让他自己去走向人生的道路糊糊口了，当时他才11岁。

我今年也11岁，但是在家有父母的关怀，在学校有老师们的谆谆教导和老师的关爱。而高尔基的童年过的那么痛苦，我和高尔基是不能比的。他的这本书对我有了很大的帮助。

## 小学生童年读后感六年级篇三

趁着暑假，我又把我看了两遍的《童年》从箱底翻了出来。为什么看了两遍还要再看？因为前两遍我没看懂什么，只知道大概的情节：小主人公阿廖沙（高尔基的小名）在父亲去世后，在外祖父家里度日。阿廖沙在这每天看到的都是令人作呕的丑事，舅父们为了家产争夺斗殴，愚弄弱者，毒打儿童等等。但同时他又得到外祖母的疼爱。

前两遍，我好比看一部普通的小说故事，粗略知道了故事情节，就没后文了。这次，第三遍，我仔细看完了《童年》，却有了一番思考，那就是我的童年和阿廖沙的童年。

小阿廖沙渴望读书，为了读书遭受屈辱、欺凌，却仍然拼命读书。我呢？还记得上幼儿园的时候，我因为不想去，闹别扭，结果和妈妈一起从摩托车上摔下来，慢慢大了，也没见得有多爱读书。

生活在社会底层的阿廖沙渴望自由，渴望美好生活，脱离那些可恶、虚伪、丑陋。我呢？活在当下，想干吗就干吗，却不停的在说愁，好象不懂得知足，永无止境的抱怨不休，只知道获取，不懂付出，不知道我是幸福的。

我是幸福的。

社会虽然黑暗、环境虽然艰苦，但年幼的阿廖沙凭着一份倔强，不断追求，无论结果如何，总之他凭着一份信念一直坚强的走下去。

## 小学生童年读后感六年级篇四

我在假期里有幸读了《童年》这本书。《童年》是高尔基自传体三部曲第一部，主要讲述了高尔基幼年时期三岁至十岁这段时间生活断面。

《童年》这本书主要揭露和批判了当时俄国十九世纪形成小市民生活方式及精神特征，鞭打了小市民卑鄙灵魂。我想我们应该痛恨那些卑鄙小人，而尊重正直善良人，最后我要说是：“黑暗终究会过去，我们向着光明而奋斗吧！”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小学生童年读后感六年级篇五

读了这本书，我才感受到高尔基的童年是多么的悲惨，他既得不到父亲的关爱，也得不到家庭的温馨。他6岁时父亲就去世了，虽然家人都很爱他，但是因为家庭的条件不好，而且他的外祖父脾气暴躁，他的两个舅舅又是自私贪婪，这使他生活的一点都不愉快。

虽然他的家人很多，但是他只觉得这家庭中只有他自己，他好像觉得他的外祖父和他是一对敌人，处处充满着杀气。这使他过着令人窒息，光怪陆离的生活。只有他的外祖母才使他感到温馨，他的外祖母对他很好，每当外祖父要打他时，她都帮高尔基说一些好话，她经常讲故事给他听，教育他。

后来他的母亲也死了，他只好住在外祖父家，没几天外祖父

就让他自己去走向人生的道路糊糊口了，当时他才11岁。

我今年也11岁，但是在家有父母的关怀，在学校有老师们的谆谆教导和老师的关爱。而高尔基的童年过的那么痛苦，我和高尔基是不能比的。他的这本书对我有了很大的帮助。

## 小学生童年读后感六年级篇六

今年暑假，我读了高尔基写的《童年》一书，书中内容让我感触颇深，心情久久不能平静，相比文中阿廖沙，我们的童年是那么的快乐、幸福、无忧无虑。

故事主要讲了阿廖沙的童年。阿廖沙四岁时父亲死了，之后阿廖沙和母亲去了他的外祖父家。到了那里，外祖父很不喜欢他，还有两个更讨厌他的舅舅，在外祖父家里他经常被外祖父用柳枝打。来了没多久他的外祖父家破产，阿廖沙连一顿饱饭都吃不上，那时候他连非常短的铅笔都舍不得扔。我们的童年和阿廖沙的童年简直就是天壤之别。我们的童年是幸福、快乐的，而阿廖沙的童年却是悲惨、痛苦的。每到吃饭的时候餐桌上总会摆出丰盛的饭菜。但我们还挑食，这个不吃那个不吃。我们想想在阿廖沙的童年吃一顿饱饭都那么难，更别说挑食了。我们现在用的铅笔还很长，但是我们就把它扔了。平时只要我们说要什么学习用品，爸爸、妈妈总会在最短的时间内买到。平时，我们的父母都会尽量满足我们的要求，但是阿廖沙的童年是不可能的。

我们要珍惜现在快乐、幸福的童年，好好的学习。父母给了我们这么好的学习环境如果学习还不好，不仅对不起自己，更对不起父母。

## 小学生童年读后感六年级篇七

一天，我起了个大早，拿起《童年》这本书，津津有味地看起来。不知不觉一上午就过去了，我越来越爱不释手，好不

容易看完了，我又把精彩的部分翻看了一遍，真是觉得回味无穷。

这本书描写了主人翁阿廖沙从三岁至十岁这段时间的生活经历，阿廖沙三岁父亲就死了，由妈妈和外婆带到了外婆家。这是一个小市民小染房主。外公脾气暴躁、贪婪、自私；两个舅舅也是粗暴自私。他们经常为了家人争吵升级斗殴，所以主人翁阿廖沙每天看到的都是令人作呕的丑事，但是他得到了外婆的疼爱，受到外婆故事的感染，所以对他产生了很大的影响。

是啊，阿廖沙每天的生活就是这样度过的，被挨打，被责骂，是有多痛苦，可是他很坚强，被打了也不说什么，只是默默地承受。

这让我想起了我自己的童年，生活的幸福的家庭，爸爸妈妈都很疼爱我，不会让我受一点委屈。可我依然不懂事，只会惹妈妈不开心。我吃得好，穿得好，在漂亮的学校上学，可我还不知足，还要不断地要求爸爸妈妈买更好的，买最好的，真是太不应该了。和阿廖沙相比，真是天壤之别呢！

《童年》这本书，让我懂得了人要珍惜幸福生活，要尊重父母，不能自私。

## 小学生童年读后感六年级篇八

高尔基没有因此而打倒，并给后代许多哲理，很大程度上是由于他有一个温柔的外祖母，这个外祖母给了他无限的爱，就是这种爱包容了一切，使幼小的高尔基有了一丝希望，并积极与恶环境作斗争，做了个有出息的人。

《童年》是高尔基的自传三部曲之一，它反映了当时俄国底层劳动人民的生活，表达了普通人的理想和期望。书中的主人公阿辽沙是个善于观察、十分敏感的孩子，敢于与坏事作

斗争，外祖母则是个富有诗意的形象，她的种种爱对阿辽沙产生了不可磨灭的影响，祖孙情浓，感人至深。

其实生活中，父母对你的爱也是如此。小时候，由于你的好奇心和莽撞做错了事，父母只会关心你有没有受伤，而没有怪罪你的意思。稍微大点了，你和小伙伴闹了不愉快，起了一些小冲突，虽然说了你几句，但他们是爱你的，回家后，立马安慰你几句。再过了好几年，你渐渐长大，有了自己的想法，一听父母与自己的心思不一，就很是生气，其实那时父母也是爱你的，他们为了你以后的人生做考虑，希望你能挺过这个叛逆期。从小到大，父母的爱包容了一切，他们把我们好好地保护起来，为我们遮挡“风霜雨雪”，给我们无尽的美好。

所以说，世上的爱能包容一切。

## 小学生童年读后感六年级篇九

说起来还真惭愧，我以前并不爱看世界名著这类小说，因为篇幅太长，读完一本总需要花很长一段时间。而我的父母就像与我作对一样，每天都让我看这种书，因此《童年》这本书就出现在我的视线之中。出乎意料之外，这本长达400余页的长篇小说竟深深地吸引了我，居然被我破天荒地读完了，而且说是聚精会神地读完的也不为过。

这是我第一本真正理解的，深深被吸引住的小说，我为书中主人公的命运而牵挂。我流过泪，与他同苦；我欢笑过，与他同乐。这本《童年》就是前苏联作家高尔基自传体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》中的第一部，讲述了他在外祖父家度过的童年，令人震撼、难忘。

马克西姆·高尔基幼年暑期父亲就去世了，勤劳善良的'母亲因无法养活他，只好把他送到外祖父家度过童年。他只上了

三年学，11岁就走向社会了，过早地开始了自食其力的生活。他当过学徒工、搬运工、守夜人、面包工等。16岁时，他一人来到喀山，进入了“社会大学”，在与命运的斗争中，他深入俄国社会的最底层，和各个阶、各种人物接触，饱尝生活的艰辛，从而不断地丰富了他的社会知识和生活经验。当看到这里，我真的很惭愧，高尔基在11岁就走向社会了，那时的命运，生活有多少苦，他都要忍下来了，而我们的11岁呢？我们是幸运的一代，不用干任何的活，肩上没有任何负担，只要好好读书就可以了。就这么简单，而我们又为什么没有做到呢？我一遍又一遍地问自己，为什么做不到？高尔基在这样的环境他依然酷爱学习，在艰苦的劳动之余仍坚持写作实践，阅读大量的书籍，而且他还经常创作一些诗歌之类的作品，在1889年开始了他的小说创作生涯，最终成为闻名欧洲的作家，这就是高尔基的童年，也是他的成长历程。

与文中主人公相比，我很幸运。我有一个幸福的家，有爸爸妈妈疼爱我，有爷爷奶奶呵护我，更有老师辛勤培育我。我不曾过过终日为生计忙碌的日子，也没有经历过那些坎坷。可以说，我们这一时代的少年们都享受着这个世界和社会带来的无限关爱。高尔基却没有，但他却那么坚强勇敢，努力进取，敢于面对一切困难。这是我最敬佩高尔基的一点。

读完这本书，我记住了一个伟大人的名字——高尔基，更感受到了他在奋斗里那些敢于拼搏、努力进取、敢于面对困难的勇气。“不经历风雨，怎能见彩虹？”它告诉了我们要想成功必须经历失败与磨难。高尔基就是从困难和失败中走出来的，成为了强者。让高尔基成为我们成长中的楷模，让我们学习他那勤于学习、善于写作、敢于斗争的优秀品质！朋友们，加油！

文档为doc格式



## 小学生童年读后感六年级篇十

这个寒假我读了高尔基的《童年》这本书，使我受益匪浅！

高尔基有着一个十分悲惨的童年，他5岁父亲就病故了，他只好生活在外祖父家里，他为了能够上学，只好捡破烂换钱。每逢不上学的日子，他就一大早起来，走街串巷，捡破烂好买给废品工厂。想想我此刻过着衣来伸手，饭来张口的完美日子，和高尔基的童年相比，我这天的生活就是多么的幸福啊！我还有什么理由不发奋学习呢？他那坚强，自立的精神就是我学习的好榜样！