

# 春季语文教学工作计划及总结(大全5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 春季语文教学工作计划及总结篇一

作为以教育为生的教师，你清楚我们教师工作计划要怎么样写吗？教师要努力培养德智体美劳全面发展的的社会主义事业的建设和接班人。你是否在找正准备撰写“春季小学三年级语文教学工作计划”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

本班有32名学生。他们都已能流利地运用普通话表达自己的意思，和同伴进行交往。较熟练地掌握汉语拼音，能正确借助拼音识字、阅读、写话。能按汉字的笔画、笔顺、偏旁和结构分析识记字形，学会写铅笔字，写字姿势基本正确，做到结构端正、笔画规范。个别同学写话达到通常，表情达意准确等需要提高。新学期我应注重学生的口语表达、书法练习、感情朗读、片段写话，力争使学生的语文素养再上新台阶。

### 二、本册教材分析

本册教材由“培养良好的学习习惯(5)”与“课文”、“练习”、“习作”组成。教学目标集中，重点突出，课文短小精悍，内容贴近学生的生活实际，练习的样式不多，数量适中。本册教材仍然注重让学生在学习语文的过程中不断提高自己的人文素养和科学素养。此外，本册教材安排有近百幅精美的插图，以加强和课文的联系，增加趣味性，调动学生

学习的积极性，提高学习效果。

### 三、本学期教学目标

学习习惯。

(1)继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

(2)继续培养积极发言、专心倾听的习惯。培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯。

(3)继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

(4)继续培养勤查字典，主动识字的习惯。

(5)培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯。

### 2. 汉语拼音。

(1)继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

(2)能熟记《汉语拼音字母表》，认识隔音符号。

### 3. 识字写字。

(1)能正确认读459个生字。

(2)能按笔顺正确书写、默写生字272个。能按字的结构把字写端正、写匀称。

(3)练习用钢笔、毛笔写字，写得正确、端正、整洁。

### 4. 口语交际。

(1)能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容，能讲述课文所写的故事。

(2)能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整，连贯的话。

(3)能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(4)愿意与别人进行口语交际，态度大方，口齿清楚，有礼貌。

## 5. 阅读。

(1)继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文；能复述课文；会分角色朗读课文。

(2)继续学习默读课文，能不出声，不指读，初步能对课文中不理解的地方提出疑问。

(3)能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4)能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

## 6. 习作。

(1)留心周围的事物，开始学习习作，乐于书面表达。

(2)能把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白。

(3)学会写“留言条”、“请假条”。

(4)能够使用逗号、句号、问号和感叹号。初步学习冒号、引号。

#### 四、教学重点和难点

1. 重视学生端正写字、喜爱阅读、提前预习、认真听讲、及时作业等良好学习习惯的培养。
2. 重视和学生共读，加强对学生课外阅读的指导，养成喜爱看书、写话的习惯。
3. 重视阅读与朗读、口语训练的有机结合，正确处理“读”与“悟”的关系，为学生打好扎实的听说读写和正确理解、运用祖国语言文字的能力。

#### 五、教学措施

1. 深入钻研教材，研制教学内容和教学目标，打造扎实高效的课堂教学，使学生养成良好的学习品质和行为习惯。
2. 优化教学方法，在游戏中、活动中、具体的语言环境中巩固识字。通过书法竞赛、奖励等形式，培养良好的写字习惯和写字兴趣。
3. 重视朗读指导，通过听录音或范读，采用多种方法，给学生充分朗读的时间，培养语感。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，使学生在实践中学语文、用语文。
4. 根据教材内容，在深挖教材和重组教材上下功夫，着眼学生主体地位，创造性地开发和使用教学资源。激励学生积极参与课堂教学讨论，增强口语表达、交际意识，培养学生口才。
5. 指导学生养成课外阅读的好习惯，通过大量的课外阅读，增强学生的阅读量，不断促进学生阅读能力的提高。
6. 重视阅读教学与写作教学的有机结合，正确处理读与写的

关系。坚持写，选择学生感兴趣的话题，训练观察、写话的敏感度，积累素材，培养写话兴趣，打好作文基础。

学三年级语文教学工作计划经过二年级的“读”和“说”为重点的训练，学生已经发生了“质”的转变，学生们经过大量的阅读积累，大量的阅读训练说话，他们的口语表达能力已经得到了很大的提高，他们敢于在公共场合当众表达自己的看法、想法，敢于质疑，敢于发表自己的不同见解。

在使用生本教材的教学过程中，我将以体现素质教育的思想，注重思想品德熏陶和人文精神的培养，加强语文实践活动，有效地培养听说读写能力，使学生喜欢学语文，学会学语文，为他们终身学习打下基础，促进学生全面发展为准则设计教学。。

本册教材编排的特点。本册教材采取自然发展的方式编写，单元的递进主要是为了突出阅读，防止附加的关于文体、写法之类的说教，以便促进儿童的大量阅读。课文中反复出现诗歌和儿歌，这不仅是增加情趣，更是给学生以美的享受，逐步让他们感受美，创造美。

学生的写作不仅仅成文，都有情感的支持、召唤，都有韵律、节奏的配合，所以对这些课文的教学也应视作是更深的层次上的写作基础。本册共有课文48篇。在语文训练上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复、螺旋上升。本着大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，在教学上我们有以下几点计划：

## 一、根据不同类型课文的特点采用不同的教学方式

(一)一般课文的教学。在教学中要我们考虑了以下几方面：

1. 继续重视字的教。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一、坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。识字教学要体现汉字的特点，要让学生动脑筋主动识字，用各种方法记忆字的音形义；在完成课本识字任务的同时，要鼓励、引导学生在课外、在生活中主动识字，并给学生提供交流、展示课外识字的机会。加强写字的指导，注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提高写字的技能。

2. 继续加强词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，避免以词解词，鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二是鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三是重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

3. 课后问题的教学。对于一些思考题、讨论题具有开放性，注重方法的提示和自学的引导。力求做到理解内容和品词品句、学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。加强朗读、背诵，而且增加自由度，一些课文让学生自己选择背诵的部分。充分利用“课后练习”中的问题启发学生阅读、思考和讨论。

4. 加强朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基本功，多读少讲，把更多的时间用于朗读使课上有琅琅的读书声，体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

(二)诗歌的教学。诗歌用优美、简短的语言表现丰富的画面，能够引起学生的阅读兴趣，通过诗歌的教学，培养学生的审美能力、想象力和理解能力。在教学中，我会从朗读入手，让学生在读中体会诗歌的语言美。在教学中采用适合学生年龄特点且多种生动活泼的形式组织活动，尽可能做到让学生背的乐，说得乐，写得乐。

只有认真钻研教材，准确把握教学内容，才能为上好课打下较好基础。通过“读——思——查”，反复诵读课文，认真思考与教材和教学有关的主要问题，然后适当地去查阅或参读教学参考资料，做到多读多思。

## 二、提高课堂教学效益的关键，精心设计教学

首先教学设计树立大单元教学意识，从单元整体出发，从宏观上考虑好教学要求，安排好教学时间，分配好每篇课文所要完成的任务，然后从微观上来精心设计每篇课文、每个课时的教学。其次教学设计遵循学生的认知规律，按照“感知——理解——分析——综合——运用”的阅读过程去设计教学。最后教学设计注意充分体现“学生为主体，教师为主导”的教学思想，在教学中交错使用讲、读、议、练、问、答等多种方法，发挥学生的主体作用。

## 三、提高课堂教学效益的根本，注重学生的学

在教学中把学生的学时刻挂在心上，考虑怎么学，学得怎样。抓好学生的预习，给预习的“硬任务”；注重引导学生积极主动地学习，学好自主、合作、探究，目标让学生明确，教材让学生感知，过程让学生参与，新知让学生发现，问题让学生提出，方法让学生归纳，内容让学生小结，效果让学生评价；运用共同学习的原理，组织学生共同讨论，相互启发，尽量通过合作解决问题。加强学法指导，努力使学生学会学习，坚持学教合一。

#### 四、提高课堂教学效益的出路，课内外相结合

充分体现语文学科的思想性和工具性，光学习课本上的几篇文章是远远不够的。课本的文章无非是例子，让学生根据此掌握学习方法，大量的实践活动应靠课外去完成。

本书以《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，在根据《全日制义务教育语文课程标准》为依据编写，以义务教育一版《语文课程标准》第二学段要求进行教学，本着我校教学指导思想把教学落到创新性、时效性、针对性上，再根据我班学生能力情况进行教学，力求以课堂为中心，让学生成为课堂的主人，教师起到引导辅助作用，力求提高课堂教学的实效性。

#### 一、班级学生情况分析

本班共有学生44人，男生23人，女生21人，大部分学生天真聪颖，接受能力也较强，但有小部分同学纪律依然散漫，行为习惯很不好，学习无自觉性，经常作业不按时完成，书写不规范，所以存在着学习偏差现象，对于这小部分学生有待于在本学期的教学中采取多种方式激发其学习积极性，逐渐养成遵守纪律，树立自信，爱学习，求上进的良好习惯，使整个班级形成，勤于学习的氛围，使大家在三年级的中段学习中打好基础。在使用钢笔写字时，力求规范整洁，在写作文等方面都要有新的改变，如习作的重点突出，语句通顺，语言精美，做到不离题，不罗嗦，力求真实、生动、具体。对于个别几位同学应特别对待，如：李雨轩的书写与不完成作业，以鼓励为主，激励孩子改正，并与家长沟通共同改变孩子。郭丽媛不完成作业，记不住所学的内容，同样以鼓励为主，树立孩子的自信心，与家长交流共同改变。李忠桢的书写(因为先天有点抽风)，书写与读课文有一定的难度，因此我将尽力降低难度，以基础知识为主，让他自信的去学习。对于个别特殊家庭的孩子，我将以鼓励为主，树立孩子的自信心，让孩子全身心的投入到学习中。总之，在本学期我依



然重在培养学生的学习习惯及其读写的能力，使学生的语文素养，得到进一步的提高。

## 二. 教材分析(主要教学内容、编排体系及其特点):

本册共有32篇课文，其中精读课文24篇，略读课文8篇，教材后面还附有8篇选读课文。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分，精读课文后面有会认和会写的字，略读课文后面没有安排会写的字，哪字属于生字就随文注音。精读和略读之间有连接语，并适当提出略读的要求。一部分后面有资料袋，有两组课文安排了综合性学习。

设计了八个专题，它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

全册书要求认识200个字，会写300个字，第一次会写的字超过了会写的字。要求认识的字排在横条里，要求会写的字排在方格里。此外，教材在语文园地一、四、五、七还归类安排了一些要求认识的字，如不便于安排在课文里的反映人体器官的字等。

每个语文园地由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；第五个栏目是机动栏目，为“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在八个语文园地中交叉安排两次。

## 三. 教改措施:

1. 引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想想什么，怎样想，养成良好的阅读习惯。

2. 指导学生使用工具书、资料库的意识和习惯。鼓励学生独立阅读思考，探索发现尽量自己解决问题。
3. 紧密联系学生的阅读或是生活实际，结合课文内容，从读写，进行小练笔以加强读写之间的联系。要引导学生注意运用语文中的一些表达方式和写作方法。
4. 重视朗读指导，给学生示范，听录音或范读，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，培养语感。充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语。
5. 在口语交际的要求方面，贴近学生生活，提高交际的信心，注意循序渐进逐步提高口语交际的要求。
6. 对学生的习作指导做到循序渐进、系统条理。

#### 四. 教材教学要求:

1. 在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。
2. 认识200个字，会写300个字。累计认识一千个字，会写1300个字。
3. 会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。
4. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
5. 继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

10. 初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11. 开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12. 讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13. 结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

## 五、教学中应注意的问题

### 1. 识字和写字教学

识字、写字贯穿于整个教学阶段，本学段重在训练孩子自主识字，加大识字量，写字量，强调书写质量，教师注重写字书与注音本的指导，力求书写整齐规范，及时纠正错字，减少错字出现。

### 2. 阅读教学

(1)精读课文的教学：加强词、句的训练，以理解和积累为主。要注重朗读的指导和训练，增强语感，以声传情，感受体验文本。逐步培养学生默读的能力，要求学生不指读，不动嘴读，不出声读，悟。精读课文要在老师指导下进行阅读，感悟读，要师生配合读，生生配合读，读后交流感悟，体验。给每个学生充分的思考时间，质疑问难，落实独立、自主、创造性学习，让学生体验感悟文本。

(2)略读课文的教学：要求低于精读课文，只要抓住重点、难点理解课文就可以了。

### 3. 口语交际教学

(1)明确教学要求，培养口语交际能力。

(2)口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

(3)全员参与，扩大交际“面”和“量”

(4)引导学生自主评价，生生评价，师生评价。

### 4. 习作教学

(1)注重培养学生习作兴趣，使学生乐于表达。多激励、多表扬、不受条框的局限让孩子尽情的发挥。

(2)加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。先说后写，让孩子在习作中有东西去写，表达真实感受。

## 六、教学重难点

1. 学会300个生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写;会认200个生字，只要求读准字音，不抄不默不考。具有一定的识字能力。

2. 上下文或查字典理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

3. 借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。课外阅读量不少于7万字。

4. 步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。学写想象中的事物，能展开想象和

幻想，不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。学习写日记。

5. 用普通话清楚明白地说几句话、一段话，做到语句完整通顺，说话有礼貌。能在双向互动的语言实践中，提高口语交际的能力。能无拘无束地进行交流，在日常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

6. 初步培养学生做简单的注释，主题解析能力，在课堂中放手让孩子去说自己的想法，自己的感悟，把课堂还给学生，让孩子成为课堂的主人。

7. 培养学生利用资料，自主理解部分内容分，剖析课文内涵，教师适当指导，而后让学生体验感悟，学生交流，从而达到自主学习，主动学习。

总之，本学期计划，是按照学校计划，以及教材、新课标、本班学生实际要求制定的，我将把我计划，精心准备每一节课，上好每一堂课，让学生快乐学习，轻松度过每一天。

## 综合计划

本学期我担任三年级语文的教学工作，为了完成教学任务，将本学期教学工作做以下计划。

### 一、指导思想

以素质情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

(三) 重视情感、态度、价值观的正确导向。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

(四) 正确处理基本素养与创新能力的关系。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

(五) 遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

## 春季语文教学工作计划及总结篇二

### 一、指导思想：

以学校本学年工作计划为指导，全面推进高中新课程改革，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量为目标，以高中新课程实施为中心，转化教学理念，苦练教学内功，优化教学手段，探索实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面提高。

### 二、学情分析

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生

的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识薄弱，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

### 三、工作重点：

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生的语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

6、强化语文基础知识训练，坚持每周一测。

7、加强作文结构模式训练，让学生作文入轨入格。

### 四、具体措施

1、精讲实练，努力创设探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“讲读课”，以“课”为例，举一反三，

侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

2、取舍有度，重视文言文阅读能力培养。

本学期教学任务重，有些课文根本来不及上，因而要有取舍。

### 春季语文教学工作计划及总结篇三

五年级五班共有学生33人，其中男生15人，女生18人。绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成学习任务。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文综合运用能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

#### （一）教材结构：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。



## （二）单元重点、难点

第1单元：激发热爱西部的情感；引导学生把握主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感。

第2单元：感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是交流和描绘自己的童年生活。

第3单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导学生积累优美的语言。

第4单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第5单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第6单元：引导学生感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第7单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

第8单元：一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；三是要注意积累课文中的优美语言；四是要通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

## （一）识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

## （二）阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达方法。
- 3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

## （三）口语交际教学

- 1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。
- 2、不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

## （四）习作教学

- 1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。
- 2、培养观察、思维、表达三种能力。

## （五）综合性学习

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

## （一）识字与写字教学

本册识字200个，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要更加放手。鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思。

## （二）阅读教学

1、高年段的朗读要求，进行阅读教学，一定要多读少讲，让学生主要通过自主的入境入情的朗读，读懂课文，有所感悟；要做到读有要求，读有层次，要通过多种形式的朗读，悟情传情，培养语感。引导学生进入到文章的情境之中，在读中体味、感悟文章表达的思想感情。

高年级的默读训练既要提高理解水平，又要提高默读速度。为学生留有充裕的默读时间，并提示相应的方法，引导学生按照要求认真思考，在默读之后要检查学习效果。

2、通过课后的思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。在课文中发现语言表达的特点。在“交流平台”中总结某些规律性的东西。

3、要根据课文的不同特点，设计和采用灵活多样的教学过程与方法策略。

## （三）口语交际教学

要创设特定的情境，要激发兴趣，引起学生交流的欲望。

## （四）习作教学

1、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。至于怎么写的问题，在打开思路、选择要写的内容的过程中渗透，在写作中、

在交流草稿的过程中指导，指导的内容不外乎习作目的是否明确，内容是否具体，顺序是否清楚，选词用语是否合适，是否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重在激励。讲评的时候，要概括全班此次作文的优点与成绩，使每个学生通过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更真切地懂得应当怎样写，激起对下一次习作的渴望。

## 2、加强平时练笔的指导。

把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自然而然地体现从读学写，读写结合。

### （五）综合性学习

本册综合性学习活动一“信息传递改变着人们的生活”，目的是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的变化，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《神奇的电脑魔术师》《网上呼救》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的变化和不同；另一方面通过自己搜集资料、调查访问、亲身操做。

综合性学习活动二“利用信息，写简单的研究报告”，重点在于让学生学会怎样写研究报告。

## 春季语文教学工作计划及总结篇四

以新的义务教育《语文课程标准》为指导，掌握新课程标准的基本理念，明确语文新课程的总体目标和途径，努力转变教育教学观念，全面贯彻落实学校教育教学工作计划，积极实施课程改革，开展教改实验，加强课堂教学研究，加强对新教材的学习和研究，深入课堂、及时调研、适时反思和

总结，切实提高学生的语文素质，提升教育教学的质量，确保学生语文成绩上一个新台阶。

## 二、总体要求

### 1、学习课程标准，转变教学观念

新课标变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从“全面提高学生的语文素质”，变为“全面提高学生的语文素养”，要认真研究课标，明确教学目的，转变教学观念，跟上时代步伐。课堂教学要从传统的传授知识型向培养思维能力型转变。

### 2、注重语言积累，抓好基础训练

新课标对于语言基础仍不会放松，对于那些需要掌握的字词句篇，可采用多种方法如：课前预习、课上积累、课后巩固等不同的方法促使学生记忆好，能准确地书写与运用，打好语言基础。

### 3、重视阅读教学，扩大阅读视野

新课标对阅读教学极为重视，并提出了非常具体的要求。因此，要认真组织好阅读教学，每周安排一节课阅读课，除此之外，每周还要补充一定量的精美文章，以拓宽学生视野，增加学生积累，提高阅读能力。

### 4、加强作文指导，提高作文能力

作文训练题要贴近学生生活，让学生有话说、有话写，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文；开展形式多样的作文评改；大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。

### 5、精选训练材料，明确训练目的

对课外参考资料进行筛选，认真训练、及时批改、仔细分析、讲评落实。

### 三、具体措施

#### (一)关于阅读：

1、开放阅读，尽快学完统编教材，将课外阅读引入课堂。充分利用好学生手中的课外阅读材料，共同学习探讨。

2、课堂尽量少讲，加强诵读，培养语感。生字词有作业，会注音、默写。

3、关于语感培养的设想：

a□诵读吟咏，感知语言神妙。

b□揣摩品味，领悟语言精髓。

c□探究规律，把握语言理趣。

d□强化实践，增进运用习惯。

#### (二)关于写作：

1、针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写。

2、改革作文评改方法采取互评法，他评后或众议师小结或自我小结再修改等。

3、培养学生的写作兴趣。

把学生的优秀作文、修改前后的文章等集成册子，定期搞作

文展览，鼓励投稿，帮助学生享受成功，尝到写作甜头，激发写作兴趣。

### (三) 口语交际教学：

继续进行课前三分钟演讲，鼓励学生采用灵活的方式脱稿演讲。举行一些丰富多样的普通话朗读比赛。

### (四) 语文综合能力的培养：

1、硬笔书法作业：每日一篇，并督促学生学用结合，搞一次书法作品比赛。

2、手抄报：每月一期，搞一次展览，鼓励学生发表自己的作品。

3、诗词抄背：——文学教育是素质教育的一项重要内容。中小学语文课要加强人文教育，培养学生的审美情趣和一定的审美能力，提高学生的文化品味，发展健康个性，形成健全人格，就必须增加语文课的文化内涵，让学生尽可能多地接触一些优秀的文学精品。

### (五) 思想教育：

寓于阅读和听说训练之中，并通过艺术作品欣赏陶冶学生情操。逐步使学生的感情丰富、敏感、纯洁、高尚、充满正义感、爱憎分明。

八年级春季期语文教学工作计划

## 春季语文教学工作计划及总结篇五

春季学期语文教学工作计划(高二上册)

冬去春来,新的一个学期又开始了,面临初三毕业班和高中关键时期(高二年级),为了将本学期的教学工作抓好,将我校毕业班的成绩进一步提升,在上学期教学实践的基础上,特对今年下学期语文教学工作做如下计划。

一、加强基础性知识的掌握,实词,虚词等。由于学生基础素质的差别,根本无法完成课程标准的要求,只能依照本地方的教育现状,从学生实际出发。以课程标准为依据,加强学生的基础素质,培养学生对语言文字的掌握和运用,提高学生兴趣,从而让学生以饱满的热情迎接中考和高考,以期达到普遍提高的教学目的。

二、打牢写作基础。在写日记的基础上,灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手,让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。以我手写我口,结合生活实际,认真体会生活,感受真诚,抒发真情实感。不断提高写作兴趣,增强写作能力。

四、注重复习,温故而知新、加强课后复习,单元复习,阶段复习,提升学习效果和能力,

五、从语文学科的特点出发,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣。

六、重视创设语文学习的环境,沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系,拓宽学习渠道,增加学生语文实践的机会。

七、做好开头的扭转工作,扭转以往不良的学习习惯。对学生双基教学,做到既教书又育人。利用竞赛法等多种多样的教学方法,提高学生兴趣。让优生帮差生,实行一帮一学习语文。

八、做好开头的扭转工作,扭转以往不良的学习习惯。对学生双基教学,做到既教书又育人。利用竞赛法等多种多



样的教学方法，提高学生学习兴趣。让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

九、初中毕业班级的学习，着重加强系统知识的掌握和运用，第一轮次主要以专题复习为主，其中兼顾专题知识检测，及时发现学生存在的问题加以重点讲解，知识强化，达到记忆和运用的目的。第二轮复习则以系统知识为主，以试题为模式，将基础知识，记忆能力，运用能力，创新能力等统一为一体，反复演练，反复模拟，以迎接中考。

张洪涛