

# 最新变形动画教学设计 迷人的动画片教学设计(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 变形动画教学设计篇一

课时：2课时

教材分析

### 一、教学内容与目标

- 1、初步了解动画片的发展过程，能说出3部—4部具有代表性的动画片名称。知道动画片中的形象是怎样动起来的。
- 2、能制作一组简单的动画，能运用本课学习的有关动画和审美、技术等知识评价一部自己喜欢的动画片。

### 二、教学的重点与难点

教学重点：初步了解动画片的发展过程，能说出3部—4部具有代表性的中国动画片。

教学难点：运用本课学习的相关知识，评述一部自己喜欢的动画片

教学准备：课件、教材等

## 教学过程

一、教学准备：检查用具准备

二、导入：

现在，让我们一起来欣赏一段录像，〈大闹天宫〉片段。今天这节课我们就一起走进动画片，用艺术的眼光去感受它、了解它。

三、新课

1、深入认识我国的经典动画片。

学习卡一：〈小蝌蚪找妈妈〉提问：你知道这部动画片的名字吗？

片中的画面是用什么绘画方法表现的？

猜一猜片中的许多形象取自哪位画家的花鸟作品？

学习卡二：〈九色鹿〉

提问：在造型、色彩方面有什么特点？

你知道它取材于哪里吗？

你能说出它描述了一个什么故事吗？

学习卡三：〈张飞审瓜〉提问：这部作品是以我国哪种传统艺术形式来制作的？

学习卡四：〈人参娃娃〉提问：这部作品是以我国哪种传统艺术形式来制作的？（剪纸）

这些优秀作品陪伴一代人度过了童年。剪纸、水墨、木偶等多种表现形式不仅具有鲜明的中华民族特色，而且使国产动画片在技术上逐渐走向成熟。

## 2、介绍动画片的历史：

第一部动画片——有声动画片——彩色动画片——精美、造型夸张的动画片——三维动画片

3、学习动画是如何动起来的？把角色的每个个动作分解成若干个逐渐变化的动作，画出一张张不动的但逐渐变化着动作或形态的画面，用逐格摄影机一张张拍下来，然后以每秒24格的速度连续放映，这样画面便动起来了。

## 三、学生作业

选择喜欢题材，制作一幅简单的六格动画。

教师巡回指导

## 四、课后拓展

写一篇小文章，谈谈你对当今动画片的认识。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 变形动画教学设计篇二

近几个月来,我和我的学生们都沉浸在素描的世界里。素描对于我这个美术老师是再熟悉不过了,怎样教好他们是我近几个月来常常思考的问题,归纳起来不外乎几点:

### 1、做好课前工作,保障教学顺利实施

“只有备好课,才能教好课。”因此,我在每次课前都认真写教案,总结重、难点及解决的方法,对于课时和步骤的把握都做到心中有数,这样才不至于在课堂上手忙脚乱,课堂上的每一个步骤、每一个程序都要在课程开始之前设想好,尽可能地为孩子们考虑全面,让他们可以顺利接受知识,课堂上解决教学疑惑及问题。

### 2、严把教学关,保障课堂的教学效果

我们每次课的时间安排为1小时30分。那么,对于学生和老师来说课上这段时间是非常关键的。学生有没有认真听课,有没有认真完成作业,加上老师的教学方法的得当、内容安排的是否合理以及能否针对具体问题的解决而决定了课堂的效果。

### 3、加强管理,做到课堂无小事

在我们画室,大部分的学生是带着一颗积极的求知的心态而来的。可是也有各别同学感觉这只不过是课外培训班,所以上课时就不像在平时学校表现严谨。例如课堂小动作、吃东西、讲话等小毛病都出来了。为了让学生明白这其中的道理,我们必须耐心说服、劝导,有时还会与家长进行沟通,目的都是希望学生学的好。同时老师也要看到学生的长处和他们

的进步，哪怕是一丝一毫，老师的表扬都会让他们受到极大的鼓舞。

#### 4、教学效果,你我需要共同努力

学生来学习的目的是学知识，最后的效果是综合了老师的教和学生的学。我觉得如果上面几条都能做的很好的情况下，教学效果便是显而易见的。当然，对于每一次课可能不易达到百分百的满意度，但是可以从每次课上总结经验，这其中包括对学生的要求和自己的要求，这样才能在以后的学习中发挥的更好。

### 变形动画教学设计篇三

素描是一切造型艺术中重要的基础课之一。素描这一概念的提出，从广义讲，他泛指一切单色绘画。除了色彩方面的内容外，素描包含了一切造型艺术的基本法则、规律和要素，对于造型基础训练，素描提供了认识论和方法论的研究内容。本大纲是结合绘画艺术专业教学的普通性和艺术设计专业教学的特殊性制定的，在课时安排与教学内容的分配上做了科学、具体的设计。

#### (二) 教学目的

培养学生健康的审美观，提高学生的艺术修养和鉴赏能力，使学生掌握素描的基础知识、基础理论和基本技能，训练学生正确的观察方法和丰富的绘画表达语言，达到准确、生动、深刻地表现对象。

- 1、通过本课程的教学、训练学生对构图、形体、结构、空间、色彩、光感、质感、量感等视知觉要素方面的敏感感受与把握。

- 2、在写生训练中掌握技术性表现方法的基础上，积极培养学

生创造精神的造型能力素质，在形象中寄托个人造型理想。

3、通过写实素描、设计素描、意象素描内容的进行，解决学生在设计范围内的造型意图。注重理性认识、结构认识、形式法则的认识。开拓学生的创造性思维能力，使学生能够从素描的造型过程中去发现设计，为后面的专业课学习奠定基础。

### (三) 教学内容

素描基础理论(素描的概念、素描的观察认识及表现) 素描基础技法

1、静物素描写生(石膏几何体写生、玻璃金属器皿、水果蔬菜、鸟禽标本、五金制品、石膏像等各类静物写生练习)。

2、人物头像、胸像、半身及全身素描

3、人体素描

4、风景素描(速写)

### (四) 教学时数 本课程在

一、

10 学分

第一学期：石膏几何形体、静物、石膏像写生72学时；

第二学期：人物素描、人体写生 70 学时；第三学期：风景素描30学时。

### (五) 教学方法

以课堂写生为主，辅以速写、默写和临摹等。

- 1、在方法上注重基本功训练，注重写生练习，在写实素描的基础上，逐渐发展到设计素描、意象素描(此部分可安排在课外进行)。在时间安排上，中、短期作业与速写练习相结合。
- 2、教材编排、课堂讲授、作业练习，应遵循从简到繁，由易到难，由浅入深，循序渐进的原则；在教学内容上静物、石膏像、人物头像、胸像、全身及人体写生密切结合，穿插进行。
- 3、坚持贯彻因材施教的原则，在教学中注意学生个性和创造力的培养，启发学生独特的艺术感受，引导学生研究正确的观察方法和表现方法；注重构成结构、线结构、明暗结构等反面的研究。
- 4、在教学中注重学生对素描造型的基本规律的掌握，运用多种材料多种表现方式，引导学生研究把握形体、结构、空间、体积、色调、质量感等的表现。
- 5、课堂作业以写生训练为主，速写、默写相结合，以利于提高学生的观察、感受、分析和想象创造能力。
- 6、利用各类资料和电化教学手段，观摩和欣赏古今中外优秀的素描作品，拓展学生的艺术视野，提高艺术鉴赏能力。

## (六)面向专业

艺术设计系：公共艺术与装饰绘画方向、视觉传达方向、服装设计方向、商业展示与室内设计方向。

### 第一章 概述 [教学目的]

1. 明确素描的基本概念，了解素描艺术发展与演变。
2. 学习正确的观察方法、思维方法和表现方法，培养正确的审美

感受和审美表达能力。

### [基本要求]

逐渐深入引导学生对造型的进一步认识，明确造型观念，强调整体观念，启发和提高学生的审美意识。

### [教学要点]

## 第一节 素描的概念

素描的原义是用较为简单的工具和单一的颜色画在载体上的图画，在绘画艺术中是相对于色彩而言的，从广义上讲它泛指一切手绘的单色图画。素描有着多姿多彩的风格样式、方法流派和理论体系。

## 第二节 素描的分类及学习素描的价值意义

素描是每一位画家和艺术设计类的起点，根据艺术设计类教学的目的，本大纲论及两大类素描：写实素描和形式意向素描。

### 1、写实素描的表现方法

[1]以线带调子式 [2]体面式 [3]结构式 [4]光影式

### 2、形式意向素描

意向，指绘画中纯形式意念及其处理取向。它是绘画语言因素中不依赖自然形象而独立存在的一种形式结构。而以这种形式结构为表现主题的素描，即为意向素描。

## 变形动画教学设计篇四



培养学生从结构入手，有里向外观察、分析物象。形成有几何体概括物象并结合不同造型特征的对象进行深入具体的研究性的刻画与表现，重点在于观察方法的培养与引导及画面整体感的把握。

[基本要求] 几何形体写生是研究绘画造型的基础。通过对几何形体的多角度写生，使学生理解几何形体的构成原理和透视变化规律，本单元从几何形体入手，逐步以玻璃器皿、金属器皿、水果、鸟禽标本、花卉植物等不同造型特征与不同质感的各类静物写生练习。由内到外，从本质入手，分析研究为主自然带出各自的表现方法，继而正确地表现几何形体的结构、体积、空间等关系。

[教学要点]

- 1、明确素描的基本概念，了解素描艺术发展与演变，培养正确的审美观。
- 2、研究几何形体的目的和意义。
- 3、整体观察和多角度认识，强调透视规律，培养透明观察对象的良好习惯，(结合设计素描)以线条为主不注重光影、注重空间、透视、体积等。

[教学时数]

几何形体写生与静物、石膏像写生 72学时 [教学内容]

建立以形态入手的观察方法

- 1、整体观察
- 2、相互比较
- 3、由表及里

4、特征意识

5、节律意识

### 第一节 石膏几何体写生

立方体、圆球体、圆柱体、锥柱合体、圆球体、六面柱体等几何形体组合写生练习。(16课时)。

讲授要点：

1、透视。

2、线条的性能。

3、设计素描的相关内容。

作业安排：2-4 张写生作业。(2 张结构、透视、画面构成分析练习。一张写实素描。)

## 变形动画教学设计篇五

口语交际《推荐一部动画片》是统编教材二年级下册第八单元的口语交际课，是本册的第四次口语交际，也是本册最后一次口语交际。

教材安排了两个自然段文字，提示推荐一部动画片的方法。

第1自然段通过“在你看过的动画片中，哪一部给你留下的印象最深？”这个问题激发学生的交际热情，并提示学生选择自己印象最深的动画片推荐给同学。

第2自然段提示学生可以从说动画片给自己留下的印象、说最吸引自己的人物或者故事片段三个方面去向他人推荐一部动

画片。

接着教材出示了一幅插图，上面分别展示了《西游记》《骄傲的将军》《神笔马良》《黑猫警长》《九色鹿》《牧笛》《葫芦娃》《哪吒闹海》《小蝌蚪找妈妈》等一些中国经典原创动画片画面，意在唤醒学生的记忆，激发学生的学习兴趣。

最后通过小贴士提出本次口语交际的两个要求：其一，注意说话的速度，让别人听清楚。其二，认真听，了解别人讲的内容。

统编教材语文前三册及二下前几次共安排了15次口语交际，其中关于“说”的要求提到了11次，关于“听”的要求提到了4次，关于“应对”的要求提到了3次，关于交际礼仪和态度的要求提到了8次。因此，学生在学习口语交际《推荐一部动画片》这一课时，已具备以下交际礼仪：说话时看着对方的眼睛，交际时注意运用礼貌用语；已具备以下交际能力：把表达的意思用恰当的音量大胆说清楚、说完整，吐字清楚、语句连贯，边说边做动作，能按顺序说，注意说话的语气与人沟通交流，清楚地表达想法，主动发表意见；注意听别人说话，记住主要信息，有不明白或感兴趣的地方能提问。本次口语交际在此基础上，提出了进一步要求：“注意说话的速度，让别人听清楚”“认真听，了解别人讲的主要内容”。

动画片是小学生喜爱观看的电视种类，“推荐”一个事物是学生日常生活中可能会遇到的事情，“推荐一部动画片”使得学生有推荐欲望。但是二年级学生年纪小，在选择说什么去推荐，以及推荐时要注意些什么，缺少生活经验，容易语速过快，不在意对方是否听清楚；同时，在交际过程中，有些同学急于自我表达，不擅长倾听。因此，教会学生“说什么”“怎么说”“如何听”的良好交际习惯十分重要。

1、能把自己印象最深的内容说清楚。

2、能注意说话的速度，让别人听清楚讲的内容。

3、能认真听，了解别人讲的主要内容。

1、能注意说话的速度，让别人听清楚讲的内容。

2、能认真听，了解别人讲的主要内容。

能把自己印象最深的内容说清楚。

### （一）动画竞猜

师：同学们，喜欢看动画片吗？我们来玩一个动画猜猜猜的游戏吧！老师来说几个关键词，你们来猜一部动画片的名字。

（板书：一部动画片）

师：听好了，警察、一只老鼠、一只黑猫，这部动画片的名字叫做什么？

指名回答。回答时提醒学生把话说完整。

### （二）回忆动画

过渡：看来同学们看过的动画片可真多呀！我们一起来回顾下这些精彩的动画片吧！

师边看边问：《熊出没》里面有熊大和（熊二、光头强），顺溜非常的（聪明），猪猪侠很（勇敢），这首歌会唱吗，那就一起唱一唱吧！

（课件播放中外动画片视频）

过渡：快乐是要分享的，你们想把这些精彩的动画片推荐给其他同学吗？谁愿意向我们推荐自己最喜欢的一部动画片？

（板书：推荐）

指名推荐。

在推荐时，老师要时刻注意推荐学生的语速，如果语速过快，老师要及时打断，并引导听的学生提出建议“说慢一点，让我们听清楚”。

总结评价：

同学们推荐可真有办法。我听明白了大家首先向我们介绍了自己最喜欢的动画片名字，然后有的同学还提到了对动画片的（印象、人物、故事情节），向我们推荐一部动画片。

（老师根据推荐具体情况，学生说了什么内容，就相机板书贴出名字、印象、人物、片段其中几个或全部）

同时这几位同学说的时候注意语速不快不慢，让我们听得很清楚。我们把掌声送给他们。（板书：说不快不慢）

那如何能推荐得更有序、更清楚呢？我们今天就来学习“推荐一部动画片”。

### （一）读教材

请同学们自己大声地读一读今天要学习的内容，边读边思考：这么多看过的动画片中，推荐哪一部？怎么推荐呢？（课件出示教材内容）

### （二）指名说

### （三）总结

我们要推荐自己印象最深的动画片，可以说对动画片的印象、喜欢的人物或者故事片段来推荐。（课件中关键词变红）

### （一）同桌交流

## （二）同桌推荐

过渡：接下来，老师要请一组同桌说名字和印象给对方推荐一部动画片。谁愿意？

同桌推荐完。（老师时刻注意学生说话语速）

师：他们俩推荐的.动画片名字是什么？有什么印象？

引导学生互动评价，并关注推荐学生是否注意语速。

总结：这对同桌注意语速，声音响亮，表达清楚！这位听的同学听得很认真，把他们推荐的内容听得明明白白，我们把最热烈的掌声送给他们。（板书：听明明白白）

## （一）看案例视频

播放样例视频。（视频内容：三位同学共同向对方推荐《熊出没》，从三个不同人物谈觉得这部动画片很有趣）

## （二）学习如何说人物

师：同学们，你听清楚他们说了些什么吗？

指名说。

预设：说清楚了动画片的名字、对动画片的印象和喜欢不同的三个人物。

评价：你们听得真认真。

总结：他们先说了动画片的名字和印象，接着说了自己喜欢的动画人物和原因。虽然喜欢的人物不同，但给他们留下的动画片印象都是有趣。（板书：贴人物。如果前面已经贴了人物，此处不用）

### （三）小组练习说人物

同学们，如果你也觉得这部动画片很有趣的话，让你来推荐，你会推荐哪一个人物呢？前后四人一个小组，像他们这样说不同的人来共同推荐《熊出没》这部有趣的动画片，组员之间可以相互补充同一个人物。

练习完。师进入小组相机指导练说不同的人。

### （四）小组展示推荐

过渡：接下来，第二轮推荐开始。老师宣布“我们推荐，大家听”的活动正式开始。

#### 1、第一组推荐

首先请第一组同学上台来展示。其他同学认真听，听清他们推荐了些什么？

生推荐完。（老师时刻注意学生说话语速）

师：他们推荐的动画片名字是什么？

师：他们推荐了哪些喜欢的人物？

师：同学们觉得他们说的这些人让你觉得这部动画片有趣吗？

评价：从肯定学生听得认真去评。

（注意引导听的学生就说了名字、印象、人物进行评价，和推荐的学生交际应对，同时要让学生明白推荐的喜欢人物的原因要和印象统一）

总结：这个小组同学注意语速，说了不同的喜欢的人物，成

功向大家推荐了这部有趣的动画片。同学们也都听得很认真。我们把掌声送给他们。

## 2、第二组推荐

过渡：再请一个小组上台来展示。有没有哪个小组觉得你们推荐得也很好或者更好的，大家认真听。

生推荐完。（老师时刻注意学生说话语速）

师：他们推荐的动画片名字是什么？

师：他们推荐了哪些喜欢的人物？

师：同学们觉得他们说的这些人物让你觉得这部动画片有趣吗？

评价：从肯定学生听得认真去评。

（注意引导听的学生就说了名字、印象、人物进行评价，和推荐的学生交际应对，同时要让同学明白推荐的喜欢人物的原因要和印象统一）

总结：这个小组同学注意语速，声音响亮，说了有趣的人物来推荐这部动画片，勾起了我们大家的好奇心。我们把掌声送给他们。

同学们，老师宣布“我们推荐，大家听”的活动圆满成功！

### （一）看动画，理解“片段”

预设一：刚才没有提到片段。

为了奖励大家表现这么棒，我们一起来看一个有趣的动画片片段吧！但是老师有要求哦，等一下要请大家说一说，这个片



段讲了什么。睁大眼睛，认真看。

预设二：刚才提到了片段

刚才有同学已经说了吸引自己的故事片段。那还等什么，我们就来看一看。但是老师有要求哦，等一下要请大家说一说，这个片段讲了什么。睁大眼睛，认真看。

播放《熊出没》中“熊二太胖卡进树洞”动画片段视频。

总结：同学们，刚才看到的动画是一整集故事中的一个部分，就叫做一个故事片段。（板书：贴片段，如果之前贴过就不用）

## （二）练习讲片段

1、同学们，这个片段来自于什么动画片呀？给你留下了什么印象？

2、那这个片段具体讲了什么？请同学们练习说这个片段来推荐这部动画片。先自己练习说给自己听，等一下请你们来推荐。（老师相机提醒学生先说名字、印象再说片段）

3、指名推荐播放片段

指名推荐。（老师时刻注意学生说话语速）

总结：这位同学注意语速按照时间顺序抓住人物有趣的表现说片段向我们推荐《熊出没》，让我们觉得这部动画片特别的有趣，我们用掌声鼓励他表现这么棒！

## （一）创设“推荐”情境

同学们，我们今天要举办一场“动画片推荐大会”，需要同学们说动画片的名字、印象、人物和片段来推荐自己最喜欢

的一部动画片。看谁说得更清楚更精彩，谁就是今天大会的最佳金牌推荐。上台推荐的同学会有金话筒帮你哟！你们想参加吗？（课件出示推荐任务）

## 1、生练习推荐

给大家一点时间准备，四人小组相互推荐，说的时候注意语速。

## 2、个人尝试推荐

推荐过程中，老师要引导学生注意语速。

### （1）第一位推荐

先向大家问声好！看着大家，大声说！其他同学认真听，喜欢他推荐的这部动画片，就可以像老师这样给他送爱心。

（老师做比心手势）

生推荐完。

师：他推荐的这部动画片名字是什么？

师：你喜欢他推荐的这部动画片吗？喜欢的送爱心。

师：你自己来邀请同学说说喜欢的原因？

总结：这位同学声音响亮，把这个人物说得很有趣，印象深刻，给你点个赞，最佳金牌推荐奖给你。

### （2）第二位推荐

请你大声说，说清楚。其他同学认真听。

生推荐完。

师：他推荐的这部动画片名字是什么？

师：你喜欢他推荐的这部动画片吗？喜欢的送爱心。

总结：这位同学声音响亮，把这个片段说得很有趣，印象深刻，给你点个赞，最佳金牌推荐奖给你。

### （3）第三位推荐

请你像刚才那位同学一样，大声说清楚。其他同学认真听。

生推荐完。

师：他推荐的这部动画片名字是什么？

师：你喜欢他推荐的这部动画片吗？喜欢的送爱心。

总结：这位同学注意语速，推荐的这部动画片给我们留下了深刻的印象，给你点个赞，最佳金牌推荐奖给你。

同学们，老师宣布今天举办的“动画片推荐大会”非常成功。

### （二）总结延伸

今天我们一起学习了口语交际《推荐一部动画片》。通过学习我们知道了可以说动画片的名字、印象、人物和片段来推荐一部动画片，说的时候还要注意语速，听的时候要认真听。同学们回家后，用今天学到的方法向自己的家人也去推荐一部你最喜欢的动画片吧！