2023年三年级花城版音乐教研计划及总结 三年级花城版音乐教研计划(优秀5篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

三年级花城版音乐教研计划及总结篇一

一、班级学生情况分析

六年级学生音乐已打下了扎实基础，学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。这些学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待提高，还有一些学生由于底子薄、基础差，对音乐又缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一局部学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽感兴趣，但总是不遵守纪律，所以不只自身学不好，而且影响大家的学习。教师应该根据具体情况因材施教，充沛激发这些学生学习音乐，喜好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表示，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

二、教材内容简要分析

本册教材内容包括“聆听”、“扮演”、“编创与活动”等内容，这些内容均有机的联系在一起。音乐教育是基础教育的有机组成局部，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具。

三、本册教学主要教学目标

1、知识目标：认识了解秧歌、长调、短调、小调、劳动号子以和中国民歌、外国民歌的相关知识。通过学习能掌握教材规定的简单的.乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的有感情地演唱歌曲。

2、能力目标：学生通过学习歌曲，会用正确的口形，呼吸和连音、断音的演唱方法演唱，会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过多篇，了解多种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。认识了解音乐家刘炽、普契尼、迪卡斯和他们的作品。通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养一定的齐奏、合奏和伴奏能力。

3、情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

四、主要教学措施

第一单元的学习让学生在学唱歌曲时能够运用已学过的音乐知识，发明性地表示歌曲，通过“采集与资源”活动，增强收集信息、查找资料的能力，并能在信息推荐中了解到一些有关中外音乐文化推荐的知识。

第二单元的学习让学生能够熟悉具有代表性的亚洲歌、乐曲的主题，体会它们各自具有的鲜明的民族特点，能演唱、吹奏其中的局部歌曲和乐曲的旋律，以自身独特的方式表达、表示自身对邻国音乐风格的感受与理解。

第三单元的学习让学生感受北方民歌的独特风格和韵味，并

试着通过南、北方小调的对比，加深对北方民歌的认识，同时学会用秧歌步和着歌曲的节奏，参与“跑旱船”的扮演，体验北国人民喜庆的心情。

第四单元的学习让学生能在演唱过程中准确掌握歌曲中休止符、一字多音、和点节奏等难点，能用自然的声音演唱歌曲，能较准确地表示出八三拍、四二拍等节拍特点。

第五单元让学生能在音乐作品中找出音乐旋律走向的规律，并运用已有知识进行简单的节奏、旋律创编，能根据作品的结构，为作品的不同段落选择不同打击乐器的伴奏形式。

第六单元的学习让学生在多篇、演唱、演奏等多种音乐活动中，感受多元、融合的北美音乐的风格特点，了解黑人历史和美国音乐发展之间的关系。

三年级花城版音乐教研计划及总结篇二

教学目标：

1.学唱歌曲《小号手之歌》，初步感受进行曲的风格。

2.学会用圆润、有力度的声音歌唱。

3.教育学生要学习小号手不怕苦、刻苦学习、勇往直前的精神。

教学过程：

一、谈话导入

1.同学们，大家喜欢看动画片吗?老师今天给大家带来一首动画片的主题曲，现在就让我们一起来听听吧。

2.介绍动画片《小号手》的故事概况

二、节奏练习

三、学唱歌曲

1.听了这首作品，大家有什么感受?

2.介绍进行曲的风格，并再次感受音乐。

3.朗读歌词。

4.学唱第一段歌词。

5.完整唱歌曲第一段

6.学唱歌曲的第二段歌词，并纠正不足。

7.学唱歌曲的第三段歌词，并纠正不足。

8.请同学们随着音乐完整演唱歌曲，并利用各种方式巩固。

四、小结

三年级花城版音乐教研计划及总结篇三

教学内容：

学习歌曲《在祖国怀抱里》

教学目标：

1、有表情地演唱歌曲《在祖国怀抱里》。

2、歌表演《在祖国怀抱里》。

教学过程：

一、激趣导入

1、请同学们看看书上的插图，说一说图上有哪些少数民族小朋友。

2、你还知道那些少数民族?

二、范唱

1、教师范唱：

教师简介这些少数民族生活的地区及音乐风格(学生知道也可请同学们自己介绍)

2、录音范唱：请同学们重点感受歌曲欢快的情绪。

三、学唱歌曲

1、教师提示歌曲演唱顺序。

2、教师反复播放范唱录音(2-3遍)，让学生用听唱法学习歌曲。

3、教师分句教唱歌曲。

4、提示八分休止符的“演唱”。

四、启发学生有感情、有语气的演唱歌曲。

五、启发学生创遍动作表现歌曲。

六、自我评价

七、教学反思：不同的歌曲在教学内容的安排上应要有所不同，例如：一首曲调节奏非常简单的歌曲就适合进行视谱教学，而一首曲调优美节奏复杂的歌曲就不适合，而一首民歌小调要更多地发挥教师范唱作用。重点在于用歌声去表现歌曲的'风格特点。

本课教学中的巩固教学(即创编动作)，极大地提高了学生的学习积极性。由于歌词内容很易理解，音乐形象鲜明，所以是个极佳的歌表演曲目。

三年级花城版音乐教研计划及总结篇四

1、通过背唱、做律动等活动，使学生顺利掌握伴奏部分的音型节奏。

2、通过使用自制乐器为同学的演唱伴奏，培养音乐节奏感和协作、配合的能力。

二、教学过程

（一）导入

1、学生共同复习演唱《法国号》这首歌曲，要求背唱。

2、学生自己边唱边表现四三拍强弱变化的声势。

3、学习简单的舞蹈律动，加深对四三拍节拍的感受与体验。

（1）教师完整示范。

（2）教师分解示范，学生模仿。

（3）播放歌曲《法国号》的录音，学生自己做舞蹈律动。

（二）学习用自制的乐器伴奏。

1、看看教材中小朋友做的小乐器，用手边的材料试着做一做。

2、学生展示自制的打击乐器，并做简单介绍。

3、教师对学生的自制乐器做简单评价。

4、请学生按乐器类型分组站立，进行练习。

5、尝试配合演唱和伴奏《法国号》。

三年级花城版音乐教研计划及总结篇五

四年级的音乐教学内容包括唱歌、读谱知识、欣赏、器乐、视唱、听音等。教材选编注重思想性、艺术性的统一，科学性和可行性。教材、体裁、形式、风格的多样化，突出民族艺术音乐的地位。

二、教学目的和要求

a□唱歌教学

1、提示歌曲的思想性、艺术性、启发学生的音乐想象力，使其有感情地歌唱，受到歌曲艺术形象的感染教育。

2、学习正确的歌唱姿势和呼吸方法，自然圆润地发声，清晰地咬字、吐字。重视中声区的发声练习。

1、注意音高、节奏准确；轮唱、二部合唱要求声音和谐、均衡。

2、保护儿童嗓音，防止喊唱和过度用嗓。

b□欣赏

1、培养欣赏音乐的良好习惯。

2、欣赏我国优秀的民歌、说唱、戏曲音乐唱段，初步接触外国优秀音乐。

3、介绍人声分类和声乐演唱形式，常见乐器和器乐演奏形式，及音乐的基本表现手段。

4、介绍中外著名音乐家。

c□识谱、视唱、听音

1、学习简谱的识谱知识。

2、通过模唱、听辨、视唱和节奏练习，培养听辨简单节奏、音乐短句和视唱简单乐谱的能力，并培养主音乐感、调式感。

三、教学重点

1、能够准确地有表情地演唱歌曲、咬字、吐字清楚、保持正确的口形，能随教师要求整齐地开始和结束。

2、认识课本中各种音乐记号，并能够运用。

四、课时分配计划

第一单元：3课时

第二单元：4课时

第三单元：4课时

第四单元：5课时

第五单元：2课时

第六单元：4课时

第七单元：3课时

第八单元：2课时