

语文教学经验总结(模板5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

语文教学经验总结篇一

现在的学生和以前的学生有很大区别。大约十年前，我也是一名学生，我记得我和我的同学都是乖孩子，特别是小学到初中，老师在讲台上讲什么，我们都在侧着耳朵认真听，生怕听错了，听不明白，不会做题，高中的时候，有些同学稍微厌学了，但是也会积极主动地去听，去记一些笔记，即使学习成绩不好，也不会违反课堂纪律。现在的学生不能吃苦，一遇到难懂知识就不愿意去钻研，一谈到背书就主动退缩，学习的主动性差多了。

深圳的学生和内地的学生有很大不同。深圳学生的家庭条件好，特别是深圳本地的学生，在这所学校里，他们根本缺乏读书的概念，观念里似乎觉得没有必要读书学习，读书是老师在强迫他们，他们觉得自己不读书将来同样能够生活得很好。学生娇生惯养，心理承受能力很差，稍微受到老师的一点点批评，就可能做出令人意想不到的结果，自残或是与老师对着干都会令老师十分难堪。学生的不诚实，他们会找各种各样的借口来为自己违反纪律等不读书的表现找理由，并觉得自己很聪明。

不过无论学生怎样，老师都必须尽职尽责。做老师非常需要耐心，学生还是不成熟的，老师可以试着以学生的心理与学生交流，熟悉他们的思维方式，体会他们的心态，熟悉他们

的心理活动。最可怕的是老师一见到学生犯了错误就立即动怒，这样反而不能解决问题。老师解决学生的问题更多的需要与学生在课后交流，课堂很难解决问题，在课堂稍微制止学生的不良表现之后，课后再进一步解决。

耐心的根基是有一颗善于包容的心态，包容他人也是包容自己。学生违反了纪律，老师在课堂上不能立即动怒，在课后也不能大发雷霆，最直接的原因是发火无助于解决问题。当老师要发火的时候，一定要强制自己尽快冷静下来，不冷静的时候不要讲话。如果能从学生的角度和心态上思考学生的违纪行为，找到他们不听课不遵守纪律的原因，老师才能针对问题更好地给予解决问题的有效办法。

包容是相对的，有爱的包容才能让包容变得有力可行。因为高一(19)班有不少十分顽皮的孩子，第一次月考之后，有一次我和一位学生在课堂上还争吵起来，起因是那位学生在课堂上大吵大闹，破坏了课堂学习的环境。从此我就立即警觉起来，丧失了对这个班的教学动力，对教学课堂纪律有点放松，结果学生们的表现越来越差，变得不听课不交作业了。我的不管理态度在光高是不可行的，我这么做的根本原因是我心中的爱心渐渐冷却了。我曾感觉自己已经完全尽力而为了，甚至已经因为学生的违反纪律而与学生争吵起来，这已经超过了作为一名老师尽力的极限，我想我做的已经足够了。

语文教学经验总结篇二

农村的学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

2、选择美文，让学生感悟理解

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《日》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受。

语文教学经验总结篇三

转眼，我担任一年级的语文教学工作一个学期了，本学期，互相听课，认真听取同年段教师的意见，改善教学方式。定期做好工作总结，总结教学经验，把经验点滴投入教学中，充分发挥学生学习的主体作用。让学生在观察、猜测、探究、讨论、交流等过程中，获得所应掌握的语文知识，使语文学习活动成为一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。在情感、态度、价值观和一般本事等方面都能获得充分的发展，为学生的终身学习奠定良好的基础。

一、自身素质的提高

进取学习教育教学理论，把新课标的理念渗透到教学中，教学注重以培养学生的合作交流意识和实践创新本事为主，平时，利用各种机会不断向其他教师学习，遇到不够明白的地方虚心向前辈教师请教。

二、具体教学工作

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

1、打好汉语拼音知识的基础

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动趣味，又能很好地掌握，我与老教师们经常交流，并向她们学习教学经验，以使自我能让学生学得简便、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每一天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，经过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

发动学生家长与学生一齐，利用各种方式和途径，如和孩子用卡片做读拼音的练习，给孩子每一天听拼音磁带或看光碟，用各种方式来激发孩子学习拼音的兴趣。

2、抓好写字训练

写字教学是一年级语文教学工作的难点。要让每一个学生写一手好字，所谓“字如其人”，看字就能看出一个人。所以，在平时的教学工作中，我异常注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文教师，我更注重自我在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。异常是习惯方面的要求，如怎样握笔，坚持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。所以，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。所以在课堂上常常提醒学生“注意做到三个一。一拳、一尺、一寸。”

3、培养学生的朗读

我自是很喜欢读书的人，朗读也是我的强项，所以我期望我的学生在朗读方面有所收获。而书读出感情了，也就说明把握了文章。这也能够有利于建立我们的班级风格。所以在平时的教学中我异常注意学生读书的指导。

首先，调动学生读书的进取性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在必须程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自我的感受出来。第三，注重自我的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要异常注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。有感情地读书也是我的乐趣，与孩子们一同感受读书带来的欢乐，使我的课堂丰富而生动。

4、做好培优补差的工作，提高教学质量

一个班级31个孩子，31个孩子都不一样，理解本事也有不一样，应对孩子们的个别差异性，我努力抓好培优补差工作。坚持不放弃每一个后进生，都以良好的心态接纳他们，他们以更多的关心和爱护，相信每一个学生都能学到自我适合的知识，让他们在学习上有所提高。

5、存在的问题与不足：

a□虽然注重了学生的主体性，可是学生因为年龄问题，在教学中还没有完全发挥他们的主体性，在今后的教育教学中应当多加以引导。教给学生学习方法比什么都重要。

b□教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他教师学习。

c□教师机智有待提高，应对课堂上学生的不一样问题，要求我们更要在备课时，不仅仅备教材，还要备学生，注意预设和生成。

d□注意对不一样学生要有不一样的教学方法，缩小学生间的差异。

e□学生语言本事的培养。培养学生语言条理性、完整性，也是一年级教学的重点。

针对自我的不足之处，认真反思，争取在下个学期取得更高的提高。

语文教学经验总结篇四

本学期，我承担的是高二(9、10)两个班的语文教学任务，教学资料是选修教材《中国古代诗歌和散文欣赏》和《现代诗歌和散文欣赏》，这是一个全新的教学领域，对于我们每一位教师来说都是一个挑战。现在已经完成了教学任务，我把主要工作总结如下：

一、教材处理和教法

选修教材的处理和教法应与必修教材区分开，这是一个常识，但我们一直处理不好。只有教过了才知道。在教学的过程中，我们还是安照以前的老路往前走，但走着走着，发现这样不行，一是讲的慢，二是讲得大面全。这学期我们把三分之二的时光都用做讲古代诗歌散文教学了，但结果并不理想。教师讲的不得法，学生学得不扎实。走过来后，现在想想，教材的处理能够交替进行，一个单元诗歌，一个单元散文。一定要有主题意识，人教选修每一个单元是有主题的，围绕主题而教，不要围绕资料而教。突出重点。适当做一些练习，

练习一定要有。另外，一定要抓住这一阶段的早读课，有所准备，要有检测。

二、阅读教学的突破

本学期通过教学实践和阅读，我对阅读课找到了一点感觉。这一点要得益于一本书的学习，余映潮的《阅读教学艺术50讲》，我几乎是第一讲都读了好几遍。这本书解决了长期困扰我多年的关于阅读教学的若干问题，使我豁然开朗。我把学到的一些东西，广泛地运用平时的工作中，探索形成了一些我自己的东西，我觉得我与理想中的课堂更进了一步。在教学设计上，力求简化头绪，优化内容，突出重点，让学生课堂活动充分，让语文课堂积累丰富。以此为前提，设计课堂学习卷，努力推行板块式教学思路，力求做到课堂提问精粹，品读细腻，使学生学有所得。一学年来，这种教学方式和处理教材的思路赢得了学生的喜爱，许多学生说在我的课堂上学得轻松，有所收获，这是对我的最好的评价。我会更加努力地继续进行这主面的探索的。

三、作文教学的突破

本学期作文教学进行的较少，这指得是大面积的作文教学，但在局部我们做了一引起有益的探索，我们训练的主要是议论文，重点是结构的的教学，讲了并列式，其中包括论据和论点并列式，进行了两次作文训练；讲了对照式结构，进行了一次作文训练；讲了递进式结构，进行了两次作文训练。办进行了四次大的作文训练。由于时间的关系，后两次没有进行点评，这是一大遗憾，一是时间紧，二是批改量大。但现在想来，这一切都不能构成作文不点评的主要原因，主要还是自己的责任心，以后我决不允许在发生这样的事情，要对自己从严要求，高标准要求。作文的突破之处在于，我在局部的小范围内进行了几次作文试写活动，把高一高二的作文试写了一遍。通过不断探索新的作文教学思路，努力创新教学设计，探索完成了高一高二的作文创新教学设计序列，为学生

学和教师教提供了新的思路和样本。由此形成了两部书稿，将近二十五万字的文字材料，下学期可能做为校本教材出版，这是近些年我不断探索的结晶。

四、关于考试和学生的成绩

语文学科是一个强调积累的学科，成效很慢，有时你下了很大功夫，但学生并不一定取得你所要的成绩，这是一个事实。但作为高中的语文教学，如果你不追求成绩，各方面都说不过去。我认为课要讲得扎实，另外学生练得也要扎实，这样有助于成绩的提高。还有就是应关注梯队内的学生，这是成绩提高的有效手段。

语文教师的课程意识就是对语文课程价值的认知，课程资源的开发，课程设计，而最终指向学生语文素养的提高和语文能力的发展。只有具备课程意识才能对语文的教育教学作用有更深刻的认识，把课程理念转变为自觉的课程实施行动，也就具有了学生意识，有利于学生语文学习。下面本人就语文课程的认识以及对一学期来的课程教学实施情况与存在问题等方面加以小结。

一、阅读教学

阅读教学是语文教学的主要教学任务，而阅读教学的一个重要目的就是培养学生的读书习惯和阅读意识。语文课堂教学是指向阅读的切入点，也有导读的性质。所以，在每一篇课文开始学习之前，学生应该自主地阅读文本，自己解决字词障碍，能提出一些自己认为有价值的问题。在上课时，教师根据文本，设计好讨论问题，学生参与讨论、交流，解决自己疑难问题，同时也训练学生的理解、分析、归纳、概括等思维能力。另外，也要注意文体章法、艺术特点，为学生的写作提供借鉴。阅读教学不仅是知识积累，更应该是情感、经验等积累，这也即阅读教学的价值所在。

二、写作教学

写作教学历来是中学语文教学的难点，一是对写作教学的起点认识有分歧；二是缺少系统的写作教材；三是写作方法的操作性不强。本学期为了纠正学生写作的不足，基于学生学情，发现写作课程资源，提高学生的写作能力。如为了提高学生的时间意识，促使他们珍惜时间，受到春晚启发写了《时间都去哪儿了？》的同名作文，让学生在沉思中回忆那些美好片段，发现生活中的诗意，珍惜时间，热爱生活。针对学生这次写作的不足，不会情景描写和细节描写，进行和学生面对面，一对一地指出、纠正，并要求再写。在这次写作实践的基础上，形成了《先写后教，多次写作：写作教学的一次改进尝试》总结，全文6000多字。这次写作大多学生写了两次，有些学生写了三次，甚至四次，使学生对记叙文一些方法有了切身的体验，并且学会了运用。以后又针对学生材料作文写作中存在的问题，结合几次写作实际，在翻阅了学生大量作文的基础上，形成了《例谈材料作文写作策略》的报告，共5000多字。从学生对材料的理解、立意、命题、开头、主体结构、结尾以及论据使用方面进行了针对性的指导，使学生对材料作文的写作有了一个系统的认识，初步建立了自己写作图式。当然，学生材料作文的写作能力，还有待进一步通过练习，纠正不足，巩固优点，从而加强和提高材料作文的写作能力。

三、课外阅读

按照学校要求和语文学科的属性，在语文课堂教学之外，每周还进行一次课外阅读活动。阅读书籍以适合学生的杂志报刊为主，地点设在阅览室。当然，光阅读杂志是不能满足语文教学的需要和学生学习兴趣的。以语文教学为突破口，以阅览室阅读为拓展手段，进而鼓励学生自己借阅或买一些经典名著以及适合学生阅读的书籍，使一些学生的阅读结构有所改变，兴趣有所提高。我以为语文学习无非基础与阅读两个方面。基础侧重课内，阅读则在课外。阅读也是精神的旅

行，让学生的生活、生命更加润泽，更有活力。

四、经典品读

现在的学生喜欢读图或观看视频，对有些事物更喜欢直观地了解。针对这种情况和学生阅读积累的不足，尤其是古代经典诗词积累较少的现状，决定每周星期五晚饭以后，按时播放重庆电视台的《品读经典》系列视频。这些视频解说精到，画面优美，图文并茂，便于学生接受、欣赏。在播放视频以前，先把视频中涉及到的作品整理出来，印发给学生，这样使学生在观看视频时更有针对性，也便于学生课下进一步阅读或对相关作品进行探索。通过观看品读经典视频，使学生有机会阅读更多的中国古代经典作品，这样也使语文课堂教学与课外阅读、视频传播形成了良好的互动，拓宽了语文学习的背景知识，有利于学生语文学习良性发展。

五、语文活动

根据农村学生口头表达能力相对较差，羞于在人面前讲话的缺点，也根据语文教学训练学生口语的要求，本学期开学之初就决定，在每天上语文课之前，安排一名学生进行演讲。要求学生提前做好演讲稿，在课前3-5分钟面向全班学生进行演讲。在演讲活动中，大多数学生都能精心准备，给全班同学或讲励志的事例，或读有趣味性的文章，或讲有哲理的故事，不一而足。通过这次语文活动发现了学生口头表达的不足方面存在的问题，让学生克服了第一次在众同学面前讲话的羞怯心理，初步锻炼了学生的心理素质与口语表达能力。另外，为了让学生有目标意识，督促学生努力学习，在开学之初，让每个学生给自己写一句话，在学期末最后一节语文课时，当众读给同学们听，顺便也对对照反思一下，哪些目标已经达到，哪些方面还需要继续努力。

六、问题检视

从本学期语文教学过程来看，学生在语文学习中还存在着一系列的问题，需要在今后的教学中改进、提高、加强。

1. 学习习惯。从学生上课的习惯来看，学生在阅读课文时，没有圈点勾画的习惯；对于生字词、有意味的句子不加注意，不查字典，不做批注。阅读大多以浏览的方式为主，对课文细节注意不够，以致读不出课文的意义，明显是浅表式、浮躁化的阅读行为，表现出的是学习品质不良。另外，学生上课时听课方式单一，只是一味地听或看大屏幕，缺乏记笔记的意识，或记笔记不知道什么内容是重点。有句话说，教育就是培养习惯，习惯形成品质，品质决定人的命运。现在学生的学习习惯不容乐观，如果不加以改正，将来学习效果令人堪忧。

2. 学习思维。从学生学习、作业、考试等来看，学生对静态、直观的知识掌握较好，但像理解、分析、联想、概括等高级思维明显表现出不足，这基本与学生的考试结果所反映的现象一致。学生没有良好的思维习惯与思维能力，明显地制约着学生的进一步发展，导致学生对包括学习在内多种任务或责任认知较低，学习动力不足，进步较小。

3. 自主能力。从一学期的学习过程可以看出，学生没有养成自我管理的能力，无论是上课还是自习，大多都得依赖教师维持秩序，才有学习的氛围；上课学生对教师依赖性也较大，主要依靠教师的讲解，缺乏自主探究精神；离开了教师，学生就会失去方向，不知道学什么，怎么学。有人说，学生与学生的差别，就在于对课外时间的利用。缺少自我管理能力的学生，肯定不会合理运用课外时间。因此，无论是改进学生的学习习惯、培养学生的思维品质，关键还是学生的自我认知和自我管理能力，合理安排自己的生活与学习，但目前许多学生依然缺乏自我意识，这需要从学校管理的宏观以及班主任、任课教师的微观等多方面入手，着力培养学生的自主管理意识。如果只被动地强制管理，不能激发学生的内驱力，学生的学习习惯与效果很难有大的改观。

语文教学经验总结篇五

一、情况分析

根据学校领导的安排，本人这学期担任高二级(5)班和(6)班的语文教学工作。学生们的语文基础知识掌握较少，语文基础积累少，理解能力较差，口头表达能力低，作文能力更低，有个别学生甚至有一点厌学情绪，其中一个班级的学生，有好几个心理压力很大，这更给教学带来困难。

二、教学设想

1、强化语文的日常交际功能。在平时的语文教学中，要注意引导学生联系实际生活，强化语文的应用性。是素质的载体，就要学会运用语文提高自己的人文素养，做到“腹有诗书气自华”。这样就要在平时的语文教学中，注重人文素养的培养，情感的熏陶和濡染。让学生开阔视野，提高认知世界的的能力，丰富自己的情感。

2、反应语文是个人的平时素养体现。为此在正常教学开展的过程中要求学生多读课外书籍，并开始读书心得讨论会。同时，学生字写得难看，本学期将布置练字任务和作业，以提高学生的书写能力。

3、加强教学趣味化，提高学生兴趣。激发学生的兴趣是一项重要任务。为完成这一任务，既要在课堂教学中扩大知识容量，注意教学方法，又要开展丰富多彩的活动。让学生爱上语文课，喜欢上语文课，这就已经成功了一半了。

4、针对学生的特点，教法上不能陈旧，教学过程不能单一，所以我们的教学设计应该考虑：量要少，目标单一，强化练

习，练习多样，必须有自己的个性。现在，两个班的学生都已经熟悉了我的特点，就如我熟悉他们一样。当然，老师不能一层不变，防止学生失去兴趣。要不断提高，不断创新，教书就和发明创造一样，是可能无限的。

5、可运用的教法：讲读法、问题导入法、练习法。

三、具体措施

1、课堂教学注重夯实基础知识，让学生能掌握运用更多的字词；

2、注重朗读教学，培养学生良好的语感；

3、灵活运用教材，搜集一些融知识性、趣味性等于一炉的材料作为学习 资料；

4、鼓励学生广泛阅读；

5、开展各种活动，丰富学生的学校生活，调动他们学习积极性；

6、注重对学生的人生观教育，培养他们正确的人生观和价值观。

7、相互适应，相互学习，共同成功。

一个学期的教学工作随着凛凛寒冬的到来，即将接近尾声，回顾一学期的教学工作，心里有着几分充实，几多感慨……本学期，我任教高二275、286两个班的语文。一期来，我对自己的的工作未曾有丝毫的懈怠，也因此取得了令人欣喜的成绩。现将一学期的工作小结如下：

一、坚持理论学习，提高自身业务水平。

问渠哪得清如许，为有源头活水来。如果语文教师平时不认真学习，教学工作就会成为无本之木，无源之水。为加强自身修养，提高自身素质，我积极参加学科教研活动，认真备课、辅导，充分利用网络资源，不断的丰富、提高自己。善学才能善德，善德才能善教，我们在平时的教学中注意运用教学理论指导教学实践，并认真撰写教学论文。

二、紧抓课堂教学，充分利用电教手段提高课堂教学效益。

课堂教学是主渠道、主阵地，是教育教学工作中的重中之重，扎实而有效地开展课堂教学，不仅为教师才能的施展提供了一个自我挑战的舞台，更是培养、提高学生综合素质的学习实践基地。为此，我利用课余时间阅读相关教育刊物上的教学实例，在教研上观看有关教学录像，尽可能地扩展自身学习的空间；另外，为了掌握利用多媒体技术，我积极参加课件的学习和制作，较熟练地掌握了幻灯片制作的基本技能，并积极参加学校组织的教师多媒体课程讲课比赛，我制作的课件《林教头风雪山神庙》在此次比赛中获得了优秀奖。

三、虚心学习，博采众长，力创佳绩

我组语文教师立足新课改，瞄准高考，一起仔细研究新课改的有关要求和精神及高考考纲、考试说明，并以此作为我们平时学习和教学的准绳，重点抓好三基的落实，即基本知识、基本方法、基本技能。同组的各位老师的团结协作和毫无保留的各抒己见，使得我在学习和教学时重点和方向都更清晰、更明确了。为了不断提高自己的教学水平和教学效果，我积极参加学校组织的学科教研活动，热情主动听老教师的优秀课，并谦虚地向有经验的教师取经，以博采众长、为我所用。一学期来，我没缺过一次教研活动，听课30余节，写业务笔记30000余言。所有这些，都使我受益非浅，我所教的两个班的语文成绩在学校的四次大考中均居同年级同层次班级语文成绩的前列，受到了师生的一致好评。

四、重基础、激兴趣、上活每堂语文课

我所教的两个班学生语文基础比较薄弱，对语文学习的兴趣不高。针对这种情况，我大胆改进教学方法，将激发学生的语文学习兴趣和夯实学生的语文基础作为语文教学的重点，力争每节课都能让学生学有兴趣，学有所得，把每堂课上活。一期下来，我所教班级的课堂氛围有了明显的转变，语文也成了学生最喜欢的科目之一。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。我在这个学期虽然取得了一些成绩，但离上级领导的要求和自身的奋斗目标还有较大差距，我将在下一学期工作中，继续发扬求真、务实的精神，乘风破浪、勇于开拓，争取更佳成绩！

共2页，当前第1页12