

最新课堂教学常规知识 课堂教学常规学习总结(优质5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

课堂教学常规知识篇一

作为教师我们应该充分学习教学常规，对照自己的工作找出不足，把教师劳动前移，严格按照备课要求进行备课，抓好备课、上课环节。不断学习新课标，理解新理念，钻研教材，精心设计教学每一个环节，形成课后反思习惯，做好教学札记，提高自己的教学水平，促进自身发展；作为学生应该彻底改变以往被动的学习习惯，转变学习方法，形成主动学习、自主探索、合作交流的学习习惯。

上课前要整体把握教材，全机了解教材内容和目标，分析各册教材中相关单元的联系与区别，明确目标定位，确定课文教学目标，划分教学课时。并充分查阅资料，准确掌握教学中涉及的概念和背景知识。还要做到了解任教学生的家庭背景、生活状况、能力水平和行为习惯等。

上课时，对所有的知识点做到了如指掌，传授时才能做到游刃有余，这样，学生就会在心里佩服你，就会喜欢上你的课，上课时也会认真听讲。因此课余时间，必须认真钻研教材教法，分析学生的学习基础及个别差异，明确哪些内容是学生难以理解的，哪些是难于记忆的，哪些是容易被忽略的，哪些是容易错混的，做到心中有数。要根据学习主题要求和学生特点创设适宜的学习情境，灵活多样地选用教学组织形式，引导学生自主学习，帮助学生获得体验感悟。低年级适宜以活动体验为主，中高年级适宜增强问题探究式教学。

落实区教学常规实施细则，应该同校本教研形成合力。常规作为学校教学的一种管理手段，不仅对教学工作提出明确要求，对校本教研也有促进作用。教学常规落实的好坏，很大程度上也决定了校本教研进行的质量，最终也是决定着学校教学质量的优劣。反过来校本教研活动也是教学常规的一部分。校本教研的出发点就是本着解决学校里一线教师教学中遇到的新情况、新问题提出的研究方案。这是在广大一线教师进行精心备课、优化课堂教学设计、课后积极进行反思、总结的基础上提出来的围绕学校教学改革的急需解决的问题。校本教研抓的实，课题研究进行得顺利，在很大程度上对学校教学常规管理起到了积极的推进作用。所以我们学校把校本教研与科研课题一起进行，利用每周四的教研活动日，扎实有效地开展此项活动，不流于形式。

课堂教学常规知识篇二

作为教师我们应该充分学习教学常规，对照自己的工作找出不足，把教师劳动前移，严格按照备课要求进行备课，抓好备课、上课环节。不断学习新课标，理解新理念，钻研教材，精心设计教学每一个环节，形成课后反思习惯，做好教学札记，提高自己的教学水平，促进自身发展；作为学生应该彻底改变以往被动的学习习惯，转变学习方法，形成主动学习、自主探索、合作交流的学习习惯。

上课前要整体把握教材，全机了解教材内容和目标，分析各册教材中相关单元的联系与区别，明确目标定位，确定课文教学目标，划分教学课时。并充分查阅资料，准确掌握教学中涉及的概念和背景知识。还要做到了解任教学生的家庭背景、生活状况、能力水平和行为习惯等。

上课时，对所有的知识点做到了如指掌，传授时才能做到游刃有余，这样，学生就会在心里佩服你，就会喜欢上你的课，上课时也会认真听讲。因此课余时间，必须认真钻研教材教法，分析学生的学习基础及个别差异，明确哪些内容是学生

难以理解的，哪些是难于记忆的，哪些是容易被忽略的，哪些是容易错混的，做到心中有数。要根据学习主题要求和学生特点创设适宜的学习情境，灵活多样地选用教学组织形式，引导学生自主学习，帮助学生获得体验感悟。低年级适宜以活动体验为主，中高年级适宜增强问题探究式教学。

落实区教学常规实施细则，应该同校本教研形成合力。常规作为学校教学的一种管理手段，不仅对教学工作提出明确要求，对校本教研也有促进作用。教学常规落实的好坏，很大程度上也决定了校本教研进行的质量，最终也是决定着学校教学质量的优劣。反过来校本教研活动也是教学常规的一部分。校本教研的出发点就是本着解决学校里一线教师教学工作中遇到的新情况、新问题提出的研究方案。这是在广大一线教师进行精心备课、优化课堂教学设计、课后积极进行反思、总结的基础上提出来的围绕学校教学改革的急需解决的问题。校本教研抓的实，课题研究进行得顺利，在很大程度上对学校教学常规管理起到了积极的推进作用。所以我们学校把校本教研与科研课题一起进行，利用每周四的教研活动日，扎实有效地开展此项活动，不流于形式。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

课堂教学常规知识篇三

从快乐无忧的幼儿园小朋友到真正意义上的一年级小学生，也许他们还未意识到自己的求学之路已经开始。坐到教室里眼睛不停的张望，打量着老师，抚摸着崭新的书包，我强烈的感受到孩子天生就是来学习的。在这片净土，摆在孩子面前的这幅巨画，我该怎样引导他们来填充才会变得五彩斑斓呢？我猛然一惊——小学老师的工作不要那么复杂，可做要做的是如何让孩子快乐学习。在不断的反思与实践中，我悟出了一些头绪。

一、让趣味进驻课堂

课改后，已经摆脱了传统教学模式的“我讲你听；我说你记；我问你答”，在新课标下孩子已经成了学习的主体。在教学中如何让课堂生动、活泼、趣味，已经成了我们当前教育模式下必不可少的环节。而一年级孩子语文学习的第一张通行证就是汉语拼音。由于孩子的年龄特征，为了使孩子加深印象就必须反复练习，从而就会变得枯燥无味。因此在课堂中我将游戏和童话故事或人物贯穿其中。如在拼音复习的时候我就采用大家熟悉的《西游记》人物孙悟空，孙悟空保护完师傅西天取经后，来到我们教室，给小朋友们送礼物，孙悟空可是有火眼金睛谁表现好孙悟空就会送给他礼物，这样大家都认真了。在读的时候，让他们用自己喜欢的方式来读，如我想读给猪八戒听、唐僧听、如来佛主听等等。这样使原本枯燥毫无关联的拼音字母组成一个整体，使整个课堂成为一个故事，师生共同表演这个故事，从而激发孩子的学习兴趣，提高学习效率。

二、保持一颗良好的心态。

和一年级的孩子呆在一起，我重新认识了什么是天真、活泼。他们那没有修饰，没有掩饰过的情感不由自主的言溢于表。对于小学老师来说，更应该尊重和善待孩子的天真。如我在

教象形字“禾”时，孩子问“为什么禾苗的穗是往下垂的，我们这个字却不那样写呢？为什么会发明象形字呢？”这样一问下面的孩子都哄动了。对于孩子的这些问题我首先给予肯定，表扬了他善于思考，并给他们讲了中国汉字的博大精深，鼓励他们以后自己去发现探索。如果这个时候老师因为赶进度生气或者直接不答的话，或许以后孩子的探索精神就从此夭折了。在孩子的世界里，一切都是那么简单、质朴。因此在课堂中保持一颗良好的心态，对学生循循善诱，对学生对老师都有益处，作为教师应给孩子一个美好的形象！

下面是我在一年级识字教学中的体会：

第一，低年级的孩子活泼好动，我根据孩子喜欢做游戏的特点，在教学中穿插各种小游戏。如在教孩子学习了一些生字以后，为了巩固孩子的记忆我经常采用开火车，摘果子，找朋友，猜谜语等方法。特别是摘果子游戏学生欢迎，我在黑板上画上一棵大树，树上结满了果子，果子上都是孩子熟悉的字，请学生扮成小白兔提着篮子去摘果子，当孩子们摘下自己认识的字时非常高兴摘了满满的一篮子果子很有成就感。因此创设丰富多彩的教学情境使孩子处在一种快乐的环境中主动学习，喜欢学习增加孩子识字的记忆非常必要。

第二，低年级的孩子基本是形象记忆为主，我们的汉字很多都是象形字，如课本中的日、月、目、木、禾、羊，鸟等字都是古代的象形字演变而来的，这些字都和实物有相似之处，所以让学生观察实物或图片后再识记，就轻松多了。低年级学生的形象思维能力比抽象思维能力要强得多，所以识字教学与具体的事物和形象相结合，有利于学生识记。如：学习“禾”这个字，首先要想到木，但是比木还要多一撇，这一撇就想到稻穗的头是弯弯的，这样一想这个字就会深深地印在脑子里，学生的想象力和创造力也得到了发展。

第三，利用丰富多彩的插图来进行识字教学，我们低年级的课本中有大量的插图，色彩鲜艳，生动有趣，孩子们也非常

喜欢，能帮助孩子们识记。如在学习《在家里》这一课，沙发，茶几，电视，电话，台灯、书架、挂钟、报纸都是我们生活中每天都接触的实物，每个家庭都有，学生很感兴趣。通过汉字与实物的对照，学生很快掌握了这些汉字，这些图片对学生记忆识字起到桥梁的作用，使每个汉字都赋予了生命，使抽象的汉字形象化，促进了学生的记忆。

第四，做动作学汉字。我们在学习过程中，常常遇到一些动作的词语，可以用肢体来进行表演的。如在学习《操场上》这一课，动作的词语很多，打球、拔河、拍皮球、跳高、跑步、踢足球等，这些词语都和动作有关，在学习过程中我让学生先做一做动作。第一组的词语都是用手用的，所以都有提手旁；第二组的词语都是用脚的，所以都有足字旁。通过动作表演，学生不但记清了字形而且弄清了字义，课堂气氛非常活跃，兴致极高，学生学起来也省力。

第五，利用日常生活来识字。在日常生活中，我们随处可见汉字，如商标，日用品，广告，路牌，超市购物等等，无处不在。如：我让学生搜集衣服上的商标和包装盒，找一找上面的字自己是否认识，孩子的兴趣很浓，从中孩子们学到了很多汉字。而且孩子们之间还进行了交流，我让学生抓住一切机会学习汉字，平时就养成良好的阅读习惯，扩大识字量。

另外，我还布置学生课外读拼音读物，交代每个家长给孩子买儿童故事书，现在我班很多的孩子识字量大大的提高了。

当然，识字的方法还有很多很多，在此不一一列举。只要我们不断的反思总结，不断的探索发现，不断的寻找更适合学生记忆的方法，激发学生学习的兴趣，使学生学的更轻松，更快乐。

日子过得真快，转眼一学期过去了，我已经和孩子们一起走过了一年级。看着孩子们一天天的成长，一天天的进步，我心里很高兴。孩子们从不会读题、不会做作业到孩子们尝试

自己读题、独立完成作业的确需要一个过程，但只要坚持下来，孩子们会进步非常快的。

在这一年里，我有以下几点体会：

1、口算训练必须坚持。自去年9月份至今，我的孩子们口算训练一直未曾间断过，每每感到家长有些松懈时，我就会及时沟通、督促。一年的坚持，孩子们的口算速度和准确率越来越高。我们做数学老师的都知道每次考试最让人心痛的就是原本会做的题孩子们算错了，而且还常常不是少数学生，我们也常常会埋怨孩子马虎，做题不细心，实际上这都是因为口算基础没打好的缘故。在今后的教学中我也会继续坚持。

2、教会学生自己读题越早越好。早在一年级刚刚开始的时候我就开始教学生自己读题，我觉得孩子们自己读题做题的效率要比老师读题好的多，孩子们自己读题时，在读的过程中他可以有更多独立思考的空间。尽管一开始很困难，毕竟刚刚入学的孩子识字量大都比较小，但我没有气馁，大概坚持到一个月多一点的时候，我突然发现我的孩子们基本上都能自己读题了，我很欣慰。而且能认真读题的孩子，学习成绩提高的非常快。

3、深入解读教材，沟通知识的内在联系。每一个数学知识都不是孤立的，彼此之间都是紧密相连的。数学教师如果自己都不知道各知识彼此间的沟通，那教给孩子们知识必定也是一个个割裂的知识点，前后联系不起来。所以，一年来，我在教学中不只是就知识教知识，而是沟通各知识的内在联系，梳理各类知识的教学结构，然后用结构来教。比如在学习10以内数的认识和20以内数的认识之后，有关数的认识的教学结构就逐渐形成，那么在100以内数的认识中，孩子们就不教就会了，因为他们已经掌握了方法。

一年来的一年级教学真的很累，但收获很大，在一年来的教学之中，让我逐渐学会了怎样思考问题，学会了站在孩子角

度来认识数学，学会了怎样解读教材。在教孩子们的同时，我自己也成长了许多，现在回头想想，我感觉认真读教材、教参真的很重要！

这一年是快乐、充实的一年！

课堂教学常规知识篇四

课堂教学的发展是迅速，复杂多样的。以下本站小编为你带来课堂教学学习心得总结，希望你有所帮助！

通过对高效课堂有关内容的学习，我懂得了，作为一名语文教师，在语文课上我们不仅要好好讲课，更要注重教的方法和学生的学的方法，培养学生的积极性和主动性。语文课堂的发展是迅速，复杂多样的。不过，我认为，无论语文教学被注入什么样的新精神，有一点应该是不变的，那就是语文课堂教学应该是务实高效的。从高效课堂的理论中我有以下的体会：

一、教学目标把握要准确。

《全日制义务教育语文课程标准》针对学生不同年龄段的身心特点，对不同学段的教学目标作出了科学而具体的规定。这就要求我们要认真研读《标准》，严格按照《标准》的要求对照执行。教学目标的定位。就跟打篮球一样，篮筐太高了学生再怎么努力也投不进，自然就丧失了信心；而篮筐太低了，学生就会轻而易举地灌进篮筐，当然也就没有战胜困难的喜悦。在制定教学目标时，要充分考虑到三维目标的统一。知识与技能、情感态度与价值观、过程与方法，这三个方面同等重要，缺一不可。否则就会导致语文课程性质定位的偏差，造成工具性与人文性的分离。教学目标的制定还要兼顾好、中、差三个层次。根据因材施教原则，教学目标的制定也要因人而异，不同层次的学生要求达到的目标也各不相同，

要避免一概而论。要保证课堂上80%以上的学生掌握80%以上的课堂教学内容。对于优等生我们可以在课外延伸一些略带挑战性的练习;而对于那些后进生,我们也可以为他们制定一些浅层次的要求,让他们循序渐进。

二、教学环节设计要合理

就阅读课来说,教学环节的设计基本采用“四步导读”的模式。第一步,在老师诱导下学生初读课文,让学生感知课文语言。第二步,在老师引导下学生细读课文,让学生理解课文语言。第三步,在老师指导下学生精读课文,让学生品评课文语言。第四步,在老师辅导下学生进行综合训练,学会运用语言。

在这个过程中,学生的阅读实践活动始终处于课堂教学的中心地位,教师的一切启发引导都是为训练学生创造性地进行语言实践提供服务。老师的“导”与学生的“读”相互渗透、相得益彰,充分体现了师生间、生生间、师生及教材之间的双向多边的互动反馈。“四步导读”模式符合《标准》提出的教学理念,这样的流程的设计是合理的。

当然,对于不同类型的课文也可以根据实际情况予以适当调整或删减,形成灵活的教学风格,但其核心理念是不变的。

三、课堂教学提问要精当

课堂提问是语文教学中不可缺少的一个重要环节,是启发学生思维、传授基本知识,控制教学过程,进行课堂反馈的一个重要手段。它贯穿于课堂教学的始终,直接影响着课堂教学的成败。教师必须细细揣摩,问到关键处,问到有用之处,问到学生心里去,问出水平来,才能更好的促进我们的教学,利于学生的发展。教师在课堂教学中,要通过问的技巧与艺术,体现出教学新理念。

问要有一定的思考价值，能调动学生的主动性，集中他们的注意力，引导他们生动活泼的学习，使他们经过自己独立思考，对知识融会贯通，从而提高分析问题解决问题的能力。

提问的难易要适合不同层次学生的实际能力。教师对课堂中所提问的问题应在备课时精挑细选，严格控制数量，克服课堂提问的随意性。要做到数量适中，也要避免两种倾向，太多或太少。提问太多，学生没有思考回旋的余地，对所学知识难以理解、消化；提问太少，讲授太多，学生难有参与的机会，最终会产生厌倦情绪。

提问要有一定的艺术与技巧，杜绝形式主义的问答。学生答案与老师的答案不一致时，教师不引导，反复追问，让学生再答，直追到与自己的标准答案一致为止。这种锲而不舍一再追问的做法，在不同程度上制约了学生思维的灵性。

“345”的含义从狭义上的理解为；三个阶段；指课前延伸——课内探究——课后提升；四个环节；指自主学习——合作探究——精讲点拨——巩固拓展；五课型；指新授课——复习课——讲评课——阅读写作课——实验探究课；包括特殊课型，如英语课，音乐，体育，美术，微机课，还有如安全，环境，传统文化，人生规划等地方课程。

“345”从广义上分析，（一）它符合新课程的标准和要求，如新课程要求，倡导自主，合作，探究式学习方式，（二）符合新课程的三维教学目标，（三）基于先学后教，以学定教的理念，（四）突出教为主导，学为主体的思想，（五）变“勉强”教育，为主动学习，（六）更加符合维果茨基的“最近发展区”理论，“合作学习”理论，“建构主义”理论，“有效教学”理论，加德纳的多元智能等理论。

什么是课后提升？只是课后吗？讲完课要求当堂生成算不算课后？课的结尾算不算课后？现在规范办学行为，控制学生的在校时间，假如每门学科，都在所谓的课后布置提升的作业的

话，学生的负担怎么减下来?还有四个环节中的第四个环节“巩固检测”，我就很不同意这个提法，这个提法说明这个人的观点还没有跳出那种“口耳相传”“手把手进行教学”以教为主的教学思想，原先课堂以教师为主体，老师讲，学生听，开始教师导入新课，最后进行达标检测，现在学习方式变了，有自主学习部分，合作探究部分，精讲点拨部分，我们要求及时反馈，堂堂清，试想，自主学习环节后是否应有跟踪练习，合作探究环节后是否也应有一个检测练习，精讲完以后是否也应及时跟踪一个检测练习，当然，我的意思也不是每个环节都要有巩固练习，问题是可不可以?所以，我想应该把“巩固检测”改为“巩固拓展”。一堂好课有三个标准;主动性，生动性，生成性。所以我们是不是要正确，宽泛，灵活理解“课后提升”这个名词。

总之，“345”是课堂教学的一个总体构架，应正确进行阐释理解和运用，切不可死板硬套，我们要不断的在学习中研究，在研究中提升，努力改变现行课堂中存在的问题与不足，有问题不可怕，关键是如何寻求解决问题的途径与方法，着力构建自主，高效，优质的课堂，实现课堂教学的新突破!

通过对高效课堂有关内容的学习，我懂得了，作为一名语文教师，在语文课上我们不仅要好好讲课，更要注重教的方法和学生的学的方法，培养学生的积极性和主动性。不过，我认为，无论语文教学被注入什么样的新精神，有一点应该是不变的，那就是语文课堂教学应该是务实高效的。从高效课堂的理论中我有以下的体会：

一、教学目标把握要准确。

《全日制义务教育语文课程标准》针对学生不同年龄段的身心特点，对不同学段的教学目标作出了科学而具体的规定。这就要求我们要认真研读《标准》，严格按照《标准》的要求对照执行。教学目标的定位。就跟打篮球一样，篮筐太高了学生再怎么努力也投不进，自然就丧失了信心;而篮筐太低

了，学生就会轻而易举地灌进篮筐，当然也就没有战胜困难的喜悦。在制定教学目标时，要充分考虑到三维目标的统一。知识与技能、情感态度与价值观、过程与方法，这三个方面同等重要，缺一不可。否则就会导致语文课程性质定位的偏差，造成工具性与人文性的分离。教学目标的制定还要兼顾好、中、差三个层次。根据因材施教原则，教学目标的制定也要因人而异，不同层次的学生要求达到的目标也各不相同，要避免一概而论。要保证课堂上80%以上的学生掌握80%以上的课堂教学内容。对于优等生我们可以在课外延伸一些略带挑战性的练习；而对于那些后进生，我们也可以为他们制定一些浅层次的要求，让他们循序渐进。

二、教学环节设计要合理

就阅读课来说，教学环节的设计基本采用“四步导读”的模式。第一步，在老师诱导下学生初读课文，让学生感知课文语言。第二步，在老师引导下学生细读课文，让学生理解课文语言。第三步，在老师指导下学生精读课文，让学生品评课文语言。第四步，在老师辅导下学生进行综合训练，学会运用语言。

在这个过程中，学生的阅读实践活动始终处于课堂教学的中心地位，教师的一切启发引导都是为训练学生创造性地进行语言实践提供服务。老师的“导”与学生的“读”相互渗透、相得益彰，充分体现了师生间、生生间、师生及教材之间的双向多边的互动反馈。“四步导读”模式符合《标准》提出的教学理念，这样的流程的设计是合理的。

当然，对于不同类型的课文也可以根据实际情况予以适当调整或删减，形成灵活的教学风格，但其核心理念是不变的。

三、课堂教学提问要精当

课堂提问是语文教学中不可缺少的一个重要环节，是启发学

生思维、传授基本知识，控制教学过程，进行课堂反馈的一个重要手段。它贯穿于课堂教学的始终，直接影响着课堂教学的成败。教师必须细细揣摩，问到关键处，问到有用之处，问到学生心里去，问出水平来，才能更好的促进我们的教学，利于学生的发展。教师在课堂教学中，要通过问的技巧与艺术，体现出教学新理念。

问要有一定的思考价值，能调动学生的主动性，集中他们的注意力，引导他们生动活泼的学习，使他们经过自己独立思考，对知识融会贯通，从而提高分析问题解决问题的能力。

提问的难易要适合不同层次学生的实际能力。教师对课堂中所提问的问题应在备课时精挑细选，严格控制数量，克服课堂提问的随意性。要做到数量适中，也要避免两种倾向，太多或太少。提问太多，学生没有思考回旋的余地，对所学知识难以理解、消化；提问太少，讲授太多，学生难有参与的机会，最终会产生厌倦情绪。

提问要有一定的艺术与技巧，杜绝形式主义的问答。学生答案与老师的答案不一致时，教师不引导，反复追问，让学生再答，直追到与自己的标准答案一致为止。这种锲而不舍一再追问的做法，在不同程度上制约了学生思维的灵性。

课堂教学常规知识篇五

11月1日—2日临沂市小学科学课堂教学研讨会暨小发明，小制作，小论文评选在罗庄隆重召开，本人有幸在我县教研室钟英老师带领下参加了学习。通过学习我受到了很大启发，自我感觉收获颇丰，不虚此行，现将主要收获汇报如下。

首先我们依次观摩了邢丽梅执教的《地震》，周晓静执教的《我们的呼吸》，颜世萍执教的《四季更替》，吴士珂执教的《弯弯的月亮》这四节属于“解暗箱”课型的课。总的来说

这四位老师的课上的非常精彩，教师把握教材，组织教学，调控课堂的能力都很强，知识底蕴十分丰厚，科学态度十分严谨。无论是在教学材料的准备上还是在教学中所涉及到的实验探究活动，都能灵活恰当地运用解暗箱的教学方法。他们能够巧妙地创设问题情境，引导学生通过对外部的可感知到的事物和现象的研究，去想象、猜想、推断出不能直接感知的道理或规律，充分调动了学生思维的主动性，使学生的思维和想象力得到提高，培养和提高了学生的思维品质。

课后四位老师还进行了说课和反思。然后由听课的各县区老师针对这四节课进行研讨交流。大家通过激烈的研讨把看课时产生的困惑、疑问通通拿出来进行交流。

最后，王玉强主任对“解暗箱”课型教学提出了七点要求：

- 1、注重猜想的合理性，
- 2、注重问题的针对性，
- 3、注重设计方案的实用性，
- 4、注重动手操作的可行性，
- 5、注重小组讨论的实效性，
- 6、注重汇报交流的深刻性，
- 7、注重感知材料的丰富性、典型性。

徐文达主任作了大会总结，并要求我们运用“解暗箱”教学法上课时首先要感知哪儿是“暗箱”，“解暗箱”后学生知道了什么，“解暗箱”突破口在哪儿，“暗箱”打开的时机，什么时候打开。这样我们对“解暗箱”课型教学有了更深刻的认识。

会议休息期间，我们到小发明，小制作，小论文展室进行了参观。我们发现很多作品集科学性、艺术性、创新性、节约性为一体，呈现出“小处着手，大处寓意”的特点，作品新颖、科学、实用、小巧，富有启发性、创造性等特征，实用价值高。通过参观学习，我们认识到今后要进一步培养学生的创新意识，提高学生的动手、动脑能力，营造学生学科学、用科学的氛围，调动学生从小就学科学、爱科学的积极性和探究兴趣，加强指导，提高学生的科学素养。

参加了这样的培训活动，我感觉很有实效性。对于“解暗箱”课型教学也有了更进一步的认识，对于今后如何有效的上好科学课更有信心了。