

最新初一语文工作总结 七年级语文教学工作总结(模板5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初一语文工作总结篇一

时间飞逝，转眼一学期的教学工作又快结束了，针对本学期自己的一些工作情况，我对自己的七年级下册语文教学工作进行了总结。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究

方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，比如在教《黄河颂》一文我利用多媒体展示有关黄河的画面，播放有关“黄河颂”的歌曲，从视觉和听觉调动学生的情感；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理，这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学

生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白如在《黄河颂》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中序言部分“英雄气概”这个词就为下文要歌颂黄河作了提示……这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

(一)、综合性学习教学不是很到位。由于学校图书室的资料有限，学生课外能查阅的资料有限，有些综合性学习活动不得不从简了。

(二)、个别成绩较差的学生进步很慢;学生作业书写潦草、学习主动性不强的现象仍然存在。

我想，在今后的语文教学工作中应该注意以下这些方面：

(一)、加强理论学习，提高理论水平；

(二)、多读多写，提高文学水平；

(三)、勤于反思，积累教学经验；

(四)、进行教育教研，解决实际问题。

本学期我尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素养而努力奋斗！

初一语文工作总结篇二

第一、教学思想先进，教学理念与时俱进意识反映实践，科学的思想意识可以指导实践活动。前期的岗前培训加上后天的自我努力，使我掌握和领会了素质教育的思想；新课程改革又让我的教育理念与时代同步。因而，在教学工作过程中充分显示出“知识与能力、方法与过程、情感态度价值观”的三维教学的思想，以及“自主、合作、探究”的教学新模式。

第二、教学方法灵活多样化、教学能力全面化、深层次化年轻是我们的资本，另一方面年轻又是幼稚的代名词；热情是工作的必要前提条件，但如果过分的热情就容易形成武断与莽撞的性格。但通过了学校的安排的拜师活动及积极有效的教学实践，加上个人后天努力，我的教学方法和教学能力得到了很大程度的提高。情景的设置、灵活的互动设计、情感教学、心灵对话的教学方式等等多样化教学方法使得课堂气氛活跃，教学效果良好，自己的实际操作能力也游刃有余。

第三、教学内容和教学理论日益丰富和深化。经验一定程度上可以促进人的发展的步伐，同时有时也可能阻碍人的潜能的发掘。刚毕业，我的确年轻，但这也意味着我没有老的模式的拘泥和影响，特别是处在一个有传统教育向素质教育的转型的时期，处在一个新课程改革的新时期：新人、新事、新面貌；天时、地利、人和。正如，零代表着没有，也意味着有更大的接受和发展空间。因而，我可以自由的全面推行自己的教学计划。首先，抓积累、夯基础。开展三字一话、名言积累等活动。其次，重说写、练能力。通过即兴演讲、写心得体会、习作练习的方式培养学生的说写能力。最后重运用、拓视野。通过连词造句、仿例造句及现代文阅读训练等方式加以培养。

与此同时，我还通过朗诵名家名作的方式，适时对学生进行情感渗透和美学教育和一定写作训练。另外，我还注意对学生学习兴趣的培养，我们都深知“兴趣是最好的老师”因此我在平时补充一些知识性与趣味性统一的习题，让同学们在说笑中受到了知识的灌输和美的熏陶。

实践是认识的唯一来源。正是在教学实践这一过程中，我得到了丰富的理论知识及材料积累，为以后的教学、教研工作奠定了坚实的基础。

在总结收获的同时，我也看到了自己的不足。

第一、在处理已有的知识与传授的知识的时候，有时不能协调好两者之间的关系。

第二、对部分教材内容把握不全面、有时只求形式，忽视了内容实质。

第三、具体的教学过程中有时教学重难点处理的有偏差。

总结经验可以充实自我，反思不足可以提高自我。相信在反

复的总结和反思中，我会不断的完善自我和提高自我的。

初一语文工作总结篇三

本学期，依据新大纲，施教新教材，带来了许多新的思考和困惑。为了不断提高教学效率，老师们敢于开拓，在以下几个方面做了大量工作，现简要总结如下：

新教材选文大都文质兼美，有助于培养学生的道德情操，有助于培养学生爱国主义精神和增加学生的人生感悟，有助于培养学生热爱中华民族优秀传统文化的思想感情，有助于树立辩证唯物主义和历史唯物主义的观点。因此，在施教过程中着重注意渗透文化的观念、审美的观念、个性的观念、时代的观念和哲学的观念。真正体会到教材是知识和修养的引发点，教授新教材不能死板，要激活思维。

新学期伊始，就给学生统一配备周记本，提倡让学生多观察多思考多动手，采用命题或随笔等等不同形式，老师定期检查督促，学生学习兴趣日增。

有较大提高。

尽最大可能给学生提供阅读机会，利用阅读课到阅览室阅读，班内集有小型书库互补（学生自带课外读物，互通有无。）

各班都办有手抄报，期刊数不等，很多班级手抄报在教室内展评过。备课组老师积极选送〈〈蓓蕾〉〉征文。又自愿订购语文报400多份，不断扩大学生视野。

这学期我们举行了不同规模的作文大赛三次，一次校内“我最喜欢的教师”征文，一次全校三个年级都参加的现场作文大赛，我们还积极鼓励学生参加了“教学通讯”举办的全国作文大赛。

课前五分钟小演讲，活跃课堂气氛，锻炼学生的表达能力。课本剧的排演，增加了学生的参与意识。生动活泼的口语交际课，培养了学生的口才和应变能力。电视散文和电视剧等的欣赏（以后要增加教师的引导力度），加强了课内外的沟通，增加了语文实践的机会，开发了现实生活中的语文教学资源。

本学期，集体备课得到了很好的落实，我们规定每周四一、二、三节为集体备课时间，共商教材教法，材料、进度保持统一；互帮互学，备课组说课、听课、评课逾13次；备课组教师举行公开课时积极使用多媒体教学，录音机、投影仪等使用娴熟；姚蜀江老师受南湖区教研员查杰慧的邀请，到兄弟学校三水湾中学开授公开课《〈记承天寺夜游〉》，受到各兄弟学校老师的好评、教研员的赞誉。

初一语文备课组共有教师8人，35周岁以下7人，教师队伍正朝着年轻化、知识化迈进。社会对教师的要求越来越高，在职的每位教师都能感到一种压力的存在。有压力才有动力，正是在这股动力的驱动下，全组每位教师努力钻研教材教法，积极运用最先进的多媒体手段辅助教学，力争做新时代的“科研型”教师。

初一语文工作总结篇四

本学期我继续担任七（5）班的语文教学工作。又是一个学期的收尾工作，回想这一学期一路走来，就像五味瓶，但体会收获却很多。一学期来，我不断追求进步，认真备好每一节课，并且经常尝试新的教学方法。现将本学期来的工作做如下总结：

参加教师工作正好一年时间，体会颇多。第一次接触初中语文的教学，专业不对口，对语文的教学对我来说是一项挑战，知识水平和业务水平还对待加强、提高。也许要上好一节课对有经验的教师来说只不过是小菜一碟，而对我而言，却并

非易事。对课文不熟悉，知识的有限，要达到有效的教学成果，这就要求我必须认真仔细地去吃透每一篇课文。学生本身的基础就不是很好，自学能力不强，所以我必须很细腻的去讲解课文，必须弄清楚课文中的每一个环节。除了熟悉教材之外，我还利用课余时间阅读课外名著和学校订阅的《新青年》教学杂志。如我看的高尔基的自传《童年》《在人间》《我的大学》就有很大的收获，对我的教学有一定的帮助。

《新青年》杂志，都是教师们发表的论文，从中我了解他们的教学心得、宝贵的教学经验及他们所取得我各种成绩，无疑给了我很大的激励和帮助。

备课时，我总要这样反复斟酌：这节课我到底应该教给学生什么东西，哪些内容是必须讲的，哪些内容是不用讲的，哪些内容是学生可能感到很困难的，哪些内容可能是学生想不到的。学生本身的基础就不是很好，自学能力不强，所以我必须很细腻的去讲解课文，必须弄清楚课文中的每一个环节。每备一节课，我都会认真的翻看《教学参考》、《教材全解》、《参考教案》，深怕自己对教材的理解有误，而影响到学生。备每一节课之前，我都在想，这节课要应该怎么去上课才能让学生轻松愉快的学习。班中几乎有一半同学是不学习的，但有时看到其他女同学学得津津有味，笑声连连，或是读诗的时候，他们也忍不住拿起课文跟着一起读书。印象最深的是学徐志摩的《再别康桥》这首诗的时候：因为在教室时上课，没有朗读示范听。

我便想办法和一位老师借了mp3和音响，拿到教室去。因为是第一次拿mp3和音响去教室上课，同学们的兴趣都比较高，但还有一部分同学在睡觉，一部分在开小差。听完一遍朗读后，大家都争着要朗读。这一首优美柔情的诗歌，使同学们深深的受到了感染。“轻轻的我走了，正好我轻轻的来；我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。”伴随着同学们轻轻的读书声，教室里说话的同学渐渐地安静了下来。当声音落在“不带走一片云彩”后，教室里听不到任何的声音（这里班里极少有的安静），这时的教室鸦雀无声，好像都容入了徐志摩

的这种境界当中，深怕声音大点就会破坏这咱“轻轻的、悄悄的”气氛。当你对一篇课文理解透彻了，那么课上起来很顺手，也觉得容易多了。

做为教师，我们都知道学生对一门学科感兴趣，很少是因为单纯的对这门课程的知识感兴趣，而是来自他们对老师的喜欢。喜欢了你这位老师，就喜欢上你所教学的学科。学生有时会和我说这么一句话：“老师，这节要不是你的课我们早就想睡觉了。”所以，这一观点我深有感悟。这一学期，我正是采用这种方法让学生喜欢上语文课的。平时和学生拉近距离，课堂上依旧是师生，便课下就“随便”多了。和学生一起散步，一起打球，一起做饭，一起拉家常，这让学生感到老师与他们是平等的，老师是平易近人的。但也要有个“度”，这个度就是别和学生走得太近，要保持一定的距离。走得近了，在课堂上他们也就随便起来。七（5）班的同学有一段时间就出现了这种情况，因为和他们走得近，课堂上他们很随意，上课随便换座位，老师走进教室了还在吵闹。这一现象的出现，我就在反思，这是我没有威信吗？他们不怕我吗？结果在往后的日子里，我注意了和学生拉开距离，但依旧当一个他们喜欢的老师。这样下来，课堂的纪律好多了，课也容易上了。这一方法的使用，收到了一定的效果，但不是很显著，还有一部分同学上课依然无兴趣。

虽然学校没有要求要学生写周记。但我仍然坚持让学生写周记。因为我觉得这是最好的沟通方式，学生可以把他们不敢当面和老师说的话写在周记里，同学也可以提高学生的书写能力。老师再恰当的写一些鼓励性的评语，这对学生的身心发展无疑起到了很大的帮助。开始的时候要求每个周都要写一篇，到最后形成了习惯之后采用自愿的形式，想写的同学就写，不想写的同学可以不写。这样老师和学生进行心灵上的沟通，帮助学生走出生活和学习的误区，指导他们如何正确的对待生活，对待学习。

1、综合性学习教学不是很到位。由于学校图书室的资料有限，

学生课外能查阅的资料有限，有些综合性学习活动不得不从简了。

2、个别成绩较差的学生进步很慢；学生作业书写潦草、学习主动性不强的现象仍然存在。

1、加强理论学习，提高理论水平。

2、多读多写，提高文学水平。

3、勤于反思，积累教学经验。

4、进行教育教研，解决实际问题。

七年级上册语文教学工作总结

七年级语文学习方法教学反思

初中语文教学老师工作总结

学习语文教学工作总结

七年级语文教师下学期工作总结

七年级思想品德教学工作总结

七年级思想品德教学工作总结

小学语文教学工作总结报告

初一语文工作总结篇五

本学期我担任七(x)班的语文教学工作。七年级是初中阶段的起始年级，如果起始年级没有带好，就会留下不少后遗症，贻害学校的就不只是一年，而是几年，给学校的教学工作带

来很大的麻烦。因此，我觉得初一的教学工作是学校教学工作的基础，而良好的开端是创建优秀班集体、优秀学校的关键。

在这学期的课堂教学中，我能够渗透新课标理念，不断思考，逐步形成自己的见解。在教学部的安排下，深入学习、钻研探究式教学，并作了一定量的理论学习笔记，学习中，获益非浅。能够按照计划完成教学工作，备课及时，作业量适中，批改指导及时具体。根据语文教研组的安排，积极参与语文研修课的上、听、评课，从其他教师身上取长补短，及时进行教学反思。

课堂教学中，能够尊重学生，营造民主平等的课堂氛围。本学期教材，除文言文外，大部分课文由学生根据自学的模式自学，教师点拨指导，通过尝试，学生的自学能力有了一定的提高，重要的是他们获得了学习实践的方法，进一步培养了学习的兴趣。

课堂教学的同时，我也在不断的思考，现就“课堂提问”这方面的思考作一个小结。

在新课程理念的引领下，我一直围绕着如何提高语文课堂效率，作着深入的思考和积极的实践，也通过自身的经历深深的感知到，作为一名语文教师，课堂语言的精练到位，课堂提问有效性的提高，对提高语文课堂效率，进而对提高语文教学质量起到至关重要的作用。

众所周知，学生语文能力的培养在很大程度上是阅读教学来实现的，而语文课堂教学中提问的设计，可谓是关系到阅读教学组织成败得失的一项重要工作。学生是课堂教学的主体，只有全体学生积极参入、思考探索的课才是成功高效的， “学而不思则罔”，学生如果不动脑，怎能期望有收获呢？然而，对于涉世未深、知识还不丰厚的初中生来说，想让他们直接从文本当中激起阅读兴趣，从而获得知识上的教益，得到美的享受，那是不切实际的。