

最新幼儿园愿望教案设计意图 幼儿园大班美术教案设计意图(精选5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园愿望教案设计意图篇一

- 1、初步运用各种线条的不同排列组合来进行装饰。
- 2、培养幼儿充分的想象能力与创造能力以及各种线条的组合能力。
- 3、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

周围墙上贴蚂蚁的各种姿势图、晚会场景的课件一段、彩笔、背景音乐。

一、观看晚会盛况，感受线条的多样组合方法，以及了解不同的线条排列方法。

听，多美的音乐呀，那边在干什么呢？咱们去瞧瞧，

小结：同一种线条可以横排、竖排、斜排地放在一起，也可以用各种各样的几种线条组合在一起，这样的花纹会更加漂亮。

二、幼儿作业（为蚂蚁小姐化妆，尝试运用线条进行组合练习）

1、大家正乐着呢，听，是谁在哭呀？

2、让我们仔细听听：“我是小蚂蚁，我长的黑黑的大家都嫌我丑，不让我参加这次舞会，可我很想参加，小朋友请你们帮帮我吧。”原来是蚂蚁小姐在哭，我们怎么帮你呢？“只要你们用线条把我装饰好就行”

3、让我们先来看看蚂蚁长什么样子。可以把蚂蚁画成各种动作。也可以帮它穿上衣服，装上你喜欢的发型，并在它的衣服上、身上运用线条进行装饰，要注意线条的疏密变化以及多样组合。

三、讲评：

让我们评评谁是最好的化妆师。

1、推销自己：让幼儿讲讲自己用了哪些线条。

2、评一评、比一比谁的蚂蚁小姐最漂亮。

四、延伸：

让幼儿跟着蚂蚁小姐去参加舞会以宣泄心中成功的喜悦。

蚂蚁小姐打扮好了可以去参加舞会了，小朋友想不想也来跳跳，幼儿在音乐声中自由舞蹈。

根据幼儿的年龄特征及心理发展的一般特点，我预设的活动目标重在使幼儿学习日常生活密切相关的知识，与探究的同时树立正确的情感态度和价值观。活动中引导幼儿看看、说说、做做、画画等多种感官参与，让幼儿兴致勃勃地去观察，动手去研究问题，探求新知，寻求发现。寻找孩子绘画中的闪光点，帮助孩子增强自信心用语言安抚与鼓励，帮助放松心情减轻对绘画的畏惧和压力。

幼儿园愿望教案设计意图篇二

- 1、引导幼儿喜欢古诗，并了解这是一首描写鹅的古诗。
- 2、帮助幼儿了解鹅的外形特征。
- 3、鼓励幼儿仔细观察画面，用较完整的语言描述图画。活动准备：

- 1、幼儿教材、大书、录音机、磁带
- 2、准备字卡：鹅、掌。

1、游戏导入《五只猴子荡秋千》小猴子今天给小朋友请来了一位小客人，我们一起来看一看吧！

2、出示挂图，请幼儿仔细观察画面内容。

(1) 引导幼儿仔细观察图画内容。

(2) 提问：“画面上有什么？”出示字卡“鹅”

(4) 提问：“鹅长得什么样子？引导幼儿仔细观察，并作总结。

3、欣赏动画，学习古诗儿歌《咏鹅》

4、再次欣赏古诗，并认识字卡：掌

5、游戏：《小鹅找脚》请幼儿将撒在地下的字卡宝宝按照名字放到相应的篮子中。

绘画大白鹅

多媒体课件，音乐磁带，头饰人手一个，塑料地毯围成一个小

“池塘”。

（一）通过鹅妈妈带着鹅宝宝去游泳的情景，激发幼儿兴趣。

- 1、宝宝们，今天的天气可真好，妈妈带你们到池塘里去游泳吧！
- 2、听音乐做戏水的动作。（伸伸脖子、理理羽毛、划划水）
- 3、游累了，我们来休息一下，你们看哪里也有小白鹅，哪些长的是什么样子的呀？（模仿小鹅的手型）
- 4、我们仔细看看它们在干什么呀，？

（二）结合多媒体，初步欣赏古诗《咏鹅》。

- 1、哦原来呀，小鹅看见这么多的客人来了，正在高兴地欢迎我们呢！你们看，有这么多的小鹅？（鹅鹅鹅）
- 2、小白鹅一边在欢迎我们，一边还在跳舞呢，我们再来看看它们是怎样来跳舞的？

（三）再次结合多媒体，通过模仿动作，进一步感知古诗《咏鹅》。

- 1、它们是怎么在跳舞的呀？它们的脖子是怎样的？（它们伸着脖子，头还抬的高高的一边

跳舞一边还唱着歌呢：曲项向天歌）集体模仿动作。

- 2、它们的羽毛是什么颜色的？（白白的羽毛）哦，你们看它们还在水里游泳呢？（白毛浮绿水）集体模仿动作。

- 3、它们的小脚可真漂亮，是什么颜色的呀？（红红的）那它们是怎么在游的呀？哦，像划船一样的，我们来学学看，

（红掌拨清波）集体模仿动作。

（四）和着音乐诵读古诗，感受古诗的韵律。

1、我们现在听着音乐轻轻的来学学小白鹅边唱边跳，好不好。
（轻音乐）

2、这次我们大声的唱给小白鹅听。（轻音乐）

3、小白鹅，它送来了一盒它唱歌的磁带呢，不过它唱歌的速度有点快，我们跟着小白鹅一起唱，好吗？（跟念）

4、这一次，小白鹅想请你们能找个朋友表演给它看，你们愿不愿意呀？（快）两只两只小鹅手牵手到草地上去玩。

1、初步培养幼儿古诗诵读的兴趣。

2、引导幼儿能够边模仿动作边诵读古诗。

幼儿园愿望教案设计意图篇三

1、能将自己的大胆想像用绘画形式表现出来。

2、产生向往太空，向往月球的愿望。

1、深色星空背景图，准备粘贴用的大月亮一个。

2、油画棒、画纸幼儿人手一份。

一、说说月亮像什么。

二、教师将大月亮粘贴到背景图上，引出故事。晚上，月亮爬过树梢，出现在天空上，小动物们看到了月亮，大家议论起来。

讲述小猫、小狗、小猪等动物对月亮的想像，讲述时尽量放慢速度，给予幼儿充分想像的时间。

说完小羊的想法后，教师停止讲述，请幼儿来想像：你希望月亮是什么做的呢？

在幼儿各抒己见后，教师告诉幼儿小兔的想法：小兔的想法和其他动物不一样，小兔希望月亮还是月亮，他要坐飞船到月亮上拜访他的兔子兄弟！

二、画画奇特的月亮。

如果我们坐着飞船到月亮上去，你希望月亮上有什么？

请先在白纸上画一个大大的月亮，月亮里会有些什么呢？大胆地把它画出来吧！

幼儿想像月亮上的奇特事物并把自己的想法画下来。

三、幼儿作画，教师巡回指导。

四、作品展示：请把自己画的讲给小朋友和爸爸妈妈听。

幼儿园愿望教案设计意图篇四

1、初步培养幼儿古诗诵读的兴趣。

2、初步学习有节拍地诵读古诗，感悟古诗的优美韵律。

2、引导幼儿能够边模仿动作边诵读古诗。

1、音乐磁带，录音机。

2、图片“咏鹅”。

3、用绿色纸围成一个小“池塘”。

4、动画幻灯片“咏鹅”。

1、通过鹅妈妈带着鹅宝宝去游泳的情景，激发幼儿兴趣。

鹅宝宝们，今天的天气可真好，妈妈带你们到池塘里去游泳吧！

听音乐做戏水的动作。（伸伸脖子、理理羽毛、划划水）

游累了，我们来休息一下。（幼儿找位子坐下）你们看这里也有小白鹅，（出示图片）。

教师：我们来看看它们在干什么呀？（引导幼儿讲述图片上的内容，并将幼儿讲述的内容编成一个小故事）。

2、结合多媒体，初步欣赏古诗《咏鹅》。

幼儿初步欣赏古诗。

幼儿随动画一起念古诗。

3、感悟古诗韵律。

4、和着音乐边表演边诵读古诗。

本次活动主要目标是让幼儿在学会古诗的基础上进行歌曲的欣赏和演唱。这首《咏鹅》生动的描绘了鹅在水中的美丽姿态，在本次歌曲演唱中可以让幼儿用身体动作加以表现，从而理解曲调，教连贯的进行演唱。这种曲调的歌曲对孩子们来说还是第一次接触。欣赏完一遍歌曲后，许多幼儿发表自己的观点，他们觉得这首歌曲十分好听、很优美、很特别。但我考虑到让孩子进行演唱还是有一定困难，于是在欣赏这首歌曲时，我请幼儿创编简单的动作，然后根据他们创编的

动作进行韵律的编排，让动作与歌词旋律相匹配。

幼儿园愿望教案设计意图篇五

- 1、尝试运用线描的方法创作美丽的花。
- 2、使幼儿学习一些简单的花的'画法，鼓励幼儿大胆作画。
- 3、感受线描画的不同美丽，与同伴合作的精神。
- 4、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 5、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

1、范画一幅。

2、幼儿人数的作业纸、粗细不同的记号笔。

1、引入课题。

秋天到了，花园里面的花都谢了，小蜜蜂很难过，想请我们小朋友帮他找一个漂亮的花园，让他们继续有地方快乐的采蜜。小蜜蜂说他们喜欢特别的花，请小朋友帮帮忙。

2、学习花的画法。

(1) 请幼儿看范画，观察一些花的形状。

(2) 教师简单讲述花的画法。

(3) 引导幼儿用线描把花儿装饰的更漂亮。

(4) 注意线的粗细，并且尝试运用各种美丽的线条对花进行装饰。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

让幼儿选择自己线条，来把美丽的花儿画得更漂亮。

4、评讲。

师：让我们赶快把画给小蜜蜂送去吧！

小朋友一起探讨。

兴趣点是要老师去寻找的，虽然我们不可能让每个活动都吸引每个孩子，但在活动前，一定要考虑这个活动本身是否适合孩子，特别是这幅画出来的效果会不会引起孩子的共鸣，或者这幅画的最后效果是否是孩子感兴趣的，首先老师是否喜欢自己的范画，如果老师对自己的范画觉得很满意了，那么才会引起孩子的关注，这是最起码的。然后，活动前后设计是否合理，例如我的活动，为何要画线描画花朵，线描花朵的参照物是什么？为何这样画？这是我在指导孩子绘画前要告诉孩子们的，要把头绪给理顺了。

这也是为怎么画做经验的铺垫。其次是怎么引导孩子作画，这是需要老师下功夫的，不能示范的过多，把孩子想象的空间给堵塞了，那么这张范画是起关键点的，老师要让孩子们在示范的这幅画里看出什么，既要知道怎么画，还要知道如何才能画得更好，这是关键。最后是引导和讲评，引导是老师要有一双雪亮的眼睛，并要有一张舔了蜜的嘴，要时刻走到孩子身边，蹲下身子，发现孩子的想法，还要多说甜蜜的话，鼓励孩子往更大胆的方向进行想象作画，有了老师的肯定，孩子们的才会更自信地去进行大胆创作。讲评环节是需要老师慧眼识珠的，点到为止，正中要害，把表现得非常棒的那张要给大家看的，要互相学习的，还要把进步的那个孩子的画进行表扬一番，争取是每个孩子都能表扬到，但一定要关注到特殊的个别。

把握好了这一些，孩子们的兴趣会在老师的这些教育智慧里激发出来，当然，作画的形式和选材是兴趣的最大关键点，我们可以摒弃一些课程里的一些孩子不感兴趣的东西，增设进一些课外的，但是合孩子口味的活动，就如师傅说的，孩子喜欢画了，画得多了，他们的技能就会提升，而且，也不用担心创作意识了，因为画得多了，积累经验多了，自然会生发出很多的想法。