

2023年六年级语文电子课本 六年级语文 教学设计(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

六年级语文电子课本篇一

反思整个教学过程，我自己认为成功之处有以下三个方面：

1. 自由朗读课文，面向全体，还学生读书的时间，使每个学生都能在读书过程中把课文读得正确、流利；第二步学习生字词，指导学生读准字音，能正确书写字词；第三步是借助字典或联系上下文理解词语的意思。有了这三步，基本就扫清了文字障碍，为学生学习文本，打下坚实的基础。

2. 在充分读课文的基础上，引导学生概括课文的主要内容，使学生从整体上感知文本的内容；分段并概括段意，促使学生理清了课文的层次。通过这几个环节，从整体上把握了文章的主要内容，形成了一个清晰的脉络，培养了学生的整体感知能力。

3. 以问题作为牵引，引导学生在读中感悟，自主探究，注重培养了学生的语文学习能力。其中，本环节特别注重引导学生朗读，通过朗读，使学生对文本的内容有更加清晰的认识，然后再着重引导学生抓关键的句段揣摩体会句子的含义，以期达到较为理想的学习效果。

但教学永远是有缺憾的，在本课时的教学中，我认为还有不足的地方。存在的不足主要存在于以下两个方面：

1. 学生学习的主动性没有发挥好。老师在教学中放手不够，使学生自主学习、自主质疑、自主解决问题的能力没有得到充分的锻炼。

2. 面对学生出色的表现，我不能及时地找出更为合适的评价用语。

在今后的教学中，我要从指导者的角度出发，更加注重培养学生自主探究的能力。认真学习课堂评价语言，争取恰如其分，及时到位地评价学生。

六年级语文电子课本篇二

教学过程：

一、复习导入：

1、同学们，通过上节课的学习，我们知道——林海就是指美丽的大兴安岭。那么，大兴安岭为什么被称为林海呢？谁来根据板书说说看：

板书： 岭多

13、林海 林多

花多

2、这节课，继续学习这三个部分！

二、学习“岭”

1、先请听老师读课文，同学们细细体会：岭是怎样的？

2、岭的哪一个特点你印象最深？再读课文，感受一下！

3、那么课文哪些地方写出了岭的温柔，划出有关的句子。

4、一位置讨论：从这些句子中，你是怎么体会到岭的温柔这个特点的？

讨论——读句——谈感受——再读——欣赏美

6、幻灯出示：

多少条岭啊，在疾驰的火车上看了几个钟头，既看不完也看不厌。

在疾驰的火车上看了几个钟头，也看不完看不厌那么多条岭。

(1) 自由读，比较不同。

(2) 读读，感受语气有什么不同！

(3) 作者这样写是为了什么？

(4) 再次读读，体会美。

7、找找作者在表达上，还有哪些地方突出了岭美？

8、自然段朗读指导！

三、学习“林”部分

1、读读这个部分。

2、用同样的方法尝试学习这个部分：

划句子——读句子——谈感受——朗读——欣赏美

3、句式体会：

幻灯出示：

在阳光下，一片青松的边沿，闪动着白桦的银裙，不像海面上的浪花吗？

在阳光下，一片青松的边沿，闪动着白桦的银裙，就像海面上的浪花。

(1) 自由读，比较不同。

(2) 读读，感受语气有什么不同！

(3) 作者这样写是为了什么？

(4) 再次读读，体会美。

4、小结：大兴安岭绿树万顷，犹如碧波滚滚，的确是林海，真美啊！

下面让我们用朗读再来领略一番。

四、学习“花”的部分

1、学生自学

2、交流。

引导点拨：

幻灯出示：

花丛里还隐藏着像珊瑚珠似的小红豆，兴安岭中酒厂所造的红豆酒就是用这些小野果酿成的，味道很好。

花丛里还隐藏着小红豆，兴安岭中酒厂所造的红豆酒就是用

这些小野果酿成的，味道很好。

3、从这两句话你体会到了什么？

4、从其他的句子能体会到作者对兴安岭的赞美吗？

5、以读加深感悟。

五、学习总印象

1、从刚才的学习，你体会到大兴安岭给人的印象是怎样的？

3、配乐读1-5自然段！

六、全文小结

附板书： 岭多而温柔

13、林海 林多而绿

（亲切、舒服）花多而美

句子表达方式

六年级语文电子课本篇三

教学目标：

1、抓住重点词句，体会林海岭的特点

2、感悟作者的语言特色，激发阅读兴趣

3、抓住景物特点，学习写一段话

教学重点：

感悟作者的语言特色，激发阅读兴趣

教学难点：

品悟作者的语言特色，创作出属于自己的语言特色

教学过程：

一、基于已知，导入新知。

1、上节课，我们追随着作者来到了大兴安岭，并且知道了老舍先生是通过岭、林、花这三方面来写林海美丽景色的。类似的文章我们还学过桂林山水，其中对漓江水是这样描述的。自己默读这一段，你能快速找出漓江水具有哪些特点吗？(预设：静，清，绿)

出示：漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

2、为什么你能如此快的找到漓江的特点啊？(预设：文章采用了先概括后具体的写法)(有概括句。问：那这是什么写法?)

4、正是运用了先概括后具体的写法，让课文层次特别清晰，我们能一下子找到景物的特点。让我们一起来看看林海这篇文章，自己默读相关段落，你能像找漓江水特点那样快速说出岭林花的特点吗？(说到什么程度都可以，找两名同学)

今天让我们继续学习林海，看看老舍先生是怎么描写林海这三方面特点的。

二、读中感悟，体会情感

大兴安岭这个“岭”字，可跟秦岭的“岭”字大不一样。这里的岭的确很多，高点的，矮点的，长点的，短点的，横着

的，顺着，可是没有一条岭使人想起“云横秦岭”那种险句。多少条岭啊，在疾驰的火车上看了几个钟头，既看不完，也看不厌。每条岭都是那么温柔，虽然下自山脚，上至岭顶，长满了珍贵的林木，可是谁也不孤峰突起，盛气凌人。

学习岭的特点：

1、岭多的特点：

(1)抓住“这里的岭的确很多，高点的，矮点的，长点的，矮点的，横着的，顺着。”(预设：岭有各种不同的样子，姿态各异、各式各样的，形态万千，能看出它很多)(板书：多)

(3)抓住“看不完，看不厌”

2、体会岭温柔的特点

(1)抓住“孤峰突起，盛气凌人。”体会温柔的特点

(2)那你能说说“孤峰突起，盛气凌人”的意思吗?自己轻声读读这两个词的意思

孤峰突起：群山之中突然冒出一个特别高的山峰。

盛气凌人：以骄横的气势压人，形容傲慢自大，气势逼人。

(3)结合这两个词，再来读读这句话，谈谈你对温柔又有了哪些理解?

(预设：大兴安岭的岭没有一座特别突出的，尽管那么多，但每一座都差不多。)

(4)能把你的理解通过你的朗读读出来吗?

(5)自己轻声读读这段话，你还能从哪里看出岭温柔的特

点?(打不出来, 点出红字, 我们再来读读这句话, 说说你的体会)

(预设: 有“点”的能看出并没有高或矮很多, 就一丁点。差不多, 连绵)

总结: 我们之所以一眼看不出林海这篇文章中景物的特点, 正是因为老舍先生将特点融入在这些句子中的原因。

(6) 出示对比图: 对比这两张图片, 我们来猜猜哪张是大兴安岭的岭?哪张是秦岭, 你能用几个词来分别形容一下吗?(预设: 秦岭很险, 很高, 很陡, 山势雄伟, 陡峭, 高矮不一。大兴安岭岭的特点: 很缓, 连绵不断。多找几名同学)

(7) 正如你们所说, 岭的温柔不仅仅是指每座岭高矮差不多, 更是指这种连绵不断、非常平缓的样子。那谁能通过你的朗读, 让我们浮现出那群山连绵, 山势平缓、数不胜数的大兴安岭。

(二) 感悟老舍先生亲切自然的语言特色

1、如果说在描写漓江水时, 作者直白的用三句话分别点明了水的三个特点(板书: 直白明了)

漓江的水真静啊, 静得让你感觉不到它在流动;漓江的水真清啊, 清得可以看见江底的沙石;漓江的水真绿啊, 绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

相比之下老舍先生笔下的岭, 是怎样写出特点的?(预设: 每句话都写了景物的两个特点)(板书: 自然融入)

大兴安岭这个“岭”字, 可跟秦岭的“岭”字大不一样。这里的岭的确很多, 高点的, 矮点的, 长点的, 短点的, 横着的, 顺着, 可是没有一条岭使人想起“云横秦岭”那种险

句。多少条岭啊，在疾驰的火车上看了几个钟头，既看不完，也看不厌。每条岭都是那么温柔，虽然下自山脚，上至岭顶，长满了珍贵的林木，可是谁也不孤峰突起，盛气凌人。

(预设：特别舒服，语言很亲切，自然，就像在和我们聊天一样的感觉)

总结：听了你们的朗读，真是如沐春风啊。是啊，老舍先生就是用这种朴实的语言，在字里行间中将大兴安岭多且温柔的特点向我们娓娓道来，读完之后，仿佛我们身临其境一般。这应该就是老舍先生作品中独特的语言魅力吧！

过渡：老舍先生的这种语言魅力不仅运用在岭这一方面，还将它贯穿全文。

(三) 品悟老舍先生亲切自然的语言特色

1、让我们看看林和花的段落，找出把你觉得最亲切自然的一两句话，轻声读一读。

2、谁能像作者一样，通过你的朗读让我们感受到这俗白精致的语言所带来的温情。

3、(问读的这个人)你在这亲切自然的句子中，感受到了林或花有什么特点？

总结：在这篇文章中，老舍先生并没有直接点明特点，但就是这亲切自然的语言潜移默化的感染着我们，让我们慢慢领悟到了岭林花的特点。

(四) 拓展、课外迁移，激发阅读

1、老师这里准备了几段话，你们来猜一猜哪句话是老舍先生写的，我们用叉子和对勾表示，听完同学读得，自己偷偷在

胸前告诉老师。(充满激情，带动气氛：准备好了吗?预备，开始)

2、谁来说说哪几句话是老舍先生的语言风格，为什么?(预设：打错了，我们一起来看看这句话，谁来说说它写的是什么意思，从而你有什么感受?)

3、那每段话都出自哪里呢，有谁知道吗?(出示书名)

总结：就是通过这短短几句话的表达，我们就能看出老舍先生的语言特色，真可谓作家特有的语言格调是通过作品表现出来的。

我知道咱班同学都有读书的习惯，谁能给大家推荐推荐?

三、感受老舍亲切、自然的语言风格，创作出属于自己的语言特色

1、老舍先生作为我国现代小说家之一，其俗白精致，诙谐幽默、京味十足的语言特色已经成为他作品中独特的标志。作家都有自己的独特的风格，比如巴金的强烈、坦率，比如鲁迅的简练、含蓄、包含激情。而我们也有着自己的语言特色，比如有的同学是平实质朴，含蓄隽永，有的同学是华美绚丽、生动形象，还有的同学是婉约细腻，风趣幽默。今天我们学习了老舍先生的语言特色，那让我们也来发现自己的语言风格，争做班中小作家。

(1) 写出事物的特点

(2) 有自己的语言特色

指导：(1) 谁来读读这位作家的作品?

(2) 你从他的作品中感受到了雾霾有什么特点?你觉得他的语

言风格是什么？

(3)到底是不是呢？我们得请这位作家跟我们说说，你们能不能猜到这位作家是谁呢？

(4)请你说说，你觉得自己的语言风格是什么呢？

(5)那我们就评选他为我班大作家，并为她颁发奖励。

板书：

13、林海

老舍

直白岭多温柔

融入亲切自然林大美

花多美

六年级语文电子课本篇四

教学内容：

- 1、学习生字，读准字音，认清字形，了解字义。
- 2、初读课文，理清文章脉络。
- 3、正确、流利地朗读课文。

教学目标：

初步了解课文的内容，并能够正确流利地朗读课文。

教学过程：

一、激趣导入，引入新课。

1、我们学习过《美丽的小兴安岭》，在我国的内蒙古高原东部，还有一条东北—西南走向的山脉叫大兴安岭。那里群岭起伏，森林茂盛，生长着大片的原始森林，是名副其实的林海。

板书：林海

2、释题：课题中的“林”指的是什么地方的“林”？“林海”又是什么意思？

3、出示幻灯，简介大兴安岭。

二、初读课文，学习课文的生字。

1、自读课文，划出生字及生词。

2、读准生字词，同桌互查。

3、再读课文，读准字音。

4、记忆字形，了解字义。

（1）分析字形结构。

（2）查字典或联系上下文理解词义。

孤峰突起：单独的一个山峰高高地耸立着。

盛气凌人：形容骄傲蛮横，气势逼人。

目之所及：眼睛能看到的方地方。

千山一碧：许许多多山峰都是碧绿的颜色。

兴国安邦：国家兴盛安定。

悦耳：好听。

三、再读课文，理清文章的结构。

1、自由读课文，边读边想：每个自然段写了什么内容？

2、用简洁的语言说说每个自然段的意思。

(1) 初入大兴安岭觉得名字悦耳。

(2) 岭的样子。

(3) 岭的颜色绿得难以形容。

(4) 林就像大海一样。

(5) 花多而美。

(6) 木材用途广泛。

(7) 作者看到大兴安岭的林场后的感受。

3、默读课文，试着给课文分段。

(1) 试着说出分段依据（按照不同的内容分段）

(2) 分段并归纳段意。

第一段：（第一自然段）作者刚进入原始森林时的感受。

第二段：（第二至第六自然段）从岭、林、花三个方面介绍

大兴安岭的景物特点。

第三段：（第七自然段）参观林场时的见闻和感受。

四、布置作业

1、抄写生字词。

2、朗读课文。

第二课时

教学目标：

使学生了解大兴安岭的景物特点，并体会作者表达真情实感的方法。

教学内容：

1、通过理解重点词句，了解大兴安岭景物的特点。

2、使学生受到热爱祖国的教育。

3、有感情地朗读课文。

教学过程：

六年级语文电子课本篇五

教学目标：

了解大兴安岭的景物特点，受到热爱祖国的思想教育。学习作者细致观察和在描写景物中表达思想感情的方法。学习本课生字新词。有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。试着提出自己感兴趣的问题或不懂的问题，互助解决，培养学

生合作学习的精神。找出自己喜欢的语句，积累在自己的摘抄本上。

教学重点：

了解大兴安岭的景物特点，背诵自己喜欢的段落。体会作者表达真情实感的方法。

教学难点：

学生试着提出自己感兴趣的问题或不懂的问题，互助解决。体会作者表达的真情实感。

教学构想：

先让学生初读课文，弄清课文围绕大兴安岭的“亲切、舒服”联系具体内容体会作者思想感情的逐步深化，学生试着提出自己感兴趣的问题或不懂的问题，互助解决。最后指导朗读，在朗读的基础上指导背诵。

教学准备：

投影仪、录音带

教学时间：

2课时

第一课时

教学内容：

初读课文，理解文章的条理，学习课文内容，进一步体会作者思想感情的逐步深化。

学生学习过程：

一、激趣导入：

1、同学们喜欢旅游吗？今天咱们就让作家老舍先生作向导，把他的文章当作导游词，一起去领略大自然的美丽景色。

2、齐读课题。

3、“林海”指什么地方？“林海”说明了什么？（大兴安岭，森林茂密，树木很多。）

二、通过预习，你了解了哪些内容？你还想知道什么？

1、学生按自己喜欢的方式朗读课文。

2、出示生字卡片检查预习情况。

3、让学生充分提出自己感兴趣的或者不懂的问题。

4、同学们想知道的问题还真不少，相信学习了课文，这些问题一定能得到解决。

三、初读课文，整体感知。

1、指名读课文。思考：作者看到林海以后最突出的感受是什么？读后回答，评价。

2、快速浏览课文，看看课文中有几次直接写到这种感受？

3、然后讨论、交流。

课文三次讲到“亲切、舒服”。第一次是在刚进原始森林的时候，作者走进原始森林，看到的和想到的不一样，脚踩厚厚的松针，手摸古木，感到亲切、舒服。第二次是在看了兴

安岭的“岭”“林”“花”之后产生的联想时，作者看到那么多的岭，那么温柔；那么多的数，呈现那么多种的绿色；那么多的野花开在多处，特别是由此联想到兴安岭不仅美丽，而且为祖国建设不断作贡献，因此感到亲切、舒服。第三次是在参观林场有所感的时候。作者参观林场，看到人们愉快地劳动，幸福地生活，看到兴安岭与人们的关系日益密切，更加感到亲切、舒服。这种感觉触景而生，且越来越强烈。)

四、深入理解课文内容：

1、自由读第一自然段。想想从这一段中你读懂了什么？你认为这一段应该怎样读？

2、指名读第二自然段。思考：大兴安岭的岭美在哪儿？(抓住岭多、温柔的特点进行理解)

分小组讨论学习

(1)温柔：岭的山势平缓，线条柔和。指读有关语句. 理解“孤峰突起，盛气凌人”

(2)哪些语句说明了岭多？(“这里的岭的确很多…既看不完，也看不厌”)

(3)引导学生提问：“看不完”，“看不厌”分别指什么？(“看不完”是因为沿途都是岭，连绵不断，仿佛没有尽头；“看不厌”是因为这么多的岭并不单调，它有各种各样的形态)

(4)指名说说自己喜欢的语句，并说明原因

(5)比较秦岭与这里的不同，可画画

(6)指名练习朗读，其他学生边听边想象画面。

3、自学3——5自然段。

(1)提出学习要求：请同学们用自己喜欢的方法自学3——5自然段。

(2)可以把你认为写得优美的句子画下来。

(3)学生自学，教师巡视指导。

(4)交流自学成果。

(5)指名说说林的特点，并说出自己最喜欢的语句。

a□“林”有什么特点?(多、绿)

b□读有关词句体会。

c□作者看到“林”后，想到了什么?(海洋、浪花、银裙)

d□出示句子.看，海边上不还泛着白色的浪花吗?(这句话中的“海”和“白色的浪花”分别指什么?)(“海”就是上一名中所说的落叶松的海洋，“白色的浪花”指的是下一句所说的俏丽的白桦。)

小结：作者叙述大兴安岭的“林”，把群岭比作海边的浪花，我们读了对大兴安岭都会留下深刻的印象，也会由衷佩服作者想象的丰富，请带着感情朗读。

(6)指名说说花的特点，读一读自己喜欢的句子。(多，为大兴安岭增添了色彩)

a□出示句子：兴安岭多么会打扮自己呀：青松作衫，白桦为裙，还穿着绣花鞋。这个句子描绘了怎样的一幅图画呢?这样写有什么好处?(这样描写非常准确、形象，把大兴安岭看作

一个很会打扮自己的美丽的姑娘，充分表达了作者的喜爱、赞美之情。)

b□有感情地朗读

(7)找出比喻句，加以想象。

4、默读第6自然段。想想你读懂了什么?抓住重点句子理解。指导朗读。

(1)思考：为什么说“兴安岭的美丽与建设结为一体，美得并不空洞。”

(2)学生谈体会(因为大兴安岭林木资源十分丰富，这种“美”是国家建设所需的良材的主要来源，是建设无数“广厦”的基地，所以说“它的美丽与建设结为一体”两者密不可分)

(3)想到这些，作者感到兴安岭越看越可爱，因此会再一次感到“亲切、舒服”。

5、指名读第7自然段。说说读懂了什么?练读。

思考：为什么到了林场，“我”这种亲切之感更加深厚了?(因为在林场看到“人与自然的关系日益密切”。表现在山林中已经有了不少市镇，人们在愉快地劳动，一是伐木、栽树，一是进行科学研究，使林海得到综合利用。人们的生产、生活同兴安岭息息相关，所以亲切之感更加深厚。)

如何理解兴安岭“的确含有兴国安邦的意义”? (兴安岭的“兴”，由“兴盛、兴旺”之意，“安”有“安定”的意识。这是从字面上说，更重要的是，国家的兴盛与安定有兴安岭的一份贡献，所以说兴安岭的确含有兴国安邦的意义。)

五、质疑问难：请大家再读读课文，看看有什么不懂的地方。

六、配乐朗读自己喜欢的段落。

七、谁能说说你对大兴安岭有哪些了解？同学们谈得很好，相信大家经过努力，将来都能像大兴安岭的落叶松一样，成为建设祖国的栋梁之才。

作业设计：

1、有感情地朗读课文。

2、向家人介绍大兴安岭的美景。

板书设计：

2、林海

岭：多、温柔

亲切、舒服林：绿、多

花：多、绚丽

伐木、栽树

兴国安邦进行科学研究

课后反思：

第二课时

教学内容：

进一步了解课文内容，加深理解，领会表达方法；作者是怎样

抓住特点描写景物的?怎样体会课文的思想感情的。运用所掌握的方法进行阅读能力的训练。

学生学习过程:

一、激趣导入:

1、上节课我们已经初步学习了课文，谁能说说课文主要讲了什么？

2、这节课我们还要继续学习课文，领会课文的表达方法。

二、深入理解内容，领会表达:

1、自读课文第二段，思考，作者是怎样抓住特点来描写景物的?然后交流、讨论。

“岭”：温柔通过和秦岭的比较；“林”：总述“林海”，颜色、数种多，白桦、落叶松，打比方；“花”：多、到处都是。最后总述：打比方，准确、生动。

2、作者是怎样表达对大兴安岭的喜爱之情的?个人思考后讨论交流。(作者结合对大兴安岭“岭”“林”“花”的描写，边写景边抒情;借看了“岭”“花”产生的联想，抒发感情;参观林场，看到林区的发展，看到人们愉快地劳动，幸福地生活，对兴安岭爱之更深，在叙述中抒发喜爱之情。)

3、有感情地朗读课文，读出兴安岭景色的特点，读出“亲切、舒服”感觉的逐步加深。

4、谁愿意做小导游，为大家介绍一下林海的美丽景色？

5、指名当小导游。

三、配乐朗读：请同学们选择你最喜欢的段落，伴随着音乐

朗读课文。

四、指导背诵自己喜爱的课文段落。

1、同位间互相检查。

2、自愿背诵。

3、听录音来背诵。

五、课外阅读：（出示一篇借景抒情的短文）

1、提出要求：请大家认真读短文，想想短文表达了怎样的思想感情。

2、交流。

(1)指名读短文。思考刚才的问题。读后回答。

(2)课文是从哪些方面写出对春天的赞美之情的？

(3)把你认为写的优美的句子画下来，读一读。

(4)积累。你认为那个自然段写得最美？能背诵下来吗？

(5)比比谁的记忆力。指名背诵。

六、总结：今天我們不光进一步学习了《林海》，领会了表达方法，还阅读短文，从中懂得了要想表达真情实感，就必须说真话，吐真情。“文贵情真”，我相信同学们今后的作文也一定能做到这一点。

作业设计：

1、朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

2、小练笔：写一写冬天的校园，要求做到“说真话，吐真情”。

板书设计：

2、林海

岭：温柔(对比)

林：颜色、种类(具体、打比方)亲切、舒服

花：多、到处都是(打比方面象具体)