

# 2023年日月水火教学设计学情分析(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 日月水火教学设计学情分析篇一

1. 学会4个生字，认识2种笔画，能借助拼音读准字音，按笔画记忆字形，结合插图和生活实际了解生字的意思。
2. 注重激发学生兴趣，提高学生识字能力。
3. 借助拼音正确地读儿歌，结合插图了解句子的意思。

教学重难点

重点

正确掌握4个生字的音、形、义，能正确书写“禾”和“火”两个字。

难点

正确书写“禾”和“火”字。

教学方法

培优辅差

资源准备

生字卡片

课时安排

2课时

教学过程

二次备课（方法和手段、改进建议）

第一课时

课时目标：

学会4个生字，认识2种笔画，能借助拼音读准字音，按笔画记忆字形，结合插图和生活实际了解生字的意思。

教学过程：

一、激趣导入，感悟汉字的演变过程。

二、出示图片，认识事物

1. 教师出示课本图片，让学生认识上面的事物。

2. 小组交流这些事物在那里离，你见过吗？

3. 读一读这些事物的字音。

4. 指名读，其他同学听听读音是否正确？

三、学习生字。

1. 小伙伴互相读一读，比比谁读得好。

2. 教师抽读卡片，顺读，逆读，打乱读。

#### 四、了解字义。

1. 这些生字大家读得真棒，那么你们在生活中用过这些字吗？想想，一会儿说给大家听一听。

2. 你们说得真好，能试着用月（）日说一说吗？

你们知道得真多，“日”和“月”可以用来表示时间，说的真不错！

#### 五、记忆生字的字形

2. 先认识2种新笔画“竖钩、横折撇”，学生跟着老师一起书空。

3. 请同学们看书上的笔顺跟随，先写哪笔？再写哪笔？看看是怎样一笔一笔写成的？伸出小手试着在桌上按笔顺写一写。

4. 请同学跟着老师一边书空笔顺一边说笔画。

5. 请同学拿出铅笔，把这4个生字按笔顺描红，一边描一边按笔画记忆字形。

#### 六、课堂小结

##### 第二课时

课时目标：

1. 学生正确、规范地书写4个生字。

2. 完成课后练习猜一猜连一连。

教学过程：

## 一、复习

1. 读不带拼音的生字卡片。
2. 指名读儿歌。

## 二、书写生字

1. 导语：刚才，我看了一下很多同学们描的笔顺真好！要想写好每个字，光能按笔顺描下来是不够的，还要认真观察每笔在田格中的位置，这样才能把字写得更好。
2. 请大家先认真观察4个字的每一笔在田格中的位置，然后独立写一个。（书上田格中的字）
3. 学生提出认为难写的字，师问：你们认为哪个字难写？（水）请同学说一说占格位置。
4. 学生看老师是怎样写的？
5. 请学生书写田格中的. 第二个字。教师巡视，个别辅导，纠正学生的写字姿势和执笔方法。
6. 学生评议。
7. 出示带田格的“日、月、水、火”字，请学生说说占格位置，提醒学生在书写时应注意：如：“日”字和“火”字写时注意书写的笔顺。
8. 学生书写“日、月、火”三个字。
9. 学生评议：展示学生书写情况，说说哪些字写的好，哪些字写的不好。

10. 如果学生对“火”书写有困难，教师可做范写。

### 三、巩固练习

1. 学生在生字本上写生字，教师行间巡视，个别辅导。

2. 教师指导学生完成课后练习2看拼音写字。

### 四、课后练习

学生自己做猜一猜，连一连，教师订正。

### 五、课堂小结

#### 板书设计

日月水火

日月火山石田禾

## 日月水火教学设计学情分析篇二

#### 教学目标：

认识笔画“捺”“点”，知道笔顺规则“先横后竖”“先撇后捺”，继续学习在田字格上写字，正确书写“日”等4个生字，注意笔画在田字格位置，努力按照书写要求和正确的执笔姿势和写字姿势做。

#### 教学过程：

##### 一、复习

1. 认读八个生字。

2. 复习田字格，诵读《田字格拍手歌》。

指名说，边说边用ppt示田字格各方位名称。

(2) 诵读《田字格拍手歌》

田字格拍手歌

田字格，四方方，写好汉字它来帮。

左上格、右上格，左下格、右下格，

横中线、竖中线，各个方位记心间。

2. (ppt示写字姿势图) 说说并练习执笔姿势和写字姿势。

3. 指名说说“横、竖、横折、撇、弯钩”的书写要领，并用手指在书桌上按要领书写。

4. 以“三”和“目”字为例，分别指名说说“从上到下”和“先外后里再封口”的笔顺要求。

## 二. 写字指导

(一) 指导写“日、田”。

1. (ppt出示教科书“日”“田”田字格学写部分) 出示任务：观察这两个字，数数它们的笔画，说说它们的笔顺。

2. 反馈指导。

预设：日：笔画数：4；笔顺：竖、横折、横、横。

田：笔画数：5；笔顺：竖横折、横、竖、横。

3. 出示任务：观察“日”和“田”字各笔画在田字格的起笔和收笔位置，说一说。个体观察思考，同桌交流。

4. 分别反馈指导。反馈一个，范写一个；边范写边提示。日、田

5. 学生先描后写。（学生动笔写字前，先提醒执笔和写字姿势，做好后才让动笔写。以下相同，不再说明。）

6. 反馈指导。

（二）认识笔画“捺”“点”，和笔顺“先横后竖”“先撇后捺”，指导写“禾、火”。1. 认识、书写笔画“捺”“点”。

□1□□ppt出示教科书“禾”“火”田字格学写部分）导语：这两个字分别出现一个新的笔画，它们叫做“捺”和“点”。“捺”和“点”怎么写才能写好呢？看老师写。

（2）范写“捺”，边写边解说书写要领——起笔轻入，直向右下方运笔，逐渐加力，到收笔点停住，笔尖平行于底边向右边快速提离纸面。

（3）学生在桌面用食指按要领尝试写“捺”。

（4）范写“点”，边写边解说书写要领——轻入往下按，收笔笔尖朝落笔处提起，使点显得饱满。（5）学生在桌面用食指按要领尝试写“点”。

2. 了解、书写四种“撇”。

（1）导语：这两个字里出现了四种“撇”的写法，分别是“禾”字的平撇和撇，“火”字的点撇和竖撇□□ppt示本课出现的四种“撇”）

(2) 复习练写“平撇”。

(3) 学写“撇”。导语：“撇”的书写要领，与平撇相同，只不过不能平，要运笔向斜左下方。范写后，学生在纸上练写；反馈指导后再写。

(4) 学写“点撇”。导语：“点撇”的书写要领，与撇相同，都要运笔向斜左下方，但要短。范写后，学生在纸上练写；反馈指导后再写。

(5) 学写“竖撇”。

范写后，学生在纸上练写；反馈指导后再写。

3. 认识笔顺“先横后竖”“先撇后捺”，了解“禾”“火”的笔顺。

(1) 提问：请同学们尝试数一数“禾”和“火”，分别有多少个笔画，是什么笔画？（预设：“禾”，有五个笔画，笔画有：平撇、横、竖、撇、捺。“火”，有四个笔画，笔画有点、点撇、竖撇、捺）

(2) 认识“先横后竖”“先撇后捺”。

范写“禾”，边写边解说笔画和笔顺；然后学生分别边说边书空。

范写“火”，边写边解说笔画和笔顺；然后学生分别边说边书空。

4. 指导写“禾”。(1) 出示任务：观察“禾”字各笔画在田字格的起笔和收笔位置，说一说。个体观察思考，同桌交流。

(2) 反馈指导后范写，边范写边提示：平撇从右上格靠左中间起笔，到左上格靠右中间下方收笔；横从横中线左边上面

中间靠右起笔，到右上格横中线上方中间靠左收笔，稍斜；竖要压在竖中线，过下方一半收笔；撇和捺要舒展，收笔都比竖稍高一点。

(3) 学生先描后写。

(4) 反馈指导。示有毛病的例子，指出错误，然后学生修改。

5. 指导写“火”。(1) 出示任务：观察“火”字各笔画在田字格的起笔和收笔位置，说一说。个体观察思考，同桌交流。

(2) 反馈指导后范写，边范写边提示：点在横中线左上格右下方起笔，刚过横中线收笔；点撇从右上格左下方起笔，距离竖中线和横中线交叉位置一点点收笔；竖撇从竖中线上方中间靠上起笔，运笔压竖中线稍向左，过横中线向左下方舒展；捺在竖中线和横中线交叉位置贴着竖撇起笔，到右下格中间提笔要向右舒展。

(3) 学生先描后写。(4) 反馈指导。

三、总结：（总结本课知识能力点以及学生学习的课堂常规、守纪、读书握笔等情况）

四、写字练习。

作业设计：

(一) 练写生字。

(二) 请家长用字卡考考自己对8个生字宝宝的认读。

## 日月水火教学设计学情分析篇三

导入：汉字家园新来了8个生字宝宝，不过，它们都藏在画里，认真观察的小朋友才能找到它们。

设计意图：兴趣是最好的学习动力，借助富有童趣的语言情境，激发学生学习的主动性。

## 二、图文结合，引导识字

### 1. 学习“日”字。

(1) 课件演示动画(太阳图形演变成甲骨文“日”)，引言：这是我们要认识的第一个生字宝宝，你能叫出它的名字吗？如果你叫不出它的名字，也可以用小手画一画它的样子。(日)

(2) 教师领读“日”字。交流：你对“日”字了解多少呢？

预设：

我知道“日”指的是太阳，我能给“日”字组词：日光、日子、日月等。我会写“日”字的笔顺：。

### 2. 学习“月”字。

(1) 课件演示动画(月亮图形演变成甲骨文“月”)，引导学生仔细观察，交流：你有什么发现？(遮住了月亮的身子变成了“月”的两个横。)

(2) 交流：你认识这个字宝宝吗？你对它有哪些了解？

预设：

我知道“月”就是天上的月亮。我能用“月”组词、说句子：月亮——天上的月亮弯弯的，像小船。三月四日——我的生日是三月四日。

3. 学习方法小结：刚刚这些字和它们代表的事物的样子很像，它们也是象形字。我们通过看图，观察字的演变，学会了汉字，这些就是学习象形字的主要方法。

设计意图：以“日”“月”为例，通过具体生动的动画演示，在引导学生主动观察的基础上形成对象形字的整体感知。初步体验学习象形字的方法，为学习其他生字做好铺垫。

### 三、合作学习，教师点拨

1. 小组合作：仔细观察老师发给同学的6张图片，找一找藏在图片里的6个字宝宝。尝试着叫出它们的名字。

2. 学生汇报：叫出字宝宝的名字，并说一说你是怎样猜出它的名字的？

预设：

(1)我找到了“山”，“山”的字形就像几座山峰连在一起。教师相机出示“山”的字理演示动画。

(2)我找到了“水”，“水”的字形就像流动的水纹。教师相机出示“水”的字理演示动画。

(3)我找到了“火”，古人根据火燃烧时的形状写成了“火”。教师相机出示“火”的字理演示动画，并讲述燧人取火的故事。

(4)我找到了“田”，人们就是根据田地的形状写成了这个字。教师相机出示“田”的字理演示动画。

(5)我找到了“石”，图片上画的石头就是“石”古时候的样子。教师相机出示“石”的字理演示动画。

(6)我找到了“禾”，“禾”的字形真像一棵小苗。教师相机出示“禾”的字理演示动画，并点明：植物秋天丰收了，沉甸甸的，所以“木”字上面有个“撇”就是“禾”。

设计意图：承接上一环节“日”“月”的识字方法，引导学

生借助字理图画自主识字，充分发挥学生的观察能力和想象能力，在此基础上，教师给予必要的点拨、演示、资料补充，使学生对6个生字的字形和字义获得整体上的认识。

#### 四、融会贯通，反复练习

1. 出示字卡，学生领读、自由读、小组读、齐读。
2. 游戏巩固，两名同学一组，一名同学根据字形或其象形特征进行表演，另一名同学猜一猜是哪个字。
3. 生字运用，在8个生字中选择喜欢的字宝宝，为它组词，再说一句完整的话。

设计意图：低年级学生年龄较小，具有很强的表现欲望，通过反复练读和游戏，既充分调动了学生学习的积极性，又使生字反复再现，巩固了学生对生字的认识。

#### 五、指导书写，掌握笔顺

1. 强调书写习惯。
2. 动画展示“日”“田”“禾”“火”的笔顺，学生一边观察，一边书空。
3. 师生交流：在刚才书空的过程中，哪些笔画不认识？哪些笔画写起来有难度？
4. 教师解答学生的疑问，相机介绍笔画“捺”和“点”，注意“日”和“田”的第二笔都是横折钩。并针对难写笔画进行范写。
5. 教师完整范写4个生字，一边写一边讲解每一笔在田字格中的位置。

6. 学生完成书中的写字练习，先书空笔顺，再观察每一笔笔画在田字格中的位置，重点看清难写笔画的写法，然后描红，最后练习书写。（提醒学生注意书写姿势。）

7. 教师巡视，对个别学生予以指导。

设计意图：写字指导必须到位，本环节采用观察、讲解、示范、练写等方法指导学生书写，并针对关键笔画进行了反复强调，反复书空练习，加深学生对汉字笔顺规则的理解，最终写好每一个汉字。

## 教学反思

我在这节识字课上，精心设计了一些教学环节，尝试了自主识字方法，从而提高学生识记汉字的能力。

1. 利用直观教具帮助识字。针对学生的年龄特点和心理状态，我在课前精心地准备了一些直观教具(投影仪、图片、实物)来表现汉字的音形义，便于学生理解。化解了教学难度，提升了学习兴趣。

2. 引导学生在探究中学习探究识字方法和规律。

## 日月水火教学设计学情分析篇四

佚名

教学目标：

1. 认识8个汉字，能找出字与画的关系。

2. 激发学生学习的兴趣。

3. 认识图标“小话筒”。

4. 练习口头组词，丰富学生的词语。

教学重点、难点：

学认8个汉字，知道字与画的关系。

教具准备：

图卡、字卡

教学过程：

### 一、故事导入

同学们，今天老师给你们讲一个故事，故事发生在很早以前还没有汉字的时候。有兄妹俩，哥哥负责打柴，妹妹管洗衣做饭。有一天早晨，哥哥很早起来要到他家后面的一座山上去砍柴，可是怎样告诉还在熟睡的妹妹呢？他想了一个好办法，拿起树枝照着远处山的样子在地上画了一座山（贴图），旁边放上一根柴。哥哥走后妹妹醒来，看到地上的图知道了哥哥的去向。中午，妹妹要去河边洗衣，她也向哥哥学在地上画图，她照着小河的样子画了几道弯曲的水流（贴图），旁边放上一件衣服。哥哥回来看到图后到河边去果然找到了妹妹，兄妹俩可高兴了。从此以后，他们就用山、水图来表示字，慢慢地变成现在的字。汉字多有意思呀！古人多聪明啊！

### 二、比较字与图，找关系

请同学们把字与画对照起来看，说一说图中哪一部分与汉字的哪一笔相似，小组合作。

### 三、看图猜字练习

过渡：我国古代人民在劳动中发明了汉字，多么不简单！像

这样的汉字还有很多，请大家看图猜字。

1. 出示图卡：
2. 学生猜字。
3. 猜中后说说自己是怎样猜的。

#### 四、学习“日”和“土”

1. 出示图卡：
2. 启发：太阳用一个字表示是什么？小幼芽从什么地方钻出来？
3. 读字。
4. 学生讨论对比图与字的想象之处。

#### 五、课中休息——找朋友

8人举图片，8人拿字卡，大家一起唱找朋友。

#### 六、学认图标，口头组词

1. 出示小话筒，讲要求，教儿歌。

小话筒，嘴边放，比比谁的声音最洪亮。

2. 练习口头组词。

发“一字开花”卡，学生练习组词。

请同学们在生活中注意观察哪些词语中有这些字，发现一个记住一个，增加一个花瓣，比比谁的花瓣多。

附：板书设计

山 水

月 火 田 石

日 土

## 日月水火教学设计学情分析篇五

作为一名人民教师，通常需要用到教学设计来辅助教学，借助教学设计可以更大幅度地提高学生各方面的能力，从而使学生获得良好的发展。那么大家知道规范的教学设计是怎么写的吗？以下是小编整理的人教版一年级上册《日月水火》教学设计，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1. 通过观察，发现图画与汉字的关系，认识“日、月”等8个生字。
2. 会写“日、田”等4个字和“捺、点”2种笔画。
3. 初步了解象形字的构字特点，感受学习汉字的乐趣。

教学重点：

初步了解象形字的构字特点，识记生字。

教学难点：

按笔顺规则正确书写“禾、火”等字。

《义务教育语文课程标准（2011年版）》强调要根据汉语言文字的特点和规律进行识字教学。因此，本课教学设计根据教材象形归类识字的编排特点，依据汉字的构字规律和学生

的认知规律，让学生通过对比生字和古代象形字、实物的相似之处，从而自主探寻字理、发现规律、认识字形、明白字义，培养自主识字的能力。

1. 出示图片：在老师带来的这八幅图中藏八个生字宝宝，这就是今天我们要学习的新课，师板书课题识字4。认真观察的同学才能找到它们，先自己试着找一找，读一读。

2. 小老师带读。

3. 同桌互读互查。