

最新语文教育教学新课标解读心得体会 (汇总6篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

语文教育教学新课标解读心得体会篇一

近年来，我国教育事业取得了巨大的成就，新课程标准的深化实施更是为教育发展注入了新动力。作为一名教育工作者，我深有感触地体验到了新课程标准的变革带来的深远影响。在这篇文章中，我将分享我对于深化新课标的一些心得体会。

首先，深化新课标强调了学生的主体地位。过去，教育往往是教师为主导的，学生被动接受知识的输送。然而，新课程标准的深化实施将学生放在了更重要的位置。课程内容更加贴近学生的生活和兴趣，体现了学生的主体性和创造性。学生在参与课堂的过程中能够发挥自己的主观能动性，培养了他们的创新思维和解决问题的能力。这种变革使得学生更加积极主动地参与到学习中，提高了学习效果。

其次，深化新课标倡导了质量教育。新课标强调课程的整体性和多元化，注重培养学生的综合素质。在学生学习的过程中，不再仅仅是传授知识和技能，而是更加注重学生的价值观、情感和行为习惯的培养。通过真实的情境和案例分析，学生能够更好地理解课程知识，并将其应用到实际生活中。这种质量教育的理念不仅提高了学生的学习兴趣 and 动力，还使得他们能够更好地应对未来的挑战。

再次，深化新课标促进了教师教育水平的提高。新课程

标准的实施要求教师具备更高的专业素养和教学能力。教师不仅需要熟悉课程内容，还需要具备与学生互动和引导学生探究的能力。为了适应新的教学要求，许多教师积极参加各种培训和研修，提升自己的教学水平。通过与同行的交流和合作，教师们能够相互借鉴经验和教学方法，促进自身的成长。新课程标准的深化实施为教师提供了更多发展的机会，使他们有更多的动力去探索教育的真谛。

此外，深化新课程标准还促进了学生的全面发展。过去，教育往往侧重于知识的传授，忽略了学生的综合素质的培养。而新课程标准的实施从整体上注重了学生各个方面的发展，不仅注重学术能力的培养，还注重学生品德、情感、社交等方面的发展。通过校园实践活动、社团学会的参与以及志愿服务等，学生能够开拓视野，丰富自己的社交圈，提升自己的领导能力和沟通能力。这种全面发展的教育理念能够帮助学生树立正确的价值观和人生观，使他们在未来的人生道路上更有信心和能力。

总结起来，深化新课程标准是我国教育改革的重要一环。通过强调学生主体地位、倡导质量教育、提高教师教育水平和促进学生全面发展等方面的改革措施，新课程标准为我们的教育事业带来了新的希望和机遇。作为教育工作者，我们要不断更新教育理念和教学方法，适应新课程标准的要求，为学生的发展创造更好的环境和条件。相信在新课程标准的引领下，我国的教育事业定会迈上一个新的台阶。

语文教育教学新课标解读心得体会篇二

“语文”这个词在我看来，是一个博大精深的词。它好像涵盖了许多内容，给我的感觉是：只要学好语文，我们的语言和文字就不成问题了。怎样才能学好语文，新课程标准不仅明确课程学习目标与内容，还给予我们方法与建议。

语言文字是人类最重要的交际工具和信息载体，是人类文化

的重要组成部分。而我们的语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力，提升学生的综合素养，为学好其他课程打下基础；为学生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性和健全人格打下基础；为学生全面发展和终身发展打下基础。

通过学习《新课程标准》，让我明确了课程的基本理念是：

- 1、全面提高学生的语文素养；
- 2、正确把握语文教育的特点；
- 3、积极倡导自主、合作、探究的学习方式；4、努力建设开放而有活力的语文课程。

九年义务教育，分为4个阶段，而每个阶段也有各自学段的目标与内容。我主要是执教于第一学段的，通过学习《新课程标准》，我深刻认识了第一学段的目标与内容。这有助于我以后在教学过程中让重点更加突出，避免一些知识点的遗漏。

《新课程标准》规定第一阶段的内容有：

- 1、识字与写字：让学生学会拼音和写好生字，还有会认1600个生字左右；
- 2、阅读：学生能用流利的普通话正确朗读课文，感受阅读的乐趣；
- 3、写话：令学生对写话有兴趣，把自己想说的话说出来，适当使用标点符号；
- 4、口语交际：学说普通话，与别人交谈时要自信，自然大方，有礼貌；
- 5、综合性学习：鼓励学生多观察周围的事物和大自然的

想象，能用口头或者图文等方式表达自己的观察所得。

同时，《新课程标准》还给出了一些教学建议，也让我受益匪浅的。学生是语文学习的主体，教师是学习活动的组织者和引导者，所以要充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

在教学中要努力体现语文课程的实践性和综合性，重视情感、态度、价值观的正确导向和培养学生的创新精神和实践能力。通过本次《新课程标准》的学习，在以后的教学过程中，我会严格按照《新课程标准》安排的内容完成教学，从而达到《新课程标准》要求的目标。

希望一步一个脚印，逐渐地提高我的教学质量。

语文教育教学新课标解读心得体会篇三

通过学习新课程标准，使我越来越感受到这次课改绝对不仅仅是改变一下教材而已，而且还是学生学习方式的彻底改革，更是我们教师教学方法上的重大改革。在学习的过程当中，我意识到课改的设想最终要靠教学实践去实现、去完善，不仅要改变自己的教育观念，而且要改变教学方式、教学行为。我对自己过去的教学思想和行为进行了反思，用新课程的理念，对曾经被视为经验的观点和做法进行了重新审视。下面就谈一下我的感受：

新课程倡导教师“用教材”而不是简单的“教教材”。教师要创造性的用教材，要在使用教材的过程中融入自己的科学精神和智慧，要对教材知识进行重组和整合，选取更好的内容对教材深加工，设计出活生生的、丰富多彩的课来，充分有效地将教材的知识激活，形成有教师教学个性的教材知识。既要有能力把问题简明地阐述清楚，同时也要有能力引导学生去探索、自主学习。

新课程标准的基本理念之一是“实现人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人在数学上得到不同的发展”。理念之二是“学生的数学学习内容应当贴近学生的生活，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动”。基本理念之三是“学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者与合作者”。教师要深入、全面地学习课程标准，理解课程标准的精神实质，掌握课程标准的思想内涵，通晓课程标准的整体要求，才能目的明确、方向集中地钻研教材，具体、准确地把握教材的重点、难点，创造性地设计教学过程，分散难点、突破疑点，从而得心应手地驾弩教材，灵活自如地选择教法。

面对新课程，教师首先要转变角色，确认自己新的教学身份。在现代课程中，教师是“教学中的主导”。作为“教学中的主导”，教师要成为学生学习活动的组织者、指导者、参与者。

新课程要求教师由传统的知识传授者转变为学生学习的组织者。教师作为学生学习的组织者一个非常重要的任务就是为学生提供合作交流的空间与时间，这种合作交流的空间与时间是最重要的学习资源。在教学中，个别学习、同桌交流、小组合作、组际交流、全班交流等都是新课程中经常采用的课堂教学组织形式，这些组织形式就是为学生创设了合作交流的时间，同时教师还必须给学生的自主学习提供充足的时间，最终同学们体会到了自主交流而取得成功的乐趣。

从新的课程标准来看：数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。数学教学应从学生的实际出发，创设有助于学生自主学习的问题情境，引导学生通过实践、思考、探索、交流，获得知识，形成技能，发展思维，学会学习，促使学生在教师指导下的生动活泼地、主动地、富有个性地学习。

学生的学习过程是学生主动探索、不断变革的过程，是学生

不断发展知识规律和原理、不断修正自己的过程。学生的学习不是教师教出来的，是学生通过亲自体验，并不断发复地有意识地培养出来的。这就要求教师必须给学生留出活动和思考的时间和空间，要善于激发学生的学习潜能，鼓励学生大胆创新与实践。在学习中对学生提供经验和帮助，做好组织协调工作。教师要想方设法开阔学生的视野，启发学生的思维，要善于发现学生思维的闪光点，适当地给予一些建议，老师要向学生提供经验，帮助他们进行判断、检查自己想法的正确性，提醒他们注意探究中可能出现的问题和困难，要深思熟虑地、周全地统筹学生活动。教学中可让学生充分讨论，在这个过程中，学生思维会变得开阔，富有独特性和创造性，同时也提高了他们的认识水平和口头表达能力，逐步由过去的“学会”向“会学”转变。

作为教师，一定要解放思想，改变旧的教学观念，勇于探索，勇于创新，实现课程改革的既定目的。应该不断学习、反思，不断充实自己，积累经验，在实践中去感悟新课程理念，因为我们的目标都是一切为了学生。

语文教育教学新课标解读心得体会篇四

学校组织我们系统学习了《小学美术新课程标准》，通过这次学习，使我对《小学美术新课程标准》有了更深刻的理解和体会，现把这次学习的一些体会和感受总结如下：

- 1、新的课程标准，特别注重导向性和选择性，使每个学生积极参与美术学习，并且促使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展，陶冶情感，提高学生的审美能力，促进学生感知觉和形象思维能力的发展，促进学生创新精神和技术意识的形成，促进学生的个性形成与全面发展。

- 2、课程标准不具备强制性，使教材编写或教师教学时，可根据实际情况灵活选择。如果条件不允许，学生不需要，可以不采纳。另外，相同的需要可用不同的对象来满足，同样的

内容标准教师可以根据需要自己设计具体的教学活动。这样，充分考虑了教师、学生的需要心理，为教师的教和学生的学给予了更大的发挥空间，充分调动了学生的学习积极性。

3、课程标准与生活紧密相连，满足了学生联系生活，美化生活的物质和精神需要，从而调动学生的积极性。

4、课程标准没有为所有学生制定一个必须达到的硬性发展标准，并用一种统一的尺度来衡量学生的发展水平，而是尽量使每个学生积极参与学习，并且促使每个学生在各自的基础上获得不同程度的发展。既重视结果激励，更重视过程激励。满足学生成功的情感和精神需要。

5、课程标准为学生创设宽松、多样、活泼的学习环境，学习方式多样化，丰富化，从而产生新颖感、增强趣味感。学习中注意使每个学生都能获得充分发挥自己特长的机会，以增强学生兴趣，更好地满足其成就需要；让学习具有挑战性，使学生学习后能获得一种从事创造性劳动产生的满足感；扩大了学习的自主性，使学生能独立自主地处理问题，增强了学生的自尊满足。

6、课程标准摆脱了长期受专业美术教育的影响，使美术课程面向全体学生，降低了知识、技能难度，使学习具挑战性的同时，能让每个学生都有发展和进步，都有成功的体验。

《小学美术新课程标准》摆脱了单纯传授技能的教学模式，打破了传统美术教学的知识框架，强调写实性教学，体现素质教育的重要性，注重生活与艺术联系，鼓励学生自由表现，大胆创作，让学生充分参与到美术活动中来。然而在目前美术教学中，却普遍存在着以下几个问题：

(1) 学生的观察力不强，想象力被传统教学的条条框框束缚，缺乏创作素材。

(2) 学生缺乏大胆创新的意思，画的东西“千人一面”，没有个性。

(3) 师生缺少交流，老师难以理解学生的创作意图，从而也影响对作品的评价，甚至有些老师为了显示自己的权威，对没按要求画画的学生大加斥责，长此以往，极大地影响了学生的创作积极性。

(4) 教师在课堂上采用单一的教学形式，（如绘画课、欣赏课、手工制作课单独上，而且是教师指定），学生感觉自主选择的空间小，是一种被动的知识接受，从而产生枯燥感，也会影响他们的学习热情。

要在课堂教学上解决上述问题，我认为教师本身除了不断提高美术素质以外，最重要的是要改进教学方法，通过引导观察、鼓励创造、倾听交流、自主学习等一系列行之有效的教学方法，激发学生丰富的想象力与创造力，使他们在积极愉快的美术课堂上去欣赏、体验、创造美，感受绘画创作的成功和快乐，从而提高他们的艺术能力和美术素质。

以上是我对新课标的一些认识和理解，我将在教学工作中依据新课程标准努力工作，争取把美术教学搞得更好。

语文教育教学新课标解读心得体会篇五

新课程标准的实施是我国教育事业的一项重大改革，深化新课程标准是教师们必须要面对的一个重要课题。在实施新课程标准的过程中，我深感教育改革的深化离不开教师们的努力和反思。在这次深化新课程标准的过程中，我有许多收获和体会。

首先，在深化新课程标准的过程中，我认识到了学生的主体地位和能力培养的重要性。新课程标准更加注重培养学生的能力，不再单纯追求知识的传授，而是注重培养学生的问题

解决能力、创新思维能力和合作精神。作为教师，我们要摆正学生的主体地位，注重培养学生的学习兴趣和学习能力，让学生成为自主学习的主体，通过自主学习来提高自己的能力。在课堂教学中，我积极运用多种教学方法，鼓励学生思考问题，培养他们的创造力和合作精神，学生的学习效果也有了很大的提高。

其次，在深化新课程标准的过程中，我认识到了全面发展的重要性。新课程标准更加注重学生的全面发展，强调素质教育的重要性，不再关注单一学科的考试成绩，而是注重学生的综合素质培养。作为教师，我们要关注学生的身心健康，培养学生的创新思维和实践能力，提高他们的综合素质。在课堂教学中，我注重学生的个性发展，鼓励学生参与各种活动，提供多种学习机会，为学生创造一个全面发展的环境。

再次，在深化新课程标准的过程中，我认识到了教师的角色转变和教育方法的创新的重要性。新课程标准要求教师要转变角色，不再是单纯的知识传授者，更应该成为学生的引导者和学习的组织者。作为教师，我们要积极运用现代教育技术，创新教育方法，提高教学效果。在课堂教学中，我采用了多媒体教学、小组合作学习等方法，提高学生的学习效果和兴趣，培养他们的创新思维和问题解决能力。

此外，在深化新课程标准的过程中，我还认识到了教与学相结合的重要性。新课程标准强调教与学相结合，要求教师在教学中注重培养学生的自学能力和学习方法。作为教师，我们要设立明确的学习目标，引导学生进行自主学习，营造良好的学习氛围。在课堂教学中，我鼓励学生自主探索和解决问题，帮助他们培养自学能力和学习方法，提高学习效果。

最后，在深化新课程标准的过程中，我认识到了与家长、社会的合作与交流的重要性。新课程标准强调学校、家庭、社会的合作，要求教师与家长、社会密切合作，共同培养学生。作为教师，我们要与家长、社会保持良好的沟通和合作，共

同为学生的成长和发展贡献力量。在课堂教学中，我积极与家长进行交流，了解学生的学习情况和需要，借助家庭和社会资源，为学生提供更多的学习机会和支持。

总之，深化新课程标准是一项全面推进教育的重大任务，也是教师不可回避的责任。通过深化新课程标准的实施，我认识到了学生主体地位的重要性，全面发展的重要性，教师角色转变和教育方法创新的重要性，教与学相结合的重要性，与家长、社会的合作与交流的重要性。在今后的教育工作中，我将继续深化新课程标准的实施，不断探索和创新教育方法，为学生的成长和发展贡献力量。

语文教育教学新课标解读心得体会篇六

现在的课堂是一种主动参与、主动发展的课堂，应以主体发展为价值取向的。在公开教学中，我们在评课时，关注地比较多的也是看教师对课堂的调控，对教材的把握，很少会涉及到学生学习评价。如果有，那也无非是说这个班的学生基础好，思维活跃等。在新课程理念下，教育起了很大的变化，数学新课程标准中提出数学教育要面向全体，实现人人学有价值的数学；人人都能获得必需的数学；不同的人在学习上得到不同的发展。这就对学生的评价提出了更高的要求，评价的目的是全面了解学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生的全面发展，同时也是教师反思和改进教学的有力手段。下面我就新课程理念下对学生数学学习的评价谈一点我个人的看法。

对学生学习的评价中，在传统教学中，对于知识的掌握我们通常就看作业情况或上课发言等的情况，而往往会忽视对学生学习过程的评价。在新课程理念下，对学生的学习过程评价，应该考察学生是否积极主动地参与数学学习活动，是否乐意与同伴进行交流和合作，是否具有学习数学的兴趣。我们在一年级课堂教学中常常会看到要求学生拿出学具摆一摆。如一年级学生学习9加几的进位加法时，由于学生认知水平的

差异，有的学生已经掌握了计算方法，但老师仍然规定每个学生都要用学具摆一摆， $9+3=?$ 先在左边放9个木块，再在右边放3个木块，怎样移动算出一共是多少木块，会做的也摆，不会做的也摆，课堂气氛甚是活跃，殊不知好的同学是出于老师要求的，并非是出于自身意愿，不得不摆，奉命操作，无动于衷，失去了借助实物演示探讨算法的作用，甚至在巩固练习阶段，已经都能直接计算结果，仍要求学生先摆学具，再写得数，这样做不仅是一种流于形式，而且是一种累赘，试问这样又该如何评价学生呢？“嗯，大家摆得真好，算得都很好。”用一句这样的话笼统的加以了评价，又有什么意思呢？那么我们是不是可以换一种方式进行教学呢？比如还是 $9+3=?$ 同样每个学生的桌上都有一些小木块，我们是不是可以这样设计，教师不要规定要求学生拿出小木块摆一摆，只需提醒一下，“你们可以用学具摆一摆，算一算，也可以不用。”这对于学生听来是一种自我的挑战，是一种主动参与学习的体验，增强了学生对学习的自信心。好的学生不用学具直接计算结果，差的也能借助学具计算出结果。这样的评价是显而易见的。

基础知识与基本技能是最基本的教学目标，数学课程标准总体目标中对知识与技能目标阐述如下：经历将一些实际问题抽象为数与代数问题的过程，掌握数与代数的基础知识和基本技能，并能解决简单的问题；经历探究物体与图形的形状、大小、位置关系和变换的过程，掌握空间与图形的基础知识和基本技能，并能解决简单的问题；经历提出问题、收集和处理数据、作出决策和预测的过程，掌握统计与概率的基础知识和基本技能，并能解决简单的问题。我们往往会存在着一种误区，那就是概念、法则、定理等一些是基础知识，而知识的运用是一种技能。其实这样忽略了学生在探究这些数学事实过程中，所取得的经验和方法对学生来说是研究新知的的基础。对基础知识和基本技能的评价应结合实际背景和解决问题的过程，更多地关注对知识本身意义的理解和在理解基础上的应用。如对空间与图形学习的评价，应主要考查学生对基本几何事实的理解、空间观念的发展以及合情推理的能力

和初步演绎推理能力的获得。“平行四边形面积”一课，平行四边形的面积公式是要学生掌握的基础知识，在评价学生掌握知识时，除客观评价基础知识的掌握外，在研究面积计算过程中，所获取的一些经验和方法，如平移、剪拼等方法及转化的思想将是评价的重要内容。

全日制义务教育《数学课程标准》中情感和态度包括：能积极参与数学活动，对数学有好奇心与求知欲；在数学学习活动中获得成功的体验，锻炼克服困难的意志，建立自信心；初步认识数学与人类生活的密切联系及对人类历史发展的作用，体验数学活动充满着探索与创造，感受数学的严谨性以及数学结论的确定性；形成实事求是的态度以及进行质疑和独立思考的习惯。我们在评价学生的数学学习时，要注意考察学生是否在老师的指导下，参与数学学习，在小组的合作中是否能发表自己的见解、提出质疑，进行小组合作，并选择恰当的方法进行解决问题。我曾经和我的学生一起讨论过这样的问题：100名选手进行象棋单淘汰赛，要赛多少场才能决出冠军。有的学生一一排列，有学生一轮一轮计算，不少同学都提出了自己的看法。陈聪同学说：能不能这样想，要淘汰一名选手就要进行一场比赛，因此要决出冠军，就要进行 $100-1=99$ （场）比赛。同学们也认为他的解法最妙，我也充分肯定了他的想法。

这时，我就恰当地对他进行了评价：陈聪同学很爱动脑子，他的想法也很好，我们就给陈聪同学的解法取个名，叫“陈聪解法”，大家说好不好？没等我话说完，大家已经用热烈的掌声他表示了祝贺。这样的评价，会进一步提高学生的学习兴趣、会进一步的促进学生学数学的情感体验。在数学学习中，要培养学生大胆质疑，勇于创新的精神，要培养学生在解决问题中，不断的思考，从最佳的角度去选择答案，探索数学的奥秘，感受数学的严谨。如我和学生一起探讨这样的问题：甲城往乙城运75吨货物，如果用载重量是5吨的大卡车运一趟要110元，用载重量是2吨的小卡车运一趟运费为50元，请你设计几种运货方案，比较一下，哪一种运费最

省。设计几种运货方案并不难，但要算出所有方案中运费最省的一种，就要看从什么角度想了。大卡车运一趟要110元，每吨运费 $110 \div 5 = 22$ (元)，小卡车运一趟要50元，每吨运费 $50 \div 2 = 25$ (元)。因此，应尽量用大卡车运， $75 \div 5 = 15$ (辆)。可见，用15辆大卡车运货最省。这种在数学学习中体现出的情感态度是我们非常需要评价的，但由于教学行政部门及教师缺乏评价学生情感态度的有效办法，以及传统教学观念的影响，教师对这方面的评价积极性不高。

学生、教师、家长是参与评价的三大主体，我们过去偏向于老师对学生的评价，学生应该是听从老师的话，这好象是天经地义的事，如今新课程要实现“以人为本”，教学过程就要体现学生“自主学习、合作探究”为主旋律，那么我们就不能忽视学生的自评和互评，对于学习过程中的一些情感体验，如是否喜欢数学，学习数学是否有信心，学生感觉是最真实的。由此可知学生的自评是很有必要的，也是很有价值的。而数学学习又是一个合作的过程，在小组合作中，学生所表现的各种素质，他是否积极参与、是否有与众不同的想法，小组内同学是最有发言权，因此学生的互评也是至关重要的。家长和孩子之间有着特殊的关系，家长的评价影响力不可低估，由于家长对教学的不了解，他们的评价可能会对孩子的发展产生不利的影响，据报载有一所小学的老师为五年级学生布置了这样的一道作业：假期，如果你们一家人想到上海旅游，请制订三种旅游计划，分高、中、低三档，其中火车票、飞机票、宾馆住宿、各景点门票等费用，必须详细列出，最后根据家庭收入状况选择一个最佳方案。显然，这样的题目很具有新课程理念，是一道让学生动手动脑的作业，是一道与生活联系密切的作业，结果很多学生不知所措，家长抱怨学校作业怪，结果有许多作业都是由学生家长包办。由此可以看出，对学生的评价，学生、老师、家长三者要缺一不可。在本案例中，家长如果对学校工作了解、支持，让学生自己动手动脑，亲自体验数学学习的过程，在学习过程中恰当地进行评价，对学生学会学习是终身受益的。

评价学生数学学习的方法是多样的，每种评价方式都有自己的特点，评价是应结合评价内容与学生学习特点合理进行选择，下面我介绍几种常用的评价方法：

1、课堂中自评、组评、师评相结合

有一位老师在上了《商不变的性质》后，设计了这样的一组活动评价表：

表一(自评)

评价内容

优秀

良好

一般

猜想、验证的探究能力

对商不变性质的理解

独立解答习题的能力

表二(小组互评)

评价内容

优秀

良好

一般

提出问题的能力

独立探究能力

发言的积极性和条理性

小组合作学习的表现

教师设计的这组自评与互评表，不但评知识的掌握，而且评学习的态度、学习的能力等，通过评价，使学生获得了成功的体验，增强了自信心，为自主探究习惯的养成奠定了基础，很值得借鉴。

2、平时评价与期末评价相结合

有些素质，如学生的情感体验、参与意识、创新意识等，需要教师平时仔细观察记录，才能给学生较为公正的评价。有些知识和技能需要学生较为系统地学完一部分内容后才能进行考评，这就需要做到平时与期末相结合进行评价。我的做法是在平时进行分项考查，在期末进行综合。在平时为更深层次的了解学生的认知水平、兴趣、学习风格等个体差异，在本学期初，我开始实行了一种师生新的交往方式——数学日记，所谓“数学日记”是让学生以日记的形式记录他们对每节数学课内容的理解、评价，包括自己在教学活动中的真实心态和想法。实践证明：“数学日记”不仅可以作为教师了解学生心理、思维及非智力因素等个别差异的工具，而且还能提高学生的数学能力，培养学生学习数学的自信心，更是学生进行自我分析、自我评价的新思路。如我班楼林震同学的每天的数学日记都写得很好，在学了四则混合计算后的数学日记是这样写的：

10月10日 星期四 晴

今天的数学课上四则混合运算，上课时老师叫我到黑板上去

做题，题目是这样的： $(49-49\div 7)\times 15$ 我认为这实在是太简单了，有括号的先算小括

号， $(49-49\div 7)\times 15=(0\div 7)\times 15=0\times 15=0$ ，但是同学们却说我错了，老师要我仔细想想，当时我还真不服气，怎么会错呢？我在心里又算了一遍，还是认为没错。后来经过老师和同学们的讨论，原来是错在要先乘除，后加减，这么简单的问题，我怎么就想不到呢？应该

是 $(49-49\div 7)\times 15=(49-7)\times 15=42\times 15=630$ ，我真是太粗心了，以后可不能再犯这样的错误了。今天的数学课，我的收获真大，我虽然算错了，但我对自己的表现还是比较满意，因为我以后就不会再犯这样的错误了，同时，我也感谢老师和同学们的帮助。

3、笔试和面试评价相结合

笔试是常用的评价方法，从笔试中可以看出学生对基础知识和基本技能的掌握情况，在一定程度上也可以看出学生数学思考和解决问题方面的素质。但笔试的局限性也是显而易见的，在笔试中，学生有些想法、有些创意无法用书面表达，学生的动手实践能力得不到体现，教师也无法从试卷中看出学生的思考过程。面试恰恰可以弥补笔试的缺陷。

4、定性与定量评价相结合

定量评价是目前教师习惯运用的评价方法，定量评价可采用百分制或等级制的方式，如计算10道计算题，做对9道得90分。定性评价可采用等级加评语的方式进行，在评语中应使用鼓励性的语言，客观、公正的全面描述学生的学习状况，充分肯定学生的进步和发展，更多地关注学生已经掌握了什么、获得了哪些进步、具备了什么能力、在哪些方面具有潜能，并帮助学生明确自己的不足和努力方向。使评价结果有利于学生树立学习数学的自信心、提高学习数学的兴趣，促进学生的进一步发展。如对一些题目会做，但是作业却不清楚的同学我在作业本上的评语是：优，如果字迹再清楚一点，你就

可以得到一颗星了，希望你继续努力，相信星会属于你。果然在以后的作业中，这位同学的作业真的有了很大的进步。

以上只是一个在教育岗位上工作了两年的小丫头的一些看法，希望能有一点点的存在价值。