

2023年生物课外出听课心得体会(模板5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来文字，近似于经验总结。那么你知道心得体会如何写吗？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

生物课外出听课心得体会篇一

为进一步提高教师业务水平，提高课堂教学效率，也为了给教师提供一个相互学习，相互促进，取长补短的平台。20xx年9月18日——9月21日，在河南省教研室的精心组织和南阳市实验中学的大力支持下，举行了20xx年的省优质课竞赛活动。我们有幸代表实验中学生物组参加了此次比赛的观摩活动，通过本次活动，收获颇多，感触很深。参加竞赛课的教师，无论在个人素质上还是在教学设计上以及课堂驾驭上都有过人之处：绝大多数竞赛课教师普通话标准，语速掌控好；善于制作课件和使用多媒体，使学生接触到的知识更直观生动；而且许多参赛者上课富有亲和力，表情和肢体语言丰富，课堂气氛轻松活泼，以自己的激情去感染带动学生。

现将体会罗列如下，有不当之之处，请领导和同事批评指正。

一、 导入灵活多变，引人入胜

兴趣以需要为基础。人们若对某件事物或某项活动感到需要，他就会热心于接触、观察这件事物，积极从事这项活动，并注意探索其奥妙。一节课能否吸引学生积极主动参与，好的导入是关键。

参赛教师的教学导入设计可谓是八仙过海，各显神通。有通过视频导入新课的，有通过精美的图片导入的，有通过一些

游戏导入的等等，虽然样式繁多，但都是紧扣教学主题，并且生动形象，透过对视觉和听觉的冲击，快速的吸引了学生的注意力和激发了学生的学习兴趣。

二、注重概念教学，关注知识的梳理总结

概念教学是当前一个研究的热门话题，要求在实际教学中，教师要根据学生的实际情况，对原有教材重新进行调整和组合。能充分运用知识迁移的原理，突出基本概念的教学，加强知识间的内在联系，适时进行渗透，使前面的学习为顺利地学习后面的知识打好基础，把新旧知识联系起来，使学生形成一个最佳的认知结构。这不是一般地教给学生一个个知识，而是教给学生知识的基本结构，更加关注概念的来龙去脉和知识的梳理总结。在本次教学竞赛中，很多教师在教学方法中用到了概念教学。

生：植物的呼吸作用是指植物吸收氧气，分解有机物，产生二氧化碳和水，并释放能量的过程。这样把学生本来极易混淆的，不是在同一时间出现的一组概念放在一起比较，更易区分。

概念教学不仅表现在把不同章节的相似概念综合分析，还能把本节课概念重新整合，以得出新的概念。在《人类的性别遗传》一节中，将男女体细胞染色体组成和男女生殖细胞染色体组成分别以公式的形式梳理总结，由学生自己比较发现人类性别遗传的规律。

二、关注学科特点，通过实验探究实现学习目标，充分体现高效课堂新理念，并在实验中注重创新高效课堂核心就是充分激发学生对学习的渴求欲望，实现学生学习的积极性和主动性。高效课堂应该是一个互动的课堂，探究式的课堂，教师扮演了一个导演和导师的角色；与此形成鲜明对比的是学生活跃的表现，他们完全脱离了被动的角色，积极主动地参与到自主学习中，并把自己对新知识的感悟及时地表达出来。

生物学是一门实践性很强的自然科学，生物实验教学是培养学生动手能力和创造能力的重要手段，也是使学生积极主动参与到课堂的主要途径。如果能使学生在动手实验过程中学到知识，就达到了高效生物课堂的教学目标。这在本次教学竞赛中也有充分体现。如：《运输作用》一节中，教师设计四组探究实验，引导学生分别探究了“水和无机盐的运输”、“有机物的运输”、“运输的结构基础”、“植物输导组织连成整体”。这四组实验环环相扣，知识之间相互渗透，使学生在主动探究和交流共享中理解水和无机盐、有机物的运输部位和方向以及植物茎导管和筛管的结构，高效达到本节课的教学目标。

课堂中合理安排的实验不仅有助于教学目标的达成，还能被巧妙地用于解决抽象的、现有知识水平难以理解的问题。如《人体对外界环境的感知》一节中，七年级学生没有物理知识基础，不容易理解物体在视网膜上的成像原理，老师为了助于学生理解，在教学中加入了一组物理实验“蜡烛成像原理”，通过观察蜡烛透过凸透镜在白纸板上的成理解物体在视网膜上的成像；通过调整凸透镜的凸度和白纸板与凸透镜的距离让学生理解近视原理，巧妙地化解了课本中的部分重难点。

但由于条件的制约，当前课本上的很多实验不够接地气，不易操作，很难通过实验达到教学目标，很难体现出生物科学的学科特点，因此，就要求教师在教学过程中因地制宜，因材施教，对试验器具或实验过程进行创新，有时需要自制教具，辅助课堂教学。

在讲《动物的运动》一节中，为了观察运动系统的组成，老师以一只鸡翅做教具，依次剪除皮肤、肌腹、肌腱、关节囊，逐步向学生展示肌肉与骨的关系、骨的运动、骨与骨之间的连接，一组实验器材展示多组实验结果，使实验操作变得更可行，同时又让学生对知识有了直观的认识。

通过本次观摩活动，我们从参赛选手身上发现了很多值得自己学习的闪光点，也发现了很多以前被自己忽视的缺点，在今后教学工作中，要从以下几点改进：1、把握课标，吃透教材，拓宽知识面。只有有了充分的知识准备和对教材的良好把握，才能有针对性的设计问题，有条理的安排实验探究，才能更好的掌控课堂。2、关注学生，不仅表现在关注学生参与教学活动，还包括对学生参与过程中新生成问题的关注和解决、对学生学习结果的合理评价。

我还认识到了在生物学教学中渗透情感教育的关键性和积极意义。《生物课程标准》中明确指出：“积极情感如兴趣、动机、自信、意志和合作精神等是影响学生学习过程和学习效果的重要因素。”情感作为生物教学目标之一，体现了“以人为本”的价值取向。可见，生物教学的重要任务就是要努力促使学生德、智、能、情、趣均衡发展，使认知、情感、意志三者相互促进，从而促进学生素质的全面发展。

今后教学中，我会学习借鉴他人的优秀经验，吸取他人教训，努力提高自己的业务水平，让自己的课堂变得更充实、更有效！

生物课外出听课心得体会篇二

昨天上午，不到10点半，我和几位老师乘车来到了临沂翔龙金凤大酒店，每人交了200元钱，安排好了食宿，歇了一下。12点开始午餐，饭后休息了一会，步行来到临沂十五中，开始了听课学习，听了三节课，课题是一样的，是复习的第一个专题《生物与环境》。

今年我市进行了中考改革，八年级的生物和地理学科在六月份和九年级一起中考，下年的九年级不再考这两科。连续带了四年九年级和一年七年级，本来今年带的是八年级，想轻松一下，紧张的中考扑面而来，没有回旋的余地。

三位老师都有自己的风格，在讲台上展示自己，任凭他人评说，通过听课，受益非浅。

今天上午不到8点到达十五中，开始了上午的学习。

讲课的三位老师说了自己的讲课思路和反思。

然后其他几位老师进行了专业性评课和分析了去年的试题和建议。 如下几点，对我启发很大。

1、定位要准：目标明确，二轮复习专题要打破四本书的限制，专题不是分开，而是交集。本专题不仅要联系到植物、动物、细菌和真菌的作用，还要联系到呼吸作用、光合作用，分解作用。教材要优化组合。

2、高效课堂，不仅容量大，还要有效果。课前导入和最后几分钟都要利用好，不要耽误时间。

3、精选题目，精讲精练，易综合不宜简单。

4、面向全体学生，提醒学生查阅资料。

然后听了临沂二十中的田总秀老师的报告：《我很庆幸自己成为一名生物教师》，讲述了自己教学的做法。

最后密老师讲了课程标准和概念教学。中考变化是要用陈述句解释概念，而不是以前的填空的形式。

学习是伴随一生的活动，只有不断学习，才能提升自己的教学水平和业务素质，不断积累和成长。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。在知识的海洋里，勇于探索的人才能驶向成功的彼岸。

生物课外出听课心得体会篇三

按照学校课程的安排，2月28日下午，我们10级生物科学a班在胡教授的指导下完成了教育见习课，顺利观摩了来自广州市越秀区应元中学周老师讲解的初二生物——《鸟的生殖与发育》。虽然只有短短的两个小时，但是在课堂教学，特别是针对生物实验的创新课堂教学方面，我领悟很多，对教学也有了一定的认识。周老师给我们带来的课堂虽然不是完美无缺的，但是有很多值得我们学习和借鉴的亮点，让人受益匪浅。

一、课堂的导入(5分钟)

在上课的前几分钟，周老师她先安排了同学们欣赏几张春暖花开、百鸟高飞的资料

图片，这样通过事物的演示、直观的教具创设了一定的情境和表象，诱发学生的好奇心和求知欲，首先就把学生的注意力一下子集中起来，进而再巧妙地引出新课的题目——鸟的生殖与发育。一般而言，教师在引出新课内容都习惯用直奔主题式的导入，这种开门见山的开场白容易让人感到厌倦和疲惫，还有可能会让学生产生排斥心理。而周老师的这种课堂导入的方法有很多优点：

3、再者，老师的导语既不哗众取宠、繁冗累赘，又不喧宾夺主，很自然地转入正题。

4、从学生的实际出发，周老师选用了一些符合初二学生的年龄和性格、爱好特征的资料作为导入素材，富有启发性。

教学不是单纯的教授过程，也不是单纯的学习的过程，而是教师的教授过程和学生的学习后动的统一。但是二者的统一并不等于二者的简单相加，只有当学生成为自我活动的主体时，真正的学习过程才能形成，从而才能有知识的获取和有

效的吸收。所以，教师在课堂中充当的角色之一就是形成学生的自主学习氛围的驱动者。在视频当中，我们很清楚的看到，周老师的教学设计体现了以学生为主体的教学理念，而周老师又是如何做到给予学生一个充分发挥的舞台同时又不磨灭自己在这个舞台中必不可少的地位？下面我们来分析一下周老师的教学亮点：

二、新知识教学环节的设计

(1)资料的排序(3分钟)周老师从生活经验和实际案例入手，给同学们提供丰富的资料图片：孔雀开屏、丹顶鹤跳舞、织布鸟筑巢、雌雄鸟交配、鸟在孵卵，母鸟喂雏鸟。然后要求同学们组成小队，各小组根据图片讨论分析鸟的生殖与发育过程和行为特征，得出正确的排序。

(2)学生得出结论，老师做出分析和改正(10分钟)老师指引学生分析各个图片中隐含的各种生物信息和生物行为，循序渐进，由深到浅，由简到繁，得出结果。在这个步骤中，老师鼓励性地纠正学生的错误结论。

(3)穿插杜鹃的生活习性(2分钟)在课中插入一些新鲜的内容，缓冲了学生绷紧的精神，课堂气氛轻松起来，让学生疲累的头脑变得清晰，更好地吸收新内容。

(4)接着，鸡卵的观察(5分钟)她给每一位学生提供了一个鸡蛋和相应的教学仪器，老师让同学们自己动手打破鸡蛋，观察里面的结构，思考各个结构的功能，同时提出了‘雏鸟是怎样来的？’的探究性问题，这样学生带着问题和任务去观察鸡卵而不仅仅是满足好奇心而乱作一番。

(5)学生得出结论，老师做出分析和改正。(10分钟)

(6)板书总结(5分钟)周老师的板书：鸟类的生殖和发育过程：求偶、交配、筑巢、产卵、孵卵和育雏七个阶段。总结详略

得当，层次分明，脉络清晰，重点突出。

(7)系统复习(5分钟)在结束新课之前进行系统的复习，把新知识整理化，使学生获得的新内容在头脑中的印象及时得到加深并便于记忆。

周老师在课堂上做到随机应变，灵活调整，各个环节如何控制时间，各个步骤如何有条不紊、一环紧扣一环，大的环节里又如何安排小的环节，怎样使课堂结构符合本节课的教学目的，什么时候学生自主探究，什么时候学生合作交流，什么时候反馈评议，什么时候质疑讨论，什么时候归纳小结，种种细节问题她都全面考虑到，从而做到了合理安排，科学调配，充分发挥每一分钟时间的效能。

三、‘‘指导—自学’’式的教学模式，穿针引线

这种教学模式是根据‘教为主导，学位主体’的辩证统一的教学观和‘学会学习’的学习观参加学习，并在实践、实验的基础上形成的，周老师专业地把它应用到教学上来，就拿鸟卵的观察这个环节来分析吧。首先，周老师提出‘鸟卵有哪些结构?各个结构的功能?哪一部分可以发育为雏鸟?’一类问题——然后，开展小组自学，进行观察鸟卵的实验——探究讨论——得出结果——老师及时评价——系统小结。这种教学模式，老师引导学生积极参与、主动探索，为他们创设动脑、动口、动手释疑解难的机会，通过师生平等的交流，培养独立思考，解决实际问题的能力。所以，这节课不再是老师的满堂灌，学生被动的局面，而是学生与老师共同参与的过程。

毋庸置疑，这节课给了学生广阔的舞台，老师则隐藏在舞台的后面，在适当的时机走出来，及时‘引导、点拨、补偏、补漏’。学生的潜能被挖掘了，教师的作用也发挥的淋漓尽致。可以想象的是，这样的课堂，学生的自学能力提高了。因为学生只有在课前进行细致的自学，在课堂上才会有—条清晰的思路，才能经过老师的指导迅速地了解和掌握课本内

容。而长期这样的学习过程，知识必然更加有效地积累，学生的学习成绩必然会提高。

四、教学目标全面。

教学目标应该包括：知识与技能、过程与方法、情感态度价值观。大部分教师忽略了情感价值观这一个教学目标，在教学中可能失去了对学生的教育机会，造成学生情感态度价值观的扭曲，教师只教学不育人，也是造成现在学生难管理的一个重要因素。

周老师带领同学们探究了鸡卵的结构及各个部分的功能、鸟的生殖发育过程，在讲解到亲鸟给雏鸟喂食的环节时，除了仔细地解释哺育的原因和意义，还自然地链接到生活当中我们父母对我们的养育之恩，从而教育学生要懂得父母的艰辛，学会感恩。这种智育与德育相结合的教学方法朴实而贴近生活，使学生容易产生共鸣，形成热爱人、尊敬人、责任感、义务感等的道德情感，情感价值观自然得到了升华。

五、过硬的基本功

周老师在课堂上的语言简练到位，表达流利，嗓音清晰，内容的重点难点突出，对学生的回答及时评价并且多元化，课堂气氛轻松愉悦。可见，她对教材的把握、挖掘分析、重新组织，策略的合理运用能力以及应对突发状况的处理能力非常强。另外，周老师整节课一直笑容可掬，给人一种可敬可亲的感觉，这样不仅拉近了师生之间的距离，让学生敞开心扉、大胆向老师提出质疑，而且对学生产生了积极健康的情绪，使教和学更加配合默契。

周老师教学上的亮点还有很多，我认为，没有哪一个课堂是毫无瑕疵的，真正有意义的课堂，是能留给听者启发和思考的课堂，这也是我在周老师的课堂上得到的最大的体会。这些领悟让我在受益的同时也思考以后自己的教学历程，两年

后，我也会像周老师一样登上三尺讲台，我是否能做到像她那样，在课堂上充满自信，给学生带来难以忘怀的讲课？而今后，我所要做的，是多学习多研究多练习，多听教学实例，不断总结不断积累，慢慢提高自身的教学能力，这样才能有更大的进步，将来自信地站在我的讲台上。

生物课外出听课心得体会篇四

王学语 张华

为进一步提高教师业务水平，提高课堂教学效率，也为了给教师提供一个相互学习，相互促进，取长补短的平台。20xx年9月18日——9月21日，在河南省教研室的精心组织和南阳市实验中学的大力支持下，举行了20xx年的省优质课竞赛活动。我们荣幸代表实验中学生物组参加了此次比赛的观摩活动，通过本次活动，收获颇多，感触很深。参加竞赛课的教师，无论在个人素质上还是在教学设计上以及课堂驾驭上都有过人之处：绝大多数竞赛课教师普通话标准，语速掌控好；善于制作课件和使用多媒体，使学生接触到的知识更直观生动；而且许多参赛者上课富有亲和力，表情和肢体语言丰富，课堂气氛轻松活泼，以自己的激情去感染带动学生。

现将体会罗列如下，有不当之处，请领导和同事批评指正。

一、 导入灵活多变，引人入胜

兴趣以需要为基础。人们若对某件事物或某项活动感到需要，他就会热心于接触、观察这件事物，积极从事这项活动，并注意探索其奥妙。一节课能否吸引学生积极主动参与，好的导入是关键。

参赛教师的教学导入设计可谓是八仙过海，各显神通。有通过视频导入新课的，有通过精美的图片导入的，有通过一些

游戏导入的等等，虽然样式繁多，但都是紧扣教学主题，并且生动形象，透过对视觉和听觉的冲击，快速的吸引了学生的注意力和激发了学生的学习兴趣。

二、注重概念教学，关注知识的梳理总结

概念教学是当前一个研究的热门话题，要求在实际教学中，教师要根据学生的实际情况，对原有教材重新进行调整和组合。能充分运用知识迁移的原理，突出基本概念的教学，加强知识间的内在联系，适时进行渗透，使前面的学习为顺利地学习后面的知识打好基础，把新旧知识联系起来，使学生形成一个最佳的认知结构。这不是一般地教给学生一个个知识，而是教给学生知识的基本结构，更加关注概念的来龙去脉和知识的梳理总结。在本次教学竞赛中，很多教师在教学方法中用到了概念教学。

生：植物的呼吸作用是指植物吸收氧气，分解有机物，产生二氧化碳和水，并释放能量的过程。这样把学生本来极易混淆的，不是在同一时间出现的一组概念放在一起比较，更易区分。

概念教学不仅表现在把不同章节的相似概念综合分析，还能把本节课概念重新整合，以得出新的概念。在《人类的性别遗传》一节中，将男女体细胞染色体组成和男女生殖细胞染色体组成分别以公式的形式梳理总结，由学生自己比较发现人类性别遗传的规律。

二、关注学科特点，通过实验探究实现学习目标，充分体现高效课堂新理念，并在实验中注重创新高效课堂核心就是充分激发学生对学习的渴求欲望，实现学生学习的积极性和主动性。高效课堂应该是一个互动的课堂，探究式的课堂，教师扮演了一个导演和导师的角色；与此形成鲜明对比的是学生活跃的表现，他们完全脱离了被动的角色，积极主动地参与到自主学习中，并把自己对新知识的感悟及时地表达出来。

生物学是一门实践性很强的自然科学，生物实验教学是培养学生动手能力和创造能力的重要手段，也是使学生积极主动参与到课堂的主要途径。如果能使学生在动手实验过程中学到知识，就达到了高效生物课堂的教学目标。这在本次教学竞赛中也有充分体现。如：《运输作用》一节中，教师设计四组探究实验，引导学生分别探究了“水和无机盐的运输”、“有机物的运输”、“运输的结构基础”、“植物输导组织连成整体”。这四组实验环环相扣，知识之间相互渗透，使学生在主动探究和交流共享中理解水和无机盐、有机物的运输部位和方向以及植物茎导管和筛管的结构，高效达到本节课的教学目标。

课堂中合理安排的实验不仅有助于教学目标的达成，还能被巧妙地用于解决抽象的、现有知识水平难以理解的问题。如《人体对外界环境的感知》一节中，七年级学生没有物理知识基础，不容易理解物体在视网膜上的成像原理，老师为了助于学生理解，在教学中加入了一组物理实验“蜡烛成像原理”，通过观察蜡烛透过凸透镜在白纸板上的成理解物体在视网膜上的成像；通过调整凸透镜的凸度和白纸板与凸透镜的距离让学生理解近视原理，巧妙地化解了课本中的部分重难点。

但由于条件的制约，当前课本上的很多实验不够接地气，不易操作，很难通过实验达到教学目标，很难体现出生物科学的学科特点，因此，就要求教师在教学过程中因地制宜，因材施教，对试验器具或实验过程进行创新，有时需要自制教具，辅助课堂教学。

在讲《动物的运动》一节中，为了观察运动系统的组成，老师以一只鸡翅做教具，依次剪除皮肤、肌腹、肌腱、关节囊，逐步向学生展示肌肉与骨的关系、骨的运动、骨与骨之间的连接，一组实验器材展示多组实验结果，使实验操作变得更可行，同时又让学生对知识有了直观的认识。

通过本次观摩活动，我们从参赛选手身上发现了很多值得自己学习的闪光点，也发现了很多以前被自己忽视的缺点，在今后教学工作中，要从以下几点改进：1、把握课标，吃透教材，拓宽知识面。只有有了充分的知识准备和对教材的良好把握，才能有针对性的设计问题，有条理的安排实验探究，才能更好的掌控课堂。2、关注学生，不仅表现在关注学生参与教学活动，还包括对学生参与过程中新生成问题的关注和解决、对学生学习结果的合理评价。

我还认识到了在生物学教学中渗透情感教育的关键性和积极意义。《生物课程标准》中明确指出：“积极情感如兴趣、动机、自信、意志和合作精神等是影响学生学习过程和学习效果的重要因素。”情感作为生物教学目标之一，体现了“以人为本”的价值取向。可见，生物教学的重要任务就是要努力促使学生德、智、能、情、趣均衡发展，使认知、情感、意志三者相互促进，从而促进学生素质的全面发展。

今后教学中，我会学习借鉴他人的优秀经验，吸取他人教训，努力提高自己的业务水平，让自己的课堂变得更充实、更有效！

按照学校课程的安排，2月28日下午，我们10级生物科学a班在胡教授的指导下完成了教育见习课，顺利观摩了来自广州市越秀区应元中学周老师讲解的初二生物——《鸟的生殖与发育》。虽然只有短短的两个小时，但是在课堂教学，特别是针对生物实验的创新课堂教学方面，我领悟很多，对教学也有了一定的认识。周老师给我们带来的课堂虽然不是完美无缺的，但是有很多值得我们学习和借鉴的亮点，让人受益匪浅。

一、课堂的导入(5分钟)

在上课的前几分钟，周老师她先安排了同学们欣赏几张春暖花开、百鸟高飞的资料

图片，这样通过事物的演示、直观的教具创设了一定的情境和表象，诱发学生的好奇心和求知欲，首先就把学生的注意力一下子集中起来，进而再巧妙地引出新课的题目——鸟的生殖与发育。一般而言，教师在引出新课内容都习惯用直奔主题式的导入，这种开门见山的开场白容易让人感到厌倦和疲惫，还有可能会让学生产生排斥心理。而周老师的这种课堂导入的方法有很多优点：

3、再者，老师的导语既不哗众取宠、繁冗累赘，又不喧宾夺主，很自然地转入正题。

4、从学生的实际出发，周老师选用了一些符合初二学生的年龄和性格、爱好特征的资料作为导入素材，富有启发性。

教学不是单纯的教授过程，也不是单纯的学习的过程，而是教师的教授过程和学生的学习后动的统一。但是二者的统一并不等于二者的简单相加，只有当学生成为自我活动的主体时，真正的学习过程才能形成，从而才能有知识的获取和有效的吸收。所以，教师在课堂中充当的角色之一就是形成学生的自主学习氛围的驱动者。在视频当中，我们很清楚的看到，周老师的教学设计体现了以学生为主体的教学理念，而周老师又是如何做到给予学生一个充分发挥的舞台同时又不磨灭自己在这个舞台中必不可少的地位？下面我们来分析一下周老师的教学亮点：

二、新知识教学环节的设计

(1)资料的排序(3分钟)周老师从生活经验和实际案例入手，给同学们提供丰富的资料图片：孔雀开屏、丹顶鹤跳舞、织布鸟筑巢、雌雄鸟交配、鸟在孵卵，母鸟喂雏鸟。然后要求同学们组成小队，各小组根据图片讨论分析鸟的生殖与发育过程和行为特征，得出正确的排序。

(2)学生得出结论，老师做出分析和改正(10分钟)老师指引学

生分析各个图片中隐含的各种生物信息和生物行为，循序渐进，由深到浅，由简到繁，得出结果。在这个步骤中，老师鼓励性地纠正学生的错误结论。

(3) 穿插杜鹃的生活习性(2分钟)在课中插入一些新鲜的内容，缓冲了学生绷紧的精神，课堂气氛轻松起来，让学生疲累的大脑变得清晰，更好地吸收新内容。

(4) 接着，鸡卵的观察(5分钟)她给每一位学生提供了一个鸡蛋和相应的教学仪器，老师让同学们自己动手打破鸡蛋，观察里面的结构，思考各个结构的功能，同时提出了‘雏鸟是怎样来的?’的探究性问题，这样学生带着问题和任务去观察鸡卵而不仅仅是满足好奇心而乱作一番。

(5) 学生得出结论，老师做出分析和改正。(10分钟)

(6) 板书总结(5分钟)周老师的板书：鸟类的生殖和发育过程：求偶、交配、筑巢、产卵、孵卵和育雏七个阶段。总结详略得当，层次分明，脉络清晰，重点突出。

(7) 系统复习(5分钟)在结束新课之前进行系统的复习，把新知识整理化，使学生获得的新内容在头脑中的印象及时得到加深并便于记忆。

周老师在课堂上做到随机应变，灵活调整，各个环节如何控制时间，各个步骤如何有条不紊、一环紧扣一环，大的环节里又如何安排小的环节，怎样使课堂结构符合本节课的教学目的，什么时候学生自主探究，什么时候学生合作交流，什么时候反馈评议，什么时候质疑讨论，什么时候归纳小结，种种细节问题她都全面考虑到，从而做到了合理安排，科学调配，充分发挥每一分钟时间的效能。

三、‘‘指导一自学’’式的教学模式，穿针引线

这种教学模式是根据‘教为主导，学位主体’的辩证统一的教学观和‘学会学习’的学习观参加学习，并在实践、实验的基础上形成的，周老师专业地把它应用到教学上来，就拿鸟卵的观察这个环节来分析吧。首先，周老师提出‘鸟卵有哪些结构？各个结构的功能？哪一部分可以发育为雏鸟？’一类问题——然后，开展小组自学，进行观察鸟卵的实验——探究讨论——得出结果——老师及时评价——系统小结。这种教学模式，老师引导学生积极参与、主动探索，为他们创设动脑、动口、动手释疑解难的机会，通过师生平等的交流，培养独立思考，解决实际问题的能力。所以，这节课不再是老师的满堂灌，学生被动的局面，而是学生与老师共同参与的过程。

毋庸置疑，这节课给了学生广阔的舞台，老师则隐藏在舞台的后面，在适当的时机走出来，及时‘引导、点拨、补偏、补漏’。学生的潜能被挖掘了，教师的作用也发挥的淋漓尽致。可以想象的是，这样的课堂，学生的自学能力提高了。因为学生只有在课前进行细致的自学，在课堂上才会有清晰的思路，才能经过老师的指导迅速地了解和掌握课本内容。而长期这样的学习过程，知识必然更加有效地积累，学生的学习成绩必然会提高。

四、教学目标全面。

教学目标应该包括：知识与技能、过程与方法、情感态度价值观。大部分教师忽略了情感价值观这一个教学目标，在教学中可能失去了对学生的教育机会，造成学生情感态度价值观的扭曲，教师只教学不育人，也是造成现在学生难管理的一个重要因素。

周老师带领同学们探究了鸡卵的结构及各个部分的功能、鸟的生殖发育过程，在讲解到亲鸟给雏鸟喂食的环节时，除了仔细地解释哺育的原因和意义，还自然地链接到生活当中我们父母对我们的养育之恩，从而教育学生要懂得父母的艰辛，学会感恩。这种智育与德育相结合的教学方法朴实而贴近生

活，使学生容易产生共鸣，形成热爱人、尊敬人、责任感、义务感等的道德情感，情感价值观自然得到了升华。

五、过硬的基本功

周老师在课堂上的语言简练到位，表达流利，嗓音清晰，内容的重点难点突出，对学生的回答及时评价并且多元化，课堂气氛轻松愉悦。可见，她对教材的把握、挖掘分析、重新组织，策略的合理运用能力以及应对突发状况的处理能力非常强。另外，周老师整节课一直笑容可掬，给人一种可敬可亲的感觉，这样不仅拉近了师生之间的距离，让学生敞开心扉、大胆向老师提出质疑，而且对学生产生了积极健康的情绪，使教和学更加配合默契。

周老师教学上的亮点还有很多，我认为，没有哪一个课堂是毫无瑕疵的，真正有意义的课堂，是能留给听者启发和思考的课堂，这也是我在周老师的课堂上得到的最大的体会。这些领悟让我在受益的同时也思考以后自己的教学历程，两年后，我也会像周老师一样登上三尺讲台，我是否能做到像她那样，在课堂上充满自信，给学生带来难以忘怀的讲课？而今后，我所要做的，是多学习多研究多练习，多听教学实例，不断总结不断积累，慢慢提高自身的教学能力，这样才能有更大的进步，将来自信地站在我的讲台上。

李佳惠

在学校领导的安排下，我有幸和学校五位老师一起到太原参加了为期两天的全国教育名家山西片区小学语文精品课堂展示研讨会。作为一名年轻教师，这样一次学习机会来之不易，非常感谢学校领导对我们年轻教师的培养。

在山西现代双语学校的报告厅里，我们观摩了张龙的《将相和》，罗才军的《临死前的严监生》，何捷和吴琳的作文课，王崧舟的《望月》及讲座《阅读教学，指向文本秘妙》，和

于永正的作文《学写对话》及讲座《语文老师要有目标意识、过关意识》。

真可谓大师!我欣赏吴琳的润物细无声;欣赏张龙的以学定教;欣赏罗才军的幽默风趣;欣赏何捷的抓特点加联想;更欣赏王崧舟的诗意语文;于老的简简单单、扎扎实实,还欣赏,,,他们亲切的微笑、精准的语言、巧妙的引导、淋漓尽致的表演,精湛的教学艺术,让我受益匪浅,回味无穷。近距离地感受大师的人格魅力以及高超的教学艺术,使我更加深爱小学语文课堂教学。

最让我记忆犹新的是于永正老师《学写对话》的教学,他气定神闲,生动活泼、不厌其烦地表演。特别是在练习写“小猴子和猴妈妈”对话这个环节,他先让学生分角色读对话体会人物心理,然后再和学生表演了这个对话。年逾古稀的于老师在和学生表演时,把小猴子表演的惟妙惟肖,诙谐有趣。学生们在哈哈大笑之余,看到情境的真实再现,调动了自己的写作兴趣,很顺利的完成、丰富了这个对话的写作。让学生在快乐的氛围中受到教育,更让听课的教师们连声赞叹,这样的功底岂是一日可为?这样的作文课学生还会抓耳挠腮吗?我想这就是作文课的最高境界吧!在这次学习中,我想孩子们不仅仅学会了怎样写对话,还掌握了一点表演的技巧。这节课给我最深的感受就是于老的简单有效、目标不高、要求不高、训练扎实。

在后来的讲座中,于老师的《语文老师要有目标意识、过关意识》对我以后的教学方向是一种很好的引导。首先,我们要简单语文的教学理念,把握好目标——写好字、读好书、作好文。于老提倡少做题,多读书、好读书、读好书,读整本书。(看老师出身的教育家著作的书)其次,就是在实际教学过程中做到简单、扎实。具体就是教学目标简约、教学内容简要、教学过程简洁、教学方式简炼、语文作业简化。还具体地告诉教师把好关,学生的阅读教学要“过五关”,作文教学“过四关”。在课堂中,扮演好“组织者”和“引导

者”的角色，要创造性的使用好教材，创造性的设计好教学活动，让孩子们参与整个活动过程，探索知识进而掌握所学知识。最后于老希望教师做到；明确目标、落实目标，为学生负责，手把手的教、实打实地教。

总之，从这次活动中，我确实学到了许多新的教学方法和新的教学理念，同时也明白了于老的“简单语文”并不“简单”。在今后的工作中，我会努力加强自身学习，真正做到简单有效，训练扎实。在实践中不断探索总结，学习他人长处，弥补自身不足，不断进步、提高、磨炼，丰富自己的教学经验，形成自己的教学风格。

共2页，当前第2页12

生物课外出听课心得体会篇五

在学校领导的安排下，我有幸和学校五位老师一起到太原参加了为期两天的全国教育名家山西片区小学语文精品课堂展示研讨会。作为一名年轻教师，这样一次学习机会来之不易，非常感谢学校领导对我们年轻教师的培养。

在山西现代双语学校的报告厅里，我们观摩了张龙的《将相和》，罗才军的《临死前的严监生》，何捷和吴琳的作文课，王崧舟的《望月》及讲座《阅读教学，指向文本秘妙》，和于永正的作文《学写对话》及讲座《语文老师要有目标意识、过关意识》。

真可谓大师！我欣赏吴琳的润物细无声；欣赏张龙的以学定教；欣赏罗才军的幽默风趣；欣赏何捷的抓特点加联想；更欣赏王崧舟的诗意语文；于老的简简单单、扎扎实实，还欣赏,,,他们亲切的微笑、精准的语言、巧妙的引导、淋漓尽致的表演，精湛的教学艺术，让我受益匪浅，回味无穷。近距离地感受大师的人格魅力以及高超的教学艺术，使我更加深爱小学语文课堂教学。

最让我记忆犹新的是于永正老师《学写对话》的教学，他气定神闲，生动活泼、不厌其烦地表演。特别是在练习写“小猴子和猴妈妈”对话这个环节，他先让学生分角色读对话体会人物心理，然后再和学生表演了这个对话。年逾古稀的于老师在和学生表演时，把小猴子表演的惟妙惟肖，诙谐有趣。学生们在哈哈大笑之余，看到情境的真实再现，调动了自己的写作兴趣，很顺利的完成、丰富了这个对话的写作。让学生在快乐的氛围中受到教育，更让听课的教师们连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？这样的作文课学生还会抓耳挠腮吗？我想这就是作文课的最高境界吧！在这次学习中，我想孩子们不仅仅学会了怎样写对话，还掌握了一点表演的技巧。这节课给我最深的感受就是于老的简单有效、目标不高、要求不高、训练扎实。

在后来的讲座中，于老师的《语文老师要有目标意识、过关意识》对我以后的教学方向是一种很好的引导。首先，我们要有简单语文的教学理念，把握好目标——写好字、读好书、作好文。于老提倡少做题，多读书、好读书、读好书，读整本书。（看老师出身的教育家著作的书）其次，就是在实际教学过程中做到简单、扎实。具体就是教学目标简约、教学内容简要、教学过程简洁、教学方式简炼、语文作业简化。还具体地告诉教师把好关，学生的阅读教学要“过五关”，作文教学“过四关”。在课堂中，扮演好“组织者”和“引导者”的角色，要创造性的使用好教材，创造性的设计好教学活动，让孩子们参与整个活动过程，探索知识进而掌握所学知识。最后于老希望教师做到：明确目标、落实目标，为学生负责，手把手的教、实打实地教。

总之，从这次活动中，我确实学到了许多新的教学方法和新的教学理念，同时也明白了于老的“简单语文”并不“简单”。在今后的工作中，我会努力加强自身学习，真正做到简单有效，训练扎实。在实践中不断探索总结，学习他人长处，弥补自身不足，不断进步、提高、磨炼，丰富自己的教学经验，形成自己的教学风格。