

最新部编版小学语文一年级小小的船教案 长春版小学一年级语文花名歌教案 (优质5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

部编版小学语文一年级小小的船教案篇一

教学目的：

- 1、通过对花的认识和学习培养学生爱护花草树木的环境保护意识。
- 2、识记6个一类生字，认识3个二类生字。
- 3、引导学生自主、合作学习；学会探究未知领域，培养探索精神。鼓励、发展个性，增强学习自信心。

教学重点：六个一类生字的学习

教学过程：

一、欣赏图片，进入情境

（多媒体演示：12种花的实物图片，配有《彩云追月》）

边演示边板贴生字卡片

二、认读二类字

这些花的名字中啊，有一些字是二类字，咱们再来读一读，看一看大家都认不认识？

（小组开火车读，指读）

今天我们就来学习一首非常好听的，和这些花名有关的诗歌，叫《花名歌》，齐读课题。

三、多种方法读诗歌

这首诗歌你们都预习了吗？会读《花名歌》吗？

1、指名读（即时表扬）

2、学习小组内练习读

3、请一个小组读

4、全班齐读

四、质疑、解疑

读完《花名歌》，你们有没有什么不明白的地方？

（小组讨论）

五、游戏巩固

1、送花小使者

同学们，现在啊，不光你们喜欢花，各家各户也都非常喜欢它，因为花可以美化我们的环境，给人以美的享受。你们看，在这栋新建成的居民楼里，一共有（12）位住户，他们和你们一样喜欢鲜花，下面就请同学们帮忙，做送花小使者，分别把这12种花送给他们。（要求：领读花名后再送花）

2、送字回家（检验：看看有没有回错家的？再读《花名歌》）

3、报花名（游戏前先练习“对对子”）

4、读词听音乐

同学们，你们看，这是什么？（一把美丽的吉他）它的上面有很多词语，如果你们能把这些词语准确地读出来，就能听到一段美妙的音乐，你们想听吗？（播放《小锣号》）

用《小锣号》的旋律，拍手唱花名歌。

六、谈话结束

如果你看见有人正在折花，你想对他说些什么呢？

部编版小学语文一年级小小的船教案篇二

1、运用“自己提出问题。自己解决问题”的方法理解课文内容，理解重点句。

2、体会使用比喻句的好处，了解课文中总起一分述一总结的写法。

3、有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。

投影片。

引导学生抓住重点词句提出问题讨论、学习从内容中体会思想的方法。

同上。

一、复习导入：

1、复习：昨天我们初读了《古井》这篇课文，了解了课文的主要内容，同学们还记得吗？你能说说课文主要写了什么？
（学生口答）

2、导入：昨天的课上同学们还提出了一个非常有研究价值的问题：“古井给人们带来了什么？”（投影片出示问题）你找到答案了吗？这是课文的哪一部分内容？（第六自然段）

二、精读感悟

1、出示第六自然段：“多好的古井啊……怎样做人。”

2、学生汇报：古井不仅给人们带来了生命的泉水，也陶冶着人们的品格，使他们懂得应该怎样做人。

3、教师板书：生命的泉水、陶冶品格。

4、速读课文，看看这两部分内容各在课文中的哪几个自然段？
（2、3—5）

5、精读这两部分内容，抓住给你感受最深的句子，运用“自己提出问题、自己解决问题”的方法和你的好朋友讨论理解。

6、学生自学，小组讨论、交流。

7、学生汇报。

要点：（1）第二自然段：古井为乡亲们提供生命的泉水。
（指导朗读“每天从晨光熹微……一场春雨”）

（2）第三—五自然段：乡亲们如何帮助老人挑水、乡亲们之间的对话。（指导朗读“乡亲们见两位老人用水困难……不肯接受”、“那口古井……劝说两位老人”）

（3）体会比喻句在表达上所起的作用，试着说一个比喻句。

8、作者从古井为乡亲们提供生命的泉水和陶冶乡亲们的品格两方面赞扬了古井的“好”，再回到第六自然段当中，看看这一段在全文中起了什么作用？（总结）这两方面的内容作者用了一个关联词连接“不仅……还……”，你能不能也用“不仅……还……”说一句话。（学生练习说话）

9、与“总结”相对应的是“总起”，课文中有这样的段落吗？（第一自然段）

10、说说课文在结构上有什么特点？（总起——分述——总结）我们在说话写文章时也要注意运用。

三、回顾体验

1、这篇课文的字里行间饱含感情，文字优美，相信同学们一定有所感受，课文表面上是在赞美古井，实际上也在表达着作者的感受：做人就要做象古井那样无私奉献的人。请你带着对古井的赞美之情，再读读课文，体会课文表达的思想，也可以选择自己喜欢的段落练习背诵。

2、汇报（朗读、背诵）

四、内化升华

2、学生汇报。

五、梳理总结

1、用一句话说说今天学完这篇课文的感受。

2、学生口述。

3、希望同学们都能做一个象古井一样无私奉献的人。

六、作业

- 1、背诵自己感兴趣的段落。
- 2、摘抄课文中打比方的句子，自己再写一句。

部编版小学语文一年级小小的船教案篇三

1. 认识12个生字和一个部首，会写7个生字。
2. 了解采字的字理演变过程，激发学生学习汉字的兴趣。
3. 正确，流利，有感情地朗读古诗，背诵古诗。体会诗人对夏日农村的喜爱之情。

教学重点：会认12个生字。

教学难点：感受诗中表现夏天的美好境界。

教学准备：

1. 课文挂图、字理演变图、生字卡片或课件。
2. 朗诵的背景音乐。

课时安排：2课时

教学过程：

1. 朗读感悟

(1) 在朗读感悟之前，可通过学生课前预习介绍或教师介绍，了解诗人的情况，

然后教师有感情朗读，引导学生感受古诗的韵律节奏美。

(2) 采用领读、组内竞赛读、个别指读、自由读的方法将诗

读熟。感知诗境，并能形成古诗的画面，达到流利背诵。

(3) 在诗中定位生字。

2. 识字与写字

(1) 鉴于学生已具备一定的自主识字能力，因此可让学生先自学生字：说说可以用什么样的方法记住这个字。在学生自学的基础上，安排小组合作学习，探讨、交流识字的方法，再推荐几个代表在全班交流经验。教师随机采用开火车读卡片或同桌、小组内的同学互相认读等方式强化读音，并及时纠正容易读错的字。

(2) 字音：“采”是平舌音。“篱、惟、稀、蝶”的字音比较难读，教师要采取多种读法强化学生记忆。

(3) “采”是会意字，表示以手在树上采摘果实和叶子。

“蝶、肥、菜、稀、惟、篱”都是形声字，指导学生根据形声字的特点来识记。

调动学生生活体验，寻找在生活中用过哪些词。如“我有一支黄色的铅笔”的“黄”，“夏天很热”的“夏”。还可以采用部件组合的方法识记生字。

试着给这些会认的字组词，并引导学生大声地读出来。教师及时纠正字音组词的错误。

(4) 本课要求写的生字较多，可在课上选择“梅、麦、采、菜”四个字指导书写。在认读和写字的过程中引导学生观察并发现识字、写字的规律。“麦”字的下部一撇和捺要伸展开，“菜”中部的“爪”字要小点，“艹”要盖住“采”。

(5) 指导书写时，教师注意不要贪多求快，努力培养学生仔

细观察再下笔的好习惯。

3. 活动提示

(1) 连一连

设计找朋友的游戏，先在组内找，再让同学在全班找。找到朋友后还可以组一个词。

(2) 读一读

可采取组长领读、小组领读、个别领读的方式强化记忆。

(3) 写一写

(4) 说一说

根据题中给出的反义词引导学生照样子说出几个，重点培养学生积累词语的兴趣。指导学生说反义词要注意对仗工整，以免出现“黑——不黑”的情况。

(5) 背一背

《晓出净慈寺送林子方》描写了西湖的夏景，引导学生背诵积累。

部编版小学语文一年级小小的船教案篇四

[案例]：《春晓》（人教版语文二册第4课）

（在学生初读感知后，引导看课文插图说话）

师：小朋友！你们在图中看到了哪些景物，有什么感受？

生：老师，我看到了许多小鸟在天上快乐地飞。

生：处处闻啼鸟。（生高兴地读）

师：你也像只快乐的小鸟。其他同学对这句诗有不同的理解吗？（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索古诗题目）

生：我从处处知道小鸟很多。

师：你真会动脑筋！大家想想处处指的是哪些地方？

生：（踊跃举手）门口、房子上、树上、窗前……

师：那么多的地方，能不能用一个词来表示？

生：到处，处处。

生：四面八方。

师：你们的词汇真丰富。处处都是鸟儿，这句话该怎么读？

生：处处闻啼鸟。（强调“处处”读）

生：……（争先恐后地读）

师：我真的感觉到，周围正飞着一大群小鸟呢！

生：老师，我还知道小鸟在唱歌。

师：呀！你可真会用“心”听！诗中也有一个词告诉我们小鸟在唱歌。

生：我知道是“啼”，因为“啼”是“口字旁”，与嘴有关。

师：你真能干，看到“口字旁”就能联想到这个字跟嘴有关。现在咱们就来学一回小鸟唱歌，喜欢怎么唱就怎么唱。

生：（兴致勃勃地学着不同的鸟叫，声音响亮）

师：看到这么热闹的局面，我想用咱们学过的词句来形容一下，谁能猜出老师的心思？

生：百鸟争鸣。

生：莺歌燕舞。

生：处处闻啼鸟。

师：你们真是老师的知音，和我都想到一块儿了。让我们一起把“处处闻啼鸟”的热闹景象读出来吧！（齐读）

生：我还看到了许多美丽的花。

师：能否用几个优美的词来夸夸它们？

生：五颜六色、万紫千红。

生：五光十色。

师：说得多棒啊！你们说的都是描写颜色多的，花儿数量很多该用哪些词？

生：百花齐放。

生：百花盛开。

生：成千上百。

师：真是多得数不胜数。花儿还有香味呢！

生：香喷喷。

生：各种各样。

师：给大家推荐一个词：千姿百态。（齐读）诗中也有写花的诗句？

生：花落知多少。

师：从诗中你知道了什么？

生：花落下来了。

师：那么多艳丽多姿的鲜花落得满地都是，此时，你有什么感受？

生：我觉得很难过，因为花落了就不漂亮了。

师：你来读读这句诗。

（生神情沮丧，语调低婉地读）

生：我觉得很可惜，因为再也见不到五颜六色的花了。

生：我觉得花儿很可怜。

生：我为种花的人感到伤心。

……

（随机读出各自的感受）

[评析]：

一、“春回大地”

情感是人们对客观在心理上及态度上产生的反应，积极的情

感能够在第一范文充满人文魅力，在教学中凭借之中色彩明丽的插图，接近了学生与教材间的距离，赋予了诗句生命的活力。同时，也唤起了学生表达的情感，让学生自主地参与到交流中，为学生提供了自由广阔的想象空间，课堂上，学生触景生情，思维活跃，一个个“小脸通红，小眼发光，小手直举，小嘴常开”。一片春回大地，生机勃勃的景象。

二、“春意盎然”

阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程，会出现各种不同的情感体验，课堂上应珍视学生不同的体验，让课堂充满生命活力，如教学“处处闻啼鸟”这句，学生既可感悟到鸟多，又可以理解为“百鸟争鸣”叫声响，还可以联想到鸟的心情，“莺歌燕舞”等。在对话中学生、教师、文本彼此走进对方的心灵世界，以智慧开启智慧，以情感激活情感，用心灵碰撞心灵。让课堂萌发着生命的绿意，一片春意盎然的景象。

三、“春风化雨”

课堂教学就要为学生创造个性表达的舞台。教师给学生由衷的关爱，热忱的鼓励。“你真会动脑筋”、“你们的词汇真丰富”、“你们真是老师的知音，和我都想到一块儿去了。”……一句句激励的话语让孩子们敢于发言、乐于表达、热情高涨、思维活跃，希望别人赏识是人的本性，激励的语言犹如春风化雨润物无声，但却能获得意外的惊喜和回报。

四、“春色满园”

深厚的语言积累能为学生的人生打好底色，为终身学习奠定坚实的基础。而语言光积累不能运用是消极的语言，课堂上老师积极地引导学生打开语言积累的“存储仓库”，在迁移运用中内化“四面八方、百鸟争鸣、莺歌燕舞、百花齐放、千姿百态……”学生妙语连珠，可谓“满园春色关不住”。

部编版小学语文一年级小小的船教案篇五

师：同学们，今天老师给你们带来了一个小小的动画片，想看吗？老师现在就给你们播放！

（放课件，描述：一个春天的早晨，天空下着蒙蒙的细雨，被风雨打落的花瓣像一群翩翩起舞的花蝴蝶纷纷飘落下来。在一个绿色的大森林里，有一只可爱的小熊，瞧，他睡得多香啊。他一定是在做一个甜美的梦吧，要不然怎么连天亮了都不知道呢？）

师：看到这儿老师突然想起了一首特别好听的诗，猜猜什么诗？

生：《春晓》。

师：你们真聪明，一下就猜到了。老师想到的正是唐代大诗人孟浩然的这首《春晓》呢，老师还知道咱们班好多聪明的小朋友早已经会背这首诗了。让我们看着动画一块儿背背吧！

（生背诗，师板书春晓）

评：画面精美，富有童话意境的电脑动画课件，把学生带入细雨纷飞，落花飘飘的江南之春，为学生下一步学习古诗打下很好的基础。另外，教师在教学中充分考虑了学生的情况，在绝大多数学生一对这首诗非常熟悉的基础上，让学生自己背诵古诗，引入对新课的学习，并没有机械地执行教案，做到以学定教。

生1：我给大家介绍“春”，（齐读）它的上面我认识，但不知道叫什么头，下面是日字底。

生2：我知道上面是春字头。

生1：你们认识他了吗？

生：因为“晓”就是天亮了，太阳要升起来了，所以加了一个日字旁。

师：噢，原来“晓”就是早上的意思，那“春晓”呢？

生：春天的早上呗！

评：通过对“晓”字的学习，引导学生体会汉字的构字规律，渗透形生字的概念，同时对帮助学生理解诗的意思有重要作用。

二、初读课文

生：春天来了，天暖和了。但早上出来的时候我还是觉得很冷。小草还有点黄，刚要发芽。早上我看见一只小鸟在飞。

（师：小鸟多吗？生：不多）

评：古诗对小学低年级的学生来说，距离太遥远，如何弥补这段距离？李老师在这首诗的教学中，从学生熟悉的生活入手，引导学生通过把自己身边的春天与古诗所描写的春天进行对比，从而感悟诗的意境，体会诗人的感情，方法非常巧妙。

生想：读诗

（生自己读，合作读）

师：刚才老师看大家合作得特别好，谁勇敢地站起来给我们读一下书上这首诗？

指名读。

生评：××，你读得真流利，我要向你学习；

××，你真像个小诗人；

××，你声音有点小了，下次大点儿声。

……

评：互动式的评价，是课堂交际的重要方式。

三、自主识字

生：能。

（学生独立识字，并进行小组合作互相交流识字情况）

（学生当小老师到前面检查大家认字情况）

师：你们真聪明，有三个生字宝宝吵着要和你们交朋友，他们是“啼、眠、觉”，你和他们谁最要好，快给大家介绍介绍吧！

生：“啼”就是叫，叫就得用嘴嘛！

生：你真聪明。

师：那你们看看是什么在叫呢？

生：鸟在叫，到处都有鸟的叫声。

生：这是我的好朋友“觉[jue]大家跟我读。我知道他还读jiao

师：原来他有两个名字，那谁能用jiao组个词？

生：睡觉。

师：jue呢？

生：觉（绝）对。

师：绝对的绝是这个（板书绝）

生：感觉的觉，发觉的觉。

师：觉是发觉、知道的意思，那“不觉”就是——不知道。
春眠不觉晓，春天睡觉睡得很香，天亮了都不知道。

师：那还有一个生字谁来说？

生：这是我的好朋友“眠”（齐读），左边目字旁，右边是农民的民。

师：那你们知道“眠”为什么加了一个目字旁吗？

生：因为冬眠，睡觉就得闭上眼睛，所以加了一个目字旁。

师：春眠是什么意思？

生：春眠就是春天睡觉。

（放录音）

生：不一样

师：有什么不一样呢？有的同学难住了，别急，有困难——

生：找“三帮”

师：你不是有三个小伙伴吗！再读读诗和他们研究研究好吗？

生：他们那里有好多花，花特别多，我们这儿现在还看不到

那么多的花。

师：你们怎么知道孟浩然的家有好多花的？

生：诗中说了“花落知多少”嘛。

师：那你们想象一下那么多的花都是什么样的花呢？

生：（凭空想象）菊花、红花

师：还有什么颜色的花？

生：红、黄、蓝、紫、粉、桔红的

生：五颜六色的花。

师：哟，五颜六色的花都包括在内了，这个词用得真好。老师奖你一颗小红星！

老师给大家带来了这些花的照片，我们一起欣赏欣赏吧！

（课件示图，学生入境）

师：当你站在这样一个百花盛开的地方，你的心情怎样呢？

生：我的心情特别美，我好像站在一幅美丽的画中，我很高兴，我感觉很舒服。

生：我的心了很难受。

我很难过。

我觉得我比落花还痛苦。

师：是啊，这么漂亮的花都落在地上，多可惜呀！就让我们

怀着这样的心情试着读一读这句诗吧。

师：你们读的真投入，谁愿意读给我们大家听？

（指名读）

师：你读的真好，老师都被感染了。

师：那么孟浩然的家除了有落花，还有哪儿和我们这儿不一样？你们再读一读这首诗找一找。

生：他们那儿鸟也特别多！

师：谁同意他的观点，你们怎么知道的？

生：“处处闻啼鸟”嘛，到处都可以听到鸟的叫声，说明小鸟特别多。

师：你们猜猜会有那些鸟呢？

生：喜鹊、黄鹂、杜鹃、小麻雀……

师：你喜欢那种小鸟就学学他的叫声。

（此时班内沸腾了，为了将学生的注意力拉回……）

师：同学们，你们听“布谷—布谷—”这是什么鸟在叫？

生：布谷鸟。

师：你们知道她在说些什么吗？

生：春天来了，春天好美呀！

生：老师，他在唱歌，唱一支春天的歌。

师：那请你为我们起个头，我们一块儿唱一下这首歌。

（生唱得很投入，也很动听）

生：我特别高兴，我很快乐。

师：那你能不能把你这种高兴的心情读出来呢？请同学们试着读一读第二行，一会读给大家听！

师：除了这些，还有什么不一样的地方吗？

生：他们那儿下春雨了！

师：我们这儿也会下春雨的！

生：有……老师，我每天早上也是睡不醒，爸爸、妈妈都叫我好几次了，我还是不想起来。

师：呦，原来你也是只小懒虫！那老师很想知道大诗人孟浩然是不是也和我们一样呢？

生：是一样的。

师：你们怎么知道的？

生：因为小熊很勤劳，春天的早晨他都睡不醒，我想孟大诗人更睡不醒了！

生：小熊本来就爱睡觉嘛！

师：咱们别争了，看来光看图还不行，那么就让我们再来读一读这首诗，想一想？

生：（读诗后）老师，我知道了，诗中说“春眠不觉晓”了嘛！就是说春天睡觉香。

师：对，大诗人睡得和我们一样香，香到什么程度呢？连天亮了都不知道！

我们并不懒，其实这是一种很正常的现象。

如果赶上星期天就好了，美美的睡上一觉，早晨起来再伸个懒腰（边说边做动作）打开窗子，听听百鸟的歌声，感觉棒极了！再看看地上洒满了落花，真漂亮，不过很可惜。就让我们怀着这样的心情读一读这首诗吧，如果能背下来就更好了。注意：老师要看看谁背得最投入，表情最好。你可以站起来，也可以加上动作，带上表情！

（学生动情朗读）

指名读背

师：同学们，你们读的都很认真，个个都象小诗人，老师奖励你们，给你们讲个小故事，故事的名字就叫——春（师出示春和甲骨文的春，生读春）

师：除了“春”，还有三个字我们要掌握，你们有什么好办法记住他们吗？（处、多、少）

（生讲，教师指导学生认识“部首”折文儿、夕字头、小字头，并注意小字头不带钩）

师：这些字我们不光记住，还应把他们些漂亮，你们帮老师出个主意，怎样才能把他们写好看呢？请同学们先分组讨论讨论。

生：“少”的竖写在竖中线上，两个点儿左低右高，

“春”的第三笔横写在横中线上……

“多”老师你千万别上下写一样大，上小下大的