

最新济南的冬天第一课时课堂实录 济南的冬天第二课时说课稿(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

济南的冬天第一课时课堂实录篇一

各位领导、各位教师：

今日我说课的题目是《济南的冬天》（板书：济南的冬天+老舍），下头我将从教材和学情、教学目标、教学重难点、教学方法、教学过程和策略几个方面阐述我的教学设计。

（一）教材

《济南的冬天》是七年级语文上册第三单元中的第二篇课文。它是现代著名作家、人民艺术家老舍写的一篇描绘济南冬天的美丽景色写景散文。

编者安排这篇文章，就是想让我们领略到自然景物的美，领会蕴含在字里行间的感情。

（二）学情

对于刚刚跨入中学阶段的学生来说，他们的思维本事和审美本事尚在构成之中。在我看来，大多数的学生应当都喜欢写景的美文，但知其然而不知其所以然。俗话说兴趣是最好的教师。所以教师要充分利用他们的兴趣引导学生进入特定的审美情境，培养学生欣赏文学作品，初步领悟作品的内涵，

从中获得对自然、社会、人生的有益启示。

1 教学目标

根据《语文课程标准》的基本精神，语文学习重在强调知识和本事、过程和方法、情感态度和价值观的相互渗透和协调发展，我拟定了如下教学目标：

知识本事目标：

理解重点词语，品味积累语言，体味济南的冬之美。

过程方法目标：

朗读课文，感知资料，初步培养感悟散文的本事：学习抓住景物的主要特点，多方面地写景，表达自我的感受。

情感态度与价值观目标：

体会作者对景物独特的感受，以及对其寄予的深情。

2. 教学重难点

为了达成教学目标，我将本文的重点放在学习作者抓住特征运用贴切手法描述自然景色的写法上，并引导学生体会作者在景物描述中所抒发的思想感情。

教学：

1. 根据语文特点和学生实际情景以通读法、讨论法、合作探究法进行教学。

这是一篇充满诗情画意的散文，作者在景物描述之中，寄寓了自我对济南冬天的无限喜爱之情。学习本课重在引导学生领悟作者抓住主要景物特征细致描绘的写法，体会作者借景

抒发的赞美之情。而若要达此目的，就必须经过多种方式反复诵读，使学生深入文本，深刻感悟，进行个性化解读。为此，本设计围绕“读”字做文章，抓住“读”字开展系列语文学习活动，从而到达读中悟，悟后读，培养学生的审美感受和丰富的想象力。

2. 采用多媒体等电教手段，增强教学直观性，扩大教学容量。

学法：

教学是师生的双边活动，遵循“教师为主导，学生为主体”的教学思路进行学法指导，采用了：

自主学习法、小组讨论法及反馈练习法。

为了到达教学目标，我设计了如下的教学程序。

一、情境导入

一年有四季，季季有特色。今日我们单表一下多姿的冬天。和学生一齐欣赏燕京一带冬天雪花，感受边塞冬天的奇寒；东北的冬天，云南的冬天。引出素有“泉城”之称的济南，冬天又是怎样的呢？今日，就让我们追逐老舍先生的足迹，到济南去看一下冬天的景象，感受一下冬天的气息。

二、朗读课文，整体感知

本环节，我设计了三个小问题：

1. 学生用一两个词语概括自我经历感受过的冬天的特点。
2. 教师引导学生朗读课文，用几个词语概括老舍笔下“济南冬天”的特点。
3. 学生思考：为什么会出现这样的差异？

济南给老舍先生的最大感受就是——温情。于是，全文处处围绕体现着“温晴”，也体现着“温情”。

三、以温晴识温情——“温情”在我身边

学生朗读第一段，小组交流，领会作者用比较的方法突出济南温晴的特点。

所以，作者说济南是个“宝地”。

四、以温晴看温情——“温情”在我眼前

有人说老舍是一位丹青高手，整篇文章无论从立意，还是从构图色彩看，都是一幅完整的图画。从细部看，这幅图画又是由多个画面组成，而每个画面都充满着温情和期望。

教师引导学生跳读课文，寻找温情的画面，学生经过自主思考，合作交流，为每一幅画面起一个名字并说明其理由。

1. 摇篮安睡图

2. 雪后小山图

3. 山村卧雪图

4. 玲珑水晶图

五、以温晴赏温情——“温情”在我心中

教师引导启发学生进入对温情的赏读。

老舍先生在本文中描绘了济南的山、济南的水，借山水来展现济南冬天的特点，在鲜明的形象中融入了自我独特的感受。所以，那里的山水情意浓浓。作者在写作上也展开联想、想象，以温情的形象来比拟温情的上水，用包含温情的语言来

描绘温情的山水。

（一）走近温情的人物形象

景物本身没有生命，没有感情，可是作者拿它当“人”来写。如此，景物也就有了意境，有了感情，有了情韵，有了内在美。

教师引导学生读课文，分别找出用人物形象来比拟山水的语段，体会温晴的特点，然后学生小组交流，最终师生共同明确。

1. 守护摇篮的母亲

2. 细致周到的护士

3. 健美优雅的女郎

4. 娇美害羞的少女

5. 俏美柔情的女子

老舍先生不愧为文学大师，他智慧的将印象中的事物想象成一个个颇具个性，而又都充满温情的女性。如此，既写出了冬天的暖，又写出了冬天的美，突出了济南冬天的特点。

教师引导学生思考：

老舍先生为什么只选取女性形象来比拟描绘呢？

主要让学生明白：这些形象能体现温暖、柔美、慈爱，能与济南冬天的秀美、温晴特点相吻合。

（二）品味温情的语言

本文语言自然、质朴，亲切、柔和，充满着温情。像美丽的
女子情态可掬，又像慈爱的母亲娓娓叙谈。

学生先跳读课文，标划出富有灵性、包含意蕴的动词，然后
体会口语化、情感化的词语，找出类似语句，进行品味。

六、我笔下的“温晴”和“温情”

1. 教师总结：

老舍先生写北方中国的冬天不着眼于“寒”，而着眼于“暖”，
不着眼于“壮”，而着眼于“秀”，集中突出了冬天里“温晴”的
特点。为了展现这一特点，作者抓住了“暖、秀、绿”着墨，
写出了春意，写出了生机。之所以如此，皆在于作者内心蕴
含着的“温情”，是作者温情的体验有了这种种温情的意象，
是作者温情的感受有了这美妙的表达。正是“一切景语皆情
语”。

2. 引导学生进一步加深对课文的体会，运用“温晴”和“温情”
两个词语，写几句话。

导入3分钟讲授新课30分钟归纳总结2分钟写作练习5分钟

济南的冬天第一课时课堂实录篇二

各位老师：

大家好！我说课的题目是《济南的冬天》。

对于教材的深入解读是上好一堂课的基础，那么，在正式内
容开始之前，我要先谈一谈对教材的理解。

一、说教材

《济南的冬天》选自部编版七年级上册第一单元第二课，这篇课文是老舍先生的一篇写景散文，文章描写了济南冬天气候温和、风景如画，通过对济南冬天的描写，抒发了作者对祖国河山的热爱及赞美之情。文章题目直接交代了作者所描写的地点及季节，文章抓住“温晴”这个特点来进行描写，描绘出济南冬天的特有的魅力，作者在进行景物描写时语言优美生动，深深地表达出作者对济南冬天的喜爱之情，在学习这篇课文时，教师可以让学生对于文章中的语言进行赏析，学习作者所运用的表现手法，体会作者的赞美之情。

二、说学情

合理把握学情是上好一堂课的基础，本次课所面对的学生群体具有以下特点：初中一年级的学生具有基本的概括和归纳的能力，抽象思维处于发展阶段，本文是一篇写景的抒情散文，因而重心在欣赏优美语句，体会作者情感上。我将在本文的教学过程中着重采用诵读，感悟的方法进行文本分析。

三、说教学目标

从课程标准中“全面提高学生语文素养”的基本理念出发，我设计了以下教学目标：

1. 能够有感情地朗读课文，学习寓情于景、情景交融的表现手法。
2. 通过朗读的方式，学生能够把握文章情感基调。通过朗诵，小组讨论的方式，理解济南冬天的特点“温晴”。
3. 感受作者对济南冬天的喜爱之情，体会作者对祖国河山的热爱和赞美之情。

四、说教学重难点

结合本单元的教学要求，根据学生已有的知识结构和认知水平，我确定了本节课的重难点是：

教学重点：体会文章的感情基调，学习寓情于景、情景交融的表现手法。

教学难点：感受作者对济南冬天的喜爱及对祖国河山的热爱和赞美之情。

五、说教学方法

新课程教学中的指导思想是把“学习的主动权交给学生”，倡导“自主、合作、探究”的学习方式。基于此，我将引导学生采用以下的教学法。朗诵法；讨论法；教师导读法。

下面我将介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

六、说教学过程

(一) 导入新课

好的导入未成曲调先有情，像磁石一样把学生牢牢地吸引住。不但使学生了解这节课所要学习的课题和内容，还要形成阅读期待，激发学生的学习兴趣。我会通过谈话法进行导读“同学们，在你们的印象中冬天是什么样的呢？老师听到有的同学说时白雪皑皑、寒风呼啸的。对啊，北方的冬天总是给人一种千里冰封、万里雪飘的印象。但是有这样一个地方，它的冬天是不一样的，没有呼啸的寒风，没有皑皑的白雪，那里有着无限的温暖，同学们想知道这是哪里吗？让我们一起走进今天的课文《济南的冬天》”。

(二) 整体感知

整体感知是赏析文章的前提，通过初读，可以使学生初步了解将要学到的基本内容，了解文章大意及思想意图，使学生对课文内容形成整体感知。

首先，我会让学生大声诵读课文，同时注意朗读的语速、感情等。

其次，我会引导学生了解文章大概内容。让学生从课文中能够感受到济南冬天“温晴”的特点，体会作者所表达的对济南冬天的喜爱及对祖国河山的热爱之情。

(三)深入研读

深入研读意在通过文中的细节来反映整篇文章，并且能够引导学生把握文章的主旨内容。我会这样开展本堂课的深入研读：

1. 学生在初步感知文章情感基调之后，我会让学生再次读课文，并且进行提问：济南冬天总的特点是什么？作者通过哪些景物呈现了济南冬天的特点？学生会通过阅读课文找到济南冬天总的特点是“温晴”，并且作者通过对济南山、雪、水等景物的描写来体现济南冬天的特点。

2. 顺势我会提问第二个问题，我的问题是：作者是如何对冬天景物进行描写的？这时候我会让学生进行小组讨论，学生通过小组讨论得出第三自然段中，作者对济南的小山进行了描写“这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声说：‘你们放心吧，这儿准保暖和。’”在这句话中作者运用了比喻的修辞手法，作者将小山周围的地理环境比喻成了“小摇篮”，将四周的小山比喻成“看护者”。通过比喻手法的运用加上作者所感受到的温暖等一系列的描写，写出了周围的一圈小山特别可爱。

在第四自然段中作者运用拟人的手法对“小雪”进行了描写。

“那点薄雪好像是忽然害了羞，微微露出点粉色。”作者将雪富裕了人的情感，写雪是“害羞的”并且“露出点粉色”，这些描写都写出了济南冬天“温晴”的特点。

第六自然段对济南的水进行了描写，冬天水不结冰，水里的水藻在晴天的时候也越来越绿，因为这些水是不忍得冻上的，况且垂柳还要在水里照个影。作者通过描写使水富有了灵气，通过描写水藻及垂柳，进一步说明水不忍得冻上的原因。

3. 接着，我会提出第三个问题：作者通过对一系列景物的描写，表达了何种思想感情？学生通过读课文，结合我的引导和总结后，明确问题答案如下：

作者通过运用比喻、拟人等一系列的修辞手法对景物进行描写，表达了作者对济南冬天的喜爱，同时表达了作者对祖国河山的热爱之情。

通过以上环节我达成了我的三维目标，突出了重点突破了难点。

(四) 延伸作业

语文教学没有明确的终结点，而是引导学生从这个问题走向另一个问题。促使学生将学习延伸到课外，构建起大语文学学习观。所以我的拓展延伸和小结作业环节设计为：

学生再次集体朗诵本文，思考老舍先生刚从伦敦回到祖国，到了济南，对济南冬天的“温晴”感受十分真切，此时给学生布置任务：当你到一个新的地点后是否有不同的感受？请谈谈感受并让学生写下来。

最后，我的作业设计为：老舍抓住了济南冬天“温晴”的特点，并且运用了寓情于景的写作手法，请同学们课下学习作者的写作手法，进行一段景物描写。学会作者所运用的表现

手法。

七、说板书设计

好的板书，能培养学生思维的灵活性、深刻性。它是教学内容的浓缩。通过板书，学生能直观抓住要点摒弃繁琐，我的板书就力求体现这一点：

济南的冬天第一课时课堂实录篇三

- 1、能利用工具书识字词；规范书写。
- 2、能熟练使用朗读、默读、略读、浏览等阅读方法。
- 3、培养学生达成阅读理解的五个层次：了解课文涉及的文学常识；理清思路；理解分析主要内容；随文学习基本的词汇、语法知识和修辞（说明）方法的表达效果，体味推敲重要词句在语言环境中的意义和作用；结合课文的内容和主旨，表达自己的情感体验。
- 4、口语交际中培养学生学会复述、转述、即席讲话和主题演讲，提高学生表达、倾听和交流的水平。
- 5、写作要抒发真情实感，表达观察生活的认识和感受。

1、教材分析

《济南的冬天》出自七上第三单元。第三单元选编的主要是描绘大自然美景的文章。欣赏这些作品是一种令人愉悦的精神享受。学习这些课文，要全身心投入，反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，深入体会作者传达的微妙情感，揣摩和品味富有特色的语言，积累精彩语句。课文中多用比喻和拟人的手法，注意体会他们的表达效果。

2、教学重点

学生反复阅读课文，在理清文章思路，理解文章内容的基础上，把握济南冬天的特点，理清文章层次结构和主要内容。品味语言。

3、教学难点

体会并学习景物描写的方法。

对于这篇文章，我们作为济南的学生应该引以为豪，对于济南的天气我们也非常熟悉。关于老舍，学生们对他有了一个浅显的了解，虽然说老舍对于孩子们来说不算陌生，但是大多数学生并没有读过他的其他作品，对于作家本身知之甚少，所以通过本课学习，让孩子们对老舍有一个更加深入的认识。

1、正确认读生字，掌握要求会写的生字，牢记“着落、髻、看护、镶、贮蓄、澄清”等词语的正确读音。

2、有感情地朗读课文，感知内容，揣摩词语，体味济南的冬之美。

3、理清思路，体会比喻、拟人手法对突出景物特点的作用。

4、体会作者对平凡景物独特的感受，以及对其寄予的深情。

1课时。

一、构建动场

当“冬天”一词进入你的脑海时，你会产生哪些联想？（请学生各抒己见）

我们的省会“济南”的冬天是怎样的呢？让我们随着老舍的《济南的冬天》去领略“济南的冬天”。

二、自主学习

活动一：初读课文，扫清障碍。

1、简介作者、作品

老舍，现代著名作家，人民艺术家。原名舒庆春，字舍予，满族人。代表作有小说《骆驼祥子》、《四世同堂》、话剧《龙须沟》等。本文写于1931年春。

2、词语教学：读背“读一读、写一写”结合课文辨析字型字意。

济南、奇迹、伦敦、暖和、着落、髻、看护、镶、宽敞、水藻、贮蓄、澄清。

3、朗读课文

要求用普通话正确、流利、有感情的朗读课文，并且画出优美语句，进行背诵。

设计意图：活动一为达成教学目标1和2中的“有感情地朗读课文，感知内容”。

三、自主学习，交流探究。

活动二：初步诵读课文。阅读时进行课文的整体把握，感知课文的主要内容，理清作者思路。

思考并分析

(1) 济南的冬天是的天气有什么特点？

温晴

(2) 文章从哪些方面写出了济南冬天温晴的特点？

明确：

(第一段对比第二段过渡段第三四五段冬天的山，第六段冬天的水)

全班集体研讨，各抒己见，互相补充，明确课文主要内容，并且依照课文的脉络，用自己的语言复述济南的冬天的主要内容。

设计意图：活动二为达成教学目标2。

活动三：精读（选读）课文，深入感悟，鉴赏创新。

选择你喜欢的语句或段落，写出你欣赏的理由，并有感情地朗读这些语段。

a□济南的冬天无风声、无重雾、无毒日，天气“温晴”；济南天是慈善的，有美丽的山景；冬天水不结冰，水是绿色的。四面环山，像在“小摇篮里”。

b□阳光朗照下的山——温静；薄雪覆盖下的山——秀气；城外的远山——淡雅。水色——绿。

c□写山景：自上而下的顺序，山上、山尖、山坡、山腰。

写水色：自下而上的顺序，水面上、空中、半空中。

d□都是对冬天的喜爱、赞美的感情；都运用比喻、拟人的修辞。

e□比喻、拟人句。（美句赏析，着重分析加点词的表达作用）

讨论明确：

按照课后研讨与练习第二题的形式来表达。

a□好像是把济南放在一个小摇篮里。

b□全在天底下晒着太阳，暖和、安适地睡着，只等春风来把它们唤醒。

c□山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪。

2、体会本文优美的语言，分析其中的精妙之处，学习语言分析的一般方法。学生通过自主、合作、探究的方法仔细揣摩，尽量能口头表达，教师从旁点拨、补充。

设计意图：活动一为达成教学目标2、3。

活动二：体验反思。

三、交流探究。

提问：为什么济南的冬天的景色会如此动人？

明确□a□细致观察□b□抓住特征□c□安排顺序（角度）□d□运用修辞□e□情景交融。

四、比较阅读，拓展延伸。

明确：都能抓住特征；安排顺序（角度）；运用比喻、拟人等修辞，采用情景交融的写法，色彩绚丽。《春》还从多种感官角度来描写。

写好文章，必须仔细观察，认真思考，经过内心感受揣摩才能成文。这两篇文章作者都写出了自己的真切感受，甚至被

外界景色感动了，从而写出了真情，那些比喻、拟人才那么活灵活现，富有灵性，才能达到神似。

设计意图：为达成教学目标4。

五、综合建模

课堂总结

通过学习本文，我们应该想到：在生活中只有认真观察事物，作文时才能写出事物的“形”；真正用心去揣摩，才能发现和写出事物的“灵性”；真正动了感情，才能使你描写的事物“真挚感人”。平日里，我们要做生活的有心人，关注生活，关注周围的事物，多想多记，以丰富我们的生活积累，为写好文章打下牢固的基础。

六、作业设置

a□你眼中的济南是什么样子的？用你的生花妙笔写下来吧。

b□选择课文中一个片段，仿照其写法，以《的秋天》为题写一篇短文。

c□背诵文章的4、5、6段。

济南的冬天第一课时课堂实录篇四

各位领导、老师：

早上好！今天，我演讲的主题是济南冬天（板书：济南冬天+老舍），接下来我将从教材和学习情境、教学目标、教学难点、教学方法、教学过程和策略等方面阐述我的教学设计。

（一）教材

济南冬季七年级第一册汉语第三单元第二篇。这是现代著名作家、人民艺术家老舍写的一篇散文，描写了济南冬天的美丽景色。

编辑编排这篇文章是为了让我们欣赏自然风光的美和字里行间的感情。

（二）学习情境

对于刚进入中学的学生来说，他们的思维能力和审美能力仍在形成中。在我看来，大多数学生应该喜欢写美丽的风景，但他们知道这一点，但不知道为什么。俗话说，兴趣是最好的老师。因此，教师应充分利用自己的兴趣，引导学生进入特定的审美情境，培养学生欣赏文学作品，初步理解作品的内涵，获得对自然、社会、生活有益的启示。

1、教学目标

根据语文课程标准的基本精神，语文学习注重知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的相互渗透与协调发展，我制定了以下教学目标：

知识和能力目标：

理解关键词，品味和积累语言，欣赏济南的冬天之美。

过程方法目标：

阅读课文，感知材料，初步培养理解散文的能力：学会把握风景的主要特征，多角度书写风景，表达自己的感受。

情感态度和价值观目标：

体验作者对风景的.独特感受和深刻感受。

2、教学重点与难点

为了达到教学目标，我将重点学习作者的写作方法，把握特点，运用适当的手法描绘自然风光，引导学生体验作者在风景描写中表达的思想感情。

教学：

1、根据汉语的特点和学生的实际情况，采用一般阅读法、讨论法和合作探究法进行教学。

这是一篇富有诗意的散文。在对风景的描写中，作者表达了他对济南冬天的无限热爱。学习本课的重点是引导学生理解作者的写作方法，把握主要风景的特点，实现作者对风景所表达的赞美。为了实现这一目标，我们必须以多种方式反复阅读，使学生能够深入文本，有深刻的理解，并进行个性化的解读。因此，本设计着眼于“阅读”这个词，抓住“阅读”这个词，开展一系列语文学习活动，在阅读中达到理解，在理解后再阅读，从而培养学生的美感和丰富的想象力。

2、采用多媒体等视听手段，增强教学直观性，扩大教学能力。

学习方法

教学是教师和学生之间的双边活动。遵循“教师为主导，学生为主体”的教学理念，采用

自主学习法、小组讨论法和反馈实践法。

为了实现教学目标，我设计了以下教学程序。

一、情景介绍

一年有四个季节，每个季节都有自己的特点。今天，让我们一起来观看多姿多彩的冬天。和同学们一起欣赏燕京的冬雪，

感受边塞冬、东北冬、云南冬的严寒。被称为春城的济南的冬天怎么样？今天，让我们一起追逐老舍先生的足迹，去济南看一看冬天的景色，感受冬天的气息。

二、大声朗读课文并理解整个

在这个链接中，我设计了三个小问题：

1. 学生用一两个单词总结他们所经历的冬天的特点。

2. 老师引导学生朗读课文，用几句话概括老舍写的《济南冬天》的特点。

3. 学生们想：为什么会有这样的差异？

济南给老舍先生的最大感受是温暖因此，全文以“温暖阳光”为重点，同时也体现了“温暖”

三、文清《知温暖》

我身边的“温暖”

学生阅读第一段并分组交流，通过对比了解作者在济南突出文清的特点。

因此，作者说济南是一个“宝地”

四、看温情，我面前的温情

有人说老舍是一位绘画大师和青年。整篇文章无论从用意还是构图色彩上都是一幅完整的图画。具体来说，这张图片由多张图片组成，每张图片都充满了温暖和期待。

老师引导学生跳过课文，寻找温暖的图片。在独立思考、合作和交流之后，学生命名每张图片并解释其原因。

1. 摇篮睡眠图
2. 雪后山
3. 山村积雪
4. 精美水晶图片
5. 用温暖的阳光享受温暖“温暖”在我心中

老师引导和激励学生享受温暖。

在这篇文章中，老舍先生描述了济南的山水，用山川展现了济南冬季的特色，并将自己独特的感受融入到自己独特的形象中。因此，那里的风景充满了情意。在写作中，作者还进行联想和想象，将温暖的上水与温暖的意象进行比较，用温暖的语言描述温暖的风景。

（1）走近温暖的人物形象

风景本身没有生命，没有情感，但作者是作为一个人来写的。这样，风景就有了意境、情感、魅力和内在美。

老师引导学生阅读课文，找出将山水与人物形象相比较的语言段落，体验文清的特点，然后分组交流，最后向老师和学生讲清楚。

1. 母亲守护摇篮
2. 细心体贴的护士
3. 美丽优雅的女孩
4. 美丽害羞的女孩

5. 美丽多情的女人

老舍先生不愧为一位文学大师。他明智地将自己印象中的事物想象成具有个性和热情的女性。这样，它不仅描述了冬天的温暖，而且还描绘了冬天的美丽，突出了济南冬天的特点。

老师引导学生思考：

老舍先生为什么只选择女性形象来描述？

主要让学生了解，这些图像能够反映出温暖、温柔和善良，与济南冬季美丽、温暖、阳光明媚的特点是一致的。

(2) 品味温暖的语言

本文的语言自然、简单、亲切、温柔，充满温暖。这就像一个美丽女人的迷人心情和一个慈爱的母亲的谈话。

学生首先跳过课文，标出充满灵性和意义的动词，然后体验口语和情感词汇，找出相似的句子并品尝它们。

1. 老师的总结：

老舍先生写道，中国北方的冬天不关注“冷”，而是关注“温暖”，不关注“强烈”，而是关注“秀”，突出冬季“温暖阳光”的特点。为了表现这一特点，作者抓住了“暖、美、绿”的笔墨，写出了春天和活力的含义。原因在于作者内心的温暖。这是作者温暖的经历。有了这种温暖的意象，作者的温暖之情就有了这种美妙的表达。它是“所有的风景词都是情话”

2. 引导学生进一步加深对课文的理解，使用“文清”和“温暖”两个词，并写出几个句子。

3. 时间安排

导言3分钟，授课时间

济南的冬天第一课时课堂实录篇五

《济南的冬天》是初中七年级上册第三单元的一篇课文。该单元以写景抒情为主，要求反复朗读，在整体感知资料大意的的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语，所以在教学过程中将落实这些教学目标。《济南的冬天》是现代著名作家、人民艺术家老舍在1931年初写的一篇经过描绘济南冬天美丽景色来抒发感情的写景散文。这篇文章描绘景物，语言准确生动，多使用比喻、拟人手法，融情于景，表达了作者鲜明的印象和感受，抒发了作者对济南冬天的喜爱和赞美。所以在学习过程中，除了理清文章的脉络以外，还要揣摩、品味课文语言，经过这些学习过程理解作者对济南的冬天的热爱和赞美。

本校学生的基础比较薄弱，所以在建立框架结构的时候，给同学们更多的时间思考，可是部分学生素质不错，所以在教学过程中还是展开独立、自主、合作、探究的教学模式，由他们自我揣摩语言，并分享他们的观点。

根据以上分析，我确定以下教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，积累生字生词，初步感知文章资料，体味济南的冬之美。
- 2、理清文章思路，揣摩、品味文章语言，学习课文中比喻、拟人等修辞手法。
- 3、研读课文，体会老舍先生对济南冬天的喜爱和赞美。

根据以上教学目标，我确定以上教学重难点：

教学重点：理清文章思路，揣摩、品味文章语言，学习课文

中比喻、拟人等修辞手法。

教学难点：研读课文，体会老舍先生对济南冬天的喜爱和赞美。

1、教学用具：因为这是一篇写景抒情的文章，文章语言十分优美，所以将经过朗读感知课文资料，为了强化这种美感，我将使用多媒体播放背景音乐，作配乐朗诵。同时使用幻灯片供给必须的背景资料。而其他重要的知识点，将用板书的形式展开。

2、教学方法：新课标要求学生要自主学习，所以在学习本文的过程中，尽可能的给学生多一点的空间思考，教师只作引导。

3、教学课时：1课时

本课的教学过程将从导入、整体感知、揣摩语言、课堂小结、布置作业等几个环节展开。

第一环节：导入。冬季本来就是泉城济南最美、最有韵味的季节，从宋朝的苏轼到清代的王士禛到当代的文学大师老舍先生，都在用诗的语言反复吟诵着雪中济南、冬的济南：山郡逢冬又作晴，波塘分出几泉清。郭边万户皆临水，雪后千峰半入城。老舍先生的赞美更加慷慨：上帝把夏天的艺术赐给瑞士，把春天的赐给西湖，秋和冬的全赐给了济南，于是便有了《济南的秋天》和《济南的冬天》两篇美文传世。

第二环节：整体感知。这一部分将分为作者介绍、积累生字生词、朗读课文、理清文章脉络等几个环节。其中重点落实生字和理清文章脉络。经过读写的过程让学生积累生字生词，打下扎实的基础。整理文章脉络这一部分，我将经过问题提示的方式，引导学生理解文章，整理出框架结构，同时初步体会作者所表达的思想感情。

第三环节：研读课文，揣摩语言。让同学们研读课文，自由提问：在阅读课文之后，有哪些地方自我没能理解。给同学们5分钟时间来思考。提出问题后先由同学自我解决，教师作引导。重要问题没有提到的，教师作补充。

可能性问题：

明确：赋予老城以人的灵性，把老城写活了，使之带有生命的感觉与意味，流露出作者对济南冬天的无限喜爱之情。

2、这一圈小山在冬天异常可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声地说：你们放心吧，这儿准保暖和。

明确：小山如同慈母般温存、体贴、慈祥。而那句低语使人想起母亲在摇篮边低声哼着催眠曲的情态，蕴涵着感人的脉脉温情和体贴入微的抚爱，赋予这一圈小山以慈母之情。

3、这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣。

明确：描绘了雪色与草色相间的美景，给人以动态的生活实感。

4、等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。

明确：拟人手法，画出雪景的色，并且绘出了雪景中的情与内在美。

5、就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

明确：一个太字，赞美之情全出。用与老天商量的语气，说怕小山被大雪压垮了，实际上是赞美小雪后济南小山的秀美，

对娇媚得似乎弱不胜衣的小山充满着热爱。

6、天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长技的垂柳还要在水里照个影儿呢！

明确：拟人手法，水脉脉含情，助长水藻的勃勃生机，帮它焕发，经过水藻、水清、柳美相互爱怜，表现它们的协调配合，似乎有了灵性，而更加热爱它们。

7、这就是冬天的济南。

明确：点题，又和标题在结构上有所变化，显示了作者的匠心，用冬天修饰济南，抒发对冬天这个特定时令里的济南的总观感。和开头呼应，抒发了作者的喜爱、赞美之情，给人以回味的余地。

第四环节：课堂小结。根据开始建立的框架结构，简单的复述课文，也就是课文经过描述阳光下的山、小雪后的山、城外的远山、澄清透明的水描绘了温晴的济南，抒发了作者对济南的冬天的深深的喜爱和赞美之情。

第五环节：布置作业。学习课文的写作方式，写一写家乡的冬天，要求突出冬天的特点，多用比喻拟人等修辞手法，六百字左右。

总的特点：无风声北平

响晴伦敦

温晴热带

山：阳光下的山可爱

小雪后的山秀气

城外的远山水墨画

水：澄清、清亮、空灵