

2023年猫教案设计一等奖 健康教案集 锦(优质10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

猫教案设计一等奖篇一

活动目标：

1. 能够做自我力所能及的事情。
2. 提高生活自理本事。

活动准备：

幼儿用书

活动过程：

一、谈话活动：说说自我会做的事。

2. 请幼儿说说自我会做的事。

如：自我穿衣服、穿鞋子，自我睡觉，自我吃饭，还会帮妈妈擦桌子、搬凳子，给大家端饭等等。

二、经过提问、引导，教幼儿学说儿歌《我不再是小宝宝》。

1. 请幼儿看书中相应资料。

提问资料：图中有几位小朋友？

他们都在干什么？

他们要爸爸妈妈帮忙了吗？

2. 说说自我应当怎样做。

提问资料：小朋友自我会干什么？

你会在幼儿园帮教师做什么？

在家里会帮爸爸妈妈做什么？

3. 学说儿歌：《我不再是小宝宝》

(1) 幼儿尝试在教师的引导下说儿歌。

(2) 幼儿看图朗诵儿歌。

三、我真能干：请幼儿在班里帮教师或小朋友做力所能及的事。

如：擦桌子、发碗、搬小椅子，给小朋友发画纸、画笔等。

活动延伸：

1. 我是中班的哥哥姐姐活动：带领幼儿到小班，给弟弟妹妹讲故事或表演节目。

2. 我是妈妈的小帮手：鼓励幼儿在家中做力所能及的事。

猫教案设计一等奖篇二

教学目标：

1、体会诗人广阔的胸襟、豪迈的气概。

2、体会宏伟壮丽的景象。

3、写实与想象。

教学重点：

目标1、目标2。

教学时数：

一课时

教学过程：

【自主性学习】

1、学生课前预习，扫清文字障碍。

指名两位学生来朗读，注意节奏、语调、情感。读完后请其他同学来指出读错的字词。

2、朗读，初步整体感知课文。

全班齐读，讲究抑扬顿挫，铿锵有力，充满豪情壮志诵读，然后请两位学生来说说诗中画面及诗人的情感。

【合作性学习】

1、整体感悟

诗人站在碣石山上，望着苍茫的大海，波涛起伏，拍打着海岸，山岛耸立，丰茂的草木在萧瑟的秋风中摇曳弄姿，诗人感到这是多么壮丽的意境，多美好的图画啊！看到太阳、月亮的运行离不开大海的怀抱，大海就仿佛是日月星辰的母亲一样，这是多么博大的胸怀啊！

2、把学生分成四人一组，开始共同研讨下列问题。

问：整首诗是由一个字来展开诗的线索，统领全篇的，请指出是哪个字？

理解：“观”是全诗的“诗眼”，以下十句都是观海所见。

问：“东临碣石，以观沧海。”此句主要交代什么？句中直接写到人吗？

理解：主要交代观海地点、方位，句中虽没有写人，但我们仿佛看到了曹操登山观海时那种勃勃英姿。

问：诗中哪几句是写实景？主要写了哪些景色？显示了什么？

理解：“水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。”全是实景，主要描写了沧海水波荡漾的动态景色和山岛挺立，草木丰茂的静态景象。显示了在茫茫苍苍的大海上，波涛起伏，拍打着海岸，山岛耸立，丰茂的草木在萧瑟的秋风中摇曳弄姿，生机勃勃，这是多么壮丽的意境，多么美好的山河图画啊！

问：诗中哪几句又是写虚景？能说出这景象吗？这种景象是一种什么样意境？

理解：“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”全是写虚景，即作者的主观感受，可从两个“若”看出。主要描写了太阳、月亮、星辰银河都好像从海里升起又落入海里，这些运行都离不开大海的怀抱，都包蕴在这沧海之中。作者借助奇特的想象来表现大海吞吐日、月、星辰的壮观景象。是一种极其开阔博大的意境。

理解：诗人描写实景实际上在讴歌祖国壮丽的河山，流露出作者热爱祖国的感情。诗人目睹祖国山河壮丽景色后，更加

激起要统一中国，建功立业的强烈愿望。虚景描写是诗人实际借助丰富奇特想象，来充分表达这种愿望，以沧海自比，勾画出大海吞吐日月，包蕴万千的景象来表现诗人博大胸怀和豪迈气魄。

3、小结，朗读、背诵。

这是一首以写景为主题的名作，通过对登山观海的描写，抒发了诗人统一中国建功立业的抱负。

学生齐读，当堂背诵。

【探究性学习】

问：你能说出此诗中哪些诗句最能体现作者的博大胸怀？

理解：实景也能看出诗人的博大胸怀，但跟虚景比较，气象略逊一筹，因为诗人的意图在虚景中，所以“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。”最能体现作者的博大胸怀。

理解：李白《赠汪伦》：桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。
王安石《泊船瓜洲》：春风又绿江南岸，明月何时照我还。
张继《枫桥夜泊》：月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。等等即写景又写情的诗句。

猫教案设计一等奖篇三

活动目标：

- 1、学习双手抱球向后传递，锻炼和同伴间的合作意识，活动中爱护活动器具。
- 2、继续培养喜爱足球活动的兴趣。

活动准备：

幼儿人手一只足球。

活动过程：

一、开始部分

1、幼儿自由活动：单，双手拍球。

2、幼儿热身活动足球操：上肢运动——体侧运动——腰部运动——跳跃运动——整理运动。

二、基本部分

1、头顶传球。

双腿站立成纵队，前面的人双手抱球把球从头顶上向后传，最后的人接到球后，抱球跑到队列的最前面。

2、教师示范。

3、幼儿练习头顶传球游戏，教师指导。

4、小结：传球配合可以提高传球的速度。

三、结束部分

身体放松练习后，幼儿整理活动器具。

猫教案设计一等奖篇四

设计意图：

在幼儿园3——6岁指南中健康领域动作发展第二条目标中：

具有一定的力量和耐力。建议我们教师要开展丰富多样又适合幼儿年龄特点的各种身体活动。在日常生活中，不免看到许多孩子缺乏耐力和意志力，对于难度较大的活动不敢挑战或者逃避参与。有的幼儿由于动作发展不够协调，导致了自卑心理，对体育活动失去兴趣。也有的幼儿缺乏团队意识，比较自我，导致团队凝聚力差。所以针对大班的幼儿活泼好动，喜欢户外活动的特点，设计了“蜈蚣竞走”的游戏活动。活动主要是锻炼幼儿的脚步力量和腰部肌肉的力量以及较强的耐力及团队合作能力。

活动目标：

1. 练习集体下蹲协调走，要求初步掌握动作要领。
2. 锻炼脚步力量和腰部肌肉的力量以及耐力素质。
3. 具有合作意识和合作能力，在有趣的竞赛中发挥团结协作的能力，并从游戏活动中获得成功的快乐。

活动准备：

- 1、《兔子舞》、音乐。
- 2、小红旗2面，小椅子8张，呼啦圈每人一个，蜈蚣头饰2个。

重点难点：

重点：幼儿学会集体下蹲协调走。

难点：全组幼儿动作协调一致，不脱节。

活动过程

一、入场热身

. 播放音乐《健康歌》，幼儿跟随老师连着跳兔子舞，要求兔子舞队伍不能够断开。

二、模仿蜈蚣，学习竞走

1. 教师带领幼儿走进活动场地后，教师出示蜈蚣头饰。

师幼谈话：今天老师给大家带来了一个新朋友，你们看他是谁呀？

. 教师：对它就是蜈蚣，因为蜈蚣的脚太多了，所以走路时必须一边的脚一起走才行，谁知道蜈蚣是怎么走路的呢？现在让我们先练习一下蜈蚣走路吧，你可以自己找同伴自由组合练习，两人一组，三人一组或者四人一组都可以。

2. 讨论发现问题

小结：同组的成员大家要集中注意力，一起约定喊口号同时出脚。例如：喊一的时候出左脚，喊二的时候出右脚。并且手要拉紧前面小朋友的衣服，不能松开。

3. 幼儿分组练习

教师发出口令后，各组幼儿齐喊“一，二，一，二”，调节全组幼儿统一协调的走，喊“一”时，出左脚。喊“二”时，出右脚。如果出现断节，走在前面的幼儿须退回与后面的幼儿接上，才能继续走。

4. 集体练习

教师当蜈蚣头，幼儿组成一条蜈蚣练习竞走。

三、蜈蚣竞走游戏

教师：刚才我们已经学会了蜈蚣竞走了，现在我们要变成两

条蜈蚣进行竞走比赛。

由简到难幼儿分组比赛：《蜈蚣竞走》。

玩法一：

拉圈式蜈蚣竞走：把幼儿分成两组，各组一路纵队，幼儿将呼啦圈套进身体蹲下，然后拉住前面幼儿套在身上的呼啦圈。游戏必须由最后一名幼儿做到终点，拿起红旗者为胜。

教师：现在我们进行第一次蜈蚣竞走大比拼。要借助一样道具——呼啦圈。每位小朋友都将呼啦圈套在身上然后下蹲，后面一位小朋友拉着前面小朋友的呼啦圈。听到老师的指令后，蜈蚣们一起喊口号“一二，一二，开始比赛，最先到达终点，拿到小旗子的队伍获胜。中途如果蜈蚣断开了，必须接上才能走。

玩法二：

抱腰式蜈蚣竞走：把幼儿分成两组，各组一路纵队，幼儿蹲下，一个一个拉着前面幼儿的腰部，然后：“一二一二”，先到终点拿到小红旗者为胜。

教师：接下来我们要增加一点难度，拿掉蜈蚣身上的呼啦圈，换成后面的小朋友抱着前面小朋友的腰进行蜈蚣竞走，其他的游戏规则不变。

玩法三：

在抱腰式蜈蚣竞走的基础上，加上小椅子做树林，幼儿穿过树林，先到终点拿到小红旗者为胜。

教师：刚才两次比赛都难不倒你们，接下来我们挑战更大的难度。蜈蚣们要挑战的是穿越树林。你们前方的四把椅子当

做是小树，蜈蚣们要绕着树走s形线路到达终点，其他的游戏规则依旧不变。最终拿到小旗子的蜈蚣队伍获胜。

四、游戏结束

教师：今天的游戏当中，宝贝们的表现真不错，你们不仅不怕辛苦完成了每次的任务，而且大家合作时候都能够相互协助，听从指令，最终获得了胜利。为你们的成功鼓鼓掌吧！

1. 幼儿跟着老师听音乐一起做放松动作。

2. 整理器械回教室。

猫教案设计一等奖篇五

这是根据丹麦著名童话作家安徒生的《丑小鸭》改写的一篇童话。距今有一百多年的历史，可是，人们依然对这个作品爱不释手。丑小鸭那种不屈不折的精神，影响着我们每一代人，给予了人们太多的人生感悟。

文中塑造了一个丰满的童话形象：面对艰难曲折的生活环境和前程，他仍然一心一意地追求美好的理想。出世以后，他就被别人看不起，哥哥、姐姐咬，公鸡啄，养鸭的小姑娘也讨厌他，除了鸭妈妈，谁都欺负他。可怜的丑小鸭，只能离家出走，但仍然摆脱不了小鸟讥笑、猎狗追赶的厄运。尽管遭遇如此凄凉，但他仍然没有忘记对美丽的深情向往。谁能想到，原来他不是丑小鸭，竟是一只美丽的白天鹅。

时代在发展，面对今天的生活，我们应该怎样解读丑小鸭，我们应该给予学生什么样的情感价值观呢？我觉得，解读教材，应该关注一下几个问题。

1、丑小鸭的出生环境与他以后的命运有什么样的联系？

一只小鸭出生在鸭妈妈的环抱里，因为长的丑，所以大家叫他丑小鸭。为什么丑呢？其实，是他错生了地点，生在了异族的家庭，在他们看来这只鸭子极不和谐，这就为他今后的苦难的命运，埋下了伏笔。

联系生活的现实，一个人的出生是否就决定了一个人的命运呢？在人类社会的演变过程中，这种人性的歧视一直存在着。社会在发展，文明在进步，人们不断地追求着自由、平等、公正。特别是对人性的尊重。童话中的丑小鸭一出生，就受到歧视，这就暗示了社会极不和谐。人与人之间的关系如此的冷漠。这些能给我们留下深刻地思考。

2、丑小鸭离家出走的原因是什么？

丑小鸭来到这个世界上，得不到亲人的呵护，受尽了欺凌。他无法忍耐孤独而离家出走了。追求理想，追求美好，追求幸福，这时每个人都向往的，是人性的具体体现。所以，丑小鸭选择了自己的生活方式。然而，丑小鸭怎么会想到面对他的生活更加痛苦。

一方面，我们同情丑小鸭，理解丑小鸭。一方面，使我们看到，由于丑陋得不到公平的待遇，这个社会现实，令人厌恶。人们自然地要谴责丑小鸭的哥哥和姐姐、公鸡，以及那个小姑娘。假如，他们懂得关心，懂得尊重，懂得善待，也就没有了丑小鸭的出走。

在我们社会的群体中，有许许多多丑小鸭，他们的命运时刻受到威胁，那么，我们应该怎样的对待他们呢？孩子的心灵是纯真的，善美的，读到这里，相信他们有自己的感悟。

3、丑小鸭的遭遇说明了什么？

丑小鸭离开了家，可是，他并没有找到幸福，相反，生活更加苦难。还差点丢失了性命。读到这里，不能不使我们想到，

丑小鸭离家出走是否是正确地选择。生命是脆弱的，当他失去了安全保证，是极其危险的。生命是最可贵的，我们应该不应该用生命做约定？生命也是不屈服的，是委曲求全的活着，还是活出自己的尊严？这些人生的思考，只有在心灵的碰撞中，才能得到真谛。人为什么活着？应该怎样的活着？从丑小鸭的经历中，是否得到了感悟。

4、丑小鸭面对自己的不幸，是否失去了生活的信心？

丑小鸭从出生，到受欺负，再到遭遇，可以说历尽了磨难。可是，当他看见洁白美丽的天鹅，又惊喜又羡慕。可见，丑小鸭是多么渴望美好生活，正是，他有着美好地追求，所以坚定了他要活下去的信念，那么再大的痛苦，对于他都算不了什么了。他要好好的活着。丑小鸭这种顽强的精神多么令人感动。

在我们生活的现实中，我们也不免遇到挫折与不幸，那么我们应该放弃，还是勇敢地面对。丑小鸭给了我们更深地思考。

5、丑小鸭变成了白天鹅，是生命抗争的结果吗？

然而，这个天鹅已经是不同寻常的天鹅了。

《丑小鸭》这个童话故事，折射了许多人生道理。例如，对人性的尊重，对挫折的抗争，对美好的追求，对人生的感悟，相信能给学生一个丰富想象的空间。教学此课，必须站在孩子的立场，发挥学生的主体性，让他们自己发现纯真与善美，引起他们的心灵与丑小鸭灵产生共鸣，才是本课教学的主旨。

课堂教学的建构，要把握工具性与人文性的统一。即要让学生懂得要善待他人，互相尊重，同时要正确地认识自己。还要以文本为依托，建构知识能力体系。

教学时要把握好识字与阅读的关系，积累与感悟的关系，朗

读与训练的关系，文本与拓展的关系。

教学设想

教学目标：

知识与能力：

会认14个生字，会写12个字。

过程与方法：

鼓励学生自主学习，教会学生读书方法，培养学生合作探究意识。

情感态度与价值观：

鼓励学生个性解读，重视学生的情感体验。

教学重点：

教育学生懂得要善待他人，互相尊重，同时要正确地认识自己。

课时安排：

2课时

教学准备：

多媒体课件，识字卡片。

教学过程：

第一课时

一、课前导入

- 1、出示小鸭子图片，让学生说说小鸭子什么样的？
- 3、播放课件，教师讲述故事。
- 4、让学生说一说听后的感受。
- 5、同学们感受到丑小鸭既可怜又幸运。那么课文是怎么写的呢？今天，我们就来学习这篇课文。
- 6、板书课题。

二、初读课文，学习生字

- 1、学生齐读课题，问学生：你们以前认识这个鸭字吗？你想怎样把这个字记住？
- 2、让学生自由读课文，同时提出：遇到不会的字怎么办？
- 3、学生自学课文，分组交流识字。
- 4、检测生字。

(1) 教师点击课件，依次出示生字烘、卧、剩、裂、欺、负、讨、厌、孤、笆、讥、苇、僵、亏。学生看拼音，读字组词。引导学生分析字形，交流识记方法，注意有侧重引导，不要面面俱到。

(2) 去掉拼音，让学生以开火车的方式认读。

(3) 让学生利用识字卡片，相互检测。

- 5、检测词语。（点击课件，依次出示暖烘烘、又大又丑、讥笑、钻出、欺负、剩下、讨厌、芦苇、冻僵、幸亏、又惊奇

又羡慕等词语。)

6、指导写字。

(1) 让学生观察生字表格，说一说，发现了哪些规律，在写的时候，应该注意什么？

(2) 教师重点指导写鸭、灰、蛋三个字，其他学生自己完成。

三、再读课文，读得正确

分段，指名读读课文。注意及时的评价。

四、理解1、2自然段

1、出示课件（鸭妈妈在草堆里，等待孩子出示。），让学生说说，看到了什么？

2、指名读第1自然段。问学生读出了什么？重点理解暖烘烘是什么意思，仿照暖烘烘再说词语。理解卧的意思。

3、出示课件（小鸭子出生），说一说，看到了什么？

4、指名读第2自然段，问学生读出了什么？让学生画出描写丑小鸭的句子，让学生反复地读一读。发现了什么？重点体会灰灰的、大大的、瘦瘦的感情色彩。让学生也用这样的情感色彩的句式，说说其他小鸭子。

5、讨论：你认为人们都叫他丑小鸭对吗？

五、课后延伸，设置悬念

这只丑小鸭出生了，那么面临他的命运如何呢？下节课继续学习。

第二课时

一、复习字词，指导写字。

1、这节课，我们继续学习28课《丑小鸭》。板书课题。

你们看谁来了，点击课件丑小鸭。

2、丑小鸭想要考考你们，你们愿意吗？

认读生字：烘、卧、剩、裂、欺、负、讨、厌、孤、笆、讥、苇、僵、亏指导写字：出示欺负、翅膀。让学生说说写这四个字应注意什么？重点指导写欺翅。学生写，评比。）

二、整体导读，引导自学

1、上节课，我们知道，从一个特别大的蛋里，钻出一只又大又丑的鸭子。他的毛灰灰的，嘴巴大大的，身子瘦瘦的，大家叫他（丑小鸭）。那么，这只丑小鸭的今后命运怎么样呢？我们来学习课文的3-7自然段。请同学们把书翻开，用自己喜欢的方式读课文，把你感受最深的句子，可以画一画，然后，想一想，小鸭子的生活怎么样？不明白的问题可以请教一下小组的同学。

2、自读自学，教师巡视，个别指导。

三、汇报交流、品读感悟。

（一）整体感悟

1、通过刚才的学习，你觉得丑小鸭的生活怎么样呢？让学生用简炼的话来概括。

2、根据学生的汇报，教师归结：丑小鸭来到这个世上，开始孤单，经历了遭遇，最后获得幸福。（板书孤单、遭遇、惊

喜)

(二) 体会丑小鸭的孤单。

- 1、你们从哪里读出丑小鸭孤单的？谁来给大家读一读。（学生读第3自然段）
- 2、从这段的描写，你们又感受到了什么？（可怜）
- 3、假如你是丑小鸭会怎么想？
- 4、让学生带着情感朗读这段（学生可以采取多种形式朗读）。
评议。

(三) 体会丑小鸭的遭遇。

- 1、引导：刚才我们读出了丑小鸭的孤单，那么，你们从哪里读出了丑小鸭的遭遇？

（学生读第4自然段）

- 2、引导学生质疑？体会讥笑的含义。

（学生读第5自然段）

- 3、让学生体会悄悄地过日子是怎么回事？

- 4、是啊，面对生活，谁不想得到快乐和幸福呀，可是丑小鸭又担心又害怕，可是，他失去生活的勇气了吗？请同学们读这句话。（课件一天傍晚又惊奇又羡慕。）

- 5、体会惊奇和羡慕，让学生用羡慕说话。

（学生读第6自然段）

7、引读体验。这只可怜的丑小鸭真是历尽了磨难，你们还想读一读丑小鸭的遭遇吗？丑小鸭来到树林里（学生接读）；秋天到了，树叶黄了（学生接读）；天越来越冷（学生接读）。

8、文本对话：读到这里，你想不想对课文中出现的角色说点什么吗？

我想对鸭妈妈说

我想对哥哥姐姐说

我想对小姑娘说

我想对小鸟说

我想对猎狗说

我想对农夫说

（四）体会丑小鸭的幸福。

1、丑小鸭面对艰难的选择，历尽的苦难，最终他得到幸福了吗？指名读第7自然段。

2、春天来了，丑小鸭看到了什么？（课件：白天鹅）谁来说，白天鹅长得怎么

3、丑小鸭看到了自己的影子，他是怎么想的？指名读，你读出了什么？

4、是啊，丑小鸭既惊喜又感叹，你能带着这样的心情再读一读这句话吗？

5、给老师一个机会，我也来读一读好吗？（读）谁还来读？

6、丑小鸭变成了白天鹅，这时候会想些什么？（注意拓展学生想象的空间）

四、感悟人本，明辩事理

1、你认为丑小鸭离家出走是正确的选择吗？

猫教案设计一等奖篇六

通过直接操作实物的活动以及各种感官活动发展数的概念，并在日常生活中培养幼儿对数的兴趣。

能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

1、每人一个数学盒，让孩子在盒上插棋子：先插一个红棋子，再一个一个插上许多黄棋子。（动手中感知一个一个---合起来是许多）

2、让孩子说出：“我插了一个红棋子，许多黄棋子。”收棋子时，先收一个红棋子，再把许多黄棋子一个一个收起来。（感知许多可以分成一个一个）

3、老师在沙土里插上许多胡萝卜让孩子看看，并说出有“许多胡萝卜”

4、让孩子扮演小白兔拔萝卜，每拔一个萝卜都要说：“我拔了一个大萝卜”直到把萝卜拔完。（活动中感知许多可以分成一个一个）

5、让孩子把拔下的萝卜一个一个放到篮子里，并说“篮子里有许多大萝卜。”（感知一个一个合起来是许多）

- 6、老师敲一下小鼓，让孩子说出“老师敲了一下”。老师敲许多下小鼓，让孩子说出敲了许多下”
- 7、让孩子在准备好的环境中找出“一个”和“许多”
- 8、让孩子在自然环境中找出“一个”和“许多”并且让孩子凭记忆说出幼儿园和家中的“一个”和“许多”
- 9、用口袋装一个大球和许多小球，让孩子摸一摸，说出口袋里多少大球和小球
- 10、通过运动觉让孩子感知“1”个和“许多”让孩子双脚跳一下和许多下等等。

你看像什么游戏准备：拿彩色硬卡纸剪一个圆形和一个长方条，还可以剪平行四边形、三角形、方形、任意形若干。

老师和孩子先猜拳，决定游戏的先后次序。先取一个圆形和长方条作为道具，想像出一种东西，并且演示出来，让大家觉得很形象，才算成功。比如老师的砚台和笔；大饼和油条；孩子拿长方条顶在圆片下，说：“这是小阳伞！”两人循环进行解说和演示，每次时间不能超过或停顿五秒钟，也不能重复已讲过的东西，否则就算失误，但孩子可以不受时间的限制，只要能创想出来就算成功。

其实比赛是假、培养孩子的形象思维和创造能力是真，因此，在游戏的过程中老师要作配合，适时地给孩子暗示、提醒和启发，让他尝到成功的喜悦，增强自信心。

活动形式符合幼儿好奇、好动的心理特征。给幼儿提供丰富的物质环境，刺激幼儿去感受美和表现美。“兴趣是最好的老师”，幼儿心理发展的特点是好动，对一切事物充满了好奇心，求知欲望强烈。及时表扬幼儿的点滴进步，肯定和鼓励幼儿的好奇心和探索举止，树立自信心，挖掘幼儿的创造

潜能。

猫教案设计一等奖篇七

义务教育课程标准实验教科书四年级上册《母鸡》

[教材分析]

本文是老舍先生另一篇脍炙人口的佳作，描写了作者对母鸡的看法的变化，表达了对母爱的赞颂之情。课文以作者的情感变化为线索，前后形成了鲜明的对比。前半部分写了母鸡的无病呻吟、欺软怕硬和拼命炫耀，再现了一只浅薄、媚俗的母鸡；后半部分则描写了母鸡的负责、慈爱、勇敢和辛苦，塑造了一位“伟大的鸡母亲”的形象。作者对母鸡的情感由“讨厌”转变为尊敬。本文的语言风格比较口语化，直白自然，散发着浓郁的生活气息，读起来令人感到亲切舒服。

[设计理念]

叶圣陶先生曾说过：“教师之为教，不在全盘授予，而在于相机诱导。”把阅读、理解、品味感悟留给学生，让学生真正成为学习语文的主人，把点拨、启发、引导、激励留给教师，让教师真正为学生的学习服务。所以，在本课的设计中，我以质疑让学生明确学习方向，以自读自悟让学生体会课文内涵，加强语言实践。

[教学目标]

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、了解作者对母鸡情感经历的原因，感受伟大的母爱。
- 3、比较《猫》和《母鸡》在写法上的异同。

[教学重、难点]

了解作者对母鸡情感经历的原因，感受伟大的母爱。

[教学课时] 一课时

[教学过程]

一、谈话导入

- 1、喜欢什么小动物？为什么喜欢？
- 2、学生自由表述。引出课题。
- 3、出示学习目标。

二、检查预习

三、自读自悟，整体感知

- 1、出示自学提示。

自学提示一：自由朗读课文，想一想：这只母鸡给你留下了什么印象？并划出作者对母鸡情感态度的两句话。

- 2、学生自学。

- 3、汇报交流。

问题1：这只母鸡给你留下了什么印象？

问题2：作者对母鸡开始是什么态度？后来又变成了什么态度？

- 4、从两种不同的情感态度，学生提出疑问。

四、研读课文，明白原因

1、出示自学提示二。

自学提示二

默读课文，想一想：（1）为什么作者开始一向讨厌母鸡？
（2）而为什么后来又不敢讨厌母鸡了呢？在文中划出原因。

2、学生自学。

3、汇报交流。

（1）交流讨厌的原因。

（2）交流不讨厌的原因。

五、对比与《猫》的异同

1、同桌讨论课文与《猫》的异同。

2、交流异同。

六、小练笔：

写写你喜欢的一种小动物。

【板书设计】

16*母鸡

一向讨厌不敢再讨厌伟

声音讨厌勇敢大

欺软怕硬负责的

喜欢炫耀慈爱母

辛苦爱

猫教案设计一等奖篇八

教学目标

（一）知识目标

- 1、积累一些常见的文言词语
- 2、背诵课文。

（二）能力目标

通过朗读讨论，培养学生的探究能力和想象能力。

（三）情感目标

从中获得审美情趣，提高文学鉴赏水平。

教学重点

- 1、疏通课文，理清结构。
- 2、引导学生感受桃花源优美的环境和描绘的美好社会生活。
- 3、学习课文的写作方法。

教学难点：引导学生再现桃源，理解陶渊明创作目的。

教学方法：讲授法、讨论法

学生准备：

1、熟读课文，自学生字词。2、根据注释，试着翻译课文。

课时安排：2课时

教学设计

第一课时

教学内容：1、疏通课文，理清结构。

2、感受桃花源美好社会生活，讨论陶渊明写作目的。

教学过程：

一、情境导入

出示“桃林”图片（播放ppt1-6□□让学生欣赏，问：大家有怎样的感受？联想到一个什么成语？（世外桃源）它有什么含义呢？投影明确：这个成语出自东晋大诗人陶渊明的名作《桃花源记》。它描述的是一个与世隔绝、不遭战祸、安乐而美好的地方。现在我们一起跟着渔人到这个世外桃源去看看。出示课题和作者。（播放ppt7□

二、资料助读

1、作者简介（点击“陶渊明”链接到ppt13□□

三、明确本文的学习内容（播放ppt8）

共六方面：课文朗读、字词释义、课文结构、思考讨论、写作特色、文言知识。

四、课文朗读

点击播放“课文朗读”课件，学生跟读，注意重点字词的读音，领会语气节奏。

五、字词释义

点击播放“字词释义”课件，结合学生课前预习，对各段中的重点字、词、句进行解释。（学生汇报）

六、课文结构

引导学生归纳课文的结构。

课文以渔人进出桃源的行踪为线索，可分为三个部分：

第一部分(第1段)：写渔人捕鱼时偶然发现桃花林的经过。(开端)

第二部分(第2、3段)：写渔人进入桃花源，在桃源人家里做客及辞去的经过。(发展)

七、思考讨论

1、渔人怎样发现桃花源的？（曲折、隐蔽、幽深）

2、渔人看到什么景象？（所见：环境优美宁静；生活安乐幸福）

3、桃花源人为什么来到这地方？哪些语句写出了桃花源人与世隔绝的久远？

（所闻：厌恶战争、不满外界生活与世隔绝）

4、在与桃花源人的交往中，哪些语句写出桃花源人的热情好

客？（所历：民风淳朴）

5、渔人出桃源时，“处处志之”，可是再往时，“寻向所志，遂迷，不复得路”，“南阳刘子骥，高尚士也。闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。”这些说明了什么？（暗示桃源是虚构的。）

6、文中的桃花源是个什么样的地方？（是虚构的一个风景优美、民风淳朴、宁静安乐的理想社会）

7、作者为什么要虚构这么一个世外桃源呢？（联系写作背景理解）

8、我们今天应如何看待陶渊明笔下的“世外桃源”？（讨论归纳）

八、总结全文

全文以武陵渔人进出桃源的行踪为线索，把发现桃源的经过，在桃源的所见所闻所历，离开桃源后再寻桃源的情形，都贯串起来了。故事曲折回环，虚构了一个与黑暗现实相对照的美好社会，寄托了自己的政治理想，反映了广大人民的意愿。

九、布置作业

猫教案设计一等奖篇九

[游戏背景]

环境创设：汽车城。

材料：立体汽车图书、方向盘。

教师：“今天咱们开汽车到一个小朋友最喜欢去的地方。”

教师：“汽车到那儿会停车的。”

教师：“滴滴——汽车到站了。这里是‘汽车城’。”

教师随手在汽车城里开出一辆红汽车。嘴里还发出汽车喇叭声。

在孩子们目不转睛之时教师慢慢地打开了“车身”。

教师根据孩子的要求，按顺序一页一页地翻。孩子们说出的车名，出乎教师的意料。

教师：“听！我在说什么。‘小图书真好看，认真瞧，轻轻翻，记住一页一页翻，不撕不抢爱护它，小朋友们都喜欢。’随后幼儿们自选图书看。”

[幼儿游戏表现]

阳阳好奇地问：“老师去哪儿？”

天天着急地拉着教师的衣角边晃动边说：“您快说，带我去什么地方？我也想去……”

孩子们手握方向盘模仿小司机开车的动作，一个跟着一个玩起了“小司机”游戏。

小峰：“啊！这么多汽车。老师我想开红汽车。”

楠楠使劲伸着胳膊说：“我玩黑汽车……”

这时孩子们全神贯注地看着老师手中的汽车。

此时，孩子们不约而同地感叹道：“哇噻！！汽车是书哇！”

宝宝指着汽车图书第一页中的汽车说：“这是我爸爸开的捷达车。”

天天说：“旁边的黑桑塔纳是我们家的。”

阳阳说：“老师，快翻！还有什么汽车？看看有没有我们家的奇瑞？”

书上的汽车孩子们大多数都认识。富康、宝马、尼桑等。随后孩子们争先恐后地要看老师手中的图书。

东东、楠楠、乐乐、千千等小朋友都小心翼翼地选择了自己喜欢的汽车图书，坐在大象地毯上。

认真地看了起来，乐乐还给旁边的秋歌小朋友讲他书中的汽车。看着孩子们认真看图书的样子，听着他们相互交谈的声音，老师有说不出的高兴！

[游戏目标与幼儿发展分析]

对于小班幼儿来说，以游戏的形式及口吻，能大大激发幼儿的阅读欲望及看书的兴趣。从而促进了幼儿语言的发展，提高了幼儿的语言表达能力。

教师以神秘的游戏口吻，激发了幼儿参与游戏的好奇心。

“小司机”的游戏是幼儿平时就非常喜欢玩的，从幼儿兴趣入手引入活动内容，会更加便于游戏的进行。

教师以较慢的语速朗诵儿歌，同时伴随动作演示，以这种游戏形式向幼儿提出看书的要求，幼儿易于接受与理解。

猫教案设计一等奖篇十

目标：

1. 学习正确运用连词因为***所以***，说出连贯完整的因果句。
2. 按照事物逻辑关系归纳自己的语言经验，发展口语表达能力。
3. 进一步培养快速敏捷的应答能力，提高与同伴友好合作开展游戏的水平。

准备：六个硬板纸做的汽车头；幼儿对因果关系有一定的认识。

过程：

1. 司机必须用因为这个词向乘客编说原因。
2. 乘客必须用因为***所以***完整地对上司机的话，才能上车，否则不能上车。
3. 汽车坐满后，大家一起说：嘟嘟嘟，坐上汽车真开心。

教师随时启发引导。

1. 教师做司机，带领游戏一次。
2. 将幼儿分成五组，幼儿自主游戏。

一轮游戏结束后，幼儿自己协商选出司机继续游戏。