

最新双人采访构图 采访式心得体会(优秀8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

双人采访构图篇一

在学习生活中，我们经常会遇到进行采访的情景。采访是一种获取信息的重要方式，它能够帮助我们了解别人的观点和经历。在过去的一段时间中，我有幸进行了一次采访，这给我留下了深刻的印象，并让我对采访的重要性有了更深刻的认识。

第二段：采访目的和过程

我采访的对象是一位成功的企业家，我希望通过采访了解他成功的秘诀以及他在创业过程中遇到的挑战和困难。在采访的过程中，我先进行了一番准备，了解了他的背景和企业，然后制定了合适的问题。采访时，我要确保问题简明扼要，能够引导对方进行深入的回答。在采访中，我保持着礼貌和尊重的态度，给他充分的时间和空间来回答问题。

第三段：采访体会

通过这次采访，我意识到了采访的重要性和价值。首先，采访能够帮助我们获取信息。通过和他人的交流，我了解到了一位成功企业家的经验和故事，这对我未来的创业之路有着重要的指导意义。其次，采访能够帮助我们锻炼沟通能力。我学会了提问的技巧，如如何进行问题的引导和追问，以及

如何倾听和回应对方的回答。最重要的是，采访让我学会了如何尊重和理解他人的观点，不仅要听取他们的意见，还要在不同立场上思考问题。

第四段：收获与反思

通过这次采访，我获得了很多宝贵的经验和知识。我学到了成功的人不仅要有胆识和智慧，还要有耐心和毅力。他告诉我在创业过程中遇到的挑战和困难是难免的，但只有不断学习和努力才能够克服这些困难并取得成功。从对话中，我也发现了自己的不足之处，如提问时有时过于主观，没有真正倾听对方的意见。我相信通过不断的实践和学习，我会不断进步，并成为一名更优秀的采访者。

第五段：总结与展望

通过这次采访，我深刻体会到了采访的重要性和价值。采访不仅仅是获取信息的一种方式，更是一种与他人交流和理解的机会。通过采访，我们能够了解不同人的观点和经历，从中受益并成长。我希望将来能够有更多的机会进行采访，不断提高自己的采访能力，并通过采访的方式来帮助他人。采访是一项重要的技能，它不仅能够为我们的个人成长带来积极的影响，也能为我们的社交和职业发展打下坚实的基础。

双人采访构图篇二

无论苍穹黑了又白白了又黑，无论大雁飞了又回回了又飞，无论枝头的槐米败了又熟熟了又败，无论岁月如何如何惊艳，终究与我们渐行渐远，无论时光如何如何令人眷恋，终究不能二次上演。

那棵三人合抱也围不过来的老槐静谧的矗立在村庄的中央，谁也说不清它到底伴随着村庄见证了多少时光，谁也道不明槐花的芳香在村庄里弥漫了多少岁月，这棵苍老的令人记不

起它年龄的国槐俨然已成为了这座村庄的象征。

稚年时，这棵老槐承载了我记忆中那些回不去的旧时光。老槐的味道香了一年四季。

春天时，老槐的味道是芳香中透着天真的。枝头灼灼而开的槐花香味是那么浓郁，飘进了东家，香了东家；飘进了西家，香了西家。最后飘进了奶奶家，香了整个小院。我猛地吸吸鼻子，一团槐花的香气便扑面而来，霎时那清爽素雅的香味便充斥着我的鼻腔，我贪婪的嗅着槐花的味道，天真的想是否槐树上住着一个花仙子呢。每当这时，无论玩什么的我都有些意兴阑珊，于是便顺着那馥郁的气味一溜烟的跑出去，坐在槐树下痴痴地望着那一串串洁白无瑕的花朵。那婀娜的花瓣点缀在大片大片苍翠的绿叶间，白中沐绿，绿中染白。槐花花冠层层叠叠，一簇接一簇，似振翅欲飞的彩蝶只消一眨眼就不见了，底下托着的花萼是嫩嫩的绿色，仰着坚定的头颅，紧紧拥抱着奶白色花瓣像是尽职尽责的卫兵。而流连在槐树下的我总是忘记风中溜走的时间，只知道当袅袅的炊烟盘旋云霄，当斜阳踉踉跄跄向西奔去，当奶奶扯着嗓门大喊“吃饭了——”我才迈出步子，回头注视着愈来愈小的老槐，直到它在我的瞳孔中化作一个小小的黑点。

夏天时，老槐的味道是素雅中透着温馨的。那纷纷扬扬的槐花吻在人们的脸上，湿湿濡濡，冰冰凉凉，像是一场拂面而来的槐花雨，素雅宜人，沁人心脾。那美好的精灵翩跹起舞，在空中勾勒着倾城的弧线，翩若惊鸿，宛若游龙。而老槐则如同尽职尽责的士兵，伸展着它的修长的手臂，挺着那粗壮的腰身，浓密的绿瀑般的长发摇曳着，将来势汹汹的光线拒之门外。闲下来的村民便总是围在老槐下歇息纳凉，摇着那古老的芭蕉叶，擦着额头上亮乎乎的汗珠，拉呱唠嗑，气氛甚是融洽。我们孩子可不懂这些，我们喜欢的是用胖乎乎抚摸着老槐沟壑分明的腰身的纹理，然后使出吃奶的劲头，死命往上爬，可是那高高的枝丫是我们望尘莫及的高度，每次都是碰了一鼻子的灰，把两只爪子弄得脏兮兮，衣服上也磨

开了线，更要命的是还要接受奶奶老掉牙的训斥。可我们这群孩子依旧是我行我素，兴许是惦记着树上的花仙吧。总之，大人有大人的消遣，孩子有孩子的玩乐，然而槐树下久久未去的是温馨的气氛，见证了我们的欢声笑语。

秋天时，老槐的味道是清幽中透着活泼的。麦谷熟了，花儿谢了，老槐的绿瀑也不如之前浓密了，果真是红了樱桃，绿了芭蕉，流光容易把人抛。但所幸空气中依旧浮动老槐特有的香味，所幸老槐依旧挺拔，所幸老槐依旧温柔着注视着孩子们活泼的玩耍。老槐树下埋着我们童年的一串串银铃般的笑声和那些戒不掉的回忆。我们喜欢在老槐树下玩捉迷藏，甚至为了躲避小伙伴们，我曾钻进了老槐温暖的树洞中，那苍老的树皮慈祥的拥抱着我，清幽的香味萦绕在我的鼻尖，刺激着我敏感的嗅觉，我只觉得周遭浮动老槐的香气格外令人安心，令我只想永远的沉溺在清幽的花香中。只是当奶奶从树洞中将我拉出来时，我身上有不少蚂蚁安了家。

冬天时，老槐的味道是似有若无中透着温暖的。冬天，纷纷扬扬的雪花，像一片又一片厚重的鹅毛，换下老槐那一年四季不变的`衣衫，给老槐披上了银色的狐裘，果真是“银装素裹，分外妖娆”。像是受到寒潮的影响，老槐的香气不如之前的浓郁了，是似有若无的，好像总是与自己的鼻尖保持着稳定的距离，但那轻飘飘的气息像是挠在了心间一般勾人。我们总喜欢在树下堆雪人，冰凉的雪花把我的小手冻得通红通红的，像是小小的萝卜，我却依然玩的不亦乐乎。邻家的大姐姐总是心疼着的握着我快冻成冰雕的小爪子，给我带上她的针织手套。那针织手套果真是温暖的，舒适的毛线摩擦着我的手心和手背，源源不断的传递着热度，我的手掌逐渐恢复了知觉，升了温度，；里里外外都是暖洋洋的，而姐姐的手红了。

少年时，老槐的味道是孤独的。

我不知道有多少次看见过老槐树下耄耋之年的老人，他只是

一只马扎，一根拐杖，一个人，便可在一棵老槐下坐上一天。我是内向的，向来不敢主动去问好，多半是从他身旁悄无声息的路过，偷眼打量着他。时光像个小偷，偷走了他的年少。他的面庞是沧桑的，时光的车轮无情的碾过他曾经年轻的面容，只剩下那沟沟壑壑的车痕和逝去的青春；他的胡须和眉毛是花白的，像是被时光无情染白，不再是当年的乌黑；他的眼睛是浑浊的，像是时光在他眼中不断地累叠，沉淀，只是我竟然在他的眼中读出了“孤独”二字，是的，该是孤独的吧，只有一个人，是的，一个人。

老槐在逐渐地苍老，我在逐渐地成长，时光在逐渐地溜走。

时光不会重来，那些所谓的刻骨的回忆终究会模糊不清，那些所谓的铭心的留念终究是浮生若梦，趁阳光还好，趁时间还早，趁我还未老，我所做的只能是伴随着老槐的味道成长。

双人采访构图篇三

采访是获取信息、了解事实、深入了解人物背后故事的重要途径。每一次采访都是一次宝贵的学习机会，通过与被采访者的交流，我们可以获得新知识、开阔视野，并且从中获得自己的心得体会。在此我将分享我在采访过程中的所思所感。

第二段：准备工作的重要性

在进行任何采访之前，充分的准备工作是必不可少的。在采访前，我会认真研究待采访对象的背景资料，了解其从业经历、成就和思想等方面的内容。通过这些准备，我能够更好地提出问题，更好地与被采访者沟通，也能够更好地理解他们在采访过程中所表达的意思。在一次采访中，我曾经出现过准备不充分的情况，结果导致了采访的效果不尽如人意。从那以后，我更加重视准备工作的重要性，努力在留下深刻印象的同时，也尽力帮助他人了解更多有用的信息。

第三段：沟通技巧的重要性

采访过程中，良好的沟通技巧是非常重要的。首先，要学会站在被采访者的角度去思考问题，将问题以简明易懂的方式提出来，使被采访者能够更好地回答问题。其次，要注重倾听，与被采访者保持良好的沟通交流。在与一个非常优秀的著名科学家进行采访时，我就深刻地认识到了沟通技巧的重要性。他的回答非常精彩，但是在我回头整理采访笔记时，我发现我少了很多重要的细节。我反思了自己的表达方式，发现当时我只是机械地提问和记录，并没有真正用心去聆听他说话时传递出的更深层意义。从此以后，我开始注重倾听，在采访中更加注重与对方的交流，使沟通更加顺畅。

第四段：在采访中感受到的成就感

采访不仅仅是获取信息的手段，也是一种与他人真实交流的方式。在一次采访中，我与一个曾经饱受艰辛折磨的成功企业家进行了面对面的交流。通过他的描述，我深刻了解到他的成功不是偶然，而是背后付出了巨大的努力和嫉妒挫折。这次采访让我意识到成功背后的辛勤付出，增强了我追求自己梦想的决心。采访不仅能获得新的知识和信息，还能从他人的经历中学到更多。

第五段：日常生活中应用采访技巧的启示

采访技巧不仅仅局限于采访过程中的应用，它可以应用于我们日常生活的方方面面。例如，在与朋友、家人或同事的交流中，用心倾听，站在对方的角度去思考问题，是一种有效的沟通方式。在咨询、求助他人时，准备工作会使我们的交流更加顺畅和高效。采访技巧的应用之广泛，使我更加珍惜学习采访技巧的机会，并在日常生活中不断提升自己的沟通能力。

总结

通过采访的经历和实践，我深刻体会到了准备工作和沟通技巧的重要性，并从中获得了成就感和启示。每一次采访，不仅仅是一种获取信息的途径，更是一个与别人真实交流的机会。努力学习和应用采访技巧，将使我们在工作和生活中更加得心应手，提升自身能力，拥有更广阔的视野。

双人采访构图篇四

第一段：引言及背景（200字）

采访是一种获得信息、了解他人经历和思想的重要方式。通过采访，我们可以从受访者的角度了解事情的真相，同时也可以扩大自己的知识面。在这次采访录活动中，我有机会与一位成功的企业家进行了深入的交流，这次经历给了我很多珍贵的体会与启示。

第二段：采访过程及感受（300字）

在采访的过程中，我首先准备了充分的问题。我了解了受访者的背景，研究了他所经历的行业以及相关的经验和见解。通过这些准备，我能更好地引导对话，使其更加有针对性和具有深度。在采访中，我积极倾听受访者的观点和经验，并结合自己的理解进行提问和沟通。受访者的分享让我深受感动和启发，他们的智慧和勇气让我重新审视自己的人生和目标。

第三段：采访成果及价值（300字）

通过这次采访，我获得了丰富的信息和有价值的见解。我学到了很多关于企业经营和管理知识，也了解到了成功的背后隐藏着艰辛与付出。另外，通过与受访者的交流，我初步构建了与他们的信任关系，这在未来的工作和人际关系中将发挥重要的作用。此外，这次采访还为我提供了一个思考自己职业发展方向的机会，我意识到自己对企业管理和创业有

浓厚的兴趣，并希望能在这个领域取得突破。

第四段：反思与启示（200字）

通过这次采访，我意识到自己在准备上还存在不足，我没有充分预料到受访者可能的回答和各种情况的发生。在今后的采访中，我将进一步完善准备工作，提前了解受访者的经历和思想，以便更好地引导对话。另外，我也认识到在采访中保持一种灵活的心态是至关重要的，我将努力提高自己的倾听和沟通能力，以便与更多的人进行有意义的对话。

第五段：总结与展望（200字）

通过这次采访录活动，我不仅获得了宝贵的知识和经验，还强化了自己的采访能力和人际交往能力。这次经历让我更加坚定了自己的职业目标，并激发了我继续追求成功的动力。我会继续努力学习和实践，以成为一个出色的采访者和积极向上的人。我期待未来更多的采访机会，以及与更多成功人士的交流，为自己的成长和发展增添更多的能量。

总结：通过这篇关于“采访录心得体会”的连贯的五段式文章，我回顾了自己在采访录活动中的经历和收获。这次经历不仅让我学到了很多知识和经验，还让我深刻认识到了自己的不足和改进的空间。我相信通过不断地学习和实践，我会成为一个出色的采访者，为更多的人提供有价值的信息和见解。

双人采访构图篇五

老甘是一名打桩机的操作工，随着工地的迁移，走南闯北，经历了不知多少省份，多少工地。

这片工地，是龙厦高速铁路的一段高架桥工地，毗邻龙岩市郊，林立着三五十台打桩机。

老甘就是这片工地、这三五十台打桩机的其中一名操作工。

龙厦高速铁路连接龙岩和厦门，设计时速两百公里，是龙岩这革命老区通往厦门的一条快速通道。老区的人们早盼着有这么一天，还没等拆迁办的人下来，自觉动手，没几天将房屋拆了下来，留下一片空荡荡的工地。

随着一阵鞭炮欢鸣、锣鼓喧天、彩旗飘扬，各种建设工具，各路人马齐聚而来，工地热闹起来。

如今，快一点的桩基，已经竖起了高高的桩柱，笔直地插入高空。而老甘这里的桩基地，因为横跨龙津河，是这一段跨度最长的桥墩，桩基要求打得很深，加上地质构造的问题（听说打下去，地底下竟有一个很大的.溶洞），到现在还没结束。

等到老甘换班时，乌云已经折腾累了，悄悄收起耀武扬威的脾性，藏起来不知躲到哪个角落去了。大雨孤军奋战，觉得索然无味，自觉无趣，狠狠地砸下许多雨滴，一溜烟，班师回朝。

被滚滚乌云吓得东躲西藏的太阳，冒出半个头来，一见乌云走了、大雨溜了，整整红彤彤的衣裳，一脸傲慢，踱着方步，神情严肃地跑了出来。被乌云大雨惹出的那股无名火，一下子全发了出来，热气腾腾地照耀着大地，以求拾起自己的尊严。

老甘一边将自己的活儿转交给换班的人，一边擦了擦满头的大汗，一边嘴里愤愤着：“这鬼天气！”

双人采访构图篇六

今天，焦作日报社校园记者工作中心的工作人员带我们进行了一次采访，采访对象是焦作三维商业广场迪士尼生活馆的

负责人张阿姨。

张阿姨热情地接待了我们。给我们介绍了迪士尼公司全称是thewaltdisneycompany[]取名其公司创始人华特·迪士尼。现在的迪士尼公司已经不只制作动画电影了，还生产迪士尼学习用品和生活用品，不仅品种多，质量也很好。

采访中，我问张阿姨：“阿姨，为什么华特·迪士尼把米奇创作成一只小老鼠的形象呢？”张阿姨说：“因为华特·迪士尼在创作的时候突然想到这种形象，觉得这种形象很可爱，便画了下来。”哦，原来我们喜爱的米奇形象就是这样诞生的。随后，我们又兴致勃勃地参观了迪士尼生活馆，了解了很多关于迪士尼公司的常识。

临走时，张阿姨送给我们每人一份小礼物和一张会员卡。我高兴极了，因为在采访中我不仅开阔了眼界、增长了知识，也锻炼了自己，完成了我人生的第一次采访。

双人采访构图篇七

我家有一个老物件，每次经过书房，我都能看到它的身影。它是一个老饭盒，是我外公传下来的。

外公说，那时他上大学，每天中午自带饭盒去食堂，食堂里的师傅就会把米放进他的饭盒里。外公家里有七个兄弟姐妹，都在上学，家里生活清苦，每次食堂的师傅放好米还没有蒸时，外公就会从里面抓出一把米出来，这样每天抓一把，一星期就能攒一整盒的米了。外公每周把自己省下的一饭盒米带回家，给平时不舍得吃米的太婆婆吃。那一天，外公把省下的米捧在手上兴冲冲的跑回家，他还要告诉太婆婆，他又考了第一。可走进家门，看见病床上脸色蜡黄、毫无血色的母亲，他愣住了。“哐当”饭盒和米掉在地上。外公总跟我一遍遍讲述着这个故事，我每次听的都热泪盈眶。

那个饭盒在外公工作后还用了很长时间。外公说，看到这个饭盒就想到太婆婆。家人都十分珍惜它，一代又一代的人细心保护着这个饭盒，一遍又一遍的轻轻擦着上面刚落的灰尘。一天晚上，妈妈捧着那个饭盒严肃地对我说，这个饭盒是外公传给我的，现在我要把它传给你，你要保管好它呀！接过妈妈手里的那个饭盒，我手上多了一份责任。这个饭盒，一个普通得不能再普通的饭盒，它装满了艰辛，它是时光隧道的见证。它是外公成长同舟共济的朋友，它的故事像一杯咖啡，令人回味。

这就是我们家的老物件，一个饭盒。它的里面传递着一代又一代人的爱。新一任“保护人”的我，要把这份爱的家风传递下去。

双人采访构图篇八

小组采访，一种在现代社会常见的采访方式，在大型活动、政治事件、新产品发布等方面得到了广泛应用。作为一名学生记者，我也参加了许多小组采访，通过这些经历，我深深感受到了小组采访的重要性和难度，同时也获得了不少收获和体会。

第二段：准备工作

在小组采访之前，我们需要做好充分的准备工作。首先要确定采访对象，了解其基本情况以及活动或产品的背景，并且制定采访目的和计划。这些工作需要认真细致，要在团队内进行分工，合理规划采访的时间和地点，同时准备好所需的采访器材，比如录音笔、相机等。

第三段：小组采访的技巧

在实际采访中，我们需要掌握一些小组采访的技巧，比如要有耐心，保持礼貌，不中断对方的发言等。采访时要尽可能

采用开放性问题，引导对方展开自己的思路，同时要注意对方的情绪和表情，做好记录工作，确保答案的准确性。在采访结束后，要向对方致谢，并确认所得到的所有信息、回答和态度是否符合采访计划，如果有需要，可以再次向对方求证。

第四段：采访中的经历

我记得有一次，我们小组进行了一次对一位知名演员的采访。在采访中，我们初次见面，相互介绍，了解彼此的背景，良好的互动关系为我们采访的顺利进行提供了保障。在采访过程中，他给我们分享了自己成为演员的故事和经验，增加了我们的采访质量。但是，我们也遇到了一些挑战，例如时间紧迫，面对着有限的时间，我们需要快速准确地获得对方的信息，也要避免打断对方，导致他的情绪崩溃。

第五段：收获和启示

通过这些小组采访的经历，我认为，小组采访是一种高效和便捷的采访方式，可以提高采访质量和效率，同时也可以帮助我们习得交际技巧，增加社交网络。我们应该充分利用这一方式，准备扎实，制定好采访计划，细致耐心地采访，从中积累经验，提升自我。小组采访唯一的不足，就是需要团队合作，我们需要在小组中明确职责和分工，互相补充和支持，才能携手完成一个完美的采访，向读者带来孜孜不倦的报道。