

最新神龙岛的位置 神农架导游词精彩(实用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

神龙岛的位置篇一

神农架板壁岩地处中纬度北亚热带季风区，受大气环流控制，气温偏凉且多雨，并随海拔的升高形成低山、中山、亚高山3个气候带。年降水量也由低到高依次分布为761.4~2500毫米不等，故立体气候十分明显，“山脚盛夏山顶春，山麓艳秋山顶冰，赤橙黄绿看不够，春夏秋冬最难分”是林区气候的真实写照。独特的地理环境和立体小气候，使神农架成为中国南北植物种类的过渡区域和众多动物繁衍生息的交叉地带。这里拥有当今世界北半球中纬度内陆地区唯一保存完好的亚热带森林生态系统。境内森林覆盖率88%，保护区内达96%。这里保留了珙桐、鹅掌秋楸、连香等大量珍贵古老孑遗植物。神农架成为世界同纬度地区的一块绿色宝地，对于森林生态学研究具有全球性意义。

远古时期，神农架板壁岩林区还是一片汪洋大海，经燕山和喜马拉雅运动逐渐提升成为多级陆地，并形成了神农架群和马槽园群等具有鲜明地方特色的地层。神农架位于中国地势第二阶梯的东部边缘，由大巴山脉东延的余脉组成中高山地貌，区内山体高大，由西南向东北逐渐降低。神农架平均海拔1700米。山峰多在1500米以上，其中海拔3000米以上的山峰有6座，海拔2500米以上山峰20多座，最高峰神农顶海拔3105.4米，成为华中第一峰，神农架因此有“华中屋脊”之称。西南部的石柱河海拔仅398米，为境内最低点，相对高差达2706.4米。

宋洛乡里有一处水洞，只要洞外自然温度在28摄氏度以上时，洞内就开始结冰，山缝里的水沿洞壁渗出形成晶莹的冰帘，向下延伸可达10余米，滴在洞底的水则结成冰柱，形态多样，顶端一般呈蘑菇状，而且为空心。进入深秋时节，冰就开始融化，到了冬季，洞内温度就要高于洞外温度。

神龙岛的位置篇二

大家好！欢迎大家来到神农架观光游览，我是大家此行的导游……，大家可以叫我小_或是_导。这位是我们的司机陈师傅，他的车技相当娴熟，大家尽可放心地坐他的车。咱们今天一起游览的是黄鹤楼。一路上您若是有什么问题，请尽管提出来，我将尽力为您解决。最后希望大家在此能度过一段难忘的时光。

我们现在已经进入了闻名中外的神农架国家级森林及野生动物类型自然保护区，神农架自然保护区位于鄂渝两省市交界处，长江、汉水之间，神农架林区境内。神农架群山形成于燕山运动时期，境内最高峰神农顶海拔3105.4米，号称“华中第一峰”，最低处石柱河谷海拔仅398米，平均海拔1700米，3000米以上高峰有六座，所以人们又称神农架为“华中屋脊”。神农架的历史十分悠久，早在旧石器时代就有原始人类在此活动，相传炎帝神农氏曾率众在此搭架采药，教人们耕种，所以这里被称做神农架。

请各位游客朋友往车窗左边看(讲解时伴有手势，因面对游客，故出右手指自己身体右方)，这就是被称作“华中屋脊的华中第一高峰神农顶，海拔3105.4米。

我们现在来到了进入神农架自然保护区后的第一站——大龙潭。这里是国家组织的两次神农架“野人”考察的宿营地，也是现在的野考工作站所在地和神农架金丝猴活动习性的重要观察点。这里曾经住着一对野外考察的夫妇，他们在大龙潭一呆就是10多年。游客来到这里，可以参观他们的野外考

察成果展览。我们现在到达的地方与刚刚到过的地方只有一字之差，叫小龙潭。这里建有野生动物救护中心“野人”展馆和龙潭茶社。让我们下车去游览一番吧！

看过了野人的资料，大家也许非常好奇，不要着急，我们先欣赏这里的美景。现在我们就可以来到被誉为“神农架第一景”的风景垭入口处。风景垭原名巴东垭，1981年地名普查时发现其与小神农架相邻的巴东垭子重名，于是就更名为“风景垭”。另一种说法是：当年王光美同志来神农架，在这上面呆了两小时。她说：“这里的风景这么美，为什么不叫风景垭呢？”后更名为“风景垭”。风景垭海拔2785米，这里形成了石林丛生，如笋似柱的奇观。大家也许会想。这是怎么形成的呢？这是由于所处地层属神农架背斜的核心部位，又南连北东向的韭菜垭子断层。燕山运动后，随着神农架地区的不断上升，南部断层的软弱部位不断发生深切作用，致使垭南坡下切成深达千米的峡谷，分布于垭南坡的神农架群下亚群的碳酸盐岩，最容易受到风化溶蚀，经过千万年来的风刀霜剑，雕塑出了今天的石林景观。石林周围，竹海苍翠，杜鹃摇红，流云飞雾缠绕，所以有“石林云雨”之称。风景垭奇特风光被誉为“神农第一景”。因此人们常说：不到风景垭，枉到神农架。这里的景色如此迷人，大家尽可以在这里凭栏而观，摄影留念。

离开风景垭，我们就到达了板壁岩，这里因为有野人出没和奇妙的石林而倍受游人注目。在停车场的周围，有大片的野生杜鹃林，每年5月至7月杜鹃花竞相开放，红的、紫的、黄的、白的杜鹃花簇浩浩荡荡，十分好看。杜鹃花是中国的十大名花之一，名列第6。神农架野生杜鹃有6属19种之多，是一个奇特的高山杜鹃家族。由于板壁岩周围的杜鹃林相当集中，所以这里曾作为1995年神农架首届国际杜鹃花节的开幕式现场。

板壁岩上下，箭竹林漫山遍野，密不透风。这一带是神冬笋“野人”经常出没的地方，箭竹林中多次发现“野人”的

脚印、毛发、粪便和竹窝。野人的毛发无论是从表面还是细胞结构，均优于高等灵长动物。野人的脚印长约25厘米，步幅约2.7米，可以想象野人的身材是很高大的。最令人惊叹的还要算是野人的窝，窝是用20根箭竹扭曲而成，人躺在上面，视野开阔，舒适如同靠椅，经验证，这绝非猎人所做，更非猿类、熊类所为，它的制造和使用者的当然是那种介于人和高等灵长类之间的奇特动物了。“野人”的传说在世界各地宣传甚广，名列飞碟ufo百慕大魔鬼三角等世界之谜之首。在美洲它被称做“大脚怪”；在青藏高原称“雪人”；在神农架地区被称做“野人”、“毛人”、“山鬼”等。在世界各地，所有关于“野人”的传说都近乎重复着同一个形象：全身长毛、外观像人、无语言能力、直立行走……这些描绘显然不同于膜拜鬼神，而完全符合现生哺乳类动物的基本特征。自古至今，不同地区、不同民族、不同历史时期，重复着同样的“野人”故事。我国科学家将这种神秘动物称为“未知高大灵长目动物”。“野生”这种奇异的生命迹象正吸引着全世界探索自然之谜的人们，它是举世瞩目的世界之谜。而中国神农架是世界上最可能藏有谜底的地区。

跟云南的著名“石林”相比板壁岩的石林别具特色。它没有云南石林的集中与壮观，但确十分的灵秀、别致。可能是岩质的原因，也可能是亿万年风霜雨雪侵蚀的结果，板壁岩的岩石都不是光滑的，都是那样刻满沧桑，嶙峋凸凹。把这里的每块岩石搬到别的地方，都是一座漂亮别致的放大的盆景。

美好的时光总是让人觉得短暂，我们的神农架之旅就到此结束了。这段时间得到了大家的协助和配合，旅游活动进行得十分顺利，对此，我由衷地向大家表示感谢！我有服务不周的地方海清各位多多谅解。俗话说：读万卷书行万里路，这次的神农架之行让我们的生活有了新的体验和认识，希望能成为我们愿用回味的美好记忆。离别之际，送给大家一句话：我们常说因为生活我们不能失去工作，我们努力工作是为了生活，那反过来我们也不能因为工作失去生活，在您忙

碌的工作之余别忘了给自己留一份空间，出来旅行一下。祝大家旅途顺利，身体健康！谢谢！

神龙岛的位置篇三

赏雪、戏雪、滑雪……冬季，驰骋于雪场之上是许多人的梦想，因此滑雪也成为了冬天最时尚的事情。试想一下；白雪皑皑，空气清新，当明媚阳光照射在白雪地上，顿时视野开阔，在这“银装素裹”之中，与山，与林，与雪融为一体，“浴雪共舞”，是何等的惬意。

滑雪运动起源并发展于斯堪的纳维亚国家。回转(slalom)也是一个挪威词，意思是在倾斜的路面上滑行。早在几千年前，当人们的生产条件还很落后的时候，人类为了在恶劣的环境中生存，发明了可以代替行走的滑雪板，它的应用使得人们可以在浩瀚的森林中任意驰骋追寻猎物。

“天然神农架，四季美如画”，神农架的旅游资源丰富。冬天的神农架，千里冰封，万里雪飘，巍巍群山与茫茫雪天连成一片，树冠被厚厚的白雪裹住，一丛丛，一簇簇，悬崖上的冰柱在太阳的照射下放着银光，百般晶莹剔透，好一派雪国风光。

这个冬天，我们不用远赴欧洲在阿尔卑斯，也不用赶往北方的亚布力，来到神农架就能享受到滑雪的乐趣。“北有亚布力，南有神农架，”冬天的神农架更是银装素裹，满树银花，雪量丰富，雪质可与阿尔卑斯山相媲美的神农架被誉为“南国滑雪胜地”。

神农架滑雪场位于海拔2200米高的神农架牛场坪。你也许不知道，神农架滑雪场是国家体育总局“北雪南展”战略的首先项目，在中国滑雪协会和中国第一位世界滑雪冠军单兆鉴先生的设计指导下于2004年12月建成，是华中地区第一家规模最大，功能齐全的中国南方旅游滑雪场，紧邻省级旅游度

假区木鱼镇30公里，209国道从侧面经过，交通十分便利。滑雪场冬季月平均温度为-4℃，全年积雪时间约150天，总面积约10000平方米，具有雪质好，雪量丰富，气候适宜等优点。

滑雪分为高山滑雪、北欧滑雪(越野滑雪，跳台滑雪)、自由式滑雪、冬季两项滑雪、雪上滑板滑雪等。由于高山滑雪具有惊险、优美、自如、动感强、魅力大、可参与面广的特点，故高山滑雪被人们视为滑雪运动的精华和象征，更是旅游滑雪的首选和主体项目。神农架滑雪便属于高山滑雪。

神农架滑雪场现辟有越野滑雪道1条、长0.5公里，旅游滑雪道1条，长200米，雪地活动场地约600平方米配有初级和中级旅游滑雪下坡雪道。坡度5至15度，设有拖迁式索道，由山顶呈“s”形穿林沐风飞驰而下，有惊无险，乐趣横生。

如果你是初学者，不用担心，这里有专业的滑雪教练教您。一般初学者应根据自身的体育素质、年龄、滑雪基础、场地条件、可投入的时间等因素选取滑雪入门的最优方案。初学者最忌讳求急、随意、莽撞。因为滑雪运功是在滑动中操纵技术，重心不易控制，易形成错误动作，所以大家应该在入门开始就在教练的指导下，在姿势、要领、动作方面做到三正确，从练习基础动作起步，扎实掌握技校功底。

如果你是滑雪高手，这里的中、高级雪道让你在南方就能感受“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的雪场刺激。这里是我们冬季旅游、激情演绎林海雪原的最佳旅游目的地。

在大家开始滑雪之前呢，我要送上几点温馨提示。

首先我们应了解滑雪的高度、宽度、长度、坡度以及走向。由于高山滑雪是一项处于高速运动中的体育项目，看来很远的地方一眨眼就到眼前，如果我们不事先了解滑雪道的状况，滑行中一旦出现意外情况，就来不及做出反应，这一点对于初学的朋友来说尤其重要。

其次我们要根据自己的水平选择适合你的滑雪道，切不可过高估计自己的水平，而冒然行事，要循序渐进，最好能请一名滑雪教练。

第三，在滑行中如果对前方情况不明，或感觉滑雪器材有异常时，应停下来检查，切勿冒险。在结伴滑行时，相互间一定要拉开距离，切不可为追赶同伴而急速滑降，那样很容易摔倒或与他人相撞，初学者很容易发生这种事故。在中途休息时要停在滑雪道边上，不能停在陡坡上，并注意从上面滑下来的其他滑雪者。

最后一点，大家在滑行中如果失控跌倒，应迅速降低重心，向后坐，不要随意挣扎，可抬起四肢，屈身任其向下滑动。要避免头朝下，更要绝对避免翻滚。

神农架有丰富多彩的雪上项目：滑雪、滑圈、雪地摩托、羊拉爬犁、雪橇、雪地自行车等，适合不同年龄层的玩学者。滑雪需要滑雪板、仗、靴、各种固定器、滑雪蜡、滑雪装、盔形帽、有色镜、防风镜等器材，大家可以在专业人士的指导下租自己需要的。滑雪器材都是比较昂贵的，所以在保护自己的同时，也要注意不要把器材弄坏了。

滑雪累了的话，大家可以选择到多功能厅的休闲区休息。那里环境优雅，大家可以来上一杯温暖的咖啡，也可以一边享用喜爱的美味食物，一边欣赏窗外美丽雪景，为再次的滑雪补充足够的能量。

准备好了，让我们奔向滑雪场，开始滑雪场上的急速体验吧！

神龙岛的位置篇四

神农架板壁岩地处中纬度北亚热带季风区，受大气环流控制，气温偏凉且多雨，并随海拔的升高形成低山、中山、亚高山3个气候带。年降水量也由低到高依次分布为761.4~2500毫米

不等，故立体气候十分明显，“山脚盛夏山顶春，山麓艳秋山顶冰，赤橙黄绿看不够，春夏秋冬最难分”是林区气候的真实写照。独特的地理环境和立体小气候，使神农架成为中国南北植物种类的过渡区域和众多动物繁衍生息的交叉地带。这里拥有当今世界北半球中纬度内陆地区唯一保存完好的亚热带森林生态系统。境内森林覆盖率88%，保护区内达96%。这里保留了珙桐、鹅掌秋楸、连香等大量珍贵古老孑遗植物。神农架成为世界同纬度地区的一块绿色宝地，对于森林生态学研究具有全球性意义。

远古时期，神农架板壁岩林区还是一片汪洋大海，经燕山和喜马拉雅运动逐渐提升成为多级陆地，并形成了神农架群和马槽园群等具有鲜明地方特色的地层。神农架位于中国地势第二阶梯的东部边缘，由大巴山脉东延的余脉组成中高山地貌，区内山体高大，由西南向东北逐渐降低。神农架平均海拔1700米。山峰多在1500米以上，其中海拔3000米以上的山峰有6座，海拔2500米以上山峰20多座，最高峰神农顶海拔3105.4米，成为华中第一峰，神农架因此有“华中屋脊”之称。西南部的石柱河海拔仅398米，为境内最低点，相对高差达2706.4米。

宋洛乡里有一处水洞，只要洞外自然温度在28摄氏度以上时，洞内就开始结冰，山缝里的水沿洞壁渗出形成晶莹的冰帘，向下延伸可达10余米，滴在洞底的水则结成冰柱，形态多样，顶端一般呈蘑菇状，而且为空心。进入深秋时节，冰就开始融化，到了冬季，洞内温度就要高于洞外温度。

神龙岛的位置篇五

各位朋友大家好，我是您们的导游员superman□在这里我对大家参加我社的旅游团表示热烈的欢迎，在接下去的时间里将由我为各位提供导游讲解服务，我一定会尽力安排好各位的行程，使大家在这次旅游活动中感到开心愉快。

下面请大家和我一起去看神农顶和神农坛两大景区。

神农架地处长江和汉水间的川鄂交界地带，1970年建立行政区划，面积约为3253平方公里，其中森林覆盖率达67%，区内居住有汉、土家、回等民族，人口约7.9万。

另外神农架还有个十分气派的称号——华中屋脊，这是因为神农架中的最高峰——神农顶海拔高达3105.4米，为华中第一高峰，故而有此称号。

神农架最初只是指一座山峰，即今天的大小神农架，到现在则指整个神农架林区。

神农架的历史十分悠久，早在旧石器时代就开始有原始人类在此活动，相传炎帝神农氏曾率众在此搭架采药，教人们耕种，故将这里称做神农架。神农架也是巴楚文化的发祥地之一。20世纪80年代，在神农架发现了一部民间唱本《黑暗传》，以解释宇宙和人类社会的起源、叙说中国古代历史为主要内容，其特征近似神话史诗，受到学术界的重视，也填补了华中地区没有发现过长篇神话史诗的空白。

原来神农架凭借其地理位置以及自然环境的优越性，在第三、第四纪冰川时期充当了生物界的避难所，至今尚较好的保存着原始森林的特有风貌，其中有金丝猴、金钱豹、华南虎等极为珍稀的动物。因此，神农架于1990年被联合国教科文组织人与生物圈计划接纳为成员。

神农架也是一座规模很大的天然药材库，有中草药两千多种，包括麝香、熊胆、金钗等名贵药物和头顶一颗珠、文王一支笔、江边一碗水等珍惜草药。其中有60多种具有防癌抗癌的功效。

现在神农架凭借其丰富的自然资源及旅游资源，在作为观光度假旅游区的基础上，还开展了森林浴行和自行车、攀岩、

漂流、淡水垂钓等颇受旅游者喜爱的旅游活动。

好，各位游客朋友，现在我们的旅游车呢已经进入了神农坛景区，请大家稍作准备，我们马上就要下车去游览。

现在我们所在的神农坛风景区位于神农架旅游区的南部，是神农架旅游的南大门。虽然面积很小，只有0.7平方公里，但整个景区层次分明，自然风光十分优美。

神农架是神农坛风景区的核心部分，是专供炎黄子孙在此缅怀先祖，祭祀神灵的场所，祭坛内神农塑像高达21米，高大雄伟，庄严肃穆，它以大地为身躯，立于群山之中，向上望去，炎帝双目微启，似在洞察世间万物。头上两只牛角是根据传说中的“牛首人身”设计的，中间的草坪和两边的台阶也是根据过去皇宫的格局所布置，中间为天子所走，左右则是大臣的通道。因为9在古时候被人们认为是最大的数字，故两边的台阶全是9的倍数。台阶下即是祭坛，置有九鼎八簋、香炉、编钟、大鼓等器物。每一位炎黄子孙都可以在此祭拜先祖。

炎帝神农氏首创牛耕，采药救民，光照千秋，不仅因遍尝百草，搭架采药而使神农架得此名称，更为子孙后代繁荣昌盛、继续发展与进步作出了巨大的贡献。

离开神农坛，我们现在就要去神农架的至高点——神农顶风景区。神农顶风景区位于神农架的西部，我们今天主要是要去游览风景垭和板壁岩。请各位游客朋友往车窗左边看（讲解时伴有手势，因面对游客，故出右手指自己身体右方），这就是被称作“华中屋脊的华中第一高峰神农顶，海拔达3105.4米。

走过了神农顶，现在我们就到达了风景垭，风景垭原名巴东垭，号称“神农第一绝”，海拔2800米，风景垭下的板桥河谷深万丈，满底琅岈，风姿各异，四周岩壁如切似削。遍布

冷杉如裘(qiu)似衾(qin)☐更加上气象瞬变，神韵竞奇，将这风景垭的风光齐聚一体。

从风景垭出发，大约二十分钟的车程，我们就到达了板壁岩，这里因为有野人出没和奇妙的石林而倍受游人注目。

神龙岛的位置篇六

大家好!我是雨默。今天由我带大家走进绩溪龙川景区!绩溪龙川景区位于皖南绩溪县龙川村，是胡姓聚族而居拥有千年历史的古村落，据历史记载，龙川是坑口村的古称、村前有龙须山，村中有一条小溪穿村而过，古称龙川。后人认为小溪出口流入登源大河，龙可以畅游，故改为坑口，从宋代著名风水学家赖文正到当代中国城市规划研究院高顾问、高级建筑师郑孝壁，都说这里是一块风水宝地。

龙川风景区人文景观与自然相结合，其中最具代表的胡氏宗祠，是江南第一祠，家有“木雕艺术博物馆”和“民族艺术殿堂”之美称，为国家级重点文物保护单位。世尚书坊是明代正宗石雕牌楼，为徽派石雕之最。，龙川景区被评为国家aaaaa级旅游景区：，被评为国家级风景名胜区。

各位游客朋友，现在我们看到的是胡氏宗祠，始建于宋，明嘉靖年间大修。各位朋友，胡氏宗祠有几个悬念，有的已经__，有的却至今成谜。

第一个谜是影壁，一般影壁都会采用徽派建筑的装饰手法，以绘画为主，点缀以花鸟、图案，画面上都有麒麟一些神兽吉祥物等，显得清雅高贵。但胡氏宗祠前的影壁却没有，和武则天的无字碑一样，至今无人知晓其原因。

第二个谜与龙川河有关。这条从村中穿过自西向东流的小河叫龙川河，村前自北向南流的大河叫登源河。每逢涨水时，只见登源河山洪高过小河口的水面达一尺多，竟然不倒灌入

小河里。现在我们通过力学原理知道其原因，但在过去也是一个谜。

大家看到宗祠仪门两边的石狮了吗？这就是龙川第三个谜。无论民间还是皇家的石狮，都是一雌一雄，雄狮脚踩球，寓意为国泰民安，雄狮脚下有一小脚，寓意有千秋万代。可胡氏宗祠的石狮脚下既有小狮，又踩球，哪只是雌？哪只是雄？你能分得清吗？这不仅是龙川第三个悬念，在徽学上也是至今无法解释的与众不同。

各位朋友，我们再看五风楼外面雕刻的是“九狮滚球遍地锦”，而里面同一高度的大额枋上雕刻的是“九龙戏珠满天星”。据北京故宫博物院的同志讲，故宫的大梁上不敢雕刻人物的画像，因为皇帝常去的地方，梁上是不能雕刻人物的，否则把皇帝踩在脚下有犯上之嫌，只雕龙、凤等吉祥物。人物的雕刻只有民间才有，龙的雕刻民间一般没有，有的也是变形的夔龙，更别说封建社会以9为最大，而龙川胡氏宗祠的“九龙戏珠满天星”，在封建社会何以会雕刻存在，实在不可思议。所以被列为龙川第四个无法解释的谜。

龙川的第五个谜就是眼前的这幅第一代始祖胡焱祖容像。胡焱是胡氏始祖，只是他为何身着龙袍？当地百姓世代相传的说法是祖容始作于宋朝，明清均有复制，民国期间流失，后赎回，只在每年祭祖时才悬挂。他是何人所绘？为何画上没有落款？村民为何世代对外保守身着龙袍的画像秘密？何以被保护得很好？这一切至今都悬而未决。

各位游客朋友，现在我们来到省级重点文物保护单位奕世尚书坊，这座牌坊是为龙川胡氏的胡富、胡宗宪而立的，它建于明嘉靖四十一年（公元1562年），比歙县全国重点文物“许国牌坊”早建22年，是龙川村12座牌坊仅存的一座。这座牌坊最值得称耀的是雕刻艺术。七根大小额枋上，匠师运用圆雕、透雕、镂空雕等手法，再现出一幅幅精美生动、巧夺天工的立体画面。

最精美的要数两边的镂空雕，在同一石料上正反两面雕刻出不同的图案，不同的花瓶和四季花卉，寓意为“四季平安”。郭沫若曾写诗称赞道：“天工人可代”。

各位游客，龙川景区就带您领略到这。如果您想获得本篇导游词的文本，请关注导游公众号“导游狂人”回复关键词即可获得。谢谢大家，我们下期再见！

神龙岛的位置篇七

板壁岩恰可以与人生的一个阶段的际遇重合，它从简单平淡的叙述开始，一片小的漫坡，立着稀疏零散或密集成组的石峰，此处一如既往地 与俗世间人的想象作对，拔地而起的巨石，却秃了顶端，且在顶上生了一层绿。那些错落的石峰，又是锋芒毕露，惟石峰的尖，却斜生着，循着植被倾斜的方向指往天空，这就是构成了一个集体的气势。那石，是分层的，斜向层层地积高，它是地球的大书，记录着十数亿年神农架构成的秘密。也是这样的石相，让人叫成了板壁岩。

想象箭竹青葱的时代，板壁岩是一任的竹浪波伏，而坚石如岛，这景色在一个呈抛弧线的半圆形山头上，端的给人生的梦一个异样的情境，由最柔韧与最坚硬的物质组成一片风景，它仿若是一部地貌哲学，在天蓝云白的背景下，似乎可以与创世纪什么的相关联，而此处恰是野人出没的地方。可是今时，遇到了箭竹枯朽，板壁岩便有了双重的苍悠，只有那伞形的巴山冷杉，间或从板壁岩间拔地而起，撑起一簇悠悠绿意。绿着的还有细叶黄杨、高山杜鹃、点地梅、崩芝麻等等，那崩芝麻，有一种神奇的果实，摘了握于掌心，它的荚会因手掌的温度而自动炸开，崩出绿的小芝麻般的种子，故俗称其为崩芝麻。崩芝麻的叶子可食，尤下在排骨或腊蹄子火锅里，滑嫩而清爽。

走在板壁岩中，遇到一种小小的昆虫，神农架人称其为好蜂

子，它是一种肉食昆虫，它喜欢飞落到人的鼻子和耳朵上，它却是不伤的人的，于人来说，比采蜜的蜜蜂还要善良。

板壁岩珙桐

此情此境，只道是十分的陌生，然渐往板壁岩中走去，又仿佛在记忆里，有过悠远的经历，像是有一部旧电影在脑海里放映，我们果真曾在此游历过？野人般的先祖，或先祖般的野人，在此留下过许多的痕迹，我把记忆移到苏州园林，那里不就是多了许多假石山而闻名世界么？如是苏州园林，是否移植了先祖的记忆？待进入板壁岩风景中心，可见石峰林立，曲径通幽，石峡走廊，石洞和石阶，尽是一个天雕神琢的家园景观。设若是在箭竹的繁盛期，漫山绿波拂摇，石林间幽然别致，所谓江南园林的别有洞天，恰是板壁岩的真实写照。我不敢说江南园林一定是抄袭了板壁岩，然细观之，江南园林与板壁岩的文化熔点是为同质，我想说的是，现代人的园林，一定是依据远久的风景记忆符码所复制。如是从物产与生存的关系来考证板壁岩，则不能排除板壁岩也是一个野人公园，这儿缺少果木，估计也较少有野人可猎的动物。假设野人是到板壁岩来恋爱与休闲，似乎也没有什么道理好驳，却是今人至此休闲与恋爱，亦是体验到人为自然之子，在天工般奇巧的风景里，爱情指数也是上升着的。

神龙岛的位置篇八

暑假里，爸爸妈妈带我一起去神农架游玩。我们在蜿蜒曲折的山路上一路颠簸，绿油油的山，屏风般从车窗前飞过，山下不时有一条条小溪流动着。在蓝天的衬托下，溪水显得格处湛蓝。这里山清水秀，原始森林连绵不断，被誉为天然大氧吧。

第二天，我们来到了神农顶，站在神农顶上俯视神农架，林海与云海奇诡变幻，时而碧波荡漾，时而云涛翻滚，真是人间仙境。我们在山间游览，似乎随手可以摸得到飘来的云朵。

漫步山道，常常会有一种腾云驾雾的感觉。神农坛也是令人神往，那是给炎帝拜祭的地方。一眼望去，就能看见山顶矗立着一个带有牛角的大佛像。它屹立在高高的山颠，连绵的群山围绕着它，朦胧、神秘，更衬托出佛像的威严。

第三天，我们来到了景色秀丽的大九湖。大九湖由前后九个溪水相连的湖泊组成。那里高山环绕，森林茂盛，绿草如茵，蓝天湖面如洗般漂亮，风景绝妙，因此被称为“神农江南”和“天然草场”。走进大九湖，一望无际遍地如茵的草场，随处可见散放着的牛羊、猪在草场上怡然游走，呈现出一幅“风吹草低现牛羊”的真实画面，美丽极了！那里的湖水清澈见底，用脚踩上去透心凉的感觉涌入心田。这里的夏天犹如热情奔放的姑娘，漂亮脱俗。

最后我们游览了天生桥。天生桥它是用竹棍和铁丝捆在一起的，使人望而生畏，为了战胜自己，我鼓起勇气上了桥。刚上桥，我就看见一股大水流从天而降，原来是瀑布啊！我跑到瀑布的源头，把手放在水流间。一颗颗小水珠从我手指间悄然滑落。我似乎忘了自己的害怕往下望去，一排排鹅卵石出现在眼前，正因为这些鹅卵石，这条溪水才显得特别清澈。

不知不觉愉快的旅程很快就结束了。高山青、涧水蓝，神奇美丽的神农架真叫人流连忘返！

神龙岛的位置篇九

各位朋友大家好，我是您们的导游员superman□在这里我对大家参加我社的旅游团表示热烈的欢迎，在接下去的时间里将由我为各位提供导游讲解服务，我一定会尽力安排好各位的行程，使大家在这次旅游活动中感到开心愉快。

下面请大家和我一起去游览神农顶和神农坛两大景区。

神农架地处长江和汉水间的川鄂交界地带，1970年建立行政

区划，面积约为3253平方公里，其中森林覆盖率达67%，区内居住有汉、土家、回等民族，人口约7.9万。

另外神农架还有个十分气派的称号——华中屋脊，这是因为神农架中的最高峰——神农顶海拔高达3105.4米，为华中第一高峰，故而有此称号。

神农架最初只是指一座山峰，即今天的大小神农架，到现在则指整个神农架林区。

神农架的历史十分悠久，早在旧石器时代就开始有原始人类在此活动，相传炎帝神农氏曾率众在此搭架采药，教人们耕种，故将这里称做神农架。神农架也是巴楚文化的发祥地之一。20世纪80年代，在神农架发现了一部民间唱本《黑暗传》，以解释宇宙和人类社会的起源、叙说中国古代历史为主要内容，其特征近似神话史诗，受到学术界的重视，也填补了华中地区没有发现过长篇神话史诗的空白。

原来神农架凭借其地理位置以及自然环境的优越性，在第三、第四纪冰川时期充当了生物界的避难所，至今尚较好的保存着原始森林的特有风貌，其中有金丝猴、金钱豹、华南虎等极为珍稀的动物。因此，神农架于1990年被联合国教科文组织人与生物圈计划接纳为成员。

神农架也是一座规模很大的天然药材库，有中草药两千多种，包括麝香、熊胆、金钗等名贵药物和头顶一颗珠、文王一支笔、江边一碗水等珍惜草药。其中有60多种具有防癌抗癌的功效。

现在神农架凭借其丰富的自然资源及旅游资源，在作为观光度假旅游区的基础上，还开展了森林浴行和自行车、攀岩、漂流、淡水垂钓等颇受旅游者喜爱的旅游活动。

好，各位游客朋友，现在我们的旅游车呢已经进入了神农坛

景区，请大家稍作准备，我们马上就要下车去游览。

现在我们所在的神农坛风景区位于神农架旅游区的南部，是神农架旅游的南大门。虽然面积很小，只有0.7平方公里，但整个景区层次分明，自然风光十分优美。

神农架是神农坛风景区的核心部分，是专供炎黄子孙在此缅怀先祖，祭祀神灵的场所，祭坛内神农塑像高达21米，高大雄伟，庄严肃穆，它以大地为身躯，立于群山之中，向上望去，炎帝双目微启，似在洞察世间万物。头上两只牛角是根据传说中的“牛首人身”设计的，中间的草坪和两边的台阶也是根据过去皇宫的格局所布置，中间为天子所走，左右则是大臣的通道。因为9在古时候被人们认为是最大的数字，故两边的台阶全是9的倍数。台阶下即是祭坛，置有九鼎八簋、香炉、编钟、大鼓等器物。每一位炎黄子孙都可以在此祭拜先祖。

炎帝神农氏首创牛耕，采药救民，光照千秋，不仅因遍尝百草，搭架采药而使神农架得此名称，更为子孙后代繁荣昌盛、继续发展与进步作出了巨大的贡献。

离开神农坛，我们现在就要去神农架的至高点——神农顶风景区。神农顶风景区位于神农架的西部，我们今天主要是要去游览风景垭和板壁岩。请各位游客朋友往车窗左边看(讲解时伴有手势，因面对游客，故出右手指自己身体右方)，这就是被称作“华中屋脊的华中第一高峰神农顶，海拔达3105.4米。

走过了神农顶，现在我们就到达了风景垭，风景垭原名巴东垭，号称“神农第一绝”，海拔2800米，风景垭下的板桥河谷深万丈，满底琅岈，风姿各异，四周岩壁如切似削。遍布冷杉如裘(qiu)似衾(qin),更加上气象瞬变，神韵竞奇，将这风景垭的风光齐聚一体。

从风景垭出发，大约二十分钟的车程，我们就到达了板壁岩，这里因为有野人出没和奇妙的石林而倍受游人注目。

神龙岛的位置篇十

龙川胡氏宗祠位于安徽省绩溪县大坑口村，离县城约10公里，座落在一个古老的徽州村落。宗祠建于明嘉靖年间，至今有四、五百年历史了。久负盛名，离家又并不太远，我和妈妈两个“旅游一族”当然不想错过，于是，我们搭上了暑假的末班车出发啦！

青山绿水，烟雨朦胧，沿途的风景与喧闹的城市截然不同，成了我和妈妈关注、谈论的焦点。我惊叹不已道：“要是能居住在这儿，我这辈子就死而无憾啦！”“呸呸呸！别说这么不吉利的话。”妈妈打断我的话嗔怪道。就这样说说笑笑，很快便到了目的地——胡氏宗祠。

走进祠堂，便看到一座很大的庭院，右边走廊墙壁上挂着十幅古装的‘官大人画像，个个威风凛凛，其中，就有胡氏的祖先：胡父。看到这里，妈妈压低声音神秘地对我说：

“楚儿，你仔细看哦，有一幅画很奇怪，不管你从哪个角度看，画上人的眼睛始终‘盯’着你！”

“真的吗？”我吃惊道。

“真是太奇怪了，莫非这画的是神仙，不会吧？”我满腹猜疑。连忙抬头仔仔细细地寻找那幅画。“这幅？不是！那幅？也不是……”就这样，足足把十幅画前前后后审视了两三遍，还是没有找到那幅暗藏“玄机”的“神”画。

正当我眉头紧锁之际，妈妈欢呼雀跃道：“楚儿！快来看，是这幅！”我急忙应声跑过去，原来，“神”画另有所“居”。

我仔细打量起来：这是一个穿着龙袍的人物像，粗略一看跟前面所见画像没有太大的差别。但怪就怪在：无论站在正面，还是侧面，好像他的眼睛始终不离不弃。真是百闻不如一见，名不虚传啊！

我胆怯了，想：“画上的人肯定是神灵再现，我可不敢有丝毫的不敬，不然，被他查觉了，一定会死翘翘的！”

听导游介绍：“由于古时候，除了皇帝，画其他人穿龙袍是要灭门九族的，所以，这幅画上的龙袍改为土黄色，并且龙袍上龙的眼睛被挖空，这样，说到底，他只能算是个‘土皇帝’也就定不上罪了。”

“哦！是这么回事啊！”我似懂非懂地点了点头。但画像上人的眼睛为什么会盯着人不放，我至今还没弄明白。

接着，我跟妈妈又去了摆放牌位的地方和以前胡姓人居住的房屋，都非常有趣，很有韵味。其中有两块匾额尤为好玩，它们是因为被当作天花板和床板使用，得以幸免，才保留至今。真让人哑然失笑！