

2023年三年级语文学情分析方案和报告(模板9篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下是我给大家收集整理方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三年级语文学情分析方案和报告篇一

同学们，你们平时是怎么上学的？想了解山沟里的孩子，他们是怎么上学的吗？今天，我们就一起来学习《山沟里的孩子》一课，去看看山里的孩子他们是怎么上学的。

1、自由读课文，画出不认识的生字，用喜欢的识字方法认识它。

2、指名读课文，检测生字。

1、大家先自己小声的读读课文，然后把自然段的序号标好。

2、谁想给大家朗读课文？其他同学在他读的时候想一想课文主要写了什么呢？（课文讲的是山沟里的孩子决心从书中掌握更多的知识，刻苦学习的经过，他们要起早贪黑地走山路，到学校读书。）

3、师：说的好，哪些自然段写了孩子们为了上学克服重重困难的呢？（1——5自然段）

4、6—7自然段又讲了什么？

（孩子愿意克服重重困难，找到金钥匙改变穷山沟的美好愿望。）

（日积月累b组的词语，要求会读、会写。）

三年级语文学情分析方案和报告篇二

我驾驶着飞机航行在祖国的蓝天，

一个奇异的景象出现在我的眼前：

像巨龙穿行在大地，

连绵起伏，曲折蜿蜒。

东起山海关，西到嘉峪关，

万里长城谱写了不朽的诗篇。

是谁创造了这人间奇迹？

是我们中华民族的祖先。

我驾驶着飞机航行在祖国的蓝天，

一个奇异的景象出现在我的眼前：

像绸带飘落在大地，

银光闪闪，伸向天边。

北起首都北京，南到天堂杭州，

京杭大运河谱写了动人的诗篇。

是谁创造了这人间奇迹？

是我们中华民族的祖先。

教学目标

- 1、学会本课生字词，理解重点词语的意思。
- 2、通过对课文内容的理解，激发学生爱祖国、爱人民的情感。
- 3、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

教学重难点

学会本课生字词，激发爱祖国、爱人民的情感。

教学时间

1课时。

教学过程

一、导入激趣1、师：我们的祖国像一条巨龙，似一条绸带，大家知道这是为什么吗？

2. 师：你们了解长城和运河吗？

3、师出示图，认识长城和运河，指明说看到了什么。

二、初读指导

1、自学课文。

(1)自由读课文，画出不理解的字词，会写田字格中的生字。

(2)运用理解词语的方法，理解下列词语的意思：

连绵起伏曲折蜿蜒谱写不朽创造奇迹天堂

2. 教师检查学习效果。

(1) 出示词语。

驾驶 连绵起伏 曲折蜿蜒 谱写不朽 创造奇迹 天堂 杭州 嘉峪关

(2) 指名读，注意纠正字音。

(3) 指名联系句子解释词语。

连绵起伏：这里指长城像巨龙一样连接不断，一起一伏。

曲折蜿蜒：这里比喻长城像巨龙一样弯弯曲曲地爬行，生动地说明了长城弯弯曲曲、漫长延伸的样子。

谱写：本文引申为编写赞美的诗歌。

不朽：永不磨灭，本文指诗歌传诵千古。

创造：本文指从无到有，艰苦而努力地建成。

奇迹：奇异的景象。

天堂：这里指美丽的杭州。

三、理清脉络

1、默读课文，看看诗歌的两部分都围绕“奇迹”讲了哪三个方面的内容？

2、学生自学后讨论。

四、读课文第一部分

1、导读，作者为何要通过自己“驾驶着飞机航行”引起奇景

呢？

2、讲读。

3、比较：

一个奇异的景象出现在我的眼前。

我看见了一个奇异的景象。

4、“穿行”能否改成“爬行”？景象的奇异表现在哪些地方？用自己的话说一说。

6、“创造”分别跟前面的哪一个短语，跟后面的哪一个词相照应？

7、“祖先”该怎么理解？比较：

是谁创造了这人间奇迹？是我们中华民族的祖先。

是我们中华民族的祖先创造了这人间奇迹。

8、最后两行在第一部分中起什么作用？（突出中心）

9、指导朗读。

（1~4行）写“奇迹”的出现和特点的句子怎么读？（惊喜地）

（5~6行）对“奇迹”抒情的句子怎样读？（赞美地）

（7~8行）写“奇迹”的创造者的句子又该怎样读？（敬佩并自豪地）

10、将第一部分三方面内容分组读。生评议。

11、指名读，生评议。

12、齐读。

五、读第二部分

1、默读第二部分，然后画出作者感叹的句子。

(京杭大运河谱写了动人的诗篇)

2、讲读。

(1)观察书中插图，填空并回答问题。

(2)比较：

像绸带飘落在大地。

像绸带飘洒到大地。

像绸带飘向大地。

前半句“北起首都北京，南到天堂杭州”在结构上起什么作用?(过渡)

“动人”一词可否换成“不朽”？

3、指导朗读。

5、同学们不妨自己试着读一读。

6、指名说说两大部分读法的区别。

7、同桌可分两大部分互读，互相纠正读得不妥的地方。

8、指名读，其他同学闭眼体会，听后纠正。

9、师读两部分相同的前两句，男生读关于描写特点的两句，女生读关于抒情的两句，齐读歌颂古代劳动人民的两句。

六、讨论探究

1、师：作者把长城和运河称作“人间奇迹”，你能说说“人间奇迹”是什么意思吗？

2、为什么会把长城和运河称作“人间奇迹”呢？

3、生分组讨论，师巡视指导。

4、指名汇报交流。

5、引读：是谁创造了这人间奇迹？

是我们中华民族的祖先。

6、生齐读这两句话。

七、全班朗读全文，会背者可背诵

八、总结质疑

1、师：学了这首诗歌你都明白了什么？还想知道些什么？

2、师小结。

九、作业设计

1、有感情地背诵全诗。

2、学习写介绍长城运河的短文。

板书设计：

长城和运河

奇迹长城——连绵起伏曲折蜿蜒(像巨龙)

运河——银光闪闪伸向天边(像绸带)

今天，我接受学校领导安排，开设《长城和运河》公开课，接受区教育局教研室常规调研。

“读书贵入境，入境始与亲。”课上我引领学生进入文本所创设的情境中，设身处地地去领悟文中角色的情感，体会文章的意境，以此促使学生有滋有味地朗读。在新课的导入中我利用多媒体播放了长城和运河雄伟奇丽的景象，在强烈的视觉，听觉的冲击下，学生似乎来到了长城边，运河旁，他们的情感也随之调动了起来。作者的情感体验迅速转化成了学生的情感体验，文本的描述似乎成了他们内心真情的表白，朗读时的声音、气息，和谐地融入他们发自内心的情感中，是内心情感的自然外化。这里通过观看短片头脑中对长城和运河已经有了一些了解，所以再读课题，便会读出长城和运河的气势，由衷地抒发出赞美之情。

诗歌教学主要以读为主，在指导学生朗读中，我希望让学生有所知、有所感，体会作者所蕴涵在字里行间的思想感情。朗读这首诗歌时要注意两点：第一，不要拖腔拖调，要引导学生按诗歌的节奏进行。第二，要注意声音的轻响变化，给人以起伏感，这样才能突显万里长城和大运河的雄伟气势。可喜的是学生对此篇课文兴趣浓厚，在指导朗读时师生都投入了十分的感情，激动、自豪之感溢于言表。学生在课堂中朗读的积极性非常高，效果良好。整堂课从激情导入到识字教学，从读通诗句到语言实践，教学过程清晰，环环紧扣，有机穿插，彼此衔接，自然流畅。

今天上《长城和运河》，不少孩子都收集了资料，这使我很是欣慰，因为收集资料不仅是孩子们的事，家长也往往需要参与，说明很多家长都能配合老师完成资料的收集。由于事先都收集了资料，所以孩子们对长城和运河有了比较全面的了解，在上课之处就已经深深为长城和运河而感到骄傲了。因此在课堂上我并没有着重介绍相关背景资料，而是简单交流了一下，一方面检验学生作业完成情况，另一方面帮助他们梳理资料，逐步学会寻找资料，理解资料。

当初阅读这篇文章设计教案时，我的第一感觉是，这首诗是引导学生借助长城与运河与祖先做一次对话。这个对话是非常美的，这个对话能够让学生感受到创造奇迹是不朽的诗篇。所以，这一课的学习，我们就应该让学生读，让学生诵，让长城、运河成为学生心中的一个“美”点。于是在我的课堂上出现了反复读四句重点句的场面。我试图让学生在第一课时就熟知描写长城和运河的句子，这样在第二课时讲解就能水到渠成了，学生也能很快背诵课文了。

教研室领导在评课时认为第一课时要让学生把握文体特征，初步感知课文大意。事后我去问学生：“你们知道第一课是什么类文章？”学生都能回答是诗歌。我再问：“课文分几小节？每小节讲什么？”学生也知道分两小节，第一节讲长城很雄伟，第二节讲运河很美丽。看来学生已经到达不需要老师教的地步。事实上我的教学安排中已经潜移默化地渗透了这些内容，只不过没有明确提出罢了。

三年级语文学情分析方案和报告篇三

1. 运用学过的方法，自主学会本课生字及组成的新词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，联系上下文和生活积累，体会关键词句在表达情意方面的作用。能对课文不理解的地方提出疑问。

3. 了解桃花水的特点，感受春天的美景和勃勃生机。

1. 在朗读过程中了解桃花水的特征，感受优美的语言，想象三月桃花水给春天增添的勃勃生机。

2. 能对课文不理解的地方提出疑问。

1. 正确认读，规范书写本课的生字新词。

2. 有感情地朗读课文，理解课文内容。

在朗读过程中了解桃花水的特征，感受优美的语言，想象三月桃花水给春天增添的勃勃生机。

生字词语卡片，教学挂图，课文朗读cd□

1. 设问引入：你们知道春天的河水双叫什么吗？为什么？提示课题，齐读。

2. 练习激趣。谁能把三月桃花水、竖琴、镜子联系起来说一段话？

3. 谈话激疑。是呀，它们之间有什么联系呢？还是让我们先来读读课文吧！

1. 按自己喜欢的方式自由读课文，借助拼音认识生字，读通课文。

2. 检测生字认识情况，通过认读生字卡片等多种形式识记生字，鼓励用自己喜欢的方法识字。

3. 指名读课文，分组朗读课文。

4. 根据自己对课文的理解，把三月桃花水竖琴镜子连起来说一段话。

5. 指导学生勾画三月的桃花水，是春天的竖琴，三月的桃花水，是春天的明镜。齐读。

1. 学生提出自己对课文不理解的问题。

如：为什么说三月的桃花水，是春天的竖琴？？

3. 小组研读课文第五、六段。

说说自己是怎样理解三月的桃花水，是春天的明镜的意思的。

1. 抄写本课生字新词。

2. 有感情地朗读课文。

板书设计

声音动听像小铃铛，像竖琴、琴弦 给春天

三月桃花水 颜色明洁像丝稠、像镜子 增添勃

流动的形态舞动朝霞向前 流勃生机

1. 复习上节课学习内容。

2. 了解桃花水的特点，感受春天的美景和勃勃生机。

能对课文不理解的地方提出疑问。

新词卡片。

1. 默写生字词。

2. 指名朗读课文。

1. 理解关键词句在表达情意方面的作用。

2. 体会情感，指导朗读。

读课文最后一段。说说体会作者怎样的感情。

从课文的其他哪些方面也体会到这种感情？画一画，再读一读。

有感情地朗读课文。

学生用自己喜欢的方式背诵自己喜欢的段落。

让学生小组内说一说自己识记的方法。

1. 写你喜欢写的字。

2. 背诵自己喜欢的课文。

4. 一幅画

教学要求

1. 联系上下文和生活积累理解课文内容。

2. 想像画的情景，体会文章表达的思想感情，培养热爱大自然的情趣，积累优美词语和句段。

重点难点

1. 感受、积累优美语言，弄清作者的观察顺序。

2. 边读边想文中所描绘的情景。

教具准备

课文cd□几幅风景名画。

三年级语文学情分析方案和报告篇四

一、学生情况分析：

本年级共有学生192人，大部分学生的学习习惯较好，上课认真听讲、积极动脑，能认真完成作业，对于他们来说，学习是一件轻松愉快的事情。也有一些学生上课纪律欠缺，他们上课不愿意动脑，不举手发言，作业质量也不尽如人意，成为班级中的后进生，对于这些学生，培养他们良好的学习习惯是关键。通过本册语文的学习，要锻炼他们的思维，提高叙述表达的能力，观察大自然，观察社会，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

二、教材简析：

1、注意良好习惯的培养。本册课文开头5页安排了有关指导学生写好钢、毛笔字等内容的图片，这样安排，意在让教师按规范要求对学生进行指导和训练，帮助学生掌握写出钢、毛笔字的正确姿势和方法，养成认真写字的良好习惯。

2、减轻学生的过重负担。本册课本结构简明，类型不多，主要为“课文”和“习作”两大部分；教学目标集中，重点突出，明确规定“只要求认识的”生字不列入考试范围，学生习作仅限于学写片断；课文短小精悍，内容贴近儿童生活，练习样式不多，数量适中。

3、重视提高学生的人文素养和科学素养。本册课本所选课文题材广泛，内容丰富，既注意继承传统优秀文化，又注重展示时代风貌。同时，课文的语言文字规范、生动，插图构思精当，绘制精美，利于学生良好的人文素养和科学素养的培养以及文明行为习惯的养成。

4、力求为教学提供便利。本册课本提供了钢笔字和毛笔字的书写范字，安排了专门的习作课，采取了读与写“长线结合”与“短线结合”并举的方法。

三、教学目标：

1、在学习习惯方面，继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。继续掌握正确的写铅笔字的方法；继续培养积极发言、专心倾听的习惯。继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯；继续接着勤查字典，主动识字的习惯；培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯。

2、继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话；能熟记《汉语拼音字母表》。

3、能准确认读409个生字，能按笔顺正确默写生字238个。能按字的结构把字写端正、写匀称。

4、能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。能在看图或观察事物后，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

5、继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文，能复述课文。会分角色朗读课文；继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思；能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。能借助字典学习生字词，初读课文，提出问题。

6、留心周围的事物，开始学习习作，乐于书面表达。能把自己看到的、听到的、想到的、做过的写明白。学会写“留言条”、“请假条”。能够使用逗号、句号、问号和感叹号。初步学习冒号、引号。

四、主要措施

1、重视识字教学。在认真教好本册课文中的生字的同时，注意教会学生在生活中识字，在生活中运用，增加识字量，提高识字效率。

2、重视学生良好学习习惯的培养。在教学过程中，我们在抓好新安排的关于写钢笔字、毛笔字等习惯培养的同时，还要继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，养成良好的朗读、背诵、默读、查字典、听讲、发言和爱护学习用品等方面的习惯。严格要求，严格训练，坚持不懈地把良好习惯的培养落实到教学过程的每个环节，落实到儿童学习活动的各个方面。

4、重视阅读教学与作文教学的有机结合，正确处理读与写的关系，打好学生作文起步阶段的基础。在教学中，不只是帮助学生理解思想内容，还应该引导学生进行语言积累，指导学生向作者观察事物、分析事物、遣词造句、连句成段、连段成篇的方法。能过“小练笔”，对课文从句式、段式、立意和写法等方面进行摹仿。注重日记教学，把说自己想说的话，写自己想写的话作为日记教学的重点，多练笔，多修改。

五、教学时间安排：

第一周：

培养良好的学习习惯（五） 2课时

第二周：

1、让我们荡起双桨 2课时

2、学会查“无字词典” 2课时

3、古诗两首 2课时

第三周：

4、做一片美的叶子 2课时

练习13课时

第四周：

5、北大荒的秋天2课时

6、西湖 3课时

第五周：

7、拉萨的天空 3课时

练习23课时

第七周：

8、蒲公英 2课时

9、三袋麦子2课时

三年级语文学情分析方案和报告篇五

1、理解课文内容，培养学生爱护国徽、愿用自己的行动为国徽增光的思想感情。

2、学会本课的生字、新词。

3、有感情地朗读全诗。

重点：

- 1、了解“我”在平时的生活中怎样爱护国徽，又怎样用自己的行动使国徽更美丽。
- 2、有感情地朗读全诗。

难点：

联系自己，说说在生活中如何做能使国徽更美丽。

- 1、国徽的图片
- 2、硬币

一、课前准备：

课前，教师引导学生充分预习课文，鼓励他们查阅有关国徽的资料，了解自己感兴趣的内容并用自己喜欢的方式记录下来。

（课程标准指出“要充分利用现实生活中的语文教育资源，优化语文学习环境，努力构建课内外联系、校内外联系、学科间融合的语文教育体系。”教师本着大语文的教育观点，把课内、外阅读融为一体，注意学生在知识广度上的积累。）

二、引发兴趣，导入新课。

- 1、板书课题：国徽
- 2、出示国徽插图。（认识国徽的样子）
- 3、让学生拿出准备好的硬币，指导学生观察：硬币背面印着什么？

4、师：你还在什么地方能看到国徽？

（课标强调，要尽量发展学生的思维能力，扩展学生的思维空间，限度地发挥师生双方的互动性。）

三、自主识字，初读感知。

1、同桌互读，互相帮助，把读不准、不认识的字消灭掉。

2、检查生字认读情况。

a□齐认读生字卡片。

b□开火车读，试着读出后组词或练习说话。

c□利用学具，进行识字游戏。

（由于学生已经有一定的阅读基础，因而给学生充分的时间进行自主性学习。）

3、默读课文后，讲讲自己读懂了什么？

学生可以从这些方面回答：

a□拾到钱要交给老师。

b□钱币脏了要擦洗干净。

c□要帮助别人，小弟弟不小心摔倒了要主动把他扶起来。

d□当我主动把小弟弟扶起来时，我看见警察叔叔甜甜的微笑，把他帽子上的国徽映照的更美丽。

e□国徽和太阳在一起，照耀着我，也照耀着祖国辽阔的大地。

（通过这一问题，教师可以预测和诊断出学生已经了解了哪些知识。以便调整下一步的教学策略。）

4、选择自己喜欢的段落读一读。

5、展示读，共同评价。

6、老师读，学生提建议，做评价。

（《语言课程标准》指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。教师要敢于放手，让学生有充分的时间去读，在读得连贯、顺畅上下功夫，让学生在诵读实践中增加积累，发展语感，加强体验与领悟。）

四、细读课文，促进感知。

1、自由读课文。

2、师：你还想知道什么？还有什么不明白的？把它们写在问题卡上。

学生可能有以下几种问题

a□国徽图案里有什么？我们在哪里可以看见国徽？

b□我们做什么可以使国徽更美丽？

c□为什么国徽和太阳在一起，照耀着我，也照耀着祖国辽阔的大地？

e□为什么要把钱币擦洗干净？

3、讨论解决不明白之处。

（俗话说不动笔墨不读书，及时记下阅读中的问题，认真思考，是一种值得培养的阅读习惯，也便于教师了解学生还想知道哪些，及时梳理学生提出的问题，以学生为中心，师生共携手确定教学目标，也为教师下一步要采取的教学策略提供了依据。）

五、训练口语能力。

联系自己，说说在生活中如何做能使国徽更美丽。

六、提出希望，进行思想教育。

七、拓展练习：

（一）完成下列活动之一即可：

1、个人：读读你喜欢的诗句。

画画你喜欢的情节。

2、同桌之间：背诵这首诗。

3、四人活动：交流收集到的资料。

4、自由组合：根据课文内容再试着写几句诗，可添加在课文中的任何地方。

（二）把这首诗背给爸爸、妈妈听。

（拓展练习活动有层次，针对不同程度、不同爱好的学生学习及提高并注意了家校联系。）

《国徽》是一首琅琅上口的叙事儿童诗，充满情趣，从学生身边的小事出发，用叙述的手法描绘了三个画面，写出了小朋友对国徽的热爱和崇敬。

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体”，本节课的设计体现了以学生为主体的思路，注意为学生提供“读”的机会，让学生在读中去感悟、去学习。

朗读应贯穿教学的全过程。俗话说：书读百遍，其义自见。“以读为本”，既是传统语文教学的“回归”，又是把准语文课程的基本特点和基本理念的体现。《国徽》这篇课文，从学生身边的小事出发，引发学生热爱祖国的情感，这节课我以激发学生的朗读兴趣为主导，以多种方法地读（自由读、小组读、男生读、女生读、师生合读）为凭借。通过多种形式的读，使学生在读的过程中去感受和体会文章的爱国情感。

语文源于生活，又用于生活，是课程改革的一大特点。在教学中，我抓住诗歌中小男孩做的小事引导学生联系到自己，让学生说一说“怎样做才能为国徽添光彩？”让学生置身于实际生活中，知道也可以用自己的实际行动来表达对国徽、对祖国的热爱，使学生觉得语文和生活是紧密相连的，从而培养他们爱语文学语文的热情。

整个教学过程，充分体现学生自主参与、教师积极引导的融洽的师生关系。学生先说自己平时是怎样为国徽增光的，然后把自己讲的写下来，最后读给同桌听，使不同的学生得到不同的发展，让学生感受成就与成功，寻找分享与快乐的感觉。

学生通过主动收集资料，就可以知道“国徽”是一个国家的标志和象征，它和国旗一样，代表着一个国家的尊严。

教学始终是一门遗憾的艺术。在整个教学过程中，虽然我注意了评价方式的多样化，但是我的评价语言还不够生动，为了给孩子们带来更多的快乐，还需加倍努力。

三年级语文学情分析方案和报告篇六

本学期，我担任三语文教学工作，一学期以来，我本着爱学生的心；怀着高度的责任感，工作上勤勤恳恳，兢兢业业，较顺利地完成了本学期的教学任务。现将本学期语文教学工作总结如下：

一、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我仔细研究教育心理，准确把握高一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的. 课堂教学方法。例如在处理每单元的重点课文时，我们始终采用整体 感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动

中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

二、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

三年级语文学情分析方案和报告篇七

1、在自主学习和教师的引导下理解课文内容，体会作者对蒲公英的喜爱之情，激发学生善于留心观察身边事物变化的兴趣，树立人与自然和谐共处的意识。

2、学会本课生字、新词。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

1、学习课文内容，体会作者对蒲公英的喜爱之情，对自然、生命的尊重、热爱之情。

2、学习作者善于观察事物，养成认真观察的好习惯。

抓住蒲公英在一天之内不同时间的变化，体会细致观察的重要性，懂得只有细心地观察，才能发现事物的本质，才能发现生活中的美。

两课时

第一课时

教学目标：

1、学习本课生字、新词。

2、读课文，初步了解课文内容。

教具准备：

生字卡片、搜集的资料。

教学进程：

（一）利用图画激发学生的兴趣，导入新课。

1、出示图片：蒲公英

同学们，见过这种植物吗？对，它就是蒲公英。

板书：蒲公英

2、交流收集到的资料。

蒲公英，别名黄花地丁，菊科。多年生草本植物，含白色乳汁，叶莲座状平铺，匙形或狭长倒卵形，羽状浅裂或齿裂。开黄色舌状花。果实成熟时形似白色绒球。

3、板书课题：金黄的草地

（1）质疑：读了课题，你有什么疑问？

疏疑：草地是绿色的，为什么说是金色的？

（2）联系对蒲公英的介绍，请你把蒲公英和金色的草地连起来，说一句话。

（二）

学习生字、新词。

1、读准生字字音，在课文中圈划出生字，再读读由生字组成的词语，理解词义。

2、检查，重点指导。

读准字音：呵欠傍晚一本正经

记住字形：弟：中间的长竖不出头。

返：反字的最后一笔注意变化。

3、在生字本上书写本课生字，老师巡回指导。

（三）初读课文，了解内容。

1、自由读课文，标画自然段，思考每一个自然段讲了什么内容。

2、给课文分段。

全文共五个自然段，可分两部分。

第一段（第1、2自然段）：每当蒲公英开放时，草地变成金黄色。我们常揪掉蒲公英来寻开心。

第二段（第3至5自然段）：蒲公英白天开，晚上合，草地也因他们的开合改变着颜色。我们发现后便喜爱上了这种小花。

板书设计：

蒲公英

（早晨）（中午）（傍晚）

绿 金色的草地 绿

第二课时

教学目标：

- 1、学习课文，体会作者对蒲公英的喜爱之情，对自然、对生命的尊重、热爱之情。
- 2、抓住蒲公英在一天之内不同时间的变化，体会细致观察的重要性。
- 3、有感情地朗读课文。

教具准备：课件。

教学过程：

一、导入新课。

- 1、播放课件或观察挂图：在草地上盛开着一片蒲公英，他们金黄金黄的，太美了！
- 2、看完画面，给你留下了什么印象？
- 3、板书：金色的草地

把你看到的感受印在脑海里，与同学们读课题。

二、细读课文，体会情感。

1、学习第一、第二自然段。

（1）自由读第一、二自然段，找出与你感受相同的句子，然后再读一读。

（2）指名读，评读。

（3）看到这片金色的草地，我们的心情如何？

(4) 你想感受一下吹蒲公英的感觉吗？

出示实物，让学生参与进来感受。

(5) 练习读第一、二自然段，体会童趣。

2、学习第三至五自然段。

过度：蒲公英一直是金色的吗？我有了一个什么新发现呢？

(1) 自由读第三至五自然段，思考：我有什么新发现？

(2) 总结：蒲公英的花瓣是可以合拢的，它随着时间变化而一张一合，张开就是金色的；合拢就是绿色的。

(3) 这个发现令我非常惊讶，大家再来读读第四自然段。

(4) 有了新发现后，我们有什么变化？

(5) 为什么我们不再揪它了？

(6) 从我的变化看，你有什么感受？

(三) 升华情感。

1、学习本课后，你有什么感受？相互交流。

板书设计：

揪 发现 不揪 喜爱

早晨 中午 傍晚

绿色 金色 绿色

合 张 合

蒲公英会合拢

教学后记：

三年级语文学情分析方案和报告篇八

我和父亲，母亲，姥爷，姥姥还有姐姐一块去爬山。

大家乘着车来到了香炉峰，卖好票进来后我发现真像大诗人，李白说的‘日照香炉生紫烟啊。’虽然是点半但比大家早的还有，大家先去取香，点香等等，好了后我的母亲在那边继续拜佛，点香等等，而我却去喂鱼了，由于我已经拜过。

我欢天喜地地拿着面包去喂鱼了，一下子，在水里的乌龟和鱼儿便都过来了，我立刻撕下面包扔到水里看着鱼儿和乌龟在争来争去的场面我禁不住笑了，但一块一点也在不够，于是我便立刻把所有面包撕小块扔下去有拿饼干磨成粉洒下去，如此鱼儿们就都吃饱了。

后来大家便去爬山了，大家用了好几个小时才爬上了山顶，这可真让我感觉非常累啊！怕上去后我和姐姐便去抽签，最后大家点了一下香便回家了，而且大家会到家时便已经是下午3点半了。

但这一次去香炉峰，我可真高兴啊！

三年级语文学情分析方案和报告篇九

老师说句子：西湖就是镶嵌在这“天堂”里的一颗明珠。
(说两遍)

2、你们知道这个天堂是哪里吗？（杭州）

过渡：天下西湖三十六，其中最美数杭州，杭州也因西湖而闻名天下，赢得了“上有天堂，下有苏杭”的美誉。西湖的秀丽，不仅表现在她的一泓碧水，而且表现在环抱她的群山，不论从哪个角度来远眺、近详，西湖总是那样的秀丽，令人流连忘返。现在老师就带你们去看西湖的山、湖（板书：山湖）

1、 电脑出示西湖青山绿水的画面伴随朗读

思考：你站在西湖边看到的山是什么样？湖是什么样的？

2、 交流刚才的问题：

3、 同时板书：层层叠叠，绿青浓淡

静如银镜，一闪一闪

4、 这么美的画面你能用你的朗读来表现出来吗？

学生自由练读。

请个别学生读。

集体配音朗读。

5、 （课前教学生一些句子。或读让一两个来赞美西湖。学生不会也可以由老师来说）

过渡：是呀，正因为如此，西湖又有了一个比作美女西施的美名——西子湖。西湖之美，美在外有山，湖中有湖，园中有园，四季景色都能使人赏心悦目。尤其以西湖为中心的“西湖十景”更是闻名遐迩。下面就请同学们随我而来。

1、 教师指着画面讲述第三自然段。（电脑出示画面）

2、 学生可自由说说自己通过查找资料介绍有送景点的介绍。

学生需准备：孤山 白堤 苏堤（可以是图片）小瀛洲 湖心亭
阮公墩

3、 我们一起把这部分的内容有感情地朗读好吗？待会儿，我要你们来做小导游介绍西湖。

4、 谁愿意当个小导游来介绍西湖的几个景点。

学生自由准备

请个别学生来介绍

过渡：刚才听了小导游的介绍，觉得西湖特别美，真让我看到了人间天堂。西湖的美景使古往今来的中外宾客目不暇接，游兴难尽。置身其间，眼里的一切，有山，有水，有景。都如诗、如画，如梦。每当清秋气爽，湖面平静如镜，皓洁的秋月当空，月光与湖水交相辉映，颇有“一色湖光万顷秋”之感，下一节课我就带同学们去观赏西湖秋色。

1、 听配音朗读。（电脑出示画面）

2、 看着这样一个画面，听着优雅的声音，你是否也想来做一次配音演员呢？

3、 学生自由朗读。

无不为此天下无双的美景所倾倒。让我们以苏东坡的诗句来结束今天的游览吧

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

若把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

青山 层层叠叠 绿青浓淡

西湖 湖水 静如银镜 一闪一闪

景点 孤山 小瀛洲 湖心亭 阮公墩

月光 明月东升 华灯倒映