

# 2023年美术教师三年发展规划(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 美术教师三年发展规划篇一

山东沂源一中王贵涛

作为一名合格的高中地理教师，对自己的职业有一个长远的规划，使自己在进行教育事业时有一个明确的方向来前进和发展，是十分重要的。但在制定规划之前也要对自己的情况了解一番。

自己参加工作至今已有5年整，虽然完成了一些必要的工作要求，但在教学上与其他老教师比起来还相差很多，在课堂教学上还是会或多或少出现一些小差错。但毕竟我们还年轻，我们比较容易接受新的东西，我们思维活跃有自己的想法，勇于探索、能吃苦、有上进心。熟悉并掌握自己的专业，并在其他专业上也有所了解，是复合型人才。

在未来的三年里我对自己制定的总目标是：努力成为业务水平较高的教师、并在科研上有所斩获，能够有所成就。

一年目标：虚心接受其他教师的帮助，不断学习新的教育理念，继续提高教学专业化水平，热爱工作，热爱学生，争取因材施教。在论文写作上有所成绩。在工作上能得到老师和领导的肯定！

二年目标：在教学上有一定的提高，争取在市级或省级刊物上发表一篇论文。在个人教师基本功中也能明显提高。科研上也有富有新意的课题进行研究。

三年目标:使自己的业务水平得到学校领导的认可。在科研上有一定的成绩,得到领导老师学生的肯定及喜欢。

目标已经制定,以后摆在自己面前的就是如何为这些目标努力奋斗。具体的实施措施如下:

### 一、师德方面:

作为一名高中地理教师,首要的就是坚决拥护党的领导,热爱祖国,热爱教育事业。严格遵守教育法规,师德规范对教师的要求,遵守学校规章制度。规范自己的道德,提高自身的素质。教师的职业道德将对学生的成长产生深远的影响,尤其是对中学生的正确人生观、世界观和价值观的形成将产生非常深远的影响。

### 二、教学理论及教学研究

1. 积极努力学习关于自己专业的教学理论知识,并能运用在自己的教学中,及时进行反思及重建。工作中不断阅读有关教学理论的书籍,不断提高自己。平时也要不断补充其他方面的理论知识,丰富自己,做到多听、多看、多写。

2. 积极主动进行教学研究,有自己的教学课题,并把自己的课题不断改进,增强自己课题的价值。

### 三、教学专业化水平

虽然接受了很多知识的教育,但在这一个学年的工作中,使我认识到教育教学能力很重要。教师的任务不仅要使学生掌握科学知识、形成技能,培养和发展学生的智力和体力;而且要使学生养成文明的行为,良好的习惯,具有高尚的情操,坚强的意志。在能力方面要求自己学习做到以下几点:

1. 教育感染力。用心灵去教育学生,用情感去感动学生。教

育学生不能只用规范和惩罚，我主张的是情感教育。经常给他们讲道理，分析问题的原因，教他们用道德来衡量事情的对错。

2. 因材施教的能力。不管是学习上还是品德上，学生与学生之间总有差异，善于发现学生的特点，并能运用适合的方式进行指导，提高他们的信心，鼓舞他们前进。

3. 完善课堂教学的能力。在一次又一次的实践中学会了如何完成课堂教学任务，如何控制时间，如何实现师生互动，如何使学生更好的掌握知识。

山东沂源一中崔献群

## 一、专业现状分析：

我目前还是从事地理教学工作，经过4年整得教学工作，专业知识与专业理论已经有了较大的提高，但还不够，还需继续努力。在对待学生和教学方式方面，能面向全体学生，注重素质教育。能创设丰富的教学方式，教师在教学过程中能与学生积极互动共同发展，注重学生的独立性和处方性，引导学生质疑调查、探究，在实践中学习。

## 二、未来三年专业发展目标：

1、继续增加自己的知识储备量，让自己真正成为了一名合格的地理教师。

2、继续改变对学生的态度，做一名有爱心的教师。

3、继续提高教科研质量，做一名高质、高产的教师。

4、继续对自己严格要求，积极要求上进，力求让自己的业务水平再上一个台阶。

### 三、具体措施：

一、学习。教师的成长离不开学习，“学习、学习、再学习”，为了今天，也为了明天，每天学习一小时。要学习名人传记、学习教育家的书、地理的专业书、现代科技书、当代文学书和学习方法的书等等。还可以通过听课进行学习，这是我们一线教师常用的学习方式，这种学习方式直接而实用。还要向优秀教师学习，学习他们对教育事业，对学生的爱，学习他们的创新精神和经验；向周围的同事学习，学习他们的探索精神，学习他们的教育好方法；向实践学习，善于反思自己的教学。

二、反思。反思是理论与实践之间的对话，是两者之间的相互沟通的桥梁，反思，是教师成长的必由之路。通过反思，可以客观研究自己的教学，那些在日常中我们意识不到的教学行为，没有深思的教学观念，在反思的关照下，对自己和他人的行为与观念就会有深层的认识。要反思，首要的是发现问题，从问题出发反思自己的教学。回顾教师作为学生自我经历来反思，回顾我们作为学生时的一些事件、感受、人物，就可以让我们从“别人”的角色来反观自己，成为自己教学实践的“镜子”，这样就可以很自然地把自己教学和现在学生的经历联系起来，考虑他们的感受、情绪、思维与行为。还可以通过榜样教师来反思，这些教师的教学影响你形成了潜在的教学理念，回顾这些经历，你可以对自己的教学有更清醒的认识。通过教师对自己的教学回顾进行反思，可以使我们对自我教学观念、行为、设计、理念进行深刻的审视，对自己教学实践的反思方式最为发展，如教学日记、课后札记、一段时间的教学回顾、角色模拟演练、教学录像等。通过学生的眼睛来反思教师自己的教学，“学”反映了“教”，从“学”的角度看问题，来反思“教”的行为、目的、思想，就能够更好地改进我们的教学。通过阅读理论文献来反思自己的教学，可以使我们对一些问题找到与自己不同的解释和见解，可以帮助我们接受新的信息、观念，用新的方式研究我们自己。

三、研究。教师进行教育科研课题研究，对于促进教育教学向高层发展有决定性的作用。教师在科研中学会科研、学会学习、学会发展。课题规定了教师学习的方向，选择了什么样的课题，就等于在一定的时间内决定了教师学习与研究的方向；教师在课题研究中发挥研究与学习的作用；可以因人而异地灵活选题进行研究与学习。

四、实践。教师的专业成长归根结底要靠实践。上课是教师工作中最重要的实践。认认真真上好每一节课，使每一节课成为精品；每学期有意识地、有重点地精心准备上好3至5节课，使之成为品牌；积极争取上公开课和参加教改实践的机会，这样不仅自我加压促进自身成长，而且会获得更多指导、批评、建议，得到更多锻炼机会；要努力形成备课充分、上课高效、学生作业轻的良性状态。事业是干出来的，实践才能长才干，要勇于实践，善于实践，努力走出一条属于自己的教改之路，努力做有特色的教师。

山东沂源一中王贵涛

作为一名地理学科的教师，从教五年来，有得有失，感受颇多。很多教学环节都存在很大的不足，需要在今后的不断反思中学习、进步。

地理是一门综合性很强、知识跨度很大的学科，又十分注重实际应用。新理念下的地理教学，要让学生真正地学好它，一方面需要不断向学生强调地理学科重要性的教育，引导学生学习地理的兴趣，寓教于乐；另一方面需要不断地改进教学方法，培养学生的地理思维能力和动手实践能力，创造良好的地理教学氛围，调动学生学习地理的积极性和主动性。同时，要求教师置身于整体的地理教学情境中，从更宽广的社会、伦理及教育层面激发自我意识的觉醒。

今年我执教高二年级，反思以往教学上的不足，改进教学方法，思考今后如何提高教学质量尤显的紧迫而必要。以下是

我教学工作中的部分不足之处和今后的对策，希望它能时刻提醒自己，在今后的教学过程中不再走同样的弯路，调整和改正教学方法，提高教学质量。

## 一、对教学观念和方法的反思

传统的教学在目标的确立和教学方法的处理上，主要是突出教师的主体能力，没有很好的把学生的主观能动性考虑进去。高二年学时的紧迫使得我在教学过程中更多的采用教师教知识，一堂课下来，觉得很满，弹性时间不长，学生消化吸收的速度也慢。这样教学目标就很难在课堂中体现出来，重难点的不明确使学生学习被动，知识框架混乱。

对策：教学目标的确立，要围绕并使学生掌握与其生活和周围世界密切相关的地理知识，通过学生的联想，激发学生学习地理的兴趣；对教学目标的实施，要正确处理师与生，教与学的关系，使学生全身心的投入到学习活动中，给足学生思考的空间，突显在学生教学活动中的主体地位，切实达到教学活动的知识目标、能力目标和德育目标。

## 二、对教学设计的反思

新的教学理念要求赋予学生更多自主活动、实践活动、亲身体验的机会。课本内容逐渐的浓缩为主要的知识点，阅读、思考和活动环节的实践让学生更好的参与到课堂教学中。在这方面的处理上，为了完成任务，我没有很好的处理课本内容与活动环节的关系，生搬硬套的痕迹明显，没有达到预期效果，反而成为课堂累赘。

对策：要重视教学目标的确立、教学内容的处理和教学方法的选择上达到最优化。应努力提高活动的“质”的水平。对探究问题或任务的设计要符合学生的经验水平；情境的创设要贴近学生的实际生活并能引起学生的共鸣；活动过程中要多加鼓励，创造“思维性讨论”的气氛，激发全员的参与欲

望，并注重适时评价。

### 三、对教学反馈的反思

在教学过程中，我由于没有注重学生的层次性，以同样的标准要求每一个学生，这样在很大程度上限制了学生的进步。同时，很多学生在课后仍然对一些基础知识不明确，更多的原因在于我没有很好的教于分析方法而一味的就题论题，同样限制了学生思维的发展。对策：布置作业时，要求学生以书本知识为基础，认真构建知识框架，学会举一反三，掌握分析问题的方法和技巧。对地图的分析上，学会读图名、图例，了解题目要求。对于不同层次的学生，做到课后及时辅导和解析，让他们更直接、更具体的接受知识。

人无完人，随着教学工作时间的增长和时代的进步，将会出现更多的不足之处。我只有在教学工作中，多多反思，改正教学中的缺点与不足，不断完善，不断提高教育教学的水平，使每个学生都有更大的收获，才能使自己成为一名优秀的人民教师。

山东沂源一中崔献群

几年来的教学，有得有失，感触破多，但始终不断反思着，以期自己的工作能有所进步。以下是针对自己近年来的地理课堂教学的三点反思。

#### 反思一：走出教材，走近生活

地理下册课本中的案例有些并不符合地方学生的经验基础。因此，教师很有必要根据地方特色、学生已有的经验基础、知识背景来创设情境、设计案例。例如：当上《城市的交通运输》一课时，我用邢台市区的交通图代替课本中的香港交通图来分析城市的交通道路布局原理。教学的目的都是一样的，但方式不同教学效果当然就不一样。因为当新的知识被

赋予鲜活的背景时，学生的兴趣被激起，探究心理得到加强，进一步有利于问题的形成，使学生达到想学的境界。

反思二：学生活动要有“质”，即体现思维性

新的教学理念要求赋予学生更多自主活动、实践活动、亲身体验的机会。但如果课堂活动有量无质，则活动的价值也就丧失殆尽。一堂课下来热热闹闹，恐怕留在学生脑海中的只有热闹的场景，很难有真正的思维活动。课堂的学生活动是为了更有效的完成教学目标而采取的教学方式，因此流于形式的“活动”是形同虚设的。为了能使全员参与课堂活动并提高其有效性，教师应努力提高活动的“质”的水平。对探究问题或任务的设计要符合学生的经验水平；情境的创设要贴近学生的实际生活并能引起学生的共鸣；活动过程中要多加鼓励，创造“思维性讨论”的气氛，激发全员的参与欲望，并注意适时评价。

反思三：转换传统的师生角色，学生是课堂的主角

在课堂的探究活动过程中，让学生充当探讨问题的主人。这一从引导者到组织者的转变，使教师在教学活动中的角色发生了根本的改变。从思维的角度讲，学习过程是一种具备发散性和创造性思维的过程。在教学中，教师需针对不同情况做出适时反馈，引导使之朝有利于知识建构的方向发展。例如：在讲到目前的环境问题的严重性时，应该让学生来谈谈，这样不仅可以活跃课堂气氛、提供互相交流的机会、充分挖掘学生的潜力培养某些能力，而且可以使学生自己感悟出问题的严重性，进而去思考其产生的原因，从而得出解决问题的措施。反思四：教学反思要打破传统框架。

在教学过程中，我由于没有注重学生的层次性，以同样的标准要求每一个学生，这样在很大程度上限制了学生的进步。同时，很多学生在课后仍然对一些基础知识不明确，更多的原因在于我没有很好的教于分析方法而一味的就题论题，同



样限制了学生思维的发展，所以，我认为：布置作业时，要求学生以书本知识为基础，认真构建知识框架，学会举一反三，掌握分析问题的方法和技巧。对地图的分析上，学会读图名、图例，了解题目要求。对于不同层次的学生，做到课后及时辅导和解析，让他们更直接、更具体的接受知识。另外，对于探究性的作业更是我们教师在布置作业时需要着重注意的。

## 美术教师三年发展规划篇二

### 教师三年发展规划

#### 一、发展规划的作用

教师担负着教书育人的重任，教师的专业水平对于学生的成长和发展具有重要的作用。因此有必要对自己的发展做一下整体规划。

#### 二、个人分析

我希望自己能够成为一名出类拔萃的老师。我有自己的优势也有劣势。优势是：我有强烈的事业心和责任感，谦虚好学，乐于进行新探索和实践。处在大的中心校，可以向有经验的老教师沟通和学习。劣势是：非科班出身的我上岗时间短，在教学的基本方面还比较欠缺，更没有实践经验。

#### 三、总体目标规划

三年内加强理论学习，夯实基础，不断丰富自己的知识水平，不断提高自己的能力水平，可以在县级做公开课，争取成为县级名师。在教学的同时确定课题并进行研究，在数学研究上取得重大突破。

#### 四、年度目标

目标：不断学习新课程标准，深入钻研教材，()不断提高自己的教学能力。一年内，积极参加数学教研活动，听有经验教师的课，交流自己的感悟，及时写培训心得和体会，不断学习，不断反思，积极撰写教学案例。不懂的地方积极向老教师请教，把学到的方法初步运用到教学中去，进行初步探索和尝试。

目标：整理过去一年来的收获，结合本班学生实际，进行生本课程实验，在教学中不断总结得失，不断提高自己的教学水平。

目标：在进行实践的基础上，对教学方法继续探究，不断改进，积极撰写教学论文，在理论水平和实践能力方面达到县级名师的水平。

## 五、成长措施

1、多读书，读好书，开阔自己的视野，增加自己的知识储备，丰富理论水平。深入研究课程标准和教材，把知识吃透。读教育名著，增加知识。

2、多参加教研活动，多听课，多反思。利用各种方法积极学习好的教学经验、教学方法，不断反思，结合学生的实际进行运用。

3、深入研究，提升自己。在数学教学中坚持在教学中反思，在反思中教学，将理论与实践充分结合起来，细致深入的进行研究，不断提高自己各方面的能力。

天道酬勤，世上无难事，只怕有心人。我相信只要自己摆正心态，不怕困难，积极学习反思，不断实践，目标一定会实现。

# 美术教师三年发展规划篇三

忙碌间，我参加工作已有了，在教学工作和班主任工作中积累了一点点经验，但我发现，自己的课堂还需要进一步改进，这需要我不断地反思自己。在教学研究上缺少系统的理论知识，距离研究型教师还有很大的差距。针对我自己的实际情况，尤其是在新课程改革中，在提倡高效课堂的今天，教学方法显得更加尤为重要。在认真研读了新课程改革的案例以后，发现自己有很多不足的地方，为了改进工作，做个符合时代要求的合格教师，我对自己未来三年做了新的规划，以作鞭策：

## 一、自我分析：

本人踏上教育教学岗位已有12年，自工作以来主要从事小学语文教学工作和班主任班级管理工作。自我感觉功底较浅，平时练笔很少，对于学校、学区组织的各项教学活动与教学竞赛也是参与很少，我更是认识到自己教育理论、专业知识、基本功以及个人文化素养的不足，有待于进一步提高。

## 二、发展目标

### (一)总体目标

1、“多做”、“多想”、“多听”，在未来的三年时间中，不断改进自己的课堂教学；改善自身的不良习惯，将自己改变成一名主动学习者，使自己成为学生心目中具有亲和力、轻松、快乐、幽默的老师，并逐步将自己打造成吃苦耐劳型的教师，使自己的课堂成为诗意的课堂，是学生向往的精神家园，并能和学生共同学习成长，满足学生成长和走上社会的实际需要。

2、继续加强专业理论结合专业技能的学习。熟读《给教师的建议》（苏霍姆林斯基）《成为有思想的教师》（肖川）《教师，

做反思的实践者》(肖川)。

### 三、个人三年发展规划：第一年度目标

1、继续自己的专业学习，积极提高自身的专业水平。不断探索和实践，努力营造适合学生学习的轻松、愉悦的课堂氛围。

2、继承优良的教育教学方法、手段，寻求自身教学特点，发挥所长，利用各种教学方法丰富教学内容，使课堂教学形式多样化，逐步建立个人教学风格。

3、挖掘教材，因材施教。逐步提升自己的课堂掌控性，完成几节高质量的优质课，并写下教学反思。同时加强本学科专业理论知识的学习和课堂实践能力。

4、阅读有助于自身教学提高和教师个人素质提高方面的书籍，教学方法和理论方面等的著作，尝试每学期能自读2~3本；写下教育教学感想，每个月写下一篇1000字的教学感想，到学期末总结出一篇有质量的论文。

5、积极参与各类教研活动，做好笔记，从中获取经验，提高业务能力。实施的方式和途径：

1、熟悉小学语文教材，按照要求设计教案。从学生角度来展现，学生能喜欢上语文课，愿意上语文课，认为上语文课是一件开心的事。学生能与教师关系融洽。

2、积极参加各类教科研活动。参加观课、评课活动后，注重自身实践、反思和总结；积累经验，拓宽自己的教学思路。

3、多问，经常请教优秀教师，学习其成熟的教学理念、对待事物的随机应变能力和课堂掌控技术，结合自身实际，形成一个全新的、便于自己控制的教学，使课堂教学有成效。每月写一篇能反映和提高自己的教学日志。第二年度目标()

1、巧练课堂教学基本功，在语文课教学设计、语言、手段、方法等方面有一定的教学特色和教学经验，初步形成自己的教学风格。

2、在教育科研方面有突破，积极参与各类课题研究，进行相关资料的收集和整理。并拟定一个学术研究方向。

3、继续专业理论的学习，广泛阅读教育教学杂志，探索学生语文课的创新能力，总结经验，促成更有效的课堂教学。

4、每年争取阅读三本以上教学理论专著，学会“想”和“写”，积极认真写教育教学文章，更新知识结构。

5、每学期听课15节以上，及时做好教学反思工作，加强案例研究，撰写教学案例。第三年度目标()

1、在两年的教学基础上，不断反思整合自己课堂，让自己的课堂成为真正的高效课堂。

2、关注学生的自身认知，从兴趣、道德、情感、价值观等多方面了解各年龄段学生。不局限于教材，不断从新角度理解和挖掘，做好两年教育教学的反思和总结。

3、进一步培养自身专业素养，使自己成为高效课堂下的经验型青年教师。

#### 四、具体措施：

1、认真备课。不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作详细的记录，认真备好导学案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。对课堂的掌控性有质的提高，

熟悉程度加深，力争做到和谐、宽松、愉快的教学氛围。

2、增强上课技能，提高教学质量。使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多，同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和能力，让各个层次的学生都得到锻炼与提高。

3、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边想，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，向他们请教自己需要改进的地方。

4、认真设计、批阅作业。

5、注重学生主体，以培养学生良好的学习习惯和方法，鼓励学生创新；在教学中注意学法指导，关注学生的学习过程；同时做好课后辅导工作，注意分层教学。

五、预期目标效果：

通过对三年规划的逐步实施，应达到如下预期效果：

1、学习专业知识、提高专业技能。

2、能够产生比较强烈的自我提高欲望。

3、成为思想素质高，改革意识强、专业结构合理、教育教学模式好的教师。

4、成为能够适应教育改革和学校发展的学习型教师。

六、达成目标的保障措施及自我检测措施：

1、积极、认真对待每一节数学课。互听课、展示课上能得到同组的赞同。形成自身特有风格的语文课教学，学生反响热烈。

2、根据个人专业发展三年规划的制定，进行每学年、每学期的实施内容细化，并在实践过程中总结和创新。

3、利用周末和节假日参与专业技能提高培训，更新专业知识和水平。

4、学期、学年的考核，接受校领导和同事们的监督审查，以此来督促自己。

总之，在今后的实践中，我会继续努力工作，以真挚的爱，真诚的心，以及有个性的课堂教学风格吸引学生，打动学生。面对新课改，我时刻提醒自己拒绝平庸，注重自身创新精神与实践能力，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生，奉献给教育事业。

三年，是我为自己制定的成长期限，三年中，我将踏踏实实，不懈努力，让自己在教育教学上有所进步、有所突破。

## 美术教师三年发展规划篇四

没有计划的生活是盲目的；停滞的知识迟早会被淘汰，现今世界竞争日趋激烈，尤其是人才竞争尤为突出，这股强劲的竞争风险伴随着教育改革席卷学校。本来在普通人眼中的“铁饭碗”职业——教师，也面临着各种挑战和竞争，不求自我发展停滞不前的教师将会自动被淘汰。结合学校的教师专业发展规划，现制定我个人的成长计划，以作鞭策。

## 一、现状分析

不知不觉，从毕业进入中学已经时间了，在这10年中，我从各方面学到了许多知识和经验，从一个对课堂教学仅有理论知识的大学毕业渐渐地磨练成了一个能够比较好的掌控课堂教学的数学专业教师，同时这十年中自我能感觉到自我的提高，职责心一学期比一学期强，但我也清醒的认识到自我的提高来自于学校给我的压力，这是一种被动的提高，在主动性上我没有给自我压力，这是我存在的不足之一。

仔细分析了一下自我的现状，异常是不足之处，罗列如下：

1. 对于教科研方面缺乏探讨研究的进取性，教科研本事较差；
2. 课堂教学本事虽有所提高，但还有巨大的发展空间，在教学方法手段上缺乏新意；组织教学的本事不强。
3. 在教育方面，方法和手段略显稚嫩。

## 二、个人发展目标

### (一) 师德方面

本人坚决拥护党的领导，热爱祖国，热爱教育事业。遵守学校规章制度，规范自我的道德，提高自身的素质。立足于课堂，注意自我的言行仪表，关爱每个学生，一切为了学生，为了学生的一切，关注学生的长远发展。热爱本职工作，热爱教书育人的事业，对每个学生负责，引导学生构成良好的思想品德和高尚的人格修养，甘为孺子牛，乐于替人作嫁衣。无悔太阳底下的这份最崇高的事业，为学校，社会的教育事业添光彩。

### (二) 教育教学本事方面



教师的任务不仅仅要使学生掌握科学知识、构成技能，培养和发展学生的智力和体力；并且要使学生养成礼貌的行为，良好的习惯，具有高尚的情操，坚强的意志。这就要求教师不断提高自身的教育才能。

在本事方面要求自我学习做到以下几点：

1. 教育感染力。用心灵去教育学生，用情感去感动学生。教育学生不能只用规范和惩罚，我主张的是情感教育。经常给他们讲道理，分析问题的原因，教他们用道德来衡量事情的对错。

2. 因材施教的本事。不管是学习上还是品德上，学生与学生之间总有差异。每个孩子都是拼图上的一块，少了他就不完整，不完美了。所以，我应当把我的心，我的精力合理分配，慧眼识英雄，看到他们的长处，给予适当的鼓励和支持，培养他们的凝聚力，劲往一处使，力往一处花。

3. 完善课堂教学的本事。认真备课，是上好一堂课的基础；临场发挥，是教师自身素质的体现；认真反思，是把课上得更好的必要条件；认真钻研是上好每一堂课的关键所在。做好这些，让我的课精彩，吸引学生，与众不同。

### 三、教科研本事方面

进取努力学习关于自我专业的教学理论知识，并能运用在自我的教学中，及时进行反思及重建。工作中不断阅读有关教学理论的书籍，不断提高自我。平时也要不断补充其他方面的理论知识，丰富自我，做到多听、多看、多写。

### 四、信息技术方面

学习信息技术，动手制作较复杂的课件。电脑现已被运用到各行各业中，电脑的运用大大推进了社会的发展，效率的提

高。新世纪教育工作者应具备最先进的教育理念及驾驱课堂的本事，向45分钟要质量。因而能够制作一些分散教材难点、突出重点的生动课件使用，无疑能够起到事半功倍的效果。所以，学习信息技术，制作较难的课件，使信息技术与新课程相整合是我的又一个发展规划。

蓝图已经画好，能否造出高楼大厦还得以后的不断努力。为此我还必须做到：

### 1. 始终坚持专业的情怀——活力

教育是一项需要献身的职业，也是一个充满爱心的职业。人们都把教师比喻成“人类灵魂的工程师”、“太阳底下最光辉的职业”，这无上的荣誉承载着多少人对我们教师的嘱托，同时也意味着我们的职责之重大。那么要挑起这份重担，我们就需要有为之献身的活力。因为，热爱是最好的教师。仅有对这份职业始终怀着一种活力，我们才能正视一切困难与挫折，才能承受一切委屈与压力，才能在这平凡而又伟大的人生道路上走的坚定和从容。

因而，教师要先有活力，而后激起学生的活力，从而，在最大程度上提高学生的课堂参与度，增强课堂实效。苏霍姆林斯基说：有活力的课堂教学，能够使学生带着高涨的激动的情绪从事学习和思考，对面前展示的事例感到惊奇甚至震惊，学生在学习中感受到自我的智慧和力量，体验到创造的欢乐，为人的智慧和意志的伟大而感到骄傲。”

2. 要有终身学习的决心和行动，如今的知识经济社会日新月异，知识在不断创新，知识的更新换代的速度也在加快，他的周期也在缩小。其次，要注重外语的学习和积累，时刻准备着双语时代的到来。再次，还要每一天多读书、看报、了解国内外的时事动态，坚持鲜活的政治灵敏度，为自我的政治课注入源源不断地活水。再次，还要注重对教育理念的学习，不断地学习先进的教育理念，指导自我的教学实际，使

自我少走弯路，更快地成长起来。

3. 教学的创造性体现在此刻：对教材的处理；编制和优化教法；富有个性化的教学风格上。在以后的工作中，我将以这三方面为标准，努力构成自我的个性化教学。在新课程中要求教师要勇于创新、积累、总结和提高。不断的进行各种学习，得到专业化的发展。主要由以下几种方式：

1) 教学反思

2) 学习合作，追求双赢。

3) 树立终生学习理念，与时俱进。

相信在未来的工作中，在学校领导和同事的帮忙和我自身努力下，我必须会得到更好的发展。“路漫漫其休远兮，吾将上下而求索”。不管这个过程是苦是甜，我都将为之努力做出自我的贡献。我爱教师这个职业，我愿意为此付出，我会在这条路上越走越好。

## 美术教师三年发展规划篇五

从事教学，已是8年。8年来，在学校领导的带领下，在各位教师的指导和帮助下，我不断努力，逐步创新，由一名懵懂的师范毕业生成长为一名在业务上日臻成熟的骨干教师。在成长的过程中，我得到过不少的机会，从中锻炼了自己；也错过了一些机会，经历过失败的辛酸。我深知，时代在发展，社会在进步，要成为一名既专业化又个性化的真正意义上的名师，必须要对自己提出更高、更新的要求。努力完善自身的综合文化素养，尽快形成自己的教学特色，以适应时代的需求、学生的需求，成为一名合格的好老师。

### 二、三年发展规划总目标

1. 爱岗敬业，保持人民教师良好形象。
2. 多学习不同年龄阶段学生的心理生理特点，多读教育理论书籍，把这些理论中精华的东西运用到自己的教学实践中去，为我所用，使学生能得到更多的发展，努力完善自身综合文化素养，不断的学习教育理论知识和各种文化知识。
3. 利用一切机会多实践，刻苦钻研教育教学方法，力争使自己业务水平不断提高，争取早日形成自己的教育教学特色。
4. 发展目标：

#### (1) 政治道德素养方面

a□政治道德素养是一个人必须具备，无论做什么工作都需要有良好的政治道德素养做基础。因此，我要热爱祖国、热爱党，以一个合格党员的身份，高标准、严要求自己，辩清是非、立场坚定，不做不利于工作的事情。

b□积极参加政治学习，做好学习记录，认真扎实。利用各种形式的政治学习机会，并且在教育教学工作中落实好两会精神。

#### (2) 教育教学和科研能力

a□在教育教学和教科研方面，我现在最需要提高的是课堂教学能力、班级常规管理能力和反思教育的能力。积极参与科研课题的研究，力争提出有价值的研究课题，全面提高自身素质，努力使自己成长为一名科研型、学习型、反思型、研究型、开拓型、全能型的教师。树立终身学习的理想，力争具备终身学习的五种能力(学习能力、教育科研能力、适应现代教学能力、研究学生能力、自我调控能力)。

b□我要坚持听其他老师的课，学习好的方法，运用到自己的

教学实践中，并且争取每学期在学校或区里上好评优课或展示课。并且在教学实践中不断反思自己的教育行为，做好教育札记。平时练好基本功，做到规范三字一话。

### (3) 文化知识和学术水平

a□丰富的文化知识是我工作的首要前提，因为我所面对的是对整个世界充满好奇的一群学生。如果我没有一桶水，又怎能给学生点滴之水呢。所以，我要求自己不断的学习教育理论知识和各种文化知识。

b□此外，我更要学习周围世界一切应该学习的东西，因为，我们生活在一个信息化的时代，我所面对的是对整个世界充满好奇、和探索欲望很强的学生，我必须不断给自己加压，促使自己拥有更广的知识面，使学生能在我这里学到更多的知识。

### (4) 综合素质方面

a□积极参加各种体育文娱活动，增强身体素质。

b□不断提高自己的电脑操作使用能力，学会网络学习、网络交流。

### (5) 师德目标

加强师德修养，锻造高尚的人格，积极进取，热爱学生，对学生有博爱之心。认真贯彻国家教育方针，按照课程改革的要求，培养学生全面发展，坚定献身教育的信念。

## 三、三年发展规划分阶段实施目标

### (一) 实施的第一阶段

## 1、第一阶段的达成目标。

争取使自己的教育教学水平在原来的基础上更上一层楼。

## 2、第一阶段的实施措施。

(1)学习，保持自己不断进步的步伐，以自主学习提升理论素养专业化为主的目标。

(2)认真多读对教学有用书，例如《小学语文教学论坛》、《小学语文教师》等，并作好理论学习笔记，促使理论素养的专业化。

(3)利用课余时间积极参加继续教育培训。

(4)每天利用上课时间好好写粉笔字，平时多临摹字帖练习钢笔和毛笔字。乐于动笔，提高自己的写作能力。在工作中利用各种机会学习掌握现代化信息技术，并把它熟练地运用于语文教学中，以提高课堂教学质量。

## (二)实施的第二阶段

### 1、第二阶段的达成目标。

不管是从教学方面，还是从班级管理方面，都成为一个比较成熟的教师。

### 2、第二阶段的实施措施。

(1)通过多渠道的学习，学习新课程，感悟新理念。

(2)每学期在校内上至少一节交流研讨课。

(3)努力提高课堂教学艺术强化教学反思能力。在日常教学活动中，要养成随时记录教学中的感想和学生的创新片段，学

会积累，学会研究。

(4) 积极进行课堂教学改革实践和课后教学反思活动，使自己在研究中学习，在学习中成长。

(5) 认真撰写教育教学案例及论文，并力争在市级以上获奖或发表。

(6) 申报科研课题一项。

### (三) 实施的第三阶段

1、第三阶段的达成目标。

成为具有科研能力的教师。

2、第三阶段的实施措施。

(1) 提高教学效率促使教学品质专业化。

(2) 勇于课堂教学实践，主动承担至少一节区级以上公开教学课，让自己的课堂教学保持鲜活。

(3) 培养学生独立钻研，敢于表达的好习惯，将比较容易的知识由学生自己来讲，充分锻炼学生的综合能力。

(4) 勤于教学反思，让自己的工作更高效，教师的每一个教学安排都可以体现出师者的教学理念。

(5) 认真实施科研课题，不断总结，形成结论。探寻科研课题与课堂教学实践紧密结合的路子，做一名驾驭教材的有独立思考能力的教师。

(6) 认真看书学习，不断完善自己，及时给自己充电，不断提升自身的理论修养和业务素质，使自己成为一名名副其实的

骨干教师。

教师发展是教师人生价值实现的过程，是教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平的过程。面对不变的工作，进入新的角色，时刻充满了希望与挑战。“越是对事业爱得深，越感到自己对事业的不尽职。”在以后的教学工作中，我会积极努力加强自身建设，使自己的工作更扎实、更有效、更完善、更优秀，无愧于“骨干教师”这个光荣称号。